Uzun zamandanberi hazırlayıp basılır hale getirdiğim bu çalışmayı, basım- dan önce internet üzerinden yayımlamayı uygun gördüm. Bundaki amacım, var- sa bir eksiklik ve yanlışlıklar, onları; yapılacak uyarılar doğrultusunda düzelt-mek, gereksiz görülen fazlalıkları çıkartmak, varsa eksiklikleri tamamlamaktır. Ayrıca, aile( özellikle eskiye dair)resimleri ile süslemenin daha ilgi çekici olaca-ğı kanaatini taşımaktayım. Bu cümleden olarak, eksiklikler, fazlalıklar, yanlış-lıklar ve düzeltilmesi istenen bilgiler adresime gönderildiği takdirde değerlen-dirmeye tabi tutacağımı belirtmek isterim. Birçok aileden resim temin edebil-dim. Resim vermemiş olan ailelerden de resim talep etmekteyim. İlgilerinizi bekliyor, selam, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Adres: Yeşilırmak Mah. Sıtkı Ulaşoğlu Cad. 6. Sok. Yunus Emre Ap. Kat: 3 No: 9 – T O K A T Cep: 0542 564 45 70 Whats App: 0506 125 60 90

(Benim gözümden) DOĞANŞEHİR ve 93(1877) MUHACİRLERİ

B A Ş L A R K E N

93 Harbi ve muhacirleri derken kim ne anlamaktadır? Bahsi geçen harp ne sebeple, nasıl olmuş, nasıl sonuçlanmıştır? Muhacirler neden yaşam sürdükleri yerleri terk etmek zorunda kalmışlardır? Nerelerden gelmişler, ne sebeple gel-mişler, nasıl gelmişler ve neler yapmışlardır? 100 kişiye sorulsa, ancak 20 kişi cevap verebilir. Verilen cevaplar da tatmin edici olmaz sanırım. İşte bu sorula-rın ışığı altında, kolları sıvıyarak işe koyulalım.

1293(1877) yılında, Osmanlı ile Rusya arasında vuku bulan ve 93 Harbi olarak bilinen harp sonrası, Osmanlı ağır bir yenilgiye uğramış, yapılan Yeşilköy (A-yastefanos) Antlaşmasıyla büyük toprak kaybına, yüklü bir harp tazminatına ve her şeyden önemlisi, onur, gurur ve manevi çöküntüye sebep olmuştur. Rusya’ ya bırakılmak zorunda kalınan topraklar üzerinde yaşayan insanlar; onların insa-fına kalmaktansa, evlerini, tarlalarını, dağlarını, ovalarını, ormanlarını, yaşamış oldukları acı-tatlı bir sürü anılarını oralarda bırakıp, hissettikleri dayanılmaz acı-larını kalplerine gömerek, gözyaşları arasında terk-i diyar etmişlerdir.

Harp, hem doğuda hem de batıda aynı anda cereyan etmiş olduğundan, har- bin sonucunda; Osmanlı’nın ağır bir yenilgi sonrası ve akabinde çok ağır koşul- lar içeren antlaşma (Ayastefanos) üzerine; resmi istatistiklere göre, Rumeli’n- den 767.339; Batum, Kars ve Artvin havalisinden de 300.000 muhacir, değişik tarihlerde, binbir zorluk ve yokluklar içerisinde Anadolu’nun içlerine doğru yola koyulmuşlardır …

Gürcistan, Artvin, Kars ve Ardahan topraklarından ayrılan insanlar; yolda karşılaştıkları yakın komşu köy halklarıyla gruplar oluşturarak, hem otorite boş- luğundan yararlanan eşkiya ve hırsızlardan korunmaya, hem de acılarını payla- şarak olanları unutmaya çalışmışlardır. Bazı yerlerde zorunlu molalardan sonra, uzun ve yorucu yolculuk boyunca, gruplardan kopmalar olmuş, yurdun değişik istikametlerine doğru yolculuk devam etmiştir. Bunun nedenine gelince; varıla- cak yerin neresi ve nasıl bir yer olduğunun bilinmemesidir. Acaba, hangi yöne gidilirse daha uygun bir yerleşim alanı bulunabilir? İşte bu düşünce, insanları böyle bir karar almaya itmişti. Yalnız, tek ortak düşünce; mademki her şey-lerden koparak yollara düşülmüştür, mümkün olduğunca çok çok uzaklara gitmekti. Her ne kadar, devletçe kendilerine yerleşim konusunda kolaylıklar sağlanacağı garantisi verileceği bilinse de, yine de üzerlerinde baskı oluşturan tedirginlik ve karamsarlık duygularından, kendilerini kurtaramamışlardı. Bir kere, memlekette bırakmak zorunda kaldıkları imkanları, başka bir yerlerde bu-lamayacaklarından kesinkes emindirler. Bütün bunlara rağmen, hiç değilse, az çok da olsa, tatmin olabilecekleri, kendi yaşam koşullarına uygun olabilecek bir yerin hayalini kurmaktan başka ellerinden bir şey gelmiyordu…

Çok eski dönemlerde Orta Asya’dan kalkan savaşçı kabileler, bulundukları kurak yerleri bırakarak, daha verimli topraklar bulup oralara yerleşmek adına, batıya doğru akınlar düzenlemişlerdi. Bu hareketlilik, milât’tan önceki yıllara kadar dayanıyordu. O yıllarda, batıya doğru göç edip, Kafkaslar bölgesinde yer-leşik düzene geçen İskitler, Kimmerler, Kıpçaklar; zamanla dönemlerini nokta-layıp tarihe karışırlarken, bu köklerden olan insanlar, yaşamlarını bu bölgede çeşitli adlarla sürdürmeye devam etmişlerdi. O yörelerde yaşamakta olan Çer-kez, Abaza, Çeçen, Gagavuz, Azeri, Dağistan, Ahıska ve Acara’lı Türkler ve Müslüman Gürcülerin kökenlerinin; İskit, Kimmer, Kıpçaklara kadar dayandığı ileri sürülmektedir. Yaşam tarzları da bu yargıyı doğrulamaktadır.

Milât’tan önceki yıllarda hüküm sürmüş olan İskit ve kimmerler ve Milât’tan sonraki ilk yıllarda hüküm sürmüş olan Kıpçaklar, cesur ve savaşçı insanlar ola- rak tarihe geçmişlerdi. Sadece erkekleri değil, kadınlarını da savaşlarda boy gös- terirken görmekteyiz. İskitlerde yaşandığını gördüğümüz şu olay oldukça dikkat çekicidir. Savaşçı kadınlar; kılıcı ya da herhangi bir silahı hangi eliyle kullanı- yorlarsa, o kolun daha kuvvetli ve daha işlevsel olması için, sağ kolunu kullanı- yorsa sağ, sol kolunu kullanıyorsa sol memelerini aldırdıklarına şahit olmakta-yız. Batılı bir araştırmacı; nereli, nasıl ve ne ırktan oldukları bilinmeyen, ancak bir efsane olarak anılan savaşçı kadınlar ”AMAZON” ların, bu ırklara mensup olabileceklerini varsayarak, araştırmalarını yoğunlaştırmıştır.

İslâmiyet’in ilk yıllarında ilâhî bir dine sahip olmayan bu yöre insanlarına, İslâmiyet’i, kılıçla ve baskıyla kabul ettirmek mümkün olmayınca, gönül insan- ları gönderilerek, nasihat ve telkinlerle İslâmiyeti kabul ettirmek mümkün olmuş ve İslâmiyet yoğun bir şekilde yaşanmaya başlanmıştır. Anadolu içlerinde dini uygulamalar henüz tam anlamı ile yerleşmemişken, Doğanşehir’e gelen muha-cirlerden büyük bir kısmının molla, hoca ve hafız gibi din adamlarından oluş- ması, oradan alınmış olan İslâmî yaşantıdan ve terbiyeden kaynaklanmaktadır. Bunu da şu nedene dayandırmaktayım. Anadolu toprakları, Türkler gelmezden önce Bizans toprakları idi ve ilahi bir din olan Hıristiyanlık yoğun bir şekilde yaşanıyordu. İslamiyetin, Hz.Muhammet ile yaşama geçirilmesinden itibaren, yayılıp gelişmesi için, önceleri, İlahi bir dine sahip durumda olmayan ülkeler hedeflenmişti. Kafkaslarda yaşayan Türk asıllı insanların, Anadoludaki insan-lardan çok önceleri İslamiyeti kabul edip yoğun bir şekilde yaşamaya başlamış olması bu nedenledir.

Kıpçak kökünden gelen Türk asıllı Laz, Çerkez, Çeçen, Müslüman Gürcü ve genellikle Ahıska’lı insanlar; önceleri, daha ziyade Gürcistan toprakları içinde yaşamakta iken, Ruslarla I.Abdülhamit ve II.Mahmut zamanında yapılan ve kay- bedilen savaşlar ve Abdülmecit zamanında Fransa ve İngilterenin katkılarıyle kazanılan Kırım Savaşı sonunda Rusların büyük zulmüne uğramışlardı. İnsan- ların büyük bir kısmının canına kıyılmış, bir kısmı Sibirya içlerine sürülmüş, canlarını kurtarabilen insanlar da güneye inerek Osmanlı idaresi altında bulunan komşu Kars-Ardahan ve Artvin’in sınır köylerine yerleşmişlerdi. 1293(1877) de yapılan ve 93 Harbi diye anılan ve kaybedilen savaş sonucunda da, bu toprak- larda yaşamakta olan bu insanlar; Kars, Ardahan ve Artvin toprakları içinde bu-lunan köylerini, evlerini, tarlalarını ve acı-tatlı anılarını da geride bırakıp, bir-likte hareket ederek, gelip önce 1882 yılında Malatya Samanköy mevkiinde 2,5 yıl kalmışlardı. Burasının, yaşam koşullarına uygun olmaması nedeni ile, başka daha uygun bir yerlere göç etmek zarureti hasıl olmuştur. Zira Malatya’da yer-leşilen yer, taşlık bir alan olup tarım ve hayvancılıktan başka bir uğraşıları ol-mayan bu insanlar için hiç de cazip bir yer değildi. Üstelik susuz bir alandı. Su ihtiyacı yakınlarında çok derin bir vadiden akan “Beyler Deresi” inden tedarik edilebiliyordu. Bu ise çok çok meşakkatli idi … Salık verilen ve araştırma sonu-cu daha uygun bulunan yer, etrafı surlarla çevrili, içinde sadece bir ailenin yaşa-makta olduğu, sahipsiz ve ıssız bir yer idi. Muhacirler, Subatra diye anılan, hara-be halindeki bu kale içine yerleşmeye karar vermişlerdi… Buraya ulaştıklarında sonbaharın son demleri idi. Havalar oldukça soğuktu. Kış ayları, yakın köylerde, çoğunlukla Harapşehir, birkaç aile de Topraktepe köyünde geçirdikten sonra, 1885 yılında 120, bazı kaynaklara göre 150 hane olarak Subatra’ya yerleşmişler-dir. Bu ailelerden 30 kadarının pek az kısmı, burasını da beğenmeyerek memle-kete geri dönmüş, diğer bir kısmı da Besni, Gölbaşı, Elbistan, Maraş, Göksun, Dörtyol, Çorum, Yozgat gibi, memleketin çeşitli yörelerine göç etmişler, geri kalanlar ise Subatra’ya kalıcı olarak yerleşmişlerdir. Bahsi geçen bu yerlere, çok daha önceden de peyder pey bazı ailelerce yerleşimler olduğu da bir gerçektir. Bilahare, sonradan gelen muhacir ve civar köy ve kasabalardan gelip yerleşen aileler ile Subatra’nın nüfusu kabarmıştır. Civarda yaşayan insanlarca muhacir, ancak, muhacirlerin ismini, bulunduğu konumundan dolayı koydukları, ya da evvelden gelen hitap şekli ile Viranşehir; önceleri Besni, daha sonraları Sürgü Nahiyesine bağlı küçük bir köy iken, zamanla büyüyerek nahiye ve daha sonra 1946 da kaza olmuştur.

Tren yolculuğu sırasında, halkın ısrarı üzerine Viranşehir’de trenden inen Başbakan İsmet İnönü, Viranşehir ismini uygun bulmayarak, sizler gelmeden önce öğrendiğim üzere, burası ıssız ve sahipsiz bir yer konumunda imiş. Sizler geldikten sonra ise, burası sizlerle yeniden canlanmış adeta yeniden doğmuş. Bu nedenle buranın isminin Doğanşehir olması bence daha uygun düşer demesi ve halkın da benimsemesi üzerine, o tarihten itibaren Doğanşehir olarak anılmaya başlanmıştır.

1960 yılına kadar Doğanşehir, hemen hemen muhacir nüfusdan oluşurken ve civar insanlarınca muhacir diye anılırken, bu tarihten sonra, başka yörelerden göç almaya, buna karşın muhacir kesimden göç vermeye başlanmıştır. Şimdiki zaman itibariyle, Doğanşehir’de bir elin parmakları kadar az muhacir kesimden insan yaşamaktadır. Fazla değil birkaç sene sonra muhacir diye adlandırılan bu yerde, hiçbir muhacir aile kalmayacak sanıyorum. Yüz yıldan fazla burada, gü-nahı ile sevabı ile yaşam süren bir medeniyet, unutulup gidecek ve tarihe karı-şacaktır. Bu insanlardan biri olarak, içinde bulunulan bu durum içimi sızlatmak-ta, bu kayboluşa gönlüm razı olmamaktadır. Acı-tatlı bütün anılarımla dolu, çok sevdiğim bu yerin ve burada yaşamış ve yaşamakta olan insanların, zamanla unutulmaması adına, uzun süreli bir çalışma sonucu; nüfus bilgilerinden, ilçemiz yaşlı insanların anlatılarından ve kendi gözlemlerimden hareketle, ilk zamandan bugüne kadar yaşamış olan muhacir kesiminden; kimler kimlerdir?, kimlerin nesidirler? Sosyal yaşantıları, anane ve görenekleri, yaşanmış ilginç kişi ve olay-ları derleyerek, unutulmamak adına birer anı olarak sizlerle paylaşmak istiyo-rum. Bu arada göç edilmek zorunda kalınan yerler ile, gelip de yerleşilen yerler, muhacirleri göçe zorlayan Osmanlı-Rus Harpleri ve onların olumsuz sonuçları hakkında da bilgi sunmak gerekliliğine de inanmaktayım.

Çalışmalarımda kendilerinden yararlandığım Yaşar Yaman, Metin Günaydın, Posoflu emekli öğretmen araştırmacı ve yazar Fehmi Bayraktaroğlu’na, Pötür-geli araştırmacı yazar Orhan Şen’e, nüfus bilgilerinin elde edilmesinde bana çok yardımı olan nüfus memuru M. Balaban’a, fikir, düşünce ve bilgilerinden yarar-landığım büyüklerim Kamil ve Zihni Durdu, Mehmet Tekin, Nuri Yılmaz, Mehmet Yıldırım, Zeki Doğan, Servet Özbey, Beşir Taner, Fahri Yağcı, Vefa Erdoğan,Turan Karatepe, Latif Durak, Göksunlu Murat Şahin, Muammer ve Muzaffer Şahin kardeşler ve özellikle de Vahit Doğan’a teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

Şunu da açıkça belirtmekte yarar görmekteyim. Ben ne bir hikâye ve roman yazarı, ne de olayları gün yüzüne çıkarmaya çalışan bir araştırmacıyım. Sadece merakımı gidermek ve Doğanşehirde yaşamış ve yaşamakta olan atalarım gibi Ardahan- Kars- Artvin- Erzurum yöre insanlarının, tüm val varlıklarını terk edip ve tüm hasretlik duygularını içlerine gömerek göçe zorlanmalarına sebep olan 93(1877 ) Harbi’nin nasıl başladığı, nasıl sonuçlandığı, bu süreç içinde neler ya-şandığını, üç kıtaya yayılmış dünyaya meydan okuyan koca bir imparatorluğun, bir Rusya karşısında bile son devrelerinde giriştiği her mücadelede neden güç durumlara düştüğünü ve bu durumlara düşme sebeplerini ve en sonunda kurtu-luşa erişmenin rahatlığını, ta başından itibaren ele alarak biraz da tarihimizi tanı-mak adına, edinmiş olduğum bilgileri ilgilenenlere aktarmak, Doğanşehir’in ta-rihsel sürecini, ilçede yaşamış ve yaşamakta olan aileleri tanımak ve tanıtmak amacını taşımaktayım. Bu konuda hiçbir iddiam yoktur. Verdiğim bilgilerde yanlışlıklar ve eksiklikler olabilir. Ancak, doğruları yazmak adına, uzun soluklu ve yorucu bir çalışmanın içine girdiğimden kimsenin kuşkusu olmasın. Sehven de olsa, olması muhtemel hata ve eksikliklerden dolayı şimdiden herkesten özür dilerim.

Daha önce ön hazırlık olarak hazırlayıp ilgilenenlere sunduğum kitaplardaki bilgilerden( Eyüp Çavuş-93 ve Memleketimden Esintiler) rahatsızlık duyul-duğunu ve bunun dillendirildiğini duymak beni ziyadesi ile üzmüştür. Ben iki kitapçıkta sadece, ilgi çeken insan ve hikayelere yer verdim. Dolayısı ile tüm ai-leleri konu etmedim. Niye bizim aileden yeterince ya da hiç bahsedilmemiş şek-lindeki serzenişlerin olabildiğni hesaba katarak, tüm muhacir aileleri, asıl son-radan çıkaracağım bu kitapta geniş kapsamlı olarak ele alacağımı önemle be-lirtmek istedim… Hemen hemen herkes, kendi ailelerinden özellikle ve geniş bir şekilde bahsedilmesini benden ummuşlardır. Muhakkakki her insanın kendi aile-si ve nesli kendisi için değerlidir. Bunun aksini iddia etmek abesle iştigaldir. Her insanın değerinin, başkaları tarafından aynı ölçüde değerlendirilemeyeceği de bir vakıadır. Zira bu, insanın tabiatına aykırıdır. Bütün bunları hesaba katarak, mümkün olduğunca kimseyi incitmemeye gayret ettim. Oysaki elde ettiğim bil-gilerde bazı aile fertlerinin olumsuz yönleri ön plana çıkıyordu. Bunlardan mümkün mertebe kaçındım. İnsanlar arasında ayırım gözetmemeye ve onları rencide etmemeye çalışırken, elde edebildiğim bilgileri bazen uzun, bazen de kısa tutmak durumunda kaldım. Çünkü yeterli bilgiye ulaşamıyordum. Sordu-ğum sorulara yeterli cevap alamıyor, ya cevap vermekten kaçınılıyor, ya da önemsenmiyordu… Geçmişe dair en az bir aile fotoğrafını, aynı zamanda görsel olarak da anımsanması amacı ile ısrarla istememe rağmen, birkaç aile ferdi dı-şında, kimseden yardım göremedim…

Bir yanlışlığa meydan vermemek adına belki ilave bir değişiklik gündeme gelebilir düşüncesiyle yıllarca baskıyı geciktirmek durumunda kaldım. Kahve-hanede olsun, yolda olsun, denk geldiğim insanlardan, hatta başka yerlerde ika-met etmekte olan aile fertlerinden, merak ettiğim konularda kendilerine telefonla ulaşarak fikir danıştım. Daha ziyade bilgilerine başvurduğum yaşlı insanlarımı-zın zamanla oluşan yaşlılığa bağlı unutkanlıkları, daha önce verdikleri bilgilerle ilgili, sonradan test etmek amacı ile sorduğum sorulara çelişkili cevaplar veril-mesi, çalışmaları aksatmış ve bazı yanlış bilgilerin yansımasına neden olmuştur. Doğru bilgilere ulaşma adına derlediğim bilgileri, yerli bir gazetede tefrika ettir-dim ve internetten de servis yaptım. Amacım, doğruları yazmak adına insanla-rın uyarılarını dikkate almaktı. Ancak, herkesten yeterli bilgi ve yardım göre-medim. Ben de elde edebildiğim bilgilerle yetinmek zorunda kaldım … Bu ça-lışma için yıllarımı verdim. Neticede, başta ben dahil, insanların bilmedikleri bilgilere ulaştım. Ancak ne yazıktır ki, bazı değerli büyüklerimi tenzih ederim, hiç ummadığım insanların, çok basit mevzular nedeni ile dolaylı şekilde serze-nişleri beni rahatsız ve huzursuz etmiştir. Kendi aileleri ile ilgili bilgilerin yeter-sizliğinden, ya da yeterli oranda yer verilmemesinden dem vurulmuştur. Oysa ki, “ Sağolasın, eline koluna sağlık, büyük emek vermiş iyi kötü bir eser mey-dana getirmişsin. Bu sayede bizler de bu şekilde bilgilenmiş olduk” demelerini beklerdim… Çok daha önceleri arkadaşım Yaşar Yaman da bu konu ile ilgili olarak yazdığı kitap nedeni ile aynı saldırılara maruz kalmış, çalışmaları küçüm-senmiş, azımsanmış ve önemsenmemişti. Ben ise onu savunmuş, bu işin o kadar kolay olmadığını ileri sürerek kendisini bu emeğinden ötürü kutlamıştırım. Oy-saki bu tür girişimler insanların önünü açar. Onlara cesaret verir. Sonuçta da, zamanla başkaları tarafından daha verimli çalışmaların ortaya çıkmasını sağ-lar… Bu konudan dolayı üzgün olduğumu ancak, hiç kimseye kırgın olmadığımı belirtmek isterim.

Bazen önemli, bazen de yersiz sebeplerle, bu toprakları terk edip başka diyar-lara giden ve uzun yıllar boyunca bu topraklara bir daha dönmeyi arzulamayan, tüm atalarının bu topraklarda yatıyor olmasına ve kendilerin de belli bir zaman dilimi içerisinde burada bir hayat sürmüş olmalarına rağmen, burasını bir kez olsun ziyaret etmeyi akıllarının ucundan bile geçirmeyen insanları anlıyamıyo-rum. Büyük atalarının isimlerini dahi bilmedikleri, çok yakınlarının ölümlerinde dahi yanlarında bulunmadıklarını bildiğimiz insanların var olduklarına, üzülerek ve şaşırarak şahit olmuşumdur. Oysa ki benim, nerede olursam olayım, memle-ket hasreti gözümde hep tüter durur. İki aydan fazla dayanamam bu hasrete …

Mensubu olduğum muhacir kesimde, önemli konularda birlik beraberlik için-de olunmaması, birbirlerini çekememezlik, az da olsa birileri tarafından elde edi-len bir başarının önemsenmemesi ve hatta küçümsenmesi, herhangi birinin siv-rilip öne çıkmasına tahammül gösterilmemesi canımı acıtan ve ayrıca ilçenin ge-ri kalmışlığını gösteren hususlar olarak öne çıkmaktadır. Oysaki gerek civar-daki sunni köy insanlarında ve gerekse aşiretlerde, böyle bir şey asla söz konusu değildir. Kendi insanlarına öylesine değer verir ve öylesine kenetlenirler ki, onların bir ölüm ya da bir düğün olayında adeta seferber olduklarına şahit oluruz.. İçlerinden biri olumlu bir şey yapsa onu kutsar ve önemserler, olum-suzlukları da kapatmaya çalışırlar… Bu konu ile ilgili bir aileyi örnek vermek isterim. Polat asıllı Vaiz Şahin ailesi. Uzunca bir süre Doğanşehirde kalmışlar, bilahare İstanbul’a göç etmişlerdi. İşlerinden dolayı orada bulunmalarına ve aslen Polat kasabasından olmalarına rağmen, her sene oğullar tarafından, ilçe ve insanları, hiç aksatılmansızın ziyaret edilmekte, gerek duyulduğu hallerde de ilçeye ve ilçe insanlarına açık ya da gizli hizmetlerde bulunulmaktadır. Oysa bizde öyle mi?... Atalarımızın yüz yıla yakın günahı ile sevabı ile yaşam sür-dükleri bu toprakları ve insanlarını tamamen gözden çıkarmış bulunmaktayız. Elimizde avucumuzda ne varsa satıp savıp bir an önce buralardan uzaklaşmayı bir marifet saymışız. Böylesine karışık duygularla, bin bir zorlukla, uzunca bir zaman süreci içinde hazırlamış ve basıma hazır duruma getirdiğim bu çalışmayı sonuçlandırmayı ister miyim? bilmiyorum. Doğrusu içimden gelmiyor ama, yine de her şeye rağmen bu kitap, eksiği ile fazlası ile, yanlışı ile doğrusu ile insan-larımın hizmetine sunmaya çalışacağım. Saygılarımla...

**MÜNİR TAŞTAN**

B İ R İ N Cİ B Ö L Ü M

Öncelikle, terk edilmek zorunda kalınan yerler hakkında bir sunum yap-makla işe başlayalım.

Doğanşehir’e gelen muhacirlerin hemen hemen dörtte üçü, Posof ve civar köylerindendir. En ağırlıklı olarak da Golishal ve Caborya’dan gelenlerdir. Bu köyleri sıralamak gerekirse; 1-Golishal (Gürarmut), 2-Caborya (Günlüce), 3- Sece(Kurşunçavuş), 4- Şuvarskal (Gönülaçan), 5- Hünemiş (Söğütlükaya), 6- Cilvana (Binbaşı Eminbey), 7-Satlel (Yaylaaltı), 8-Cacun (Uğurca), 9-Marso-lat (Arılı), 10- Hertüs (Sarıçiçek).

Posof ve köylerinin haricinde Artvin’in merkez köylerinden Hod(Maden), Şav- şat ilçesinin sınır köylerinden Mokta( Savaş), İmerhev( Meydancık) ve Ahalda-ba (Tepeköy)- Ardahan merkez ve Dıbat ( Yalnızçam) köylerinden gelenlerden oluşmaktadır.

Şu durumu da göz ardı etmemek lazım. Belirtilen bu yerlerden gelen muhacirle-rin ataları, daha önceleri Kafkasya’da ve özellikle Gürcistan toprakları içinde kalan Acara, Ahıska, Batum ve buralara bağlı Cağısman, Gomora, Entel, Lelvan gibi köylerde yaşam sürmekte idiler. Zamanla yetersiz, kifayetsiz ve donanımsız padişahların devletin başına geçmesi, dolayısı ile buna bağlı olarak devlet düze-ninin bozulması ile birlikte, Osmanlı’nın zayıflayıp Rusların güçlenmesi, bütün dengeleri alt üst etmiş, hiç yenilmez diye bilinen Osmanlı Ordusu, bir Rus ordu-su karşısında bile ağır yenilgiler almaya başlamıştır. İlk önce 3.Avurturya çıkar-masında Zenta’da çok ağır bir mağlubiyet alınması ile birlikte seri mağlubiyet-ler devam etmiştir. I.Abdülhamit, II.Mahmut ve Abdülmecit zamanında yapılan savaşlar sonucu, bu yörelerde yaşam sürmekte olan insanlardan canlarını kurta-rabilenler Rus zulmünden uzaklaşma adına Artvin, Ardahan ve Kars’a ait sınır köylerine kapağı atmışlardı. Bu cümleden olarak, önceki yaşam yerleri ile ilgili kısa bigiler sunmanın yerinde olacağına inancındayım.

Çok önceleri değişik kavimlere ev sahipliği yapan Kafkas bölgesi, Emevi ha- lifelerinden Haşim Bin Abdülmelik tarafından İslam Devletinin sınırları içine alınmıştır. Kuzey Kafkasya bölgeleri tamamen feth olunduktan sonra Azerbey-can, Arsan, Şirvan, Ermenisten ve Gürcistan’ı da içine alan büyük bir eyalet ha- line dönüştürülmüştür. Daha sonra Selçuklu Çağrı Bey tarafından feth olunan Kafkas yöresi, 1063 yılından itibaren Selçuk Sultanı Alpaslan tarafından geniş-letilerek Anadolu topraklarına da sızmaya başlanılmıştır. 1064 yılında Hıristi-yanlarca kutsal sayılan Ani Kalesi alınarak Kars’a girilmiştir. 1071 yılında Ro-men Diyojen kumandasındaki Bizans Ordusunun Malazgirt’te Alpaslan tara-fından mağlup edilmesi ile birlikte Anadolu toprakları, sonuna kadar Türklere açılmıştır.

Selçuklu Sultanlarından II.Kılıçaslan ve Gıyasettin Keyhüsrev’den sonra sah-nede Saltuklular, Artuklular ve Mengücekleri görmekteyiz. 200 sene kadar Sel- çuklu hakimiyetinde kalan Kafkas bölgesi Moğolların istilasına uğramış, 1535 yılına kadar Şirvanşahlar Hanedanının, sonra da Safevilerin hakimiyeti altına girmiştir. Daha sonra bir Türk-Moğol Devleti olan Altınordu, Batu Han liderli-ğinde, bütün bu bölgeyi egemenliği altına almıştır. İslamiyet, Moğollar ve özel-likle Kıpçak ve Kuman Türkleri arasında hızla yayılırken, Altınordu ve Moğol-ların Müslüman olmaları ile birlikte hızla Türkleştiklerine ve Türkçe dilini kul-lanmaya başladıklarına şahit olmaktayız …Yavuz Sultan Selim ile birlikte Kaf-kasya’da Osmanlı nüfuzunun arttığını görmekteyiz. Selim’in Mısır seferini mü-teakip Halifeliği de alması ile birlikte, Kafkas Müslümanları, Osmanlı hakimi-yetini doğal olarak kabul etmiş oluyorlardı.

Osmanlı İmparatorluğu 1568 yılında, Don ile Volga Nehirlerini bir kanalla birbirine bağlamak sureti ile Türki Cumhuriyetlerle bağlantı kurmayı amaçlı-yordu. Tehlikeyi sezen Ruslar bu projenin gerçekleşmesine engel oldular. Za-manla eski özelliklerini kaybeden Osmanlı ile, I.Abdülhamit ve II.Mahmut za-manında yaptıkları savaşları kazanıp, büyük kazanımlar elde ettiler. Bu durum-lardan istifade ile Ruslar, tüm Kafkasya’yı egemenlikleri altına almayı gaye edindiler. Rusların baskıcı ve sömürgeci siyaseti karşısında Kafkas Müslüman-ları Ruslara karşı direnmeye başladılar. Avar Türkleri, Gazi Muhammet, bila-hare Hamza bey, Şeyh Şamil ve Hacı Murat ile bu soylu direnişi devam ettir-diler. 1864 yılında Kafkaslardaki bu milli direniş Ruslar tarafından kanlı bir şekilde bastırıldı ve böylece Kafkasya tümden Rusların eline geçmiş oldu. Bu durumun ardından, Rusların zulmünden uzaklaşmak adına on binlerce Türk ve diğer kesimden insanlar, yakınlarındaki Osmanlı egemenliğinde bulunan Kars, Artvin, Ardahan’ın sınır köylerine kapağı attılar. Bu insanlar daha ziyade Ba-tum, Ahıska, Acaristan ve buralara bağlı Gomora, Lilvan, Cağısman, Entel gibi küçük yerleşim yerlerinden kopup gelen insanlardır. O halde oraları biraz daha yakından tanıyalım.

A C A R İ S T A N

Gürcistanda Batum liman şehrine bağlı, yüzölçümü 3 bin klm.kare, 1987 sa- yımına göre 392 bin olan muhtar bir Cumhuriyettir. Yönetim merkezi Batum olan Acaristanda; yüzde 63 Müslüman, geri kalanı Ermeni, Rus, Gürcü ve diğer unsurlardan oluşmaktadır. Acarların, Ağaçeri Türklerinden geldikleri kaydetil-mekte olup Türk kökenli bir kavim oldukları tescillenmiştir. 1627 yılında Os-manlı hakimiyeti altına alınan Acaristanda, bu tarihten itibaren Türk-İslam kül- türü hakim kılınmıştır. 1877( 93) Osmanlı- Rus Harbini müteakip yapılan ant-laşma uyarınca bu topraklar Ruslara terk edilmiştir. 1991 yılında bağımsızlığını kazanan Acaristan, Özerk Cumhuriyet olarak varlığını sürdürmektedir.

A H I S K A

Gürcistanda, Tiflis’in 159 klm. batısında, Posof Nehri kıyısında, Tiflis-Batum yolu üzerinde kurulmuş bir şehirdir. Kars’tan 115, Ardahan’dan 60 ve Türkiye sınırına 12 klm. uzaklıktadır. Ahıska, Hz. Osman zamanında Şam Valisi Muavi- yenin komutanlarından Habip Bin Mesleme tarafından fetholunmuştur. 1068 yı- lında Sultan Alpaslan tarafından ele geçirilen Ahıska, Moğol hakimiyeti altına girmiş, sırası ile İlhanlılar, Karakoyunlular ve Akkoyunlular Devletlerinin ege-menliği altında kaldıktan sonra, 1577 yılında yapılan Çıldır Savaşı sonucunda Osmanlı hakimiyetine girmiştir. Bu tarihten itibaren Ahıska, yeni kurulan Çıldır eyaletinin merkezi olmuştur. 1828-1829 da II.Mahmut zamanında yapılan Os-manlı-Rus Savaşı sonunda yapılan Edirne Antlaşması uyarınca Ruslara terk edil- miştir. 1853-1856 yıllarında Sultan Abdülmecit zamanında yapılan ve İngiliz ve Fransızların yardımı ile kazanılan Kırım Savaşında Osmanlı ordusuna yardım eden Ahıskalılar, savaşın bitimini müteakip Rusların baskı ve zulmüne maruz kalmış ve bunun sonucu olarak canlarını kurtarabilenler bulundukları yerleri gözyaşları içinde terk ederek Kars, Ardahan, Artvin ve Erzurum topraklarına kendilerini atmışlardır. II.Dünya Savaşı sırasında Ruslara karşı Alman’lara da yardımda bulunan Ahıska’lılar, savaşın kaybedilmesi ile birlikte Sibirya içlerine sürgün edilmişler ve bir daha da geri dönmelerine izin verilmemiştir.

B A T U M

Karadeniz’in doğusunda, Türkiye sınırına 15 klm. mesafede, Gürcistan Devle-tine bağlı bir liman şehri olup, Acara Özerk Bölgesinin yönetim merkezidir. 1989 sayımında nüfusu 137 bindir. Sıcak ve bol yağışlı bir iklime sahiptir. Ön-celeri, Pers İmparatorluğuna bağlı olan Batum, sırasiyle Pontus Krallığı, Roma İmparatorluğu, Bizans İmparatorluğu, Moğollar, Gürcüler ve nihayet 1564 yılın-da Osmanlı hakimiyetine girmiştir. 1877 (93) Harbine kadar Osmanlı hakimi-yetinde kalmıştır. Bu harp sonunda yapılan Ayastefanos Antlaşması uyarınca savaş tazminatına karşılık Kars, Ardahan ile birlikte Ruslara bırakılan Batum, 3 Mart 1918 de Brest- Litovsk görüşmesi üzerine tekrardan Türk idaresine girdi. 30 Ekim 1918 de imzalanan Mondros Mütarekesi uyarınca Batum, İngilizlerin eline geçti. İngilizlerin 1920 yılında işgal etmiş oldukları Kafkasları ve Batum’u boşaltmaları üzerine, S.S.C.B ve Türkiye arasında yapılan Moskova Antlaşması ile Gürcistan, Sovyet Sosyalist Cumhuriyetine bırakılmıştır.

… & …

P O S O F

Posof, daha önceleri Kars iline bağlı iken, sonradan il olması nedeniyle Ardahan’a bağlanmış, Gürcistan’a yakın küçük bir sınır ilçesidir. Evliya Çelebi Posof hakkında, Seyahatnâmesinde şunları yazmaktadır: Posthor kalası, Ahıska eyaletinde, sancak beyi tahtıdur. 1578 yılında Lala Mustafa Paşa’nın fethidür. 150 akçelik kazadur. Alaybeğisi ve çeribaşı vardur. Eskiden Şavşadistan’da iki tuğlu mimiran olmuştur. Çıldır’a 7 saat kalıpdur.

M.S.451 yılında Hun boylarından “Bozok” uruğu, Ahıska ile Cin dağı ara-sında Çataldere’ye yerleşerek buraya Poskh deresi adını vermiştir. En son Pos-khov olarak anılan bu yer, 1928 yılında yazı devrimiyle birlikte Posof olarak son şeklini almıştır… M.Ö 331-371 yılları arasında bu yörede Kimmer’lerin hakimi-yet sürdükleri görülmektedir. Kimmer dili özelliklerinden olan “R” harfinin kul-lanıldığı kelimelerden bir önceki heceye alınma örnekleri, uzunca yıllar devam etmiştir. Hatta, Doğanşehir’e gelen bazı muhacirlerde de, kelimelerin bu şekilde kullanıldığı görülmüştür. Örneğin; ileri kelimesi ireli olarak, toprak kelimesinin torpak olarak, köprü kelimesinin körpü olarak, yaprak kelimesinin yarpak kul-lanıldığı gözlenmektedir.

Doğanşehir’e gelmiş olan muhacirlerin genellikle Ahıska kökenli olmalarını dikkate alarak, orasının nasıl bir yer olduğunu mercek altına alalım. Ahıska’nın şimdiki durumundan az önce bahsettik. Eski durumu ile ilgili olarak burasını bizlere en iyi anlatacak da olan 1600’lü yıllarda yaşamış meşhur seyyahımız Ev-liya Çelebi’dir.

“ Asıl adı Ahısta olup, etrafındaki kavimlerce Ahırkaska, Akıska olarak ifade edilmektedir. Kaleyi ilk yaptıran Nuşirevan’dır. Şerefname Tarihine göre; Eme- vi Abdülmelik oğlu Hişam, Şam’dan büyük bir ordu ile kalkalarak Halep, Ayın-tap, Maraş, Malatya, Diyarbekir, Erzurum ve daha bir çok kaleleri feth etmiş-tir. Daha sonra Gürcistan’a girip Ahıska Kalesini almıştır.

Osmanlı zamanında Selim Han burasını Çıldır adında büyük bir eyalet haline getirdi ve bir vezire emanet etti. Çıldır Eyaletine bağlı olan sancaklar şunlardı: Oltu, Hartiz, Ardanuç, Hacrek, Ardahan, Posthar (Posof), Mahcil, Ahıska, Livane, Şavşat… Bunlar ocaklık olup mülkiyet üzerine idare edilirlerdi. Arda-han 300 000, Livane 365 000, Şavşat 65 000, Posof 206 000, Acara 200000 hası vardı. Sefere gitmek şartı ile 1060 köyden 320 kese gelir elde edilir ve bunu zeamet ve tımar sahipleri yerdi. ( Zamanla el değiştirilen bu yerler, kesin olarak 3. Murat zamanında, Lala Mustafa Paşa tarafından Osmanlı topraklarına katıl-mıştır.) Ahıska Kalesi, yalçın bir tepe üzerinde taştan yapılmıştır. Ferahlık veren bir kaledir. İki kapısı vardır. Kale içinde 1100 kadar toprak damlı ev mevcuttur. Su ve havası sert olduğundan halkı güzel vücutlu, sert, namlı, hünerli ve mert kişilerdir.”)- (Evliya Çelebi Seyahatnamesinden)

OSMANLI- RUS SAVAŞLARI ve YAŞANAN GÖÇ OLAYLARI

1578 yılında III. Murat zamanında Lala Mustafa Paşa tarafından fethedilen bu yörelerin, kilise ve mezar kalıntılarından anlaşılacağı üzere, buralarının önce-leri Hıristiyan ailelerce kullanıldığı, bilahare Kuzey Kafkasya’dan Rus zulmün-den kaçıp gelen Türk asıllı insanlarca kullanılmaya başlandığı görülmektedir. Osmanlı’nın o çok güçlü olduğu dönemlerde, her defasında sopa yiyen ve aman dileyen Rusya, 1774 yılına gelindiğinde, her bakımdan kendini Osmanlı ile sa-vaşmaya hazır hale getirmişti. Üstelik Osmanlıda işler iyi gitmiyor; ahlaksızlık, hırsızlık, yolsuzluk, karaborsacılık ve din bezirganlığı almış yürümüştü. Os-manlı’yı ayakta tutan ve onu yücelten ordusunun en önemli ve etkin gücünü oluşturan yeniçeri ocağı da eski özelliklerini kaybetmişti. III.Murat’tan itibaren lüzumsuz ve kifayetsiz ne kadar insan varsa, kimisi zorla, kimisi tavassutla, ki-misi de rüşvetle ocağa doldurulmuştu. Dolayısı ile, bunlardan artık eskisi gibi verim almak olanaksızdı. Seferlere çıkmak istemezler, canları sıkılınca çorba içmeyip kazan kaldırırlar, bilinçli olarak yangın çıkarıp etrafı talan ederler, insanlara rahatsızlık verirlerdi. Durumun farkına varan II. Mahmut, bu ocağı kaldırmayı kafasına koymuş ve bunu gerçekleştirmiştir. Daha önceleri, II.Osman ve akabinde III. Selim de bu duruma el atmış, yeni bir ordu kurma (Nizam-ı Cedit) aşamasına gelinmiş, ancak; yeniçerilerin “ Biz Moskof askeri oluruz da Cedit askeri olmazız” diyerek şiddetle tepki göstermeleri üzerine, muvaffak olunamamış, hatta bu uğurda hem II. Osman ve hem de III.Selim hayatlarını kaybetmişlerdir. Osmanlıdaki bu olumsuzlukların farkında olan Rusya, hemen harekete geçmiş, II. Mahmut’un yeniçeri ocağını ortadan kaldırıp yeni ve güçlü bir ordu ( Sekban-ı Cedit) kurma aşaması içinde iken, bu fırsatı değerlendirerek batıda Balkanlardan, doğuda Kafkaslardan hücuma geçip, hiç zorlanmadan, batıda Edirne, doğuda Erzurum’a kadar olan yerleri ele geçirmiştir. Yapılan Edirne barışı uyarınca bazı yerlerin kendine bırakılması şartıyla, işgal etmiş olduğu toprakları terketmiştir. Ancak, Batum ve Ahıska topraklarına el konul-muş, burada yaşayan insanların bir kısmı öldürülmüş, tecavüze uğramış, diğer bir kısmı da canını kurtararak Posof, Ardahan ve Şavşat topraklarına kendilerini atmışlardı. Yakalanan özellikle erkekler, Sibirya içlerine sürgüne gönderilmişti. Daha önce Sultan I. Abdülhamit zamanında da Osmanlı’ya ağır bir yenilgi tattır-mışlar, harp sonucunda yapılan Küçük Kaynarca antlaşmasıyla önemli toprak kazanımları elde etmişlerdi.

1853 yılında Osmanlı – Rusya Kırım savaşı yaşanmıştır. Rusların her geçen gün güç kazanması, 1774 ve 1828 yılında Osmanlıya ağır bir mağlubiyet yaşat-ması, İngiliz ve Fransızları ürkütmüştü. Zira Rusya; Osmanlı’ dan boğazları alıp Akdeniz’e, doğu bölgesini de alıp Basra kanalıyla okyanusa, İskenderun limanı ile Akdeniz’e açıldığı takdirde, Rusya’yı artık kimse durduramayacaktı. Zaten, Rusya’nın eskiden beri, Birinci Petro’dan itibaren, böyle bir hülya kurduğu herkesçe malumdu. Oysaki, Osmanlı’nın ahı gitmiş vahı kalmış, kimseye zararı dokunacak durumda değildi. İşte bu düşünce ile İngiltere ve Fransa, Osmanlı’ya hem borç para vermiş, hem de onunla birlikte hareket ederek, Rusya’ya ağır bir mağlubiyet yaşatmıştı. Bu durum Rusları, Osmanlı’ya karşı daha bir hırslandır-mış ve kinlendirmişti. Bunun intikamı mutlaka alınmalıydı…

Bütün bunları göz önüne sermekte ki maksat, madem ki Doğanşehir’e gelen muhacirleri mercek altına alıyoruz, onların göç süreçlerini ve nedenlerini aydın-lığa kavuşturmaktır. Bütün bunlardan özetle şunları anlıyoruz. Ruslar besledik-leri emellerine ulaşmak adına, eline geçen bu fırsatları büyük kazanımlar elde etmek için değerlendirmeyi kafasına koymuştur. En başta da yapılması gereken, Rusların kuzey Kafkasya’da yaşamakta olan Türk asıllı Laz, Çerkez, Gagavuz, Ahıska ve Gürcü ailelere akıl almaz zulüm ve yıldırma politikaları uygulayarak onları buralardan silmektir. Sonuçta, canlarını kurtarabilen bu insanlar da güne-ye inip, Posof, Şavşat ve Ardahan’a ait sınır köylerinde, yeni ilave mahalleler oluşturmuşlardı. Diğer insanlarla kaynaşarak 1877 yılına kadar birlikte yaşamış-lardır.

Rusların her fırsatta Osmanlıya savaş açmalarının mutlaka bir sebebi vardı. Hem kendilerini Osmanlı’nın şimdiki durumuna göre güçlü hissetmeleri ve hem de yapılacak bir savaşta mutlaka galip geleceklerine, bunun sonucunda da büyük kazanımlar edeceklerine inanmalarıdır. Zira son zamanlarda Osmanlıya karşı büyük üstünlük kurmuşlardı. Bu durum, onların son zamanlarda bir yükseliş trendine girmelerinin yanında, Osmanlı’nın aksine bir çöküş trendine girmiş olması ile açıklanabilir. Bir diğer önemli durum ise, Avrupalı güçlü devletlerin kara ve özellikle deniz yolu ile dünyaya açılıp müstemlekecelik faaliyetleri so-nucunda çok güçlü bir konuma gelmeleridir. Rusların böyle bir imkanları baş-langıçta bulunmuyordu. Ruslar da, bu nimetlerden faydalanmak suretiyle güçlü bir ülke olmak hayali ile yaşıyorlardı. Ancak, Osmanlı kendilerine engel teşkil ediyordu.

Ruslar, Osmanlı ile giriştikleri harpler sonucunda, çok büyük kazanımlar elde etmelerine ve bu yörelere tam olarak hakim olmalarına rağmen, kendilerinin idareleri altında sorun çıkarmadan yaşamlarını sürdürmeye çalışan insanlara rahat yüzü göstermemişler, asimilasyon hareketlerine güç vererek insanların isimlerini değiştirmeye, dini inançlarını köreltmeye, anane ve göreneklerini sil-meye özen göstermişlerdi. Bununla da yetinmeyen Ruslar, çok daha sonraları 1944 yılından itibaren Stalin’in emri üzerine; buralarda yaşam sürmekte olan insanlar, evlerinden, yurtlarından, yaşadıkları acı tatlı anılarından kopartılarak, vagonlara doldurulup Sibirya içlerine sürgün edilmişlerdi. Sovyet Rusya’nın dağılma sürecinde özgürlüklerine bir nebze olsun kavuşabilmiş bu insanların; uzun süre ayrı kaldıkları yörelerini ziyaret edip, göz yaşları içerisinde hasretlik gidermeye çalıştıklarına şahit olmaktayız.

93 Harbi ( 1877-1878 ) sonucunda; Posof haricinde, Artvin (Livane) ilinin Evliya Çelebi’nin Seyahatnamesinde Şavşadistan olarak geçen doğa harikası Şavşat ilçesine bağlı, Posof’a sınır komşu Mokta (Savaş) ve İmerhev (Meydan-cık) köylerinden ve yeni ilimiz Ardahan merkezden muhacir aileler de, Posof’un değişik köy insanları gibi aynı güzergahtan geçerek tüm yol boyunca ve de Malatya’da, diğer muhacir ailelerle birleşip, bilahare, Viranşehirde kalıcı olarak yerleşmeye karar kılmışlardır. Bu yerleşim peyder pey yakın tarihlerde gerçek-leşmiştir.

Çok daha önceleri, Gürcistan toprakları içinde bulunan liman şehri Batum ve kazası Ahıska köylerinden Gomara, Lilvan, Entel ve Cağısman köylerindeki bazı insanlar, Rus baskı ve zulmü üzerine, kendilerini Osmanlı topraklarına zor-la atarak, 93 harbini müteakip diğer civar köylülerle birlikte muhacir olarak ge-lip Viranşehir’e yerleşmişlerdir. Şimdi bu göçe sebep olan bu harbi’(93 Harbi)- ne nasıl gelindiğini mercek altına alalım …

- 93 HARBİNİN ÖNCESİ - ESNASI ve SONRASI -

Şayet 93 (1877-1878) Osmanlı - Rus Harbi ortaya çıkmasaydı, Kars, Arda-han ve Artvin yöresindeki ve Rumelindeki onca halk, yerlerini yurtlarını bırakıp, bir meçhule doğru göç ederler miydi? Elbette ki hayır. Öyleyse kendilerini göçe zorlayan bu harp, nasıl zuhur etmiştir? Öncesinde, esnasında ve sonrasında neler olmuştur? Merakımızı gidermek ve tarihimizi yakından tanımak adına, araştırma yapmamız ve bilgi edinmemiz gerekir diye düşünmekteyim.

Karadeniz’i fütühatleriyle bir iç denizi haline dönüştüren güçlü Osmanlı im- paratorluğuna karşı, yapmış olduğu Prut Savaşını (23 temmuz 1711) kaybeden Rus ordusunu, Prut bataklığında yok olmaktan eşi ikinci Katerina’nın Baltacı Mehmet Paşa’ya rica ve minnetiyle kurtardığı Çar I.Petro; bu harbi ucuz atlat- tığından dolayı Tanrıya şükrederek, aynı durumlara bir daha düşmemek adına, bir yandan ordusunu toparlamaya ve yenilemeye çalışırken, daha önce de belir-tildiği üzere bir yandan da şöyle bir planı hedeflemeye başlamıştı: “ Büyük ve güçlü bir imparatorluk haline gelebilmek için boğazlar vasıtasıyla Akdeniz’e, Kafkaslardan da inerek de Basra körfezi kanalıyla okyanuslara açılınmalıdır.” Bu durum onlar için; hem ekonomik, hem siyasi ve hem de stratejik açıdan çok önemli idi. Bu plan, kendisinden sonra gelen Çar’larca da daima canlı tutul-muştur. Peki, bu nasıl olacaktı? O zamana kadar her defasında ve en son olarak da Prut’da kendilerine aman vermeyen koca Osmanlı’ya ne yapabilirlerdi ki?… Bir kere Osmanlı, o muhteşem güçlü Osmanlı değildi artık. Sonradan tahta ge-çen padişahların yeteneksiz, güçsüz ve iradesiz olmaları, dolayısı ile de devlet idaresinde etkin olamamalarından dolayı, devlet düzeninde bir bozulmanın baş gösterdiğinin farkındadırlar. Osmanlı aynı zamanda batıda yaptığı savaşlarda da yenilgiler almaya başladığı dikkatle takip edilmektedir.

\* ( II.Mustafa’nın padişahlığı sırasında 1697 senesinde 3.defa Avusturya sefe-rine çıkılmış, Zenta faciası denen müthiş bir bozgun yaşanmıştı. Bu büyük ve korkunç yenilgi sonucunda; 30.000 asker ve subay imha olmuş, orduya ait de-ğerli savaş araç ve gereçleri, toplar, dokuz bin araba, binlerce deve, at, öküz, 40 bin florinlik hazine, padişah’ın şahsına ait arabası, mehterhane’nin bütün çalgı-ları ve Macar krallık tacı düşman eline geçmiş, yapılan Karlofça Antlaşmasiyle de Avusturya, Rusya, Venedik ve Lehistan’a, büyük tavizler verilmişti. Bu ağır mağlubiyet sonucu, güçlü Osmanlı’nın gardı düşmüş, artık Osmanlı’nın güçlü ordusunun da mağlup edilebilirliği gündeme gelmişti. \* ( Bu Mülkün Sultanları- Necdet Saka oğlu ).

Bu durum, başta Rusya olmak üzere tüm Hıristiyan devletlerine moral güç sağlamış ve o tarihten itibaren de Osmanlı ile didişmeye ağırlık vermişlerdi. O halde Ruslar niye duruyorlardı ki? Harekete geçmek zamanı gelmiştir artık. Rusya bir türlü tatmin olmuyordu. Çeşitli bahaneler ileri sürerek Osmanlı’yı harbe zorluyordu. Nasıl olsa yapılacak bir harp sonucunda galip geleceklerinden emindiler. Diğer güçlü Avrupa ülkeleri, deniz yolu ile deniz aşırı ülkeleri müs-temleke haline getirip hem o ülkelerin zenginliklerini ele geçiriyor, hem de in-sanlarını köle gibi çalıştırarak büyük kazanımlar elde ediyor ve bu sayede de oldukça güçleniyorlardı. Kendileri neden bu durumlardan yararlanmasınlardı? Bunun için de boğazların ele geçirilmesi, doğudan da sarkarak Basra körfezi kanalı ile Okyanuslara ulaşılması en büyük hedefleri arasında idi. Ancak bu şekilde güçlü bir devlet olup diğer Avrupa devletleri ile boy ölçüşebilirlerdi … 5 mayıs 1853 tarihinde Bab-ı Ali’ye bir ültimatom verilerek Rus Çar’ı I.Ni-chola’nın, Osmanlı topraklarında yaşamakta olan bütün Ortodoksların hamisi sayılması istendi. Osmanlı’nın reddi üzerine harp ortamı oluştu. Tam bu sırada, İngiltere Kraliçesi Victoria ve Fransa İmparatoru III. Napolyon, Sultan Abdül-mecit’e yardım ellerini uzattılar. Hem ordu ve de donanmalarıyla Osmanlı’nın yanında yer aldılar, hem de, harpte kullanması için faizle borç para verdiler. İki buçuk yıl süren Kırım Savaşı, Rusların yenilgisiyle son buldu. Şu soru hemen akla gelebilir. Neden İngiltere ve Fransa durup dururken Osmanlı’nın yanında yer aldılar?... Osmanlı “Hasta adam” olarak görülüyordu. Her devletin, stratejik önemi olan geniş Osmanlı topraklarında gözü vardı. Rusya, her defasında, çeşitli bahanelerle çıkardığı harpler sonucunda galip gelerek büyük kazanımlar elde ediyordu. Bu gidişle Osmanlı toprakları ve en önemlisi stratejik önemi bulunan boğazların Ruslar’ın eline geçmesi, Doğu Anadolu’nun da istila edilmesi ile bir-likte, İskenderun Körfezi ve Basra Körfezine ulaşılması büyük bir ihtimal dahi-linde idi. O zamanlar, ülkelerin genişlemesi ve güçlenmesi ancak kara ve deniz yolu ile mümkün olabiliyordu. Oysa ki güneye açılan bütün yollar, kara olsun, deniz olsun Osmanlı’nın hakimiyeti altında bulunuyordu. Bu emeline kavuştuğu takdirde Rus İmparatorluğu, çok güçlü hale gelecek, bütün önemli ticaret yolla-rını da tıkamış olacaktı. Oysa ki bu durum, Fransa ve İngiltere’nin menfaatlerine uygun değildi. Onlar, güçlü bir Rus İmparatorluğuyla mücadele etmektense, zayıf bir Osmanlı’nın varlığının devam etmesi menfaatlerine daha uygun düşü-yordu. Kısaca, Osmanlı’yı tek başına Rusya’ya yedirmek istemiyorlardı. Zira, onların da bu topraklar üzerinde gözü vardı. Uygun bir ortam ve zamanda hare-kete geçeceklerinden kuşku yoktu. Yoksa, Osmanlı’nın kara kaşına, kara gözüne hayran değildiler …

Rusya, güçlü Avrupa devletlerinin yardımları sayesinde Osmanlıya karşı kay-bettiği Kırım Harbi’nden büyük bir ders çıkarmıştı. Güçlü Avrupa devletleri her zaman için karşılarında olacak, Osmanlıyı tek başına yemesine müsaade etmeyeceklerdi. O halde, planlarda bazı değişiklikler yapmak gerekmekteydi. Bu ülkelerle yakın ilişkilere girip, ya onlarla birlikte hareket etmek, ya da onla-rın tarafsız kalmalarını sağlamak. Peki, bu kadarı yeterli miydi? Tabii ki, hayır. Eğer amaçlarına ulaşmak istiyorlarsa ki bu sarsılmaz inanç haline gelmişti, yapı-lacak ve uygulanacak olan planda, en ufak detaylar dahi es geçilmemeli idi. Vakit geçirilmeden plan uygulamaya konuldu. Öncelikle, Kafkaslarda yaşa-makta olan Türk asıllı insanlar, bu bölgeden temizlenmeye çalışıldı. Şiddet, bas-kı ve zulümle bir kısmı katledildi, bir kısmı Sibirya içlerine sürüldü. Canlarını kurtaran bir kısım insanlar da güneye inerek Osmanlı topraklarına sığındı… Diğer Avrupa ülkelerinin sömürgecilik anlayışına uygun olarak, doğudaki Türki Cumhuriyetler etkisiz hale getirilerek ileride Osmanlı ile oluşacak muhtemel bir bağlantı ortadan kaldırıldı. Çok daha önceden kültürel anlamda Slavlaşma faali-yetleri, siyasal hale getirildi. Balkanlardaki Osmanlı tebaası altında bulunan Slav ırkından olan küçük devletler, planlı ve organize bir şekilde, özgürlüklerine kavuşturulma adına, Osmanlıya karşı kışkırtılmaya başlandı. Panslavizm’i be-nimseyen Rus devlet adamları, askerler ve aydınlar; Türklerin Avrupa’dan ko-vulması, Slav-Hristiyan kardeşliğinin barbar Türklerin egemenliğinden kurta-rılarak pekiştirilmesi, İstanbul’un Ruslar tarafından işgal edilmesi ve Ayasof-ya’ya tekrardan haç konulması savıyla; hem Rus halkına hem de Avrupa kamu-oyuna, Rus askerlerinin, haklı bir dava için savaşacakları mesajını pompalıyor-lardı. Rusya’nın yardımı olmaksızın bağımsızlıklarına kavuşamayacaklarını an-layan Osmanlı idaresindeki Slav temsilcileri, önce Rusya’nın yardımlarıyla ba-ğımsızlıklarını kazanmayı, daha sonra da eşit haklarla Slav birliğine girmeyi amaç ediniyorlardı…

1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı (93 Harbi )başlamadan önce, Rusya, Balkan-lar’a çok sayıda Rus ajanı göndererek Bulgarları, Sırpları, Karadağ’lıları ve Rum ları, doğuda da Ermenileri Türklere karşı kışkırtmaya başlamıştı. Rus hükümeti bu tür faaliyetleri tertip ve teşvik ediyor, insanlara şiddetli bir Türk düşmanlığı aşılıyordu. Rus elçisi İgnatiyev’in, Balkan Slavları arasında yaymış olduğu fesat tohumları, kısa zamanda sonuç vermiş, Slav asıllı Osmanlı tebaası, devlete karşı ayaklanmak üzere hazır hale getirilmişti. Kırım Savaşında Osmanlı ile hareket eden Fransa ve İngiltere, savaş öncesinde Osmanlı’ya vermiş oldukları borçları tahsil edemedikleri, daha doğrusu Osmanlı maddi kriz içinde olduğundan öde-yemediği için kızgındılar ve bir daha aynı hassasiyeti göstermeyecekleri açıkça belli oluyordu.

Doğu sorunu çerçevesinde, daha önceleri 1872’de, birlikte hareket etme kararı almış olan Avusturya Başbakanı Kont Andrassy, Prusya Başbakanı Bis-mark ve Rus Başbakanı Prens Gorçakof ; Osmanlı devletine baskı yaparak, Bal-kanlardaki Osmanlı tebaasındaki azınlıklara bazı önemli haklar ve özgürlükler tanınması hususunda isteklerde bulunuyorlardı. Bu konu ile ilgili değişik mer-kezlerde konferanslar düzenliyorlardı. Oysa ki, Osmanlı Devleti, azınlıklara im-tiyazlar içeren ıslahat fermanını ilan etmiş bulunuyordu. Yapılan bütün dayat-malara, mümkün olduğunca cevap veriliyordu. Hani bizde şöyle bir söz vardır: “ Hırsızın amacı üzüm yemek değil, bağcıyı dövmektir.” Bunların amacı da bazı haklar elde etmek değil, Osmanlıyı tamamen Avrupa’dan silmekti.

Berlin Memorandumu, Fransa ve İtalya tarafından da kabul gördü. Yalnız İngiltere, kendisine danışılmadan hazırlandığı için karşı çıktı. Harpten önce tüm Avrupa devletleri tarafsızlıklarını ilan etmişti. Ancak İngiltere ayak diretiyordu. Çünkü, Osmanlı üzerindeki menfaatlerini silip bir köşeye atamazdı. İstanbul ve boğazların asla Ruslar’ın eline geçmesini istemiyordu. Bu konuda, kendisine teminat verilince, o da tarafsızlığını ilan etmişti.

Osmanlı, tabi ki bu durumlardan rahatsızlık duyuyor, ortamı yumuşatmak için her türlü tavizi de veriyordu. 19 mart 1877’de Osmanlı Ayan Meclisi ile Mebuslar Meclisi açılmış, I.Meşrutiyet dönemi fiilen başlamıştı. Tüm bunlara rağmen, Rusya boş durmuyor, bir yandan Balkanlardaki tansiyonu yükseltmeye devam ederken, diğer yandan da Avrupa Devletlerinin Osmanlı Devletine karşı tutum takınmalarına çabalıyordu. İlişkiler gittikçe gerginleşiyordu. Avrupa dev- letleri konuyu bir kez daha görüşmek üzere toplanıyordu.

Rusya’nın niyetinde ısrarlı olduğunu anlayan Avusturya, zarar görmemesi ve bazı kazançlar elde etmesi karşılığında Rusya ile anlaştı. Bismark da bu yakın- laşmayı destekledi. Böylece üç imparator ligi tekrar tesis edilmiş oldu. Bu üçlü, “Peşte Antlaşması” nı imzaladılar. Reichstad görüşmelerinin esas alındığı bu antlaşmaya göre: Avusturya Bosna- Hersek’i alacaktı. Rusya Balkanlarda ser-best kalacak, fakat bir Slav devleti kurmayacaktı. Rusya, böylece Avusturya’nın tarafsız kalmasını sağlamış oluyordu. Almanya’nın da desteğini alarak, İngiltere ve Fransa ile anlaştı.

31 mart 1877 tarihinde, Londra’da bir araya gelen bu devlet temsilcileri, Balkan sorunuyla ilgili protokolu imzaladılar. Bu protokole göre: Osmanlı, Hıristiyan azınlıklar için söz verdiği ıslahatı uygulayacak, bu uygulama büyük devlet temsilcilerince denetlenecek ve askerin sayısı azaltılacaktı. Bütün bu öz- verilere rağmen, habire konferanslar düzenlenmesi ve protokoller imza edilerek Osmanlı’ya dayatılması karşısında, psikolojisi bozulan Osmanlı; bazı ordu ko- mutanlarının, büyük halk çoğunluğunun ve öğrencilerden oluşan genç çoğun-luğun Ruslarla harbe girişilmesi husundaki ısrarlı tutumları üzerine, 12 nisan 1877’de protokolü reddettiğini ilan etti. Böylece, Kırım Savaşı sırasında, Os-manlı Devleti ile Avrupa devletleri arasındaki yakınlık, Rusya’nın dış siyaseti ile bozulmuş oluyor, dolayısı ile, önemli bir engel ortadan kalkmış oluyordu. Artık Rusya’ya, şu veya bu şekilde anlaşmaya varmış olduğu hiçbir Avrupa dev-leti engel çıkarmayacaktı.

Ruslar’ın batıda, geçiş güzergahında bulunan Romanya ve Bulgaristan da; kendilerine özerklik tanınacağı garantisi verilerek, kendi saflarına çekilince, ortada hiçbir engel kalmıyordu. Oysaki Osmanlı, önceden bu devletlerle temasa geçmiş olsaydı, Rusya bu harbe cesaret edemeyecekti. Üstelik Romanya, kendi-sine bazı ayrıcalıklar tanınması teklifi ile, Rusya’dan önce Osmanlı ile temasa geçmiş ancak, teklif kabul görmemişti.

\* ( Rusya’da halk, idareden memnun değildi. Kazanılacak görkemli bir zafer, ellerini güçlendirecekti. Ortam ve zaman, tam da istedikleri gibi oluşmuştu. Bu gelişmeler olurken, Rusya’nın ortaya koyduğu tavır karşısında, Osmanlı hal- kında nefret hisleri yoğunlaştı. Halk, harp taraftarıydı ve mutlaka Ruslara hak ettikleri ders verilmeliydi. Devlet adamları başta Mithat Paşa, Damat Mahmut Paşa, Redif Paşa ve Sadrazam Ethem Paşa harbe taraftar idiler. Öğrenciler nümayişler yapıyor, tek çarenin harp olduğunu ileri sürüyorlardı. Oysaki, başta Sultan Abdülhamid olmak üzere ordu komutanları, harp taraftarı değildiler. Rusların isteklerine bazı önemsiz tavizler verip, barış yapılmasından yana tavır koyuyorlardı. Sultan Abdülhamit, Heyet-i Vükela (Bakanlar Kurulu)’ya devletin maddi durumunun iyi olmadığını, lojistik durumun yetersizliğini ileri sürerek, en az toprak kaybıyla barış yapılmasını ileri sürüyordu. Ordu komutanı paşalardan Abdülkerim Paşa, savaştan kaçınmak gerektiğini, Ahmet Muhtar Paşa, kuvvet-lerimizin savaşmak için yeterli olmadığını, merkez komutanı Ali Rıza Paşa ise, her iki tarafın da askeri durumunu gayet iyi bildiğini, yapılan hazırlıklardan hareketle, savaşmanın delilik olacağını ileri sürüyordu. Diğer taraftan basın, har-bi körüklüyor, Kaşgar Hanı, Mısır Hidivi, Tuna beyi, Hindistan ve Çin’den gö-nüllüler geleceği, Macar ve Lehlilerin Rusya’ya karşı duracağı, Fransa ve İngil-tere’nin Türkiye’ye yardım edeceğini, bazı şeyh ve dervişlerin olmayacak keha-netler ileri sürerek halkı çileden çıkarıyorlardı. Çeçenlerin, Çerkeslerin ve Aba-zaların da Ruslara karşı ayaklanabilecekleri ihtimal dahilinde tutuluyordu. An-cak şu durum gözlerden ırak tutulmamalı idi. Her ne kadar padişah ve bazı ordu komutanlarınca bazı ufak tavizler verilerek anlaşma yoluna gidilmesi salık veril-se dahi çare olmayacaktı. Zira Ruslar asla tatmin olmayacak ve mutlaka başka bir bahane uydurarak Osmanlıyı harbe zorlayacaklardı. Zira yapılacak bir harp sonucunda, kesinlikle kazançlı çıkacaklarından emindiler. Diğer taraftan, taviz verilmesine karşı çıkıp harpten yana tavır koyan komutan ve aydınların, bir ha-zırlık dönemi geçirilmeden bu işe girişmelerine de bir anlam verilememektedir. \* ( Kuzeyden Gelen Tehdit- Türk-Rus İlişkileri= Süleyman Kocabaş )

93 (1877-1878) OSMANLI- RUS HARBİ BAŞLIYOR

Sonuçta Rusya, 24 nisan 1877’de Osmanlı devletine savaş ilan etti ve Os- manlı Devleti de bu resti gördü. Böylece, 93 harbi denilen Osmanlı – Rus savaşı başlamış oluyordu. Yapılacak bu harbin sonucu, taa başından beri belli oluyor-du. Rusya her bakımdan kendini bu harbe hazırlamışken, şöyleki; tüm Avrupa devletleriyle ikili üçlü temaslar kurarak, onların onayını alırken, ordusunu disip-line ederken, ordu kumandanlıklarına işinin ehli kumandanlar getirirken ve daha önemlisi ordunun başında bizzat Çar’ın kendisi bulunurken; diğer taraftan, Osmanlı tebaasındaki milletleri kışkırtırken, tüccarlarını Anadolu’ya gönderip, yiyecek zahire toplatıp sınırlara yığarken, dünyadaki gelişmeleri takip edip bu gelişmelere ayak uydurmaya çalışırken; Osmanlı, tüm bunlardan habersiz, dış siyasetten yoksun, ülkelerle siyasi temaslar kurmak yerine, onların birbirleriyle yaptıkları temasları seyrediyor, yapılan birçok konferansta ele alınan yaptırım-ları mümkün mertebe yerine getirmeye gayret ederek, ortamı yumuşatmaya çalı-şıyordu. Orduda düzen ve disiplin yoktu. Ordunun başındaki paşalar ehliyetsiz, sevk ve idareden yoksun, gözleri sadrazamlıkta olan ihtiraslı kimselerdi. Dola-yısı ile, birbirlerini çekemiyorlar, birbirlerine yardım etmekten ziyade, birbirle-rinin kuyularını kazmaya çalışıyorlar ve kimsenin başarı kazanmasını ve sivril-mesini istemiyorlardı. Hemen hemen tüm vezir ve paşalar, çocukken alınıp ye-tiştirilen kökenleri yabancı olan insanlardı. Osmanlı güçlü iken, farklılıklarını gösteremiyorlardı. Ama, Osmanlı zayıf düşüp, diğer ülkeler güçlenince, yabancı ırktan olma hassasiyetleri artmış olabilir mi idi acaba?... Nitekim, harp esnasında yurdun değişik köşelerinde konuşlanmış olan ordu birlikleri yerlerinde çakılı kalmış, birbirlerinin yardımına koşmamışlardı. Hücum değil müdafaa taktiği uygulanmış, padişah orduyu yönlendirememiş, Rus Çar’ları ordunun başında askeri yönlendirir ve cesaretlendirirken, padişah taa İstanbuldan, Yıldız Sarayı’ ndan orduyu yönetmeye çalışmış, yanlış taktiklerle orduyu işlemez hale getir-mişti. O zaman itibariyle güçlü sayılabilecek Osmanlı donanmasından da, daha fazla tepki çekmeme adına yararlanılmamış, ordunun ihtiyaç duyduğu lojistik destek de sağlanamamıştı.

Avrupa devletleri aydınlanma ve bilgi çağı ile birlikte, bilimde, teknoloji ve sanayide büyük atılımlar yaparak, maddiyatlarını, maneviyatlarını ve ordularını güçlendirirken, disipline ettiği ordularını en güçlü silahlarla donatırken; Osmanlı tüm bu olanlara karşı duyarsız kalmıştı. Maddiyatını ve maneviyatını tamamen kaybetmiş bir ülkeden, başarı beklemek hayaldi zaten. Tüm bunlar olurken ve harp kaçınılmaz bir hale gelmişken, Rus tüccarların doğu Anadolu’da zahire toplaması ve bunları sınırda stok etmesi karşısında gösterilen umursamazlık ve düşüncesizliğe ne demeli?...

\* ( Rusya ile yapılan tüm harpler, devamlı olarak iki ana cephede olmuştur. Biri Tuna ve Rumeli cephesi, diğeri ise Kafkasya ve Anadolu cephesidir. 93 harbi patlak verince Anadolu cephesi baş kumandanlığına atanan Ahmet Muhtar Paşa Baş Kumandanlığını yapacağı ordu hakkında bilgi toplayarak, 26 mart 1877’de Erzurum’a varmıştı. Ahmet Muhtar Paşa, gördüğü olumsuz manzara karşısında adeta şoke olmuştu. Ordu hakkındaki düşüncelerini kendi ağzından dinleyelim: “ Bir sene önce bilgisizliğinden dolayı Hersek’teki görev bölgemden defettiğim mirliva Hüseyin Sabri Paşa feriklik göreviyle Ardahan kumandanlığı, bu sene kumandanlığımdan defettiğim Ferik Hüseyin Nami Paşa Kars kuman-danlığına atanmış; 1872 yılında Yemen’den defettiğim mirliva Ahmet Muhsin Paşa ile sara hastası Ferik Faik ve Mirliva Ahmet Münip Paşalar ordu erkanı sınıfına alınmış. Askeri mızıka sınıfı mensubu olup her nasılsa ferik olmuş olan Muhsin Paşa ile ihtiyarlayıp bedenen ve zihnen zayıflamış Macar asıllı Ferik Fevzi Paşa Erkan-ı Harp Başkanlığına getirilmiş…

Ordunun durumu ise şöyleydi: bütün mevcut kendisine daha önceden bildirilen mevcudun yarısı kadardı. Pek çok askeri birlik sadece kağıt üzerinde mevcuttu. Gerçek sayı 74 tabur piyade, 4 alay süvari ve 97 kıta dağ ve sahra to-pundan ibaretti. Asker mevcudu toplam 57560 idi. Bunların çoğu talim görme-miş perakende taburlar halindeydi. Gönüllü asker vereceği ve süvari birlikler kuracaklarına dair İstanbul’a taahhütte bulunan aşiretlerde de herhangi bir faali-yet görülmüyordu. Oysaki, Padişah II.Abdülhamit, Amerika’dan siparişle satın almış olduğu çok sayıda silahları, ileride yararlanılır düşüncesiyle kendilerine dağıtmıştı.

Ahmet Muhtar Paşa’nın karargahında görev yapmış olan Mehmet Arif’in gözlemleri ise şöyleydi: “ Kars’ta askerin durumu çok feciydi. Hayvan ve nakil vasıtaları yoktu. Asker, ev ve ahırlara balık istifi gibi yerleştirilmişti. Düşman her an sınırı geçmeye hazırdı. İlerisini kaza ve kadere terk etmekten başka çare yoktu. Kumandan hazretleri de mecburen bu yolu seçti. Rusların 125000 talimli askeri, 189 topu vardı. Osmanlı ordusu zor şartlar altında eksik sayıyla 300 km. uzunluğunda, kumanda birliği olmayan bir cephede savaş vermek zorunda idi.” \* ( Süleyman Kocabaş- Kuzeyden Gelen Tehdit)

İlk çarpışmalar sınıra yakın köylerde oldu. Bunun nedeni de, iki ülke arasın- da harp tehlikesi mevcut iken, Rus erzak müteahhitlerinin Kars ve civarından zahire toplayarak sınıra yığmış olması idi. Oysaki harp esnasında en çok ihtiyaç duyulacak olan zahire idi ve sıkıntısı daha harp başlamadan görülüyordu. Ahmet Muhtar Paşa derhal bu zahireye el konulmasını emretmiş, ancak durumun far-kına varan Ruslar, buralara Türklerden önce baskın yaparak erzakların tümünü almış götürmüşlerdi.

Anadolu cephesinde harp, Kars ve Erzurum civarlarında yoğun bir şekilde devam etmektedir. Ahmet Muhtar Paşa, bütün bu eksiklik ve olumsuzluklara rağmen Zivan Harbini kazanarak Kars’ı Rus muhasarasından kurtardı. Bilahare, Gedikler Muharebesi’ni de kazanan Osmanlı, düşmana büyük zayiat verdiriyor, düşmanın her saldırısını başarılı bir şekilde püskürtüyordu. Ruslar her darbeden sonra takviye asker ve lojistik destek alabiliyor, her türlü ulaşımı kolaylıkla sağlıyordu. Buna karşın Osmanlı, takviye imkanına sahip değildi. Payitahttan devamlı surette yedek kuvvet, erzak ve mühimmat talep edilmesine rağmen ger-çekleştirilemiyor, mevcutla yetinilmesi, asker tedariğinin de bölgeden temin edilmesi isteniyordu. Buna neden olarak da harbin Rumeli cephesinde daha yo-ğun bir şekilde devam ediyor olması ve bu cephenin daha çok önem arzediyor olması idi …

Ruslar aldıkları yeni takviyelerle ve 300 topla saldırıya geçti. Osmanlı’nın elinde 80 adet top vardı sadece. Orduda fırka ve kolordu düzeni yoktu. Askerleri belli bir düzene sokmak ve disipline etmek kolay olmuyordu. Zira böyle bir talime daha önceden tabi tutulmamışlardı. Üstün düşman gücü karşısında muka- vemet edemez duruma düşüldü ve geri çekilmek zorunda kalındı. Üzerlerine yağan düşman gülleleri askerin azim ve sebatını kırıyordu. Bunun üzerine firar olayları da baş göstermişti. Ahmet Muhtar Paşa, Erzurum’a kadar çekilmek üzere ricat emri verdi. Kars tekrardan Rusların hakimiyetine geçti. Bu olumsuz-luklar İstanbul’da infial uyandırdı.

Erzurum’a doğru çekilmek de bir işe yaramadı. Osmanlı askeri bozguna uğramış, kontrolsüz bir şekilde kaçıyor, firar ediyordu. Bu durumda Ahmet Muhtar Paşa kaçanları geri çevirme adına onları yüreklendirmeye ve moral vermeye çalışıyorsa da muvaffak olamıyordu. Bu sefer bağırıp çağırmaya hatta vurarak onları döndürmeye çalışıyordu. Kaçışlara engel olamayınca da hırsından ve üzüntüsünden ağlamaya başlıyordu. Erzurum da düşünce, Ahmet Muhtar Paşa İstanbul’a çağrılıyor, Anadolu cephesindeki harp kaybediliyordu.

\* ( Bu arada Erzurumlu Nene Hatun’dan bahsetmeden edemeyiz. 93 Harbi bütün hızı ile devam ederken, Osmanlı Ordusu dağılıp Erzuruma doğru geri çekilirken, uzun yıllar boyunca Osmanlı egemenliğinde huzur içerisinde yaşam sürdürmüş olan Ermeni tebaası; Rusların da teşviki ile Osmanlıyı arkadan vur-maya başlamıştı. Ermeniler Osmanlı askerlerinin geri çekilmesini fırsat bilerek, çok önceleri Rus saldırılarılarına karşı koymak için, Sultan Aziz tarafından hazırlanmış olan Aziziye Tabya’larına girdiler ve Rus Ordusunun da arkadan gelmesi ile tabyayı tamamen ele geçirdiler. Durum, sabah ezanı ile birlikte, mi-narelerden halka duyuruldu. Bu durumu hazmedemeyen Erzurum halkı gale-yana geldi. Silahı olan silahı, olmayanlar ise ellerine geçirdikleri balta, tırpan, kazma, kürek, sopa ve taşlarla tabyaya doğru büyük bir cesaret ve azimle koş-maya başladı. Bu insanlar arasında, kocasının; düşman ile çarpışırken ve bir gün önce aldığı yaradan dolayı ağabeyinin kucağında can verdiği 20 yaşlarında bir gelin de vardı. Üç aylık bebeğini emzirdikten sonra “ Seni bana Allah verdi. Ben de seni O’na emanet ediyorum.” diyerek tabyalara doğru koşmakta olan halkın arasına karışıp en öne geçti. Halkı, hareketleri ve söylemleri ile cesaretlendiriyor ve halk da büyük bir coşku ile düşman üzerine korkusuzca saldırıyordu. Bunun sonucu olarak, tabya düşmanın elinden alınmış, daha ilerilere gitmesi engellen-mişti.

Bu gün bile, o günlerde göstermiş olduğu cesaret, fedakarlık ve kahramanlı- ğı ile anılan Nene Hatun, yıllar sonra bir Amerikalı subaya şunları söylemek- tedir: “ O zaman üzerime düşen görevi yapmıştım. Bu gün de ilerlemiş yaşıma rağmen, aynı görevi daha mükemmeliyle yapacak güç ve heyecana sahibim”… 98 yaşında Hak’kın rahmetine kavuşan bu kahraman Nene Hatun’a, minnet ve şükran hislerimizle Allah’tan rahmet diliyoruz. \* ( Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi İhlas Yayıncılık )

R U M E L İ C E P H E S İ

1293 (1877-1878 ) Osmanlı - Rus harbinin önemli safhası, batıda, Rumeli cephesinde cereyan ediyordu. Bu cephede işler daha karışık ve daha çetrefilli idi. Doğu cephesinde Osmanlı, sadece Rusya ve onun tahrik ettiği Ermeniler ile karşı karşıya gelirken, Rumeli cephesinde birçok devletin sahne aldığını gör-mekteyiz. Rusya; Avusturya’ya toprak kazandıracağını, Romanya, Bulgaristan ve Sırbistan’a özerklik sağlayacağını taahhüt ederek, yeri geldiğinde el altından yardım etmelerini sağlamıştı. Diğer Avrupa devletlerinin tarafsız kalmalarını sağlarken, sadece mızıkçılık eden İngiltere oluyordu. O da yabana atılır bir dev-let değildi. Sanayi devrimiyle güçlenmiş, denizaşırı sömürgecilik faaliyetleriyle de gücüne güç katmıştı. İngiltere’nin Osmanlı topraklarında sayısız menfaatleri vardı. Doğu Asya Hint yolu, gerek kara ve gerekse deniz yolu ile en kestirmeden Osmanlı toprakları ve denizlerini kullanarak mümkün olabilmekteydi. Bu avan-tajını kaybetmek istemiyordu. Onun içindir ki Rusya’nın İstanbul’a ve boğazlara dokunmaması şartıyla tarafsız kalabileceğini, aksi durumda hemen harekete ge-çebileceğini çok daha önceden ilan etmişti. Buna rağmen, Rusya’ya fazla güve-nemiyor, işin oldu bittiye gelmemesi için de, gerekli tedbirleri almaktan da geri kalmıyordu. Bu maksatla, donanmasını Kıbrıs’ta konuşlandırarak olayı uzaktan takip etmeye başlamıştı.

\* ( Ruslar, 24 nisan 1877’de harbin başlamasıyla birlikte dört koldan, Baş-komutan Grandük Nikhola Nikholaviç kumandasında Romanya topraklarına gir-meye başladı. Romanya ile daha önceden anlaşma sağlanmıştı. O yüzden rahat-ça ilerlemeye devam ediyorlardı. İki yüz bin kişilik bir orduyla Tuna Nehri’ni mukavemetsiz geçtiler. Normal koşullarda, Rus ordusunun Tuna’nın öte yüzün-de karşılanması gerekirdi. Avrupalı devletler Rus ordusunun Tuna’yı kolay ge-çemeyeceğini, çok büyük zayiat vereceğini düşünüyorlardı. Oysaki, çok kolay-ca geçmişler, kimse de onlara dur dememişti. Ne 20 zırhlı gemiden oluşan ve dünyanın üçüncü büyük Osmanlı donanması, ne de Başkomutan Abdülkerim Nadir Paşa komutasındaki 186 bin kişilik Osmanlı kara gücü yerinde sabit ka-larak ne yazıktır ki Rus ordusunun ilerlemesine engel olmamıştı. Rumeli cep-hesinde yapılan bu anlaşılmaz hata, Osmanlı’ya pahalıya mal olmuş ve harbin seyrini değiştirmişti. Ruslar Tuna’yı geçtikten sonra Rusçuk, Silistre ve Şumnu’ daki Osmanlı birliklerini kısım kısım imha etti. Rusların Tuna’yı geçmeleri, İstanbul’da büyük infial ve heyecan yarattı. Bu duruma göre, Rus’lara Edirne ve İstanbul yolu açılmış oluyordu.

60 bin kişilik düzenli bir ordunun başında bulunan Osman Paşa, Tuna’yı geçip Rus ordusunu nehrin öte yakasında Romanya’da karşılamak istiyordu. Ancak, gerek padişah ve gerekse Abdülkerim Paşa tarafından bu talep kabul görmüyor-du. Osmanlı, saldırıdan ziyade müdafaa stratejisini uyguluyordu. Osmanlı’nın ikinci büyük hatası, stratejik bir önemi olan Şıbka geçidini adeta boş bırakmış olması idi. Şıbka geçidini eline geçiren Rus’ların eli güçlenmişti. Onları oradan söküp atmak artık mümkün değildi. Nitekim yapılan birkaç saldırı sonuçsuz kal-mıştı. Osman Paşa, İstanbul’dan almış olduğu emir uyarınca, Rus’lardan önce Plevne Kalesini tuttu. Kaleyi almak için saldıran General Schilder komutasında-ki Rus ordusuna, Osman Paşa ilk yenilgiyi tattırdı. İlk Türk zaferi, Osman Paşa ve düzenli ordusu tarafından kazanılmıştı. Bu olay, İstanbul’da büyük bir sevinç, Rusya’da ise büyük bir heyecan yaratmıştı. Osman Paşa mağlup ettiği Rus or-dusunu 36 saat müddetince kovaladı. Şayet, Osman Paşa’ya istemiş olduğu yardım ulaştırılabilseydi, Süleyman Paşa ve Mehmet Ali Paşa kuvvetleri takviye yapabilselerdi, Rus ordusu kesin olarak bozguna uğratılabilirdi. Bu orduların hiç biri Osman Paşa’ya yardım elini uzatmadı. General Krudner’in komuta ettiği Rus ordusu, Plevne’ye tekrardan hücum ettiyse de Osman Paşa’ya diş geçire-medi. Mağlup olan Rus ordusu yedi bin üç yüz beş ölü verdi. Rus mühim-matlarının büyük bir kısmı Türk’lerin eline geçti. Plevne önünde alınan bu iki yenilgi, Rusların gözünü korkuttu. “Hasta Adam” diye niteledikleri Osmanlı’nın birdenbire böyle şahlanışı, Rusları ve olayları uzaktan izleyen tüm Avrupa dev-letlerini şaşkına çevirmişti…

II. Plevne yenilgisi üzerine Ruslar 183 bin ihtiyat kuvveti daha sevkettiler. Çar’ın kendisi de buraya geldi. Başkomutan Grandük Nikhola, daha önce ken-disi ile anlaşma yapıldığı Romanya Prensi Şarl’a telgraf çekerek yardım istedi. Telgrafta şu ifadeler vardı: “ Yardımımıza koşunuz! Nereden isterseniz, nasıl isterseniz, ne şekilde isterseniz Tuna’yı geçiniz, fakat bir an önce bizim yardı-mımıza koşunuz! Türkler bizleri mahvediyorlar, Hıristiyanlık davası kaybolu-yor”… Bu çağrı üzerine Prens Şarl 35 bin kişilik bir ordu ve 108 topla birlikte Rus’ların imdadına yetişti. Ancak, yapılan hücumlar yine, Osman Paşa kuman-dasındaki az ama düzenli ve donanımlı ordusu tarafından püskürtüldü. Yapılan bu çarpışmada Ruslar 15 bin, Romenler 5 bin ölü verdi. Rus harp meclisi toplan-dı. Bazı komutanlar “ Bu işten vazgeçelim geri çekilelim, Osman Paşa’yı bu du-rumda yenmemiz mümkün görünmüyor” diyordu. Ancak bu kadar kan dökül-müş, ülkede iç karışıklıklar var, Hıristiyanlık adına, Hıristiyanlığı Osmanlı ege-menliğinden kurtarmak maksadı ile bu davaya giriştiklerini dünya kamuoyuna ilan etmemişler miydi? Bu davadan vazgeçmek, hem kendi memleketlerinin, hem de Avrupa ülkeleri nezdinde Rusya’nın prestijinin, yerle bir olmasına sebep olmayacak mıydı?... \* ( Kuzeyden Gelen Tehdit- Türk-Rus Mücadelesi- Süley-man Kocabaş )

Bu durum üzerine, harbin devamına karar verildi. Bu harp mutlaka kaza-nılmalıydı. Başka da çıkar yolu bulunmuyordu… Orduya gerekli takviyeler ya-pıldı. Ordu komutanları bir araya gelerek, istişare toplantısı yaptılar. Romanya Prensi Şarl ve General Todleben hücumlarla netice alınamayacağını, Plevne’nin muhasara altına alınmasının tek çare olduğunu ileri sürdüler. Bu fikir kabul gör-dü. 48 km çapında bir çember halinde Plevne’nin etrafı çevrildi.

Osman Paşa, en baştan beri İstanbul’a ve farklı bölgelerde konuşlanmış olan ordu komutanlarına yardım çağrısında bulunmuş, ancak karşılık görmemişti. Rus’ların kolaylıkla ele geçirmiş olduğu Şıbka Geçidi de, artık geçit vermiyor-du. Osmanlı birliklerinin başında bulunan komutanlar, Doğu Anadolu’dakiler gibi aciz, güçsüz, iradesiz, maharetsiz, harp usül ve kaidelerinden bi haberdiler. Ayrıca komutanlar arasında hasetlik duygusu güçlü idi. Bu duygu sağlıklı bir karar almalarını engelliyordu.

Plevne’yi dört bir taraftan ablukaya alan ve her türlü yardım yollarını kesen Rus ve Romen ordusu; Osman Paşa’nın daha fazla dayanamayarak, teslim ola- cağını umuyorlardı. Böyle bir abluka altında aç, susuz, yardımsız ve moralsiz daha ne kadar dayanabilirdi?... Rus Çarı 30 ekim 1877’de Osman Paşa’ya teslim olması yönünde bir mektup gönderdi. O mektupta şunlar yazılıydı:

\* ( “ İnsanlık namına ve mesuliyeti zatı alinize raci olacak, fazla kan dökülme-sine mani olmak üzere ben sizi, bütün mukavemetleri kesmeye ve tayin edece-ğiniz bir yerde teslim şartlarını görüşmeye davet ederim. Mareşal hazretleri yük-sek saygılarımı kabul buyurunuz”… Osman Paşa, Çar’ın bu mektubuna verdiği cevapta şöyle diyordu: “ Bu güne kadar vatanımız ve imanımız uğrunda seve seve kan döktük, teslim olmaktansa bundan asla geri kalmayacağımızı bilmeni-zi isterim.”) \* (Süleyman Kocabaş – Türk Rus Mücadelesi)

Osman Paşa, belki yardım gelir umuduyla direnişini sürdürüyordu. Erzak bitmiş, mühimmat azalmış, kış yaklaşmış, sıtma ve dizanteri türü hastalıklar baş- lamıştı. Beklenen yardımlar bir türlü gelmek bilmiyordu. Osman Paşa, bu kötü şartlar altında daha fazla dayanamazdı. Bir yolunu bulup, Plevne’den çıkmalıy-dılar. Başka çarede kalmamıştı zaten… Tabya ve siperlere hareketi gizlemek için kukla askerler yerleştirildi. 10 aralık 1877 tarihinde sabahın erken saatle-rinde 300 arabayla birlikte çıkış yapıldı. Çıkış hareketinin fark edilmesi işi zora soktu. Kanlı bir çatışma başladı. Başlarında kahraman komutanları Gazi Osman Paşa olduğu halde bir avuç Osmanlı ordusu, çemberi yarıp kurtulmak için can havliyle mücadele ediyordu. Çember, takviyelerle habire güçlendiriliyor ve da-raltılıyordu. Çokça şehit veriliyor ancak inatla mücadeleye devam ediliyordu. Teslim olmayı akıllarına bile getirmiyorlardı. Ta ki, Osman Paşa’nın atının ve kendisinin yaralanıp yere kapaklanması ve etrafının çevrelenmesiyle iş bitiril-mişti…

Ruslara karşı az bir kuvvet askerle uzun süre karşı duran, bazı defalar zor anlar yaşatan, ancak hiçbir destek alamadığından çaresiz kalarak yaralanıp esir düşen Osman Paşa’ya, günümüze kadar ulaşan derin bir saygı ve hayranlık du-yulmuştur. Adına marşlar ve şiirler yazılmıştır. “ Tuna Nehri akmam diyor-Etrafımı yıkmam diyor- Şanı büyük Osman Paşa- Plevne’den çıkmam diyor”… Karşısında ecel terleri döken Ruslar bile, Çar başta olmak üzere; esir düşen Os-man Paşa’ya kılıcını ve itibarını iade etmiş ve saygı göstermişlerdi. Çar, Paşa’ya misafir gibi davranmış, cesaret ve yüksek liyakatını överek kendisine şu ifa-deleri kullanmıştır. “ Güzel müdafaanızdan dolayı sizi tebrik ederim. Bu, askeri tarihin en güzel hadiselerinden biri olmuştur.”

Bu müdafaa harbi, Plevne’de tam 145 gün sürmüş, Rus ordusu 250 bin mev- cut ve 700 topla, Osman Paşa’nın koruduğu Plevne’de çakılı kalmıştı. Her iki taraftan asker zayiatı 100 bin civarında olmuştu. Bu arada bu mücadeleler esna-sında Sırp ve Bulgar milisler Ruslara yardım etmişler, ayrıca Müslüman sivil halkı acımasızca katletmişlerdi.

Plevne düşünce Ruslara İstanbul yolu açılmış oldu. 26 ocakta Edirne muka- vemetsiz düştü. Rusların İstanbul’a girmesi an meselesi oldu. Ancak, İngiltere olayları yakından izliyordu. Harp başlamadan önce Ruslara; İstanbul ve boğaz-ların işgal edilmemesi şartıyla tarafsız kalacağını, aksi durumda müdahale ede-ceklerini duyurmuşlar ve Ruslar da bu talebi kabul etmişlerdi. Rusların per-vasızca ilerleyişi karşısında İngiltere; ihtiyaten Kıbrıs’ta konuşlandırdığı donan-masını Padişah Abdülhamit’in de onayını alarak Marmara denizine soktu. Buna sinirlenen Ruslar, İstanbul Yeşilköy (Ayastefanos)’a kadar ilerledi. İngiltere’nin donanmasını Marmara’dan çekmediği takdirde, İstanbul’u işgal edeceklerini, eğer çekilirlerse anlaşma yoluna gidileceğini padişaha bildirdiler. Bu durum kar-şısında endişe ve korkuya kapılan padişah, İngilizlerden donanmalarını çekme-lerini rica etti. Bu rica üzerine İngiltere donanmasını Marmara’ dan çekti.

AYASTEFANOS ANTLAŞMASI

\* ( 1293 harbi sonunda çok ağır bir mağlubiyet alan Osmanlı, Rusların an-laşma teklifini hemen kabul etti. Anlaşma çok kısa sürdü. Zira Rusya’nın prog-ramı en ufak teferruatına kadar çok daha önceden hazırlanmıştı. Osmanlı dele-gelerine anlaşma şartları, doğru düzgün incelenmeden imzaya açılmıştı. Rusya’ nın teklifini ya evet deyip antlaşmayı imzalayacaklar, yada kaderlerine razı ola-caklardı. Ve evet diyerek Rusların tüm isteklerini kabul etmiş oldular. Hariciye nazırı Saffet Paşa’nın ağlayarak imzaladığı bu antlaşma şartlarına göre: Bağım-sız bir Bulgaristan prensliği kurulacak, Romanya, Sırbistan ve Karadağ’a bağım-sızlık tanınacak, Bosna-Hersek muhtar olacak, Osmanlı, Rusya’ya ayrıca 164 milyon Osmanlı altını tazminat ödeyecektir… Ancak, Osmanlı’nın bu tazminatı ödeyecek maddi gücü yoktu. Talep edilen tazminatın bir kısmına karşılık Avru-pa bölümünde Besarabya ve Tuna Deltası Adaları, Asya bölümünde de, Batum, Kars, Ardahan ve doğu Beyazıt verilecek. Ayrıca Doğu Anadolu’da Ermeni te-baasına bazı hak ve ayrıcalıklar tanınacaktı. (Antlaşmanın bu maddesiyle Er-menilere verilen taviz sonucunda, yıllarca bize sorun yaratan ve hala daha yarat-maya devam eden ermeni sorunu gündeme getirilmiş oluyordu). Bu antlaşma, Osmanlı’nın imzaladığı tarihin en ağır antlaşması olarak tarihteki yerini ala-caktı.\*(Kuzeyden Gelen Tehdit-Türk-Rus İlişkileri=Süleyman Kocabaş

BERLİN ANTLAŞMASI

Osmanlı’da ağır tahribatlara neden olan bu antlaşma, diğer Avrupa devlet-lerinin de çıkarlarına zarar verici nitelikteydi. Rusların bu anlaşma hükümlerine göre, Balkan’lara, İstanbul’a ve boğazlara kolaylıkla istediği an hakim olabile-cek duruma gelmesi, doğuda Kars ve Beyazıt’ın elden çıkmasıyla, Rusya’ nın İskenderun ve Basra körfezine ulaşması kolaylaşmış olacaktı. Başta İngiltere olmak üzere diğer Avrupa devletleri bu antlaşmanın, kendi çıkarlarına zarar ve-receğini ileri sürerek asla bu antlaşmayı onaylamayacaklarını ilan ettiler. Hatta İngiltere, Kıbrıs’a geçici olarak yerleşti. Rusya Kars ve Beyazıt’ı boşaltmazsa, İngiltere de Kıbrıs’a kalıcı olarak yerleşecekti. İngiltere bu konuda kararlılığını göstermek adına harp hazırlıklarına başladı.

Rusya, her ne kadar bu harpte galip sayıldı ise de kendisi de epeyce yıp- ranmıştı. Ülkesinde karışıklıklar devam ediyordu. Başka bir mücadeleyi göze alamazdı. 13 temmuz 1878 de Almanya Başbakanı Bismark’ın başkanlığında, Yeşilköy’de imzalanan Ayastefanos antlaşmasını hükümsüz kılan “ Berlin Ant-laşması,” Rusya’nın gönülsüzlüğüne ve diretmesine rağmen imzalandı. Ant-laşma hükümlerine göre; Osmanlı batıda ve doğuda kaybettiği toprakların bir kısmını tekrar kazanmış olması nedeniyle, kârlı duruma geçiyordu. Bu antlaşma ile en zararlı çıkan ise, harbin galibi olan Rusya idi. Doğuda Ermenilere sağ-lanan ayrıcalıklar, bu antlaşmada da yerini aldı. Üstelik Rusya’nın gündeme getirmiş olduğu ermeni meselesine de İngiltere sahip çıkıyordu. Kurulan bağım-sız Bulgaristan da, Rusya’ya yar edilmeyecekti.

Sonuç olarak; gerekli hiçbir hazırlık yapılmadan, başta Mithat Paşa olmak üzere bazı komutanların cahil halkın duygularını da körükleyerek, hiçbir hazır-lık yapılmaksızın savaş kararını alınmasında etkin rol almalarının dışında, Baş-komutan konumunda olan Sultan II. Abdülhamit olmak üzere, devletin üst kade-mesinde bulunan siyasetçi ve ordu komutanlarının akıl almaz hataları nedeni ile 1293(1877 ) Harbi, Osmanlı adına sonuçları itibariyle çok acı bir yenilgi olarak tarihteki yerini almış oluyordu.

SULTAN II. ABDÜLHAMİT

Madem ki, 93 muhacirlerinin, bulundukları yerleri terk ederek yurdun çe-şitli yörelerine göç ettiklerini ve özellikle de Doğanşehir’e gelen muhacirleri ko-nu ediyoruz. Madem ki, buna neden olarak 1293 (1877-78) Osmanlı-Rus harbini gösteriyoruz, o dönemin padişah’ı olan sultan II.Abdülhamit’ten kısaca bahset-memiz ve onu yakından tanımamız gerekmez mi?

Sultan Abdülmecit’in oğludur. 1842’de doğmuş, 1918’de ölmüştür. Saltanatı 1876’dan 1909’a kadar 33 yıl sürmüştür. Tam 30 yıl ülkeyi istibdat ile yönet-miştir. Babası Abdülmecit zamanında iyi bir kültür almış, Namık Kemal, Ziya Paşa gibi Türk aydınlarıyla yakınlık kurmuştur. Amcası Abdülaziz’in ölümü, onun yerine geçen ağabeyi V. Murat’ın akıl sağlığının bozulması üzerine, üç buçuk ay gibi çok kısa görev süresi sonunda, hiç beklemediği bir anda tahta oturtulmuştur.

Kimilerinin “Kızıl Sultan” diye adlandırılıp itibarsızlaştırdığı, kimilerin de “Ulu Hakan” diye itibarlaştırdığı Sultan II.Abdülhamit, bana göre; ne Kızıl Sul- tan denilecek kadar itibarsız, ne de Ulu Hakan denilecek kadar itibarlı bir Hü-kümdardır. Zamanın koşullarına göre, günahı ve sevabıyla olumlu ve olumsuz yanlarıyla, bir dönem padişahlık gibi büyük bir sorumluluk taşımış biridir. Tahta oturur oturmaz, 93 Harbinin akabinde patlak vermesi de onun şansızlığıdır. Ant- laşmadan itibaren 33 sene ülkeyi sorunsuz yönetmesi, soğuk kanlılığı, kültürlü bir insan olması, ülke genelinde yapısal çalışmalara hız vermesi, özellikle deği- şik türden kurum ve okulları faaliyete geçirterek eğitim-öğretime önem vermesi onun olumlu yanlarını yansıtmakta, diğer yandan; görevde bulunduğu sürede is- tibdadi bir idare göstermesi, kimseye güven duymaması, 28 defa sadrazam deği- şikliğine gitmesi, aynı sadrazamı 7 defa görevden alıp tekrar göreve iade etmesi, Meclisi feshetmesi, Mithat Paşa gibi güçlü bir sadrazamı “Benim fikirlerime itibar etmiyor” diyerek Taif’e sürgün edip orada ölümüne sebebiyet vermesi, Ordu komutanlıklarına kendisine biat edebilecek ehliyetsiz ve kifayetsiz kişileri getirmesi, 93 Harbini iyi yönlendirememesi ve dışarıdan alınan yüksek faizli parasal yardımlar neticesinde ekonomik çöküntüye engel olamayıp Moratoryum ilan etmesi ise, onun olumsuz yönlerine işaret etmektedir.

ZAMANINDA GERÇEKLEŞEN ÖNEMLİ OLAYLAR

- ERTUĞRUL FIRKATEYN FACİASI - Sultan Abdülaziz zamanında 1863 yılında denize indirilmiş olan Ertuğrul Fırkateyni, Sultan II.Abdülhamit tarafın-dan seçkin komutan ve askerler nezaretinde Japonya’ya gönderilmişti. Amaç, hem İmparator’a iade-i ziyaret, hem de zayıflamaya yüz tutmuş İslâm Birliğini canlandırmak adına yol güzegahında bulunan İslâm Ülkelerini ziyaret etmekti. Yorucu ve yıpratıcı bir yolculuktan sonra ki, fırkateyn oldukça yıpranmış olup, iki de bir arıza yapmakta ve içindekilere zor anlar yaşatmakta idi. Sonuçta 1890 yılında Japonya’ya varılmıştı. Bu arada yol üstündeki İslâm Ülkeleri de ziyaret edilmişti. Dönüş için hazırlıklara başlanır. Japonların, bu tarihlerde denize açıl-manın riskli olacağı uyarılarına rağmen zaten çok geç kalındığı, padişah’ın bu duruma sinirleneceği ileri sürülerek uyarılara uyulmamış ve hareket emri veril-mişti. 15 Eylül 1890 tarihinde 607 mürettebatla yola çıkılmış, bir gün sonra ise kuvvetli bir fırtınaya yakalanarak batmıştı. Ancak 69 kişi kurtulabilmiş, diğer-leri fırkateyn ile birlikte sulara gömülmüştü. Japonlar bu duruma çok hassasiyet göstermiş, kurtulan 69 kişiyi özel bir gemi ile İstanbul’a göndermiş, ölenler için de ülkelerinde bir anıt mezar yaptırmışlardır.

- 1909 da İttihat ve Terakkicilerce görevden uzaklaştırılarak Selanik’e sürgün edilmesi. Yerine Sultan Reşat’ın tahta geçirilmesi. Zamanında İttihat ve Terak-kicilerin etkinliği.Tecrübesizlik, aşırı güven ve sorumsuzlukları neticesi, olacak-ları iyi okuyamamaları sonucu, Balkan Harpleri’nin patlak vermesi ve bunun so-nucu olarak da, Balkan topraklarının tamamen kaybedilmesi. 1909 senesinde Sultan 2. Abdülhamit’in 13 Nisan 1909 da meydana gelen ve 31 Mart Vakası diye anılan bir durum üzerine, Selanikten gelen Hareket Ordusu tarafından taht-tan indirilerek Selanik’e sürgüne gönderilmesi. Bilahare İstanbul’a gelmesine izin verilmesi. Yaşadığı münzevi ve sıkıntılı bir hayat sonucunda 1918 de hayata gözlerini yumması.

II. Abdülhamit Sultan ve dönemi ile ilgili, önemli bir yazar, köşesinde şunları yazmaktadır: “ Osmanlının çöküş dönemiydi. Balkanlar ayaklanmıştı. 33 yıl bo- yunca iktidarda kaldı. Diplomasisi sayesinde o dönemler harpsiz ve kayıpsız geçirildi diyenlerde var, Kıbrıs, Tunus, Mısır, Karadağ, Kars, Ardahan, Batum kaybedildi diyenler de var. Döneminde, ekonomi iflas etmiş, almış olduğu dış borçları ödenemez durumda idi. MUHARREM KARARNAMESİ’ni çıkarılarak, moratoryum ilan edildi. Tahta çıkmadan vermiş olduğu sözünü tuttu. İlk Ana- yasayı yaptı ve meclisi kurdu. Birçok tarihçinin deyimi ile Osmanlı’nın çökü-şünü 30-40 yıl geciktirdi. Günde 10-15 saat çalışırdı. Dindar bir Sultandı. Na-mazlarını aksatmaz aynı zamanda fen ilimlerini de ihmal etmezdi.Yüzme, atı-cılık ve güreş sporlarını sever, aynı zamanda tiyatro ve operaları izleyen modern bir insandı. Ama diğer taraftan hükümeti lağvedip, bütün yetkileri elinde topladı. Osmanlı’nın en baskıcı rejimini kurdu. Darbeleri ve ayaklanmaları önleme adı-na, kendine bağlı çok yaygın bir jurnal teşkilatı kurdu. Muhalifleri üzerinde inanılmaz baskılar kurdu. Bir kısmını hapse attırdı, bir kısmını sürgüne gön-derdi. Bu uygulamadan en fazla nasip alan da bir zaman sadrazamı olan Mithat Paşa idi.

Bu gün sokaktaki insanlara Abdülhamit kimdir? diye sorulduğunda çoğunlukla “Kızıl Sultan” bir kısımca da “Ulu Hakan” dır. Oysa bunların hepsini hak eden bir sultan değildi o. Tarihin hafızası ile toplumların hafızası farklı çalışır.Tarih ayrıntılara girer, toplumlar ise seçici bir şekilde hatırlar…Çünkü; baskı, zulüm, korku ve adaletsizlik bir noktayı geçince, tarihin süpürgesi haline dönüşüyor ve yapılan bütün iyi işleri de toplumların hafızasından silip götürüyor. Ispanya ve İtalya’nın en büyük alt yapı inşasını iki diktatör yapmıştı. Şimdi hiç kimse on-ları ekonomideki başarılarıyle hatırlamıyor. Ve toplumsal hafıza ve modernite, tercihini hep özgürlüklerden, ifade hürriyetinden, adaletten, gerçek demokrasi-den yana yapıyor.”

ÖNCESİNDE ve SONRASINDA OSMANLI

Bütün bu bilgi ediniminden sonra, ben kendi kendime şu soruları soruyorum: Osmanlı İmparatorluğu, o ilk dönemlerki gibi, kültürlü, akıllı, ileri görüşlü, ken- dine güvenli, otoriter, ilme ve alimlere önem veren güçlü padişahlarca yönetil-meye devam edilseydi- Bilinçli bir şekilde yapılan “Enderun” sistemi devam ettirilseydi- İlime, bilime ve alimlere önem verilmeye devam edilseydi, - Din bezirganlarına fırsat verilmeseydi- Hukuksuzluklara, yolsuzluklara, vurguncu-luğa, karaborsacılığa, hurafeciliğe meydan verilmeseydi- Ordunun nüvesini teş-kil eden Yeniçeri Ocağının ıslah ve kontrolü sağlansaydı- Devletin kilit nokta-larına deneyimli ve ehil kimseler getirilseydi ve en önemlisi; Avrupadaki ileriye dönük gelişmelerden yeterince istifade ile; ekonomide, sanayide, ilimde, sanatta, kültürde, teknolojide ileri hamleler yapılabilseydi, Osmanlı; duraklama, gerile-me ve en sonunda yok olma sürecine girer miydi?.... Üç kıtaya yayılmış Osman-lı’ya ait topraklar bir bir elden çıkar mıydı? Ve en önemlisi, bu topraklarda ya-şayan insanlarımız, her türlü olumsuz durumlara maruz bırakılıp, zorunlu ola-rak, yerlerini, yurtlarını, tüm acılarını yüreklerine gömerek terk-i diyar edip, bir meçhule doğru göç etmek zorunda kalırlar mıydı?...

Üç kıtaya hükmeden koca Osmanlı İmparatorluğu, her defasında koskoca Haçlı Ordularını bile darmadağınık ederken nasıl oluyor da son zamanlarda bir Rusya ile baş edemiyor, girdiği her harpte ağır mağlubiyetler alarak; büyük o-randa hem toprak, hem maddiyat ve hem de onur ve gururundan kayıplar veri-yordu?...

Osmanlı Padişahlarının çoğu belli dönemler hariç çok iyi bir eğitim gör-müşlerdi. Gerek din ve gerekse fen – edebiyat, felsefe ilimleri üzerine en iyi ho- calardan ders almışlar ve aynı zamanda, zamanın her bakımdan donalımlı insan-ları olarak kendilerini kabul ettirmişlerdi. Meselâ, padişahlardan yirmi ikisi şair / on ikisi hattat / sekizi bestekâr / biri kuyumcu / biri ok ve yay ustası ve biri de marangozdu. İstisnasız çoğu sporu ve askerliği en iyi anlayan ve yapanlardı. Çok iyi ata biner, ağırlık kaldırırlar ve hatta Abdülaziz gibi iyi de güreş tutar-lardı. Yalnız, tahta geçen padişahın; diğer şehzadeleri, devletin bekası için orta-dan kaldırması, ve bunun gelenek halini alması bir yerde zorunlu idi. Zira, dev-letin etrafında çöreklenmiş çıkar çevreleri ve yabancı güçler; çıkarları uğruna, şehzadeleri birbirine düşürüp devleti istikrarsızlığa sürükleye biliyorlardı. Yıldı-rım Beyazıt Ankara Savaşı’nda Timurlenk’e yenilip esir düşünce, şehzadeler arasında taht kavgaları başlamış ve on iki sene boyunca Fetret Devri yaşanmış, devlet otoritesi ortadan kalkmıştı. Bu durum ise devletin geleceğini zaafa uğra-tıyordu. Bu hassasiyete önem veren ve çareyi bulan devlet geleneği, devletin her geçen zaman içinde büyümesine, güçlenmesine ve üç kıtaya yayılarak koca bir Cihan İmparatorluğu hüviyeti kazanmasına vesile oluyordu… Şehzadelerin, tahta oturan padişah tarafından katledilmesi ise, büyük bir trajedi idi. III.Meh-met tahta geçtiğinde; on dokuz tane daha çocuk yaşta şehzâde, analarının kuca-ğından zorla koparılıp, feryat ve figanlar arasında canlarına kıyılmış, sonra da tek tek cenaze namazları kılınarak defnedilmişlerdi. Belki, devletin bekası için bu zorunlu olarak yapılıyordu. Ama, daha mantıklı ve insalcıl bir usül kullanı-lamaz mıydı?...

Osmanlı’nın bu denli güçlü olması ve her geçen zamanda genişleyerek bü-yümesi karşısında paniğe kapılan Hıristiyan Ülkeleri, Orta Çağ’ın karanlığında debelenip dururlarken, ilimden, irfandan, akıldan ve gelecekten yoksun olarak, papazların, piskoposların, kardinallerin insafına terk edilmişlerdi. Bunlar kendi çıkarları, gelecekleri ve rahatları uğruna; din adına halkı sömürüyorlar, kendi-lerine zarar verebilecek hiç bir şeye meydan vermiyorlardı. Aksi harekette bulu-nanlar Engizisyon Mahkemelerinde yargılanıp hemen giyotine gönderilip hayat-larına son veriliyordu. Teokrasi ile idare olunan bu ülkelerde halk; hayatından bezmiş, karamsar, ümitsiz ve gayesiz bir hayat tarzına mecbur kılınıyordu. Halk, ilim ve bilgiden yoksundu. Öyle olmaları isteniyordu. Biliniyordu ki, şayet in-sanlar bilgilenirse, her şeyin farkına varacak, tepki koyacak ve kurdukları düzen bozulacaktı. Ara sıra da tesadüfen ortaya çıkan bu gibiler için, “ Bunun içine şeytan girmiş, kimseye zarar vermemesi için derhal ortadan kaldırılması gerek” diyerek ve cahil halkı da buna inandırarak ölüm kararı verebiliyorlar ve hiç kim-senin bilgi sahibi olmasına fırsat vermiyorlardı. O çağın büyük alimlerinden Ga-lile “ Dünya yuvarlaktır ve boşlukta dönüp durmaktadır” sözüne karşı, ken-disine aynı şiddetli tepki gösterilerek ölüme mahkum edilmişti. Ve Galile sonun-da öleceğini bile bile, dünya’nın yuvarlak ve dönmekte olduğu iddiasını sürdür-müştü. Onun gibisi kaç tane çıkabilirdi? Nitekim de çıkmıyordu, çıkamıyordu.

Halkın cahil kalması, onların bu çıkar düzenini devam ettirmesi için elzemdi. Bu insanlar sadece halkı değil, devletin başındaki kralları bile etki altına alabi-liyorlardı. Bazen daha da ileri giderek, Cennet’in anahtarlarını dahi para karşı-lığında satmaya çalışıyorlar, zavallı ve cahil halk da “ Zaten bu dünyada yüzü-müz gülmedi, bari öbür dünyamızı kazanalım” diyerek, elinde avucunda ne var-sa verip, güya Cennet’in anahtarını satın almaya çalışıyorlardı. Tabiiki bu ko-numda olan bir ülkede, hiçbir şey yolunda gitmiyor, bazı ülke kralları, Osmanlı’ nın ihtişamı karşısında ne yapacaklarını şaşırıyor, Osmanlı’ya heyetler göndere-rek; Osmanlı’nın neden bu kadar göz kamaştırıcı büyük bir güce sahip olduğu-nun ve bu duruma nasıl engel olunmasının formüllerini araştırmaya çalışıyorlar-dı. Gönderilen heyetler, Osmanlı’da yaptıkları incelemeleri bir rapor halinde Kral’a sunuyorlardı. Hazırlamış oldukları bu raporlarda şunlara yer veriliyordu: 1) Devletin başında güçlü, her bakımdan donanımlı ve hiçbir olumsuzluğa taviz vermeyen birer padişah bulunmaktadır. 2) Devlet idaresinde görev alanlar, En-derun Mektepleri’nde yetişmiş, işinin ehli elemanlardan oluşmaktadır. 3) Adil bir düzen içinde, Müslim ve gayr-i Müslimler rahat ve huzurlu bir yaşam sür-mekte, dini inançlarının uygulanmasında hiçbir baskıya meydan verilmemek-tedir. 4) Ordunun düzenli ve disiplinli olması hususunda azami hassasiyet gös-terilmektedir. 5) Zengin olan devlet hazinesi, kazanılan fetihler sonucunda elde edilen ganimet, tazminat, vergi ve yaranmak adına gönderilen kıymetli hediye-lerle daha da güçlendirilmektedir. 6) İslâmiyet, kurallarına uygun ve yoğun bir şekilde yaşanmaktadır. 7) Ordunun nüvesini teşkil eden yeniçeri askerleri, İslâmî inançları gereği; ölürse şehit, kalırsa gazi olma gibi ulvi bir mertebeye erişme adına, cesur, gözüpek ve mücadeleci olmaktadırlar. 8) Halk geçim sıkıntısı çekmemekte, İslâm dininin en önemli referanslarından olan “ Komşusu açken, tok yatan, bizden değildir” ilkesi gereğince, zor durumda olanlar, gerek devletçe, gerek insanlar ve gerekse vakıflarca kontrollü bir şekilde desteklen-mektedirler. Osmanlı gibi güçlü bir devlet olabilmek için, bu raporda tesbit olu-nan bu özellikler aynen uygulanmalıdır… Diğer taraftan, Osmanlı’nın zayıf-latılıp, yıpratılması için de; dinî, askerî ve siyasî ajanlar ülkeye sokulmak sure-tiyle, öncelikle halkın dini duygularının istismar edilmesinin ki, bu insanların bu konudaki hassasiyeti çok çok önemlidir, sağlanmalıdır… Halk arasına siyasi ajanlar sokulup, devlete karşı tepkiselliğin sağlanarak, uygun zamanlarda isyan hareketleri alevlendirilmelidir… Devletin çevresinde bulunan ve uygun bir ortam bulmaya çalışan karanlık güçlerle temas kurularak, padişahlık sisteminde olumsuz yapılanmalara gidilmelidir…Ticari imtiyazlar elde edilerek ülke eko-nomisi ele geçirilmelidir… İlim ve irfan yuvalarının dağıtılması sağlanarak, halk, ilimden ve bilgiden yoksun bırakılmalıdır”…

Bütün bunlardan ders çıkarıp çalışmalarını yoğunlaştıran Hıristiyan Ülkeler; öncelikle kendilerinin gelişip güçlenmesine engel olan din adamlarının etki alanından kurtulup, Fransız İhtilali’nin de etkisi ile özgürlüğe yelken açmışlardı. Çünkü, biliyorlardı ki, dinin; din adamlarınca kendi çıkarları doğrultusunda kullanılması ve devlete egemen olması sonucunda, geri kalmışlık sarmalından kurtulunamayacak ve bu karanlık devir sürüp gidecekti. Tüm Avrupa ülkeleri arasında yıllarca süren dinler arası savaşlar ( Yüz yıl Savaşları) milyonlarca insanın kanına mal olmuştu. Bu durum böyle devam etmemeli ve bu duruma bir dur denilmeli idi. Bu da ancak, din ile devlet işlerinin birbirinden ayrılma-sı, laiklik düzeninin hakim kılınması ile mümkün olabilirdi. Bu konu ile ilgi- li olarak yüz yıllar sonrasında 2016 yılında Papa Francesko itiraf mahiyetinde şu açıklamayı yapma gereği duymuştur: “ Devletler laik olmalı. Dinin egemen olduğu devletler tarihsel süreç içerisinde çok zor durumlara düşmüş ya da yok olup gitmişlerdir. İnanç özgürlüğünü garanti altına alan yasalarla destekli laik-lik, en uygun bir idare şeklidir” demiştir… Böylece Hıristiyan ülkeler, daha ön-celeri yasaklanan ilime ve bilgiye önem vererek, İslâm alimlerinin bilgilerin-den de yararlanarak önemli buluşlara imza atmışlar, Rönesans ve Reform ha-reketleriyle ivme kazanmışlardı. Ayrıca, kutsal kitapları İncil’i Latinceden Al-mancaya çevirterek, halkın dini bilgileri gerçek manada öğrenmeleri sağlan-mıştı. Bütün bu gelişmelerin semeresini kısa zamanda alan bu ülkeler; bir yandan ilimde, sanatta, sanayide, teknolojide büyük ilerlemeler sağlayıp eko-nomik alanda güç kazanırlarken, buna bağlı olarak; ordularını, etkili silahlar-la donatıp moralman güçlenirlerken, Dünya’ya açılıp müstemlekecilikle güç-lerine güç katarken, diğer taraftan; Osmanlı’ya şu veya bu şekilde soktukları di-nî, siyasî ve askerî ajanlarca istenenler, sinsi bir şekilde sürdürülüyordu.

Bütün bunlar olurken, Osmanlı, kendi güç konumuna güvenerek olaylara se-yirci kalıyor, daha doğrusu önemsemiyordu. Oysa ki; kuruluşundan itibaren belli bir süre, ilme ve bilime önem verilmiş, Enderun Mekteplerinde Müslim ve gayr-i Müslimlerin çocukları eğitime tabi tutularak, memleket idaresinde ve ordunun teşekkülünde, işinin ehli insanlar olarak kendilerinden istifade edilmiş ve de olumlu sonuçlar alınmıştır. Yalnız bunlar değil, şehzadeler de bu tür eği-timlere tabi tutulmuşlar, ilmin her dalında geniş bir bilgi birikimine sahip olmuş-lar, sancaklara gönderilerek de tecrübe kazanmaları sağlanmıştır. Ama, ne ya- zık ki, belli bir dönemden sonra da, devlet geleneğinde yapılan olumsuz deği-şiklikler, ilim ve bilimden kopuş, şehzadelerin eskiye göre eğitimlerinin tam olarak sağlanamaması ve dini özelliklerin yanlış aksettirilmesi sonucunda, mu-kadder sonuç ile karşı karşıya kalınmıştır…

Devletin üst kademesi böyle olur da, halk bundan etkilenmez mi idi? Devlette otorite ortadan kalkınca, rüşvetçilik, karaborsacılık, hırsızlık, dolandırıcılık, sa-vurganlık ve dinsel bazda; üfürükçülük, muskacılık, müneccimlik almış başını gitmektedir.Ülkenin değişik yerlerinde yaşanan bu havanın etkisi ile, isyan olay-ları yaşanmakta, bu isyanların bastırılması çok güç hale gelmektedir. Devletin başında bulunanlar, daha lüks bir yaşam sürmek adına, devletin parasını çarçur etmekte, bununla da yetinmeyip yabancı devletlerden faizli borç para alınarak, devlet iflasın eşiğine getirilmektedir. Ve devlette düzen diye bir şey kalmamıştı. Bu olumsuzluklar, haliyle siyasî hayatta da kendini gösterir olmuştu. Nitekim, zamanla aydınlanma çağını yaşamakta olan Hıristiyan ülkeler; Osmanlı’ya olan korkularını üzerlerinden atıp, Osmanlıda yaşanmakta olan bu olumsuzluklardan yararlanma projelerini sahneye koymaya başlıyorlardı …

Evet, önceleri İslâmiyet’in doğru bir şekilde yaşanması, ilme, bilime ve ak- la önem verilmesi neticesinde; güçlü ve donanımlı padişahlar ve iyi yetişmiş devlet adamları sayesinde; tüm dünyaya meydan okuyan, üç kıtada at koştu-ran koca Osmanlı, bir Rusya karşısında bile aciz durumlara düşebiliyordu. Niye bu durumlara düştüğü hususunda düşünmeye gerek bile kalmıyordu. Her-şey, ayan beyan ortada bulunuyordu… Avrupalı devletler, orta çağ karanlığın-dan kurtulup ilim, bilgi ve akıl sayesinde “Devlet-i Muazzama” konumuna gelir-lerken, Osmanlı ise tam aksine, önce duraklıyor, sonra geriliyor ve sonunda yok oluş sürecine giriyordu… Orta çağda, Hıristiyan ülkeler; Osmanlı’nın şa-şaası karşısında, heyetler gönderip, nasıl bu duruma geldikleri hususunda ra-porlar tutturup, bu raporlar doğrultusunda çalışma ve projeler üretirken; Osman-lı, onların daha önceden yaşamış olduğu karanlığa doğru hızla ilerliyordu. Hıristiyan ülkelerin bu gelişmişliği, din adamlarının ve o zamanın kral’larının tahakkümünden kurtulunarak ilme, bilime ve özgürlük içinde yaşamaya önem verilmekle açıklanabilir. Nitekim, İslâm ülkeleri de çok daha önceleri bu sayede, ileri düzeyde bulunmuyorlar mıydı?

Türklerin, Balkanlardan itibaren, Avrupa’nın ta içlerine kadar nüfuz etmesi ve büyük bir cihan devleti kurması; Avrupa’daki devletler ve milletler açısından Türkler’in konumu ve yürüttüğü politika, korku ve endişelere neden olmuştu. Çağdaşlarına göre kısa bir süre içinde mükemmel bir organizasyonla Avrupa’nın büyük bir bölümüne hakim olan Osmanlı ordusunun; sevk ve idare ve teçhizat bakımından tam donanımlı olması, lojistik ve stratejik mevkilere hakim olmasını sağlamıştı. Sadece bu özelliklerin değil, aynı zamanda, yöre halklarına karşı anlayışlı, hoşgörülü, adaletli ve müsamahakar olmaları nedeniyle, kendi idare-lerinde baskı ve zulüm gören insanlarca hoş karşılanmış ve kabul görmüştü. Tabiî ki bu özelliklerin kazanılmasında İslâmî anlayışın ve tahta geçen padi-şahların kültürlü, iradeli, cesaretli, maharetli ve deneyimli olmalarının, siyasete, orduya ve ülkeye tam olarak hakim olmalarının ve de devlet mekanizmasında görev alan sadrazam, vezir ve ulemanın Enderun’dan yetişmiş seçkin insan-lardan oluşmasının da etkisi büyüktü. Ancak, ne yazık ki bu düzen böyle devam etmedi. Devletin bekası, istikrarı ve sürekliliğinin sağlanması adına, padişah-lığın babadan oğula(evlad-ı neshep) geçmesi ve tahtta oturan padişahın, diğer şehzadeleri ortadan kaldırma uygulamasının Sultan I.Ahmet ile birlikte sona erdirilmesinden itibaren, devlet düzeninin ve buna bağlı olarak sosyal yaşan-tının bozulduğunu görmekteyiz. Akl-ı evvel ve saf olan I. Mustafa’nın, Sultan I.Ahmet tarafından hayatına kıyılmaması ve I.Ahmet’in çok genç yaşta ani ölümü üzerine, o zamanın devlet erkanının, oğlu II.Osman’ın henüz çocuk ol-masını ileri sürerek (o tarihte Osman 14 yaşındadır ve değişik tarihlerde çok daha küçük yaşta şehzadelerin tahta geçirildiği bir vakıadır.) hayatı bağışlanmış olan saf ve kıt akıllı I. Mustafa’nın tahta oturtulmasıyla birlikte, evlad-ı neshep uygulamasından vazgeçilerek, en yaşlı padişah evladı (ekberiyet) esası uygu-lanmaya konuluyordu. Daha önceleri tahta oturan padişahlarca, şehzadelerin canlarına kıyılırken, bundan sonra; diğer şehzadelerin “Şimşirlik Kasrı” na kapa-tıldıklarına, orada, dünyadan bi haber, münzevi bir hayat yaşadıklarına şahit olmaktayız. Ne zamanki padişah vefat ettiğinde, “Şimşirlik Kasrı’na” giriliyor, kurbanlık koyun seçer gibi en yaşlı olanı hiçbir özelliği dikkate alınmaksızın zorla koltuklarından tutularak, götürülüp tahta oturtuluyordu. Maruz bırakıldığı yaşam tarzı ile, korkak, ürkek, iradesiz ve psikolojisi bozuk olan bu insanlardan, güçlü idare beklemek olanaksızdı. Dolayısı ile, devlet idaresi; valide sultanların, sadrazamların, vezirlerin, ulemanın, ağaların ve saray içerisinde çöreklenmiş olan çıkarcıların eline geçiyordu. Böylece, devletin düzeni bozulmuş oluyordu. Çünkü, herkes devletin bekası için değil kendi çıkarı için çalışıyordu. Tabii bu durum, sosyal yaşama da etki ediyordu. Savurganlık, yolsuzluk, hırsızlık, yağ-macılık, karaborsacılık almış başını gidiyordu.

18.yüz yıla girildiğinde, Osmanlı Devleti, Avrupalı devletler seviyesinde değildi artık. Avrupa’daki Rönesans ve reform dönemlerini izleyen aydınlanma çağında, yeni teknolojik buluşlar ve endüstri devriminden uzak kalmıştı. Bu devrim sonucunda, Avrupa ordularında gerçekleştirilen büyük teknik ve lojistik başarılar, Osmanlı yöneticilerince çok geç ve etkisiz bir şekilde izlenmişti. Bununla birlikte, Fransız Devrimin sunduğu özgürlük ve milliyetçilik hareket-leri, Osmanlı devletinin tabiiyeti altındaki Balkan topraklarında yaşayan mil-letlerin, bağımsızlık adına yaptıkları mücadeleyi de hızlandırmıştı. Bu durumlar, Bab-ı Ali’nin diplomasisini etkisiz hale sokmuştu. Emperyalist büyük devletler; kapitülasyon düzeni, dış borçlar, yaptırımlar ve nüfuz bölgeleri sayesinde, Os-manlı devletini ortak kullanım alanı haline getirerek etkisizleştirmişlerdi …

Başlangıçta devlet hazinesi dolup taşarken, bilahare devlet idaresindeki istik- rarsızlık sonucu, yapılan harplerin kaybedilmesiyle ganimet ve harp tazminatla-rının artık tarihe karışması, hazinenin çıkarcılarca soyulması ve aşırı savurganlık nedeni ile maddi krizler yaşanması, bunun sonucunda iç ve dış borçlanma yolu-na gidilmesi ve borçların ödenmemesi üzerine, yabancıların ipoteği altına giril-diğine şahit olmaktayız. Hatta öyle zamanlar olmuştur ki, önceleri ordunun ve görevlilerin maaş ve ihtiyaçları karşılanamadığından dolayı, hazinedeki savaş-larda daha önceleri elde edilen ganimet ve yabancılar tarafından hediye edilen kıymetli mücevheratlar eritilerek para basılmak durumunda kalınmıştı. Bazen de basılan bu paralar, değeri düşük madenden olduğundan enflasyon artıyor, yeni-çeriler: “ Biz bu paraları istemezük” diyerek kazan kaldırıyorlardı …

En önemli etkenlerden bir diğeri de, İslâm dininin uygulanış biçimidir. Başlangıçta temsil ettiği İslâmî kurallara tavizsiz bağlı kalan Osmanlı; Ende-rundan yetişen ehil insanlar ve her bakımdan bilgi ve becerisi ile otorite sağ-lamış güçlü padişahlarca gücünün zirvesine kadar çıkmış, üç kıtaya hakim ol-muş, ne var ki sonradan İslâm’ın istismar edilmesi, İslamı yaymaktan ziyade toprak ve ganimet elde etme amacı güdülmesi, ilimden, bilimden hızla uzaklaşıl-ması, çıkarcılar ve devlete egemen olan güçler tarafından kullanılması, gerek-tiğinde dini gerekçeler ileri sürülerek cahil halkın isyanlara teşvik edilmesi, menfaatlerine ters gelen ileri görüşlü, irade sahibi padişahların bile (III.Ahmet ve III.Selim gibi) din karşıtı gösterilerek itibarsızlaştırılmaları ve çoğu kez ya öldürülerek ya da görevden uzaklaştırılmak zorunda bırakılmaları, yapılan veya yapılması düşünülen olumlu herhangi bir girişimin; dini gerekçelerle anında etkisiz hale getirilmesi, ülkede meydana gelen tabii afetler ve hastalıkların uğur-suzluk kaynağı olarak gösterilip tepki konulması, hurafecilik, muskacılık, falcı-lık, müneccimlik gibi safsatalarla insanların uyutulması, adaletin keyfi nedenler-le sekteye uğraması devletin yapısında bozulmalara neden olduğu gibi, yüce din İslâm’ın da yara almasına sebep olmuştur… Dinin siyasete alet edilmesi sureti ile, siyasi ikballer ve çıkar ilişkileri sağlama alma adına, hukuk dışı yapılanma-lara gidilmesi durumunda, o ülkelerin ne hallere düştüklerini tarihin akışı içinde her kıtada, her ülkede ve her toplumda gözlemlemek münkün olabilmektedir …

Şu duruma dikkat çekmek gerek. Orta Çağda; piskopos, papaz ve kardinal- lerin; Hıristiyanlık dinini, kendi çıkarları doğrultusunda kullanarak, ülkelerini karanlığa gömdüklerini, her bakımdan geri kalmalarına neden olduklarını, ne zaman ki onların etkisinden kurtulunduğunda, aydınlığa ve bunun sonucu olarak da refaha, zenginliğe ve güce kavuştuklarının bilincine varan Avrupalılar; Os- manlıyı yıpratmak ve yıkmak için, din silahını kınından çıkartarak taarruza geç-mişlerdi. İslâmî din ifsat komitelerince, İslâm dinini çok iyi öğrenen ve kav-rayan kendi insanlarını, Osmanlı topraklarına dini ajan olarak salmışlardı. Bu insanlar, halk üzerinde etkili olan hocalarla temaslar kurarak, onlarla İslâm dini hakkında fikir alışverişinde ve tartışmalarda bulunarak, onları bazı konularda ikna etmek suretiyle, İslâm dinin yozlaşmasına, yanlış yorumlanması ve anlaşıl-masına neden oluyorlardı.

\* (Özellikle İngilizler, dini ve siyasi casusları vasıtasiyle Osmanlı üzerinde çok etkili olmuşlardı. İngilizler, Londra’da kurdukları “ Müstemlekeler Nezare-ti” marifetiyle, akla hayale gelmeyen hilelerle, askeri ve siyasi faaliyetlerini hız-landırmışlardı. Din adına casusluk yaparak, İslâmî düşünceye en büyük darbeyi vuran kişi Hempler’di. Onun tek amacı Müslümanları aldatarak, Hıristiyanlığa güç katmaktı. Bu görevi üstlenen Hempler’e, yapılması gerekenler şu şekilde ifade edilmişti: “ Senin vazifen, ülkelerdeki ihtilafları iyice tanımak ve nazırlığa bilgi vermektir. Müslümanlar arasındaki ihtilafı şiddetlendirebilirsen, İngiltere’ ye en büyük hizmeti yapmış olacaksın. Biz İngilizlerin, refah ve saadet içinde yaşaması için, bütün dünya devletlerinde ve müstemlekelerimizde, fitne ve tef-rikalar çıkarmak zorundayız. Osmanlı Devletini de ancak böyle fitnelerle yıka-biliriz. Bütün gücünle zayıf noktalarını ara bul ve oradan içeriye gir. Bilmiş ol ki, Osmanlı Devleti ve İran, zayıf devrelerini yaşamaktalar. Bunun için senin vazifen; halkı, idare edenlere karşı isyana sevk etmektir! Tarih, bütün inkilap-ların, halk ayaklanmasından kaynaklandığını göstermiştir. Müslümanların itti-hatları, muhabbetleri bozulup, kuvvetleri dağılınca, onları rahatça imha ederiz.” \* (İng.Casusun itirafları-M.Sıddık Gümüş )

Hempler, her türlü İslâmî kültürü kendi memleketinde aldıktan sonra, İstanbul’a gelip, şüphe uyandırmamak için bir cami imamının yanına sığınmış, Müslü-manlığa ilgi duyduğunu, onun öğretilerinden daha fazla istifade edebilmek için, kendisine yardımcı olunmasını istemişti. Bu isteği kabul edilen Hempler, cami içinde yatıp kalkarak ve devamlı çalışarak, Müslümanlığı en ince noktasına ka-dar öğrenmişti. Kendisini kanıkladıktan ve inandırdıktan sonra da karşı saldırıya geçip, kendisine verilen görevleri ifa etmeye başlamıştı.

Burada bir parantez açmak gerekliliğine inanmaktayım. Dinin egemen olduğu topraklarda, önceleri devlet işleri ölçülü bir şekilde devam etmiş, ancak, bir süre sonra, çıkar ve güç zehirlenmesine maruz kalan yetkililerce, dini telkinlerle insanların akıl ve hafızaları esir alınmış ve bu suretle kendi özel amaçlarına din sayesinde ulaşılmıştır. Bu uygulamalarla, hiç risk taşımadan ve hiçbir emek sar-fetmeden kendi devranlarını sürdürmüşlerdir. Kendi maddi ve siyasi durumla-rını güçlendiren bu yetkililer, tam aksine devlet gücünün tükenmekte olduğu-nun farkında değildirler. Farkında bile olsalar umurlarında bile değildir. İşte bunun bilincine varan güçlü devletler, gelişmemiş ve az gelişmiş ülkelerde din-dar kesimden ya da kullanabilecekleri maddi ve siyasi hırs sahibi insanların iktidara gelmeleri için çaba sarfetmişler ve de amaçlarına ulaşmışlardır. O ül-kelerde her istediklerini yaptırdıkları gibi, onların milli gelirlerini ipotek de altı-na almışlardır. Bu düzen günümüz dünyasında acımasızca sürdürülmektedir.

İngilizler, sadece dini konularda değil, siyasi konularda da casusluk hare-ketlerine önem ve ağırlık vermişler ve bu konularda etkili de olmuşlardı. Birinci Dünya Savaşı sırasında; Osmanlı tebaası arap ülkelerini ayaklandırıp, Osman- lıya arkadan vurmalarını ve sonunda emellerine kavuşmalarını sağlayan casus Lavrens’in marifetleri unutulmamalıdır …

O, zamanında çok güçlü, üç kıtaya hükmeden büyük bir dünya devleti olan Osmanlı İmparatorluğunun neden durakladığı, gerilediği ve sonunda tarihe ka- rıştığını işte buralarda aramak gerekir. Madem ki, Osmanlı’nın neden bu kadar aciz durumlara düştüğünü merak ediyoruz, o halde onu bu mecraya sürükleyen nedenleri, zamanında bizzat yaşanmış ilginç olaylarla açıklığa kavuşturalım.

I - Osmanlının büyük gelişmesinde; bilgisiyle, görgüsüyle, büyük iradesiyle büyük pay sahibi olan Fatih Sultan Mehmet’in ölümü üzerine, iki oğlu Cem Sul-tan ile Beyazıt arasındaki taht kavgası sonucunda, II. Beyazıt’ın sarayın dindar geçinen takımını arkasına alarak, tahta geçmeye en layık ve namzet olan Cem Sultan’ı alt etmesi ve tahta geçer geçmez de babası Fatih Sultan Mehmet’in, tüm olumlu çalışmalarını sekteye uğratması, (Zamanla hatalarından arınmıştır.)

2 - Osmanlı’nın en zirveye çıkmasına vesile olan Kanuni Sultan Süleyman’ın; tahta çıkmaya layık ve namzet olan oğullarından, önce Mustafa’yı daha sonra da Beyazıt’ı, çeşitli hezeyan ve tahrikler sonucu boğdurtarak, kendisinin ölümü üzerine de tahtın, içki müptelası oğlu II. Selim’e altın bir tepsi içinde sunulması,

3- I.Ahmet’in, İngiltere elçisi Henry Lello’nun 1599 yılında babası Sultan III. Mehmet’e hediye ettiği Dallam ustanın yapıtı bir sanat harikası saatli orgu’nu; çanları, melek ve kuş figürleri nedeniyle “ Bunu yapan Tanrılık taslamış” diye-rek parçalatıp yaktırması,

4- III.Murat’ın, ilim adamı Takiyeddin’in gök bilimlerini incelemek üzere bir rasathane kurması yönünde yaptığı müracaata, hocasının da cevaz vermesi üze- rine; binlerce altın harcayarak rasathaneyi kurdurması, ancak, cahil halkın “ Ra- sathanede gökteki meleklerin bacaklarına bakıyorlardır, başka ne ola ki” deyip tahrik edilmesi sonucunda, çıkacak isyan hareketlerinden çekinerek rasathaneyi ortadan kaldırması, Ayrıca, zamanında, ordunun asıl nüvesini oluşturan yeniçeri ocağına çeşitli yollarla ehliyetsiz ve lüzumsuz insanların doldurulması.

5 - III.Ahmet zamanında 28 Çelebizade Sayit Mehmet Efendi ile İbrahim Mütef- ferrika’nın Avrupa’daki ilmi gelişmelerden etkilenerek, ülkede de matbaanın kurulmasına cevaz verilmesi üzerine, cahil halkın “ Bu bir gavur icadıdır bize gerekmez” diye ortaya atılan içki müptelası ve serden geçti olan Patrona Halil tarafından tahrik edilerek, büyük bir isyan hareketinin başlatılması sonucunda; Sultan III.Ahmet’in görevden çekilmeye mecbur bırakılması,

6 - III.Mustafa’nın, başarılarından ve gücünden dolayı hayranlık duyduğu, bu başarı ve güce, müneccimler sayesinde ulaştığına inandığı Prusya kralı II. Friedriche’den üç müneccim talep etmesi, kralın da Sultan Mustafa’ya “ Benim müneccimlerle işim olmaz.Yalnız, mademki bu konuda benden yardım istiyor-sun, sana üç tavsiyede bulunayım: 1- Ordunu her an için harbe hazır tut. 2- Hazineni daima dolu tut. 3- Tarihsel olayları incele ve etkilerini aklının bir kö-şesinde tut, demesi.

7 - III.Selimin, artık dejenere olmuş olan yeniçeri ocağını kaldırarak, yerine “Nizam-ı Cedid” adında yeni, tam teşekküllü bir ordu kurmaya çalışması üzeri-ne, yeniçerilerin “ Biz Moskof askeri oluruz da, cedid askeri olmazız” diyerek kazan kaldırması, ayrıca o sıralar ülkede meydana gelen yangınlar, hastalıklar ve tabii afetleri, bu girişimin uğursuzluğuna bağlayan cahil halkın; Kabakçı Musta-fa denen bir serdengeçtinin tahrikiyle, büyük bir isyana dönüştürülerek, tahtın-dan indirilip canına kıyılması,

8 - 1.Ahmet’in erken ölümü üzerine oğlu genç II.Osman’ın tahta geçirilmesi gerekirken, ekberiyet uygulaması yürürlüğe sokularak, sırf kendi çıkarları doğ- rultusunda hareket eden bir kesim tarafından, akıl fukarası I.Mustafa’nın tahta geçirilmesi, işlerin kötüye gitmesi üzerine de, istemeden II.Osman’ın tahta geçi-rilmesinin sağlanması. Ancak, genç olmasına rağmen, dirayetli bir padişah gö-rüntüsü veren II.Osman’ın hüküm sürdüğü süreç içerisinde ilişkileri bozulan çıkarcılar tarafından boğturturularak ortadan kaldırılması, aynı soygun düzeninin devamı için çok uygun olan I.Mustafa’nın tekrardan tahta oturtulması.

9 - Çocuk yaşta ve sistem gereği uzun süre “ Şimşirlik Kasrı” nda tutuklu bu-lunduruldukları ve ölüm korkusu içinde yaşadıklarından akıl ve ruh sağlığı bo-zuk durumda olan şehzadelerin tahta geçirilmesi.

Anormal hareketlerinden ötürü Deli İbrahim olarak anılan padişahın, görevden uzaklaştırılması ve bilahare ortadan kaldırılması üzerine, yerine çocuk yaşta tah-ta oturtulan 1V.Mehmet’in belli bir yaşa geldikten sonra bile memleket mesele-leriyle pek ilgilenmeden, tüm günlerini avlanmakla geçiriyor olması. Bu neden-den ötürüdür ki Avcı Mehmet diye anılır olmuştur. Dolayısı ile devlette düzen kalmamış, yenilemez sanılan ve inanılan Osmanlı Ordusu, eski özelliklerini kay-betmiş, kazanılan parlak zaferler gerilerde kalmıştı. Bu durum halkın da tepki-sini çekmeye başlamıştı. Camilerde vaaz veren hocalar bile padişahı halka şika-yet eder duruma gelmişlerdi. Bir hocanın, Cuma selamlığında cemaate söyle-dikleri çok ilginçtir. “ Memleket elden gidiyor. Avlanmaktan niye vazgeçmez? Hiç Allah’tan korkmaz, halktan utanmaz mı? Nedir bu başımıza gelenler? Ba-bası (I.İbrahim) .. delisiydi. Oğlu da oldu av delisi!...” demesi.

1V. Mehmet’in de tahttan indirilmesi üzerine, kural gereği (Evlad-ı Ekber) en büyük padişah evladının tahta geçirilmesi gerekmekteydi. Padişah evlatları Şimşirlik Kasrında hapis hayatına tabi tutuluyorlardı. Şayet taht değişikliği gerektiğinde; hemen Şimşirlik Kasrına girilerek, kurbanlik koyun seçer gibi, en yaşlı olanı koltuklanarak tahta oturtuluyordu. 6 yaşından beri 39 sene Şimşirlik Kasrında gözlerden ırak, dünyadan bihaber, her an öldürülmek korkusu ile ya-şayan 2. Süleyman’ın tahta davet edilmesi ilginçtir.

\* ( Darüssaade Ağası, Süleyman’ı tahta davet etmek üzere Şimşirlik Kasrı’na girdiğinde; Süleyman, öldürüleceğini sanarak çıkmak istemedi.Yaşlı ve bitkin gözüken şehzade; “ İzalemiz emr olundu ise, şöyle iki rikat namaz kılayım, andan emri yerine getirün. Sabavetimden beri 40 yıldır hapis çekerim. Her gün ölmektense, bir gün evvel ölmek yeğdür. Bir can içün ne bu çektiğimiz korku! “ diyerek ağlamaya başlamıştı. Darüssaade Ağasının ; “ Estağfurullah, haşa ki size kast oluna. Taht kurulmuş cümle kulunuz seni beklemekte”… Bu sözler üzerine Süleyman biraz toparlanırsa da yine de endişe ve korku içerisinde, zelil ve sefil bir durumdadır. Yürümeye takatı bulunmayan Süleyman, kendisi ile birlikte ha-pis hayatı çeken kardeşi Ahmet’in ki, o da kendisinden sonra aynı koşullarda tahta geçirilecektir, cesaret vermesi üzerine koltuklarından tutularak zorla götü-rülüp tahta oturtulacaktır. \* ( Bu Mülkün Sultanları- Necdet Sakaoğlu ).

Verilen bu örneklerden dinin ne denli istismar edildiği, yahut da ne denli yanlış yorumlandığı, ilmin, bilginin, kültürün olmadığı ya da önemsenmediği ve halkının cahil kaldığı toplumlarda; cehaletin, devlet idare tarzının ehliyetsiz ve psikolojisi bozuk padişahlarca dejenere edilmesinin, duyarsızlığın ve en önem-lisi çıkarcılığın halk üzerinde yarattığı korkunç etkiyi görünce, Osmanlı’nın neden çöktüğünü anlamak hiç de zor gelmiyor insana … Hiçbir ilahi din ve özellikle de İslam, bilimi göz ardı etmemiş üstelikte teşfik etmiştir. Yüce Pey-gamberimiz “ İlim Çinde de olsa gidin alın getirin” derken, çok uzaklarda bir ülke olmasına ve de ilahi bir dine mensup olunmamasına rağmen, ilim adına değer bulmuştur. “ Bir alimin ilim yaparaken harcadığı zaman, bir müminin iba-det yaparken harcadığı zamandan daha kıymetlidir” derken de ilme ve alimlerin önemine vurgu yapılmıştır. Bunun dışında, “ İki günü aynı olan ziyandadır” demekle de, hem ibadet açısından, hem de toplumsal açıdan daha çok çalışmayı, ileri hamleler yapmayı, çıtayı yükseltmeyi salık vermiştir. Nitekim İslam’ın ilk yıllarında bir çok ilim adamı, ilmi çalışmaları sonucunda hemen hemen her konuda yararlı buluşları ile insanlığa hizmet etmişler, o devirde ortaçağ karan-lığını yaşamakta olan bu gününün devlet-i muazzamaları, bu İslam alimlerinin ( Harezmi- Fergani- Kindi- Cahiz- Battani-Farabi-Buzcani- İbn-i Sina- İbn-i Heysem- El Buruni-Yusuf Has Hacip-İbn Rüşt-Şirazi- İbn-i Haldun- Uluğ Bey- Ali Kuşçu- Takiyüddin) gibi daha nicelerinin bigilerinden yararlanılmış, kitapları okullarında ders kitabı olarak okutularak bugünkü seviyelere ulaşmış- lardır. İslam ülkeleri ise, belli zaman sonra, ilme ve alimlere sırtını dönerek, Hı- rıstiyan ülkelerin orta çağda yaşamış olduğu karanlığa gömülüvermiştir. İslamı kendi anladıkları şekilde yaşamaya çalışanlar, İslam Ülkelerinin geri kalmışlığı-nı boş yere başka yerlerde aramaya çalışmasınlar.

Her şeyi Allah’a havale etmek kaderciliktir. Her şeyi Allah’tan beklemek be-davacılıktır. Allah, insana akıl vermiş, güç vermiş, ayrıca yol göstermiştir. İnsa-nın sahip olmak istediği her şey evrende mevcuttur. Onu arayıp bulmak, insanın aklını çalıştırıp, çaba göstermesine bağlıdır. Durup dururken Allah hiç kimseye bir şey nasip etmez …

İslâm dinini tam olarak yaşamak, sadece İslâm’ın beş şartını uygulamakla mümkün değildir. İslâmı bu şekilde sınırlandırmak, İslâm’a en büyük kötülük-tür. Elbetteki biz Müslümanlar olarak, İslâm’ın bu beş şartını yerine getirmekle mükellefiz. Bu beş şart, İslâm’ın kişisel yanını oluşturur. Herkes kendi yaptığın-dan sorumludur. Oysaki İslâm’ın bir de toplumsal ve bilimsel yanı vardır ki ben-ce bu özellikleri daha çok önemsenmelidir. Zira bu özellikler, kişilerden ziyade tüm insan kesimini ilgilendirmektedir. İlime sırt çeviren ve toplumsal değerleri hiçe sayan bir devlette insanlar; ne kadar çok ibadet etseler de Yüce Allah’ın yardımına mazhar olamazlar. Nitekim bu günkü koşullarda tüm İslâm ülkele-rinin, diğer Hıristiyan ülkelerinin tahakkümü altında kaldıklarını, onlar tarafın-dan sömürüldüklerini, kışkırtmalariyle de hem kendi içlerinde ve hem de diğer ülkelerle kaotik bir ortam içinde kalarak, büyük insanî ve ekonomik zararlara maruz kaldıklarını görerek hayıflanmakta ve üzüntü duymaktayız… Diğer ülke-lerle her konuda mücadele verebilmek için, en azından onların seviyesine ulaş-ma gayreti içerisinde olunmalıdır. Bu da ancak, akılla, ilimle, bilimle, teknoloji ile mümkün olabilir. Aksi durumda ezilmeye ve sömürülmeye mahkum oluruz demektir.

\*(Matbaayı Osmanlıya ilk getiren mütefekkir İbrahim Müteferrika, Osman-lı’nın geri kalmışlığını ve çöküşünü, daha o zamanlar şu nedenlere dayandırı-yordu: “ Kanunların uygulanmaması, adaletsizlik, devlet işlerinin ehil ellere ve-rilmemesi, bilginlerin düşüncelerine tahammülsüzlük, askerlik alanında teknik bilgilerden yoksunluk, orduda disiplinsizlik, rüşvet almak, devlet parasını kötü-ye kullanmak ve nihayet dış dünyadan habersizlik. \* ( Bu Mülkün Sultanları- Necdet Solakoğlu )… Müteferrika bu tespitleri, Sultan III.Ahmet zamanında yapmıştır. Demek ki Osmanlı’da bir düzelme olmadığı gibi bu olumsuzluklar artarak devam etmiş ve Osmanlı’nın sonunu getirmiştir …

Aslında hatalar zinciri, çok daha önceden başlıyordu.Türki Cumhuriyetleri organize edilebilseydi, Ruslara karşı uzun yıllardan beri mücadele veren Şeyh Şamil önderliğindeki Dağıstanlılar, Osmanlı’dan yana olmalarına rağmen, yar- dım taleplerine cevap verilebilseydi, Ruslar bu kadar etkili olamazlardı. Ruslar, bütün bunların farkında oldukları için,Türki Cumhuriyetlerini susturarak, ileride Osmanlı ile olabilecek bağlantılarını kesmiştir. Diğer yandan kendilerine karşı tek başına uzunca bir zaman mücadele veren Şeyh Şamil’in, Osmanlıdan yardım görememesi üzerine, 1854 de mücadeleden vazgeçip karargahına çekilmesi üze-rine de, Rusya’nın eli çok daha güçlenmiştir …

Çok kısa olarak, Osmanlı’nın yıkılması ve İslâm Ülkelerinin geri kalmışlığı; yüce İslâm dininin siyasi ve çıkar hesaplarına kurban edilmesi, derinlemesine değil, yüzeysel olarak değerlendirilmesi ve ilme, bilgiye sırt dönülmesi, bazı konuların ihmal edilmesi ve önemsenmemesi ve dünyadaki gelişmelerden ha-berdar olunmamasından ve önemsenmemesinden kaynaklanmaktadır.

Osmanlı Tarihi Ansiklopedisinden aldığım şu alıntı, bütün anlatmaya çalış- tığımın bir özeti şeklindedir. Lütfen dikkatle okuyalım ve iyice düşünelim. “ Osmanlı Devleti’nin Viyana’ya kadar ilerlemesinden çok korkup, başarısının sırrını aradıkları halde bulamayan Avrupa’ya; İstanbuldaki İngiliz sefiri şunları anlatarak, büyük bir sevinçle şu mealdeki şifreli mektubu yazıyordu: “ Buldum, buldum!... Osmanlı’ların zaferden zafere koşmalarının sebebini ve bunları dur- durmanın çaresini buldum!… Osmanlılar; aldıkları esirlere ve tebaası altında bu-lunan gayri müslimlere hiç kötülük yapmıyor, kardeş gibi davranıyorlar. Hangi milletten, hangi dinden olursa olsun, küçük çocukların zekalarını ölçüyorlar. Keskin zekâlı çocuklar seçilerek, saray mektepleri ve sonra da Enderun Mekte-binde değerli öğretmenler tarafından okutuluyorlar. İslâm bilimleri, İslâm ah-lakı, fen, kültür dersleri verilerek, kuvvetli ve başarılı birer Müslüman olarak yetiştiriliyorlar. Bunların arasından da Osmanlı Ordularını zaferden zafere koş- turan değerli kumandanlar, Sokollular, Köprülüler gibi seçkin siyaset ve idare adamları çıkıyor. Osmanlı Ordularını durdurmak için bu mektepleri ve bunların kolları olan medreseleri yıkmak, müslümanları ilim ve fende geri bırakmak lazımdır”…

- G Ö Ç L E R

Ruslar’ın I.Abdülhamit ve II.Mahmut zamanında yapılan savaşları rahatlıkla kazanması, kendilerine olan özgüvenlerini artırmış, basit bahanelerle saldırıları-nı cesaretle sürdürmelerini sağlamıştı. Rus’ların her defasında Osmanlıya galip gelip güç kazanması, diğer Avrupa ülkeleri, özellikle İngiliz ve Fransızları te-dirgin etmişti. Karşılarında güçlü bir Rusya görmektense, zayıflamış ve hasta-lıklı Osmanlı ile idare etmek daha avantajlı olacaktı. Üstelik onların da aslında, geniş Osmanlı topraklarında menfaatleri bulunmakta idi. I.Abdülmecit zamanın-da yapılan Kırım Harbinde, hem faizli borç verip maddi yönden yardım etmişler, hem de ordularıyla destek vermişlerdi. Sonuçta, iki buçuk yıl süren Kırım Harbi, bağlaşıkları İngiliz ve Fransızların katılımıyla, Osmanlı’nın galibiyetiyle son bulmuştu. Bu sonuç, Osmanlı’yı daha da rehavete sokarken, Rusya’yı aksine daha bir kamçılamıştı. Büyük bir hazırlık döneminden sonra yapılan 93 harbi, Osmanlı’nın büyük bir yenilgisiyle sonuçlanmış, büyük toprak kayıplarına, ge-rek doğuda ve gerekse batıda büyük göçlere neden olmuştu.

Osmanlı’nın Kırım Harbinde, İngiliz ve Fransızlarla bir olup kendilerini ye-nilgiye uğratması, onları daha da hırslandırmış, öç alma duygularını kin ve nef-rete dönüştürmüştü. Bunun sonucu olarak, kuzey Kafkasya’da yaşamakta olan Türk asıllı insanlara büyük baskı ve zulümlerde bulunulmuştur. İnsanların çoğu katledilmiş, sağ kalanların büyük bir kısmını da Sibirya içlerine sürülerek ölü-me terk edilmişlerdi. Canlarını kurtarabilen diğer insanlar da güneye inerek, Osmanlı hakimiyetinde bulunan sınırdaki, Artvin, Ardahan ve Kars’ın sınır köy-lerine yerleşmişlerdi. -Yeri gelmişken bu dönemle ilgili Dr.Cengiz Kuday adı ile Hürriyet Gazetesinde yayınlanan şu bilgi notunu aktarayım. “- 21Mayıs 1864, Çerkezlerin; Ruslarla, özgürlüklerini ve yaşadıkları vatanlarını savunmak için, canlarını verdikleri ve 300 yıla yakın süren savaşlarını kaybettikleri gündür. Bu tarih aynı zamanda, Kuzey Kafkasya’dan Osmanlı toprakları ve diğer ülkelere kitleler halinde sürüldüğü bir tarihtir. 1864 yılında göçe zorlanan insan sayısı 400 bindir. Sadece o yıl göç sırasında ölen insan sayısı 55 bindir. Osmanlı top-raklarına göç sırasında, bindikleri derme çatma teknelerin kaçının, Karadeniz’in azgın sularına gömüldüğü bilinmiyor. Balkanlardan sürülen Çerkez sayısı 70 bindir. 1862-1870 yılları arasında sürülen toplam insan sayısı 2 milyondur. Göç-menlerin büyük bir kısmı canlarını deniz yolu ile kurtarmaya çalıştı. Ölüm kor-kusu ile kendilerini attıkları derme çatma teknelerin çoğu, Karadeniz’in hırçın dalgalarına dayanamayıp batıverdi. Hastalar, zayıf çocuklar ve yaşlılar, gemi sa-hipleri tarafından yük olmasınlar diye denize atılıyorlardı. Kucağındaki ölü hal-deki çocuğunun denize atılmasını önlemeye çalışan bir Çerkez annenin, son-radan şiirlere, şarkılara konu edilen ninnisi, vahşi kıyımın acımasızlığını ortaya sermektedir.

“ Uyu yavrum uyu… Kabaran denizin dalgaları beşiğin olmuş sallıyor seni- Rüzgar vuruyor yağmacıların ak renkli yelkenlerine- Beşiğin olan gemiye- Uyu yavrum uyu… Artık babanın evinde değilsin, Karadeniz’in koynundasın- Rüz-gar hızla vurduğunda- Küçük vatanlarına geri dönmek için, hatırla denizin tuz-landığını- Göç edenlerin gözyaşları ile büyüdüğünde tekrar geç Karadeniz’i- Bul evinden geri kalanları, temizle ocağını saran sarmaşıklardan- Tekrar yak sönen evin ateşini”… Oysa o yavru, bir daha uyanamayacak, Karadeniz’i ve sar-maşıkların sardığı evini hiç göremeyecek ve evin ateşini sönmemek üzere yaka-mayacaktı …

\* (Meşhur Rus yazarı Lev TOLSTOY’un Kafkas trajedisi ile ilgili olarak kale-me aldığı yazıda, aynen şunları dile getirilmektedir: “ Köylere gece karanlığında dalıvermek adet haline gelmişti. Rus askerlerinin ikişer-üçer evlere girmesini iz-leyen dehşet sahneleri, öylesine idi ki, bunları hiç bir rapor görevlisi aktarmaya yürekleri elvermezdi”. \* ( Dünden bu güne Doğanşehir – Yaşar Yaman )

Ruslar, bu insanları burada da rahat bırakmamışlardı. Nitekim en son yapı- lan 93 Harbi esnası ve sonrasında zulümlerine devam etmişlerdi. İnsanlarımızın acı-tatlı çocukluk, gençlik ve yaşlılık dönemlerine ait tüm anılarının yaşandığı bu topraklar; harbin sonunda yapılan antlaşma gereği ödenmesi gereken harp tazminatının ödenemeyen büyük bir bölümüne mahsuben Ruslara verilmiş, öde-nebilen küçük miktarıyla da Ruslar buralarda, malikaneler, saraylar, ordugah- lar ve konutlar yapmaya başlamışlardı. Bu da göstermiştir ki, Ruslar buraya ge-çici olarak değil, sürekli olarak yerleşmek istidadındadırlar. Artık kendilerine ait olmayan bu topraklarda kalmanın ve üzerinde yaşam sürmenin bir anlamı kal-madığına inanan ve Rusların zulmünden ve baskısından bunalan, artık dayanma gücünü tamamen yitiren yöre halkı; 93 harbinin başladığı 1877 yılından itibaren peyderpey, Rusların zulmünden uzaklaşmak adına, onların erişemeyeceği kadar uzaklara, bir meçhule doğru göç etmeye başlamışlardı …

\*(İnsanlarının yaşadığı Rus zulmünü ve bu zulme karşı onurlu direnişini, biz-zat Rus generali Kropaktin ağzından ve insanların yaşadığı hissiyatı da, o ma-hallin şairleri Zihni ve Güftari’nin ağzınan dinleyelim.

İkinci Mahmut zamanında yapılan Osmanlı-Rus harbi (1828-29) sırasında, Ahıska’lıların yiğitçe savunmasını kırmak için, şehrin yakılmasını emreden Rus generali Kropaktin, gelişen olayları şu şekilde izah etmektedir: “Ahıska’nın muhafızları ile halkın erkeklerinin seceat ve kahramanlığı tasvire muhtaç de-ğildi. Ancak, Ahıska’nın hiçbir yerde misli ve menendi görülmemiş bir tarzda ateşe atılan kadınlarını da hatırlamak gerekir. Türk kadınları ellerinde kılınç bulunduğu halde, Rusların üzerine aslanlar gibi hücum ve savlet ederek, muha-rebede sebat ediyorlardı. Çaresiz kaldıklarında ise, kendilerini diri diri yangın alevlerinin içine atıyorlardı. Cesetleri küle dönerken ruhlarını Cenab-ı Hakka teslim ediyorlardı.” \* ( Dünden bu güne Doğanşehir- Yaşar Yaman )

Ruslarla yapılan her savaş esnasında; yöre insanları, mücadelelerini, yapılan her türlü zulme karşı güçleri yettiğince devam ettirmişlerdi. Her türlü sıkıntılara katlanmışlardı. Bunlar hiç de kolay olan şeyler değildi. Yaşanan acılar, hissedi-len duygular her zaman canlılığını muhafaza etmişti. Çekilen acı ve sıkıntılar yeri geldiğinde türkülere ve şiirlere konu olmuştur.

\*( Mahallin hassas halk şairlerinden Zihni’nin, o günlere ait duygularını ifade eden şu dizelere kulak verelim.

-1- -2-

Vardım ki, yurdumdan ayak göçürmüş, Sümbül, Şebboyu, gülü har almış,

Yavru gitmiş, ıssız kalmış otağı, Süleyman tahtını şimdi mar almış,

Camlar sikeşt olmuş meyler dökülmüş, Zevk-ü şevk ehlini ah-u zar almış,

Sakiler meclisten çekmiş ayağı. Gama tebdil olmuş ülfetin çağı,

-3- -4-

Kangı dağda bulsam ben o merali, Sümbüller perişan, güller kan ağlar,

Kangı ile sorsam çeşmi gazali, Zihni, dehr elinden her zaman ağlar

Leyla’sını yitirmiş mecnun misali, Vardım ki bağ ağlar, bağıban ağlar

Gezmiş dağdan dağa yoktur durağı. Şeyda bülbül, terk edeli bu bağı.

Posoflu araştırmacı yazar Fehmi Bayraktaroğlunun anlatımıyla, 1878 yılında Posof’un Rusların eline geçmesinden sonra, çoğu Posof’lu, topraklarını terk ederek, yurdun çeşitli yörelerine doğru göç etmeye başlamışlardı. Caborya (gün-lüce) köyünden şair Güftari, Doğanşehir muhacirlerinin Malatya’ya göçerken, Ulgar dağında, kendini uğurlayanlara hitaben dile getirdiği şu ağıta yer verme-den edemeyiz.

-1- -2-

Saz sohbet eylerim dinleguş ilen, Kafir galip geldi, yerimiz aldi,

Doldu didelerim kanlı yaş ilen, Selatin camiler, hep esir kaldi,

Elveda eyledik eş yoldaş ilen, Vade tekmil oldi, tarihler doldi,

Gurbet ele düştü işim, ağlarım. Ahır şerre kaldı, başım ağlarım.

-3- -4-

Posof’tan da gitti hayır bereket, Güftari söylerim, bu doğru rahım

Görünmez albayrak, kalındı hasret, Arşa direk oldu, dayandı ahım,

Düzdük katar göçü eder hareket, Senden ayrılmışım, gül yüzlü şahım,

Zehir oldu ekmek, aşım ağlarım. Yoktur senden ayrı, eşim ağlarım

Aşık Güftari, başka bir deyişinde de şunları dile getirmektedir:

Zapteyledi beni, asfer cihanı, Kuramadım, düşman ile savaşı,

Şimdiki hal meydan, küffara kaldı. Akıttı gözlerim, kan ile yaşı,

Beyan etti, türlü türlü emanet, Daim içimde, sönmez ataşı,

İslâm olan, gama efkara kaldı. Sevdiğim vatanım ağyara kaldı.

\* ( Dünden bu güne Doğanşehir- Yaşar Yaman)

93 Osmanlı- Rus Harbinin Kafkas ve Rumeli olmak üzere iki cephede cere- yan ettiğini biliyoruz. Harp sonunda göç etmek zorunda kalan Kafkas Cephesi halkların (Kars- Ardahan- Artvin) göç serüvenini, konumuz olduğu için anlat-maya geçmezden önce, Rumeli halklarının da göç serüveninden kısaca da olsa bahsetmemiz gerekmektedir. Zira bu iki olay bir bütün olarak ele alınmalıdır. Rumeli Cephesinde olanlar, Kafkas Cephesinde olanlara göre daha çetrefilli, daha zorlu ve daha yürek yakıcı idi. Kafkas Cephesinde halk ve ordu, sadece Ruslara ve onların destekleyerek tahrik ettikleri Ermenilere karşı mücadele verirken, Rumeli Cephesinde ise, hem Ruslara hem de Slav ülküsü nedeniyle birlikte hareket ettiği Romen, Bulgar, Yunan, Sırp ve Karadağlılara karşı veri-liyordu. Dolayısı ile harbin etkisi daha yoğun yaşanıyor ve oralarda yaşam sür-mekte olan halklar daha çok zulme uğruyorlardı. Rus ordusunun yaptığı zu-lümler yetmediği gibi, Ruslarla birlikte hareket eden, eskiden Osmanlı haki-miyetinde iken birlikte yaşadıkları ecnebi halklar tarafından da kıyıma ve teca-vüze maruz kalıyorlardı. Buralarda yaşamakta olan Müslüman halk daha kala-balık olduğu için de, göç’ün boyutu daha büyüktü. Resmi rakamlara göre Ru-meli’den göç etmek zorunda kalan insan sayısı 767.339 idi. Göç esnasında çeki-len sıkıntılar da çok daha büyüktü.

Yollara düşen kağnılar dört koldan gıdım gıdım ilerliyor, kafileye dahil olmak isteyenler en az bir hafta beklemek zorunda kalıyorlar, o zamana kadar da ya soğuktan, ya açlıktan ya da kıyımdan telef oluyorlardı… \* (Mahmut Celalettin Paşa, sonradan yazmış olduğu kitapta şu bilgiler bizlere aktarıyor. “ Sofya dışın-daki kabristanda bir muhacir kadın gördüm. Yanında ikisi kız, biri oğlan üç ço-cuğu vardı. Etraftaki insanlara adeta yalvayordu: “Allah rızası için, bir hayır sahibi yokmu ki bu oğlana sahip çıksın. Ben kızlarla başımın çaresine baka-rım”diyordu. O esnada biri: “ Ben oğlana sahip olabilirim.” dedi. Zavallı kadın oğlunu ona gönderirken ensesine kuvvetli bir tokat indirdi. Oradakiler: “ Bire kadın ne diye çocuğa tokat atarsın şimdi?” deyince, kadının ağzından şu sözler döküldü: “ Biz onu artık bu dünyada bir daha göremeyiz. Tokatımın acısı yüre-ğinde kalsın da, yaşadığı müddetçe anasını ve kız kardeşlerini unutmasın!...” \* (Osmanlı Tarihi Ansiklopedisi).

O elem dolu günlerde, devletin yapacağı hiçbir şey kalmamıştı. Artık herkes başının çaresine bakmalıydı. “Düşman geliyoooor! “ nidaları, zavallı ve çaresiz halkın kulaklarında çınlıyordu. Bu durumda moralleri tamamen bozulan halk, beraberlerinde taşıdıkları lüzumlu öte berilerini de atarak, kendileri ve çocuk- larını kurtarma telaşına düşüyorlardı. Kışın olanca şiddeti ile hüküm sürdüğü bir zamanda, nerelere gideceklerini bilemeden, feryat ve figan ederek bir meçhule doğru ilerliyorlardı …

DOĞUDAN GÖÇLER

Önceleri, Osmanlı idaresi altında bulunan Gürcistan toprakları üzerinde; Batum, Ahıska, Cağısman, Gomora, Entel gibi yerleşim yerlerinde yaşamlarını sürdürmekte iken, I.Abdülhamit- II.Mahmut ve Abdülmecit zamanında yapılan savaşlar sonucunda; Rusların korkunç baskılarına ve zulümlerine fazla direne-meyen Türk asıllı insanlardan bazıları, mücadele esnasında can vermiş, bazıları Sibirya içlerine sürgün edilmiş, canlarını kurtarabilenler de, güneye inerek Kars-Ardahan ve Artvin toprakları içinde bulunan sınır köylerine yerleşmişlerdi. Son-radan oluşan 1293 (1877-1878) Harbi sonunda, buraları da terk etmek zorunda kalarak, Rus mezaliminden uzaklaşmak adına, Anadolu’nun iç kesimlerine kala-balık gruplarlar halinde göç etmeye başlamışlardı. Posof, Şavşat, Ardahan, Kars sınır köylerine mensup bu insanlar da, yurdun çeşitli yörelerine göç etmek üzere kararlı bir şekilde hazırlıklarını tamamlamışlardı …

Doğu cihetinden hareket eden, daha ziyade birbirine yakın köy insanlarından belli bir grup, ta Malatya topraklarına yerleşmek adına bir göç kervanı oluş-turmuştu. Bu kadar uzun yolu göze alamayan bazı muhacir aileler ise, Sivas, Yozgat, Tokat gibi nisbeten daha yakın olan bu yerleri tercih etmişlerdir… İnsanların bunca yıl üzerinde yaşadığı, çocukluk, gençlik ve yaşlılık dönem-lerine ait anılariyle dopdolu olduğu bu toprakları bırakıp, hiç bilmedikleri bir yerlere gitmesi ve oraya uyum sağlaması hiç de o kadar kolay bir şey değildi. Yıllarca unutulamayacağı memleket hasretinin yoğun bir şekilde yaşanacağı gerçeği, daima karşılarında olacak ve akıllarından silinmeyecekti …

Bir insanın doğup büyüdüğü, çocukluk, gençlik hayallerinin yaşandığı bu toprakları bir daha dönmemek ve görmemek üzere terk etmesi, ne kadar acı ve kasvetlidir!... Bir meçhule doğru gitmenin sıkıntısı ne kadar zordur ve me-şakkatlidir!... O insanların duymuş oldukları hisleri, duyguları, sıkıntıları, çek-tikleri derin acıları ve hele hele Rus zulmünü anlamak ve anlatmak mümkün müdür? Bir insanın basit bir şeyini kaybettiğinde çektiği sıkıntıyı ve huzursuz-luğu az çok hepimiz yaşamıştırız. Bu insanlar; yıllarca tüm aile fertleriyle birlik-te oturup kalktıkları, uzun kış gecelerinde lambanın cılız ışığı altında sobaların etrafında uzun uzun söyleştikleri, bazen de harfene ve düğünler bahanesiyle komşu insanlarla bir araya gelip eğlenip sohbet ettikleri evlerini, geçimlerini sağlamak adına büyük bir şevk ve heyecanla gübreleyip tohum attıkları ve so-nunda da hasat ettikleri bağ-bahçelerini, yıllarca tepeledikleri tarlaları ve evleri arasındaki o kıvrım kıvrım yolları, her çeşit ağaçların bulunduğu ve insana do-yumsuz bir manzara sunan o rengarenk orman örtüsünü, zamanı geldiğinde büyük bir sevinç içerisinde yapılan bayram ve düğün coşkusunu ve yaşanmış binlerce acı ve tatlı anıları unutabilir mi? Bütün bunlardan bir çırpıda vazgeçe-bilir mi? Böylesine büyük kayıplar unutulabilir mi?... Bu insanların, bütün bun-lardan vazgeçmesinin ve herşeyi bir kenara atarak terk-i diyar etmelerinin yega-ne sebebi; düşman hakimiyeti altında, her türlü özgürlükten yoksun sefil bir ha-yat yaşamak korku ve endişesidir. Kendileri var olduğu sürece, esaret hayatı ya-şamamış olan bu insanların, böyle bir karar almasından daha doğal ne olabi-lirdi?...

Ülkedeki bütün bu olumsuzluklar; başta karanlık güçlerin devlet erkini ele ge- çirip menfaat ve rahatlıklarını sağlama almak ve aynı zamanda dış güçlerin de kendi menfaatlerine uygun olarak bu ortamın oluşmasında yaptıkları girişim-ler sayesinde meydana geliyordu. Sonuçta da, büyük zulümler, büyük toprak ve maddi kayıplar ve de büyük göç olayları meydana geliyordu. Bu göçler-den biri de, 1293(1877) Osmanlı- Rus Harbi sonucunda, topraklarının antlaşma gereği Ruslara verilmesi üzerine, tüm val varlıklarını ve acı- tatlı anılarını geride bırakarak, özgürlük adına yollara düşen, Ardahan - Kars ve Livane (Artvin) köylerine mensup insanların Malatya’ya doğru yaptığı göçtür. Asıl ele aldığımız konu da budur.

Kıpçak ırkından gelen, Gürcü, Laz, Çerkez ve genellikle Ahıska kökenli bu insanlar; yoğunlukla Posof’un Golishal (Gür armut)- Caborya (Günlüce)- Sece (Kurşun çavuş)- Şuvarskal (Gönül açan)- Hünemiş (Söğütlü kaya)- Cilvana( Bin başı Emin Bey)-Satlel ( Yayla altı )- Cacun (Uğurca )- Marsolat ( Arılı )- Hertüs ( Sarı çiçek ) ile Şavşat’ın Mokda ( Savaş ) ve İmerhev ( Meydancık ) köylerine mensup idiler. Bazılarının tümden, bazılarının ise kısmen terk edildiği bütün bu köylere mensup insanlar, bütün her şeylerinden vazgeçerek ve duymakta ol- dukları tüm acılarını yüreklerine gömerek bir meçhule doğru yola koyuluyorlar-dı. Acı tatlı tüm anılarının yaşandığı ve asla unutamayacakları bu toprakları terk ediyor, daha fazla üzülmemek için yola revan olurken de arkalarına bile bakmıyorlardı. Memleketlerindeki her türlü varlıklarını terk etmek zorunda kal- manın dışında, yollarda çekilen eziyetler ve otorite boşluğundan yararlanarak in-sanlara gün yüzü göstermeyen hırsız ve eşkiyaların zulümleri de işin cabası idi...

93 MUHACİRLERİ MALATYA TOPRAKLARINDA

93 Harbi sonunda Artvin, Ardahan ve Kars yöresinden ayrılmak zorunda kalan insanlar, muhacir olarak farklı farklı köylerden, farklı farklı tarihlerde, bulundukları yerlerden kopup, bazen bir araya gelip gruplar oluşturarak, farklı yönlere doğru hareket etmişlerdi. Edinilen bilgilere göre, göç güzergahı şu şe- kilde oluşmuştu: Peyderpey Erzurum’da bir araya gelen muhacirlerin bir kısmı Muş-Varto yönüne ayrılmış, diğerleri yollarına devam etmişlerdi. Uzun yolu göze alamayan bazı aileler, düşmandan arınmış Tokat, Yozgat, Çorum gibi ya-kın yerleri tercih etmişlerdi. Diğer büyük grup Erzincan’da bir yıl kadar kal-dıktan sonra Sivas istikametinde yol almış, önceden çıkmış ya da sonradan ken-dilerine yetişmiş bazı aileler ile birleştikten sonra Sivas’ta uzun süreli bir mola verilmiştir. Sivas’tan ayrılırken küçük bir kol yine gruptan ayrılarak Tokat ve Yozgat tarafına yönelmiştir. Bunlar; göçmen grupları sevk ve idare eden Sadık Ağa’nın amca oğulları, Kamil Ağa, Şeyh İsmail ve Sefer Ağa ve aile fertleridir. Her iki amca oğulları birbirlerinden ayrılmalarına rağmen, bu, ileriki bir zaman-da, yerleşilen yerin özellikleri dikkate alınmak suretiyle, tekrardan bir araya ge-linmek üzerine alınmış bir karardı. Nitekim, Viranşehir’e kalıcı olarak tüm diğer muhacirlerle yerleşen Sadık Ağa ve kardeşleri Hamit ve Numan Ağa’nın, amca oğullarını Viranşehir’e davet etmeleri üzerine, onların da gelip Viranşehir’e ka-lıcı olarak yerleştiklerine şahit oluyoruz… Diğer ana grup, Sadık Ağa liderli-ğinde Malatya’ya gitme kararındadır. Ancak hangi güzergahtan gidileceği husu-sunda ihtilaf vardır. Bir kısmı Hekimhan üzerinden, diğer bir kısmı ise Gürün-Darende üzerinden gitmeyi daha uygun görmektedir. Sonuçta bir grup Hekim-han yönüne ayrılırken, diğer grup Gürün-Darende istikametine doğru yol almış-tır. Bazen bu tür ayrışmalar olduğu gibi, farklı zaman ve yerlerde, önceden ve sonradan memleketten ayrılmış olan muhacirlerle de birleşimler olabilmiştir. Malatya’ya gitmek için iki yönde ilerleyen muhacir gruplar, nihayet 1882 so-nunda Malatya merkezde buluşmuşlardır.

Malatyada mutasarrıflığın gösterdiği alana yerleşen muhacirler, biraz olsun rahat bir nefes almak ve yorgunluklarını atmak için de bir fırsat yakalamış olu-yorlardı. Öyle ya, o kadar uzunca bir yolu, kağnılarla, hayvanlarla, kadınlar ve çoçuklarla bütün olumsuzluklara rağmen aşıp gelmek hiç de kolay bir şey değil-di. Ne ise ki bütün bunlar çok gerilerde kalmıştı. Ne Rus ve ne de eşkiya zulmü vardı artık. Her şey çok çok gerilerde kalmıştır. Çok şeylerini kaybetmişlerdi ama, şu anda özgürdüler. Özgür olmadan yaşamın ne önemi vardı?...

Malatya’ya yapılan göçün nasıl gerçekleştiği ve daha sonra neler olduğu hususunda; değişik muhacir kesimden insanlarımızın, baba ve dedelerinden edinmiş oldukları bilgileri burada zikretmenin doğru olacağı kanısındayım… Bir ara ilçede sağlık memurluğu ve Belediye Başkanlığı da yapan Nebi Şahin, mu-hacirlerin memleketten 1881 yılında çıktıklarını ifade etmiştir. Bu tarih genel bir tarihtir. Daha önce ve daha sonra da çıkan guruplar olmuştur. Yine bir Belediye Başkanlığı yapmış olan Sadık Ağa’nın torunu Yaşar Doğan da şunları söyle-miştir: “ Bizimkiler 1881 yılında memleketten çıkmışlar. Erzincan, Sivas üze-rinden, Gürün, Darende ve daha sonra Malatya’ya vasıl olmuşlardır. Malatya’da 2,5 yıl kaldıktan sonra da Viranşehir’e yerleşmişlerdir” … Her iki Belediye Baş- kanı, tarih olarak 1881 işaret etmelerine rağmen, bunun kesin bir tarih olabile-ceğine ihtimal veremiyorum. Zira, yapılan Ayastefanos Antlaşması uyarınca, memleketteki topraklar Ruslara bırakılmıştı. Zaten göçün nedeni de bu idi. An-cak, 4 ay sonra Avrupalı güçlü devletlerin, bu antlaşmayı, kendilerinin menfaat-lerine uygun bulmayıp kabul etmemeleri ve Rus’lara baskı yaparak yeni bir ant-laşmanın “ Berlin Antlaşması” nın ( 13 Temmuz 1878 ) devreye sokulması ile birlikte, doğuda ve batıdaki bazı toprakların Osmanlı’ya iade edildiğini de dik-kate alındığında, bu durumda göç olayının yaşanmaması gerekirdi. Öyle ya, mademki topraklarına yeniden kavuşacaklarsa neden bu kadar eziyete katlansın- lardı ki. Nitekim, Viranşehir’e gelindikten hemen sonra bazı ailelerin, yapılan son antlaşma üzerine tekrardan memlekete döndüklerini öğrenmekteyiz. Bu da şunu gösteriyor ki, muhacirler, harbin hüküm sürdüğü ve Ayastefanos Antlaş-masının ( 3 Mart 1878 ) kabul edildiği tarihten itibaren göç etmeye başlamış-lardır.

Mehmet Yıldırım anlatıyor: “ Bizim muhacirlet, ilkin Erzuruma geliyorlar. Erzurum Valiliği bunlara bir miktar para yardımı yapıyor. Valilik, kendilerinin Osmaniye’nin Küllü köyüne gitmelerini, orasının yerleşmeleri için uygun oldu-ğunu söylüyor. Nitekim bir kısım muhacir oraya giderek yerleşiyor…”- Sabri Erdoğan anlatıyor : “ Bizim muhacirler, Erzurumdan çıktıktan sonra, Muş’un Varto ilçesine gitmiş ve bir kış orada kalmışlar. Daha sonra Tokat’a gelmişler. Babam zamanında, bize oradaki araziler ile ilgili evraklar geldi. Daha sonra Si-vas’a geçmişler, bilahare Malatya ve nihayet Viranşehir”…

Fahri Yağcı anlatıyor : “ Bizim muhacirler memleketten çıktıktan sonra Erzin-can’da bir yıl kadar kalmışlar. Tokat üzerinden Sivas’a geliyorlar. Sivastan iti-baren bizim İmerhev grubu Malatya’da Samanköy’e gelerek diğer muhacir grupları ile birleşiyorlar. Daha sonra da görülen lüzum üzerine Viranşehir’e gelerek kalıcı olarak yerleşiyorlar. Malatya’da iken bizim akrabalardan bir kısmı da Ergani’ye gidip orada Ortayazı ( Balakor ) köyünü kuruyorlar.”

Hasan Korkmaz anlatıyor : “ Bizim muhacirler Viranşehir’e geldiklerinde sur- ların içinde, sadece bir yıkık cami kalıntısı, bir hamam harabesi ve bir de kilise kalıntısı varmış. Cami onarılarak hizmete sokulmuş. Hamam, tamir göremeye-cek kadar harebe imiş. Kilise de aynı durumda imiş. Uzun süre samanlık olarak kullanılmış. Buralardan çıkan düzgün taşlardan bir kısmını hayrıma, cami, mina-re ve köprü yapılırken verdim” … \*(Dünden Bugüne Doğanşehir- Y.Yaman)

Muhacirler nihayet, hedefledikleri Malatya merkeze ulaşmışlardı. Mutasar-rıflığın önceden tesbit edip hazırladığı alana, Samanköy ve civarına yerleştiler. Ortalığı yerleşme telaşı almıştır. Herkes kendi beğendikleri yerlere kendi yakın-ları, yada kendi köylüleriyle birlikte yerleşme çabasındadır. Yer beğenme konu-sunda bazı tartışmalar olursa da, ayrılık gayrılık olmasın diye, yerleşim, kafile başkanı Sadık Ağa’nın müdahaleleriyle hal yoluna konulmuştur.

Malatyada ilk yerleşilen Samanköy civarı hakkında bir tanımlama gereği duy-duğum için, orasını özellikle giderek tanımayı ve tanıtmayı birkaç cümle ile uy-gun bulmaktayım. Zira biliyorum ki, çok yakınımızda bulunmasına rağmen, şimdiye kadar ben de dahil hiçbirimiz, oraları merak edip, görmeyi ve tanımayı akıl etmemiş ya da önemsememişizdir.

Samanköy; Malatya-Hekimhan yolu, takriben 10 km. ileriside, sağ tarafında Topsöğüt sapağından ayrılarak varılan dağınık görünümlü, her tarafı kayısı ağaçlarıyla bezeli bir yeşil alan konumundadır. Daha önceleri Kendirli köyü ile birleşik iken, bilahare Kendirli, Samanköy’den ayrılarak müstakil bir köy olmuş. Diğer taraftan Malatya’ya doğru genişleyen Samanköy, adeta Topsöğüt köyü ile birleşmiş durumdadır. Zamanla yerleşim yerleri artış gösteren bu havalide, en eski yerleşim yerleri olarak, orada yaşayanların anlatılarına göre, Samanköy ile Tepeköy gösterilmektedir. Samanköyde büyükçe bir höyük dikkatimi çekti. Buraya kale diyor orada yaşayan insanlar. Ancak kale ile uzaktan yakından bir ilgisi yok. Acaba vardı da zamanla, bizim Doğanşehirdeki surlar gibi tahrip mi edildi? Ancak gördüğüm kadarı ile öyle bir özellik taşımıyor. Bu höyükte, biri-leri tarafından bir zaman sonra bolca altın para bulunduğu oradakiler tarafından ifade edilmektedir. Kimbilir, belki de bu altın paralar bizim muhacirlere ait idi…

Samanköy’ün yakın komşu köyleri olarak; Tepeköy, Topsöğüt, Kendirli, Şah-nahan ve Dilek’i sayabiliriz. Samanköy ile Topsöğüt batı yönünde, Malatya-He-kimhan yolunun karşı yakasında geniş bir askeri alan uzayıp gitmektedir. Burası tamamen kıraç bir alandır. Ben şöyle bir hüküm yürütmekteyim. Bizim muhacir halk buraya geldiğinde, burada Samanköy vardı ve insanlar yaşıyordu. Kendi köylerinin, tarla ve bahçelerinin bulunduğu bir alana, bu kadar insanı kabul edip buyur etmelerine hiç ihtimal vermiyorum. Hiçbir yetkili de onları bu işe zorla-mamıştır. O halde bizim muhacirlerin yerleştiği alan, Samanköy’ün karşı tara-fındaki şu anda askeriyeye ait geniş kıraç bir alandır. O zamanlar oraları aske-riyeye ait değildi. Bilahare burasının susuz ve kıraç bir arazi olması, ekime-biçime elverişli olmaması nedeniyle de muhacirlerin, Viranşehir(Doğanşehir)e göç ettikleri ağırlık kazanmaktadır. Şayet Samanköy’ün içine yerleşmiş olsalar-dı, sanıyorum ki oraları bırakıp da Viranşehir’e gelmezlerdi. Nitekim oraları gördüğüm kadarı ile, bağlık- bahçelik ve yerleşime çok uygun yerlerdir.

Bu kanaate varmamın bir nedeni şudur. Buraya bir askeri bir kışla kurulunca, askeri alanı geniş tutmak için istimlak yoluna gidilmiştir. Zamanında bizim mu- hacirlerin bir süre kullanıp, bilahare Viranşehir’e taşınmasından sonra boşta ka-lan bu geniş ve sahipsiz alanın istimlâki gündeme gelmiştir. Nitekim yıllarca önce, muhacirlere istimlâk ile ilgili olarak yazıların geldiği, ancak, önemsen-meyerek ilgilenilmediği için ketum kalmıştır. Nitekim daha önceden de bahse-dildiği üzere, o zamanlarda, mutasarrıfın Sadık Ağa’ya “Ağa sen variyatli bir insansın. Gel buralardan arazi al. Buraları sonradan çok kıymetlenecek” dediğini ve ısrar ettiğini unutmamak gerek. Ancak bilindiği üzere Ağa bu teklife sıcak bakmamış, “ Benim bulunmadığım bir yerdeki arazinin bana ne faydası ola. Benim yerim insanlarımın yanıdır” demiştir. ( İsmail Ağa’dan alıntı)

2,5 yıl kadar kalınan bu yer ve bu yerdeki yaşantı ile fazla detaylı bir bilgi yoktur. Ancak, verimli alanların sahipli oluşu, kaldıkları yerin ise verimsiz ve kurak olması, tarım ve hayvancılıkdan başka herhangi bir işe yatkın olmayan bu insanlarca kalıcı yerleşim için başka yerler aranması kaçınılmaz olmuştur… Bu-radaki yaşam süresince, farklı köy insanlarının birbirleriyle kaynaştıklarını, ufak tefek çıkara dayalı anlaşmazlıklar olur ise de, saygın din adamları, hocalar, ha-fızlar, mollalar ve itibar gören ağa düzeyindeki insanların telkin ve müdahale-leriyle düzene konulduğunu görmekteyiz.

Malatya merkezde yaşam koşullarının zor ve yetersiz olması nedeniyle, mu-hacirlerin buradan pek memnun kalmadıkları anlaşılmaktadır. Dolayısı ile kalıcı yerleşim için çok daha uygun yerler aramak artık kaçınılmaz olmuştu. Bu hu-susla ilgili olarak mutasarrıflığa yapılan başvuru üzerine, kendilerine üç yer-leşim yeri tavsiyesinde bulunulmuştur. 1-Ergani 2-Viranşehir (Subatra) 3-Göl-başı … Bu durum üzerine Yağcı ailesinden bir kesim Ergani’yi tercih ederek yola düşmüştür. Erganiye ulaşan bu insanlar Balakor, yeni adıyle Ortaca köyünü oluşturmuşlardır. Buradaki insanlarla Viranşehirdeki akrabaları, son zamanlara kadar irtibatlarını kesmemişler, zamanla birbirlerini karşılıklı olarak ziyaret et-mişlerdir. Diğer çoğunluğu teşkil eden grup ise,Viranşehir veya Gölbaşı’ndan birini tercih etmek durumunda kalmış ve Viranşehirde karar kılmışlardır. Bu ka-rar alınırken de şu yola baş vurulmuştur.

Her gruptan birer kişi tesbit edilerek bir keşif heyeti oluşturulur. Bu heyet- tekiler, belirlenen bu iki yeri araştıracak, havası, suyu, iklimi ve en önemlisi sa-hipsiz olması, sorun yaratmayacak olması dikkate alınarak, Malatyada’kilere ra-por verilecek ve ona göre karar alınacaktır.

Tespit edilen keşif heyeti, Gözene üzerinden Viranşehir’e varır. Burası; etrafı yüksek surlarla çevrili doğu-batı ve güney-kuzey doğrultusunda 4 kapısı olan, ıssız ve metruk bir kale görünümündedir. Tam ortasından küçük bir dere ak- makta, sağında solunda birer düzlük alan ve bazı kısımlarda da kaynak sular mevcuttur.Yorgun ve argın bir şekilde buraya ulaşan heyet, beraberlerinde getir- miş oldukları yiyeceklerini yedikten sonra, buz gibi kaynak suyundan içip, mis gibi temiz ve serin havasında uykuya dalarlar. Sabahın erken vaktinde uyanırlar. Kendilerini çelik gibi hissederler. Ortalığı iyice bir tararlar. Evet burası tam ara-dıkları yer olma özelliklerini taşımaktadır. Ancak tavsiye olunan Gölbaşı’nın da araştırılması gerekmektedir. Zira öyle talimat alınmıştır. Belki de, Gölbaşı daha uygun bir yerdir, kim bilir?…

Gölbaşı için yola koyulurlar. Akşam üzeri oraya varırlar. Gördükleri manza- ra karşısında adeta donup kalırlar. Etrafta büyüklü-küçüklü göller, çayırlık, çi-menlikler, münbit araziler!… Bir süre hayranlıkla etrafı temaşa ederler. Evet burası çok daha uygun bir yer diye düşünürler. Azıklarını yedikten sonra, yor- gunluğun da etkisiyle uykuya dalarlar. Bir zaman sonra uyanıverirler. Gecenin bir vakti olmasına rağmen hava serinlememiş, aynı sıcaklığını devam ettirmek- tedir. Sıcaklığın etkisiyle sırılsıklam olmuşlar, en önemlisi göl üzerinden kalkan sivrisinekler, açıkta kalan yerlerinde sokmadık yerler bırakmamışlardır. Sabahı zor ederler. Dönüş için yola koyulurlar. Akşam üzeri tekrar Viranşehire varırlar. Soğuk suyundan kana kana içerler, sağlam ve serin havasında, Dünyanın en par-lak yıldızlarını seyrederek uyuya kalırlar.

Hazır yeri gelmişken, başka bir yöredeki muhacirlerle ilgili bir benzer ya-şamdan bir kesit sunmak isterim. Bir süre, Tokat ilinde bulundum. Ora insanları ile yaptığım istişare sonucunda, çok sayıda 93 muhacirinin varlığını öğrendim. Bu insanlarla temas kurmam güç olmadı. Zira çok ortak yanlarımız vardı. Eski-ye dair olayları, ananeleri, insani ilişkileri birbirimize anlattıkça gözlerimizin içi gülüyor, zamanında atalarımızın yaşantılarını anlattıkça, bizler de o anları yaşı-yormuş gibi oluyorduk. Hele yiyecek-içecekten mesela hingelden, camız yoğur-dundan (Burada camıza kömüş diyorlar) bahsederken bayağı keyif alıyorduk. O kadar çok benzer özellikler vardı ki!…

Dostluk kurduklarımdan birinin anlatımı ile: “ Bizim dedelerimiz buraya ilk geldiklerinde şehrin alt kesiminden geçen Yeşilırmak’ın kenarına yerleşirler. Ama bir süre sonra, yaz aylarının dayanılmaz sıcaklığı ve ırmaktan yükselen siv-risineklerin verdiği büyük rahatsızlık, yaşamlarını oldukça zorlaştırır. Memle-kette iken serin ve soğuk havalarda yaşamaya alışmış olduklarından, buralarda fazla kalamazlar. Eşyalarını kağnılara yükleyip yüksek ve serin kesimlere doğru tırmanışa geçerler. Nihayetinde Artova ilçesinin dağlık kısmında karar kılarlar. Burası tam istedikleri gibidir. Havası, suyu tam kıvamındadır. Üstelik yazı ya- ban kevenlerle kaplıdır. Kevenin bol olması onları çok çok sevindirir. Zira hay-vanların en çok sevdiği yiyecektir keven. Üstelik de çok besleyicidir. Ancak ke-venleri hayvanların yemesi çok zordur, çünkü her tarafı dikenlerle kaplıdır. İnsanlar bunun kolayını bulmuşlar, dikenleri ateşle ütmek süretiyle hayvanlara yedirmişlerdir.” Çocukluğumdan hatırlıyorum. Bizim büyüklerimiz de yazı ya-bandan topladıkları kevenleri, ateşte ütüleyip hayvanlara verirlerdi. Çocuk ak- lımla bu kevenleri niye ateşte ütüp simsiyah renge büründürürler, derdim. Şimdi anlıyorum ki, kevenlerin ateşte ütülmesinin bir zorunluluğu varmış. Zira, diken- leri hayvanların yemesine engel olmaktadır. Ateşte ütülünce dikenler ortadan kalkmakta ve hayvanların onu yemesi kolaylaşmış olmaktadır.

Dostum tüm bunları anlatırken, ben de bizimkilerin yaşantılarını gözlerimde canlandırıyorum.Yer tespiti yapmak için görevlendirilen ekibin, Gölbaşı’nda maruz kaldığı durum hemen geldi aklıma. Ne kadar çok benzerlikler olduğunu şaşkınlıkla izledim. Gerek yiyecek-içecekler, gerek yerleşim yerlerinin tesbi- tinde, gerek hayvanlarının beslenmesi, tarlaların ekilip biçilmesi, dini konulara verilen hassasiyet, özellikle serin ve soğuk havaya alışkanlık. Ne olursa olsun alışkanlıklardan kolay kolay vazgeçilmeyeceğini göstermesi açısından önem ar-zetmektedir. Bu benzer özellikleri, başka yörelerdeki muhacirlerin de taşımış olduklarına şahit olmamla birlikte, anlatıma kaldığımız yerden devam edelim.

Heyettekiler sabah olur olmaz, Malatya’ya dönüş için yola koyulurlar. Ken-dilerini sabırsızlık ve merakla beklemekte olanlara, her iki yer hakkında kap-samlı bilgi verirler. Sorulan sorulara cevap vermeye çalışırlar. Sonuçta oy birli-ğiyle Viranşehirde karar kılınır. Bu kararın alınmasında şunlar etken olmuştur:

1)Viranşehir; içerisinde sadece bir ailenin yaşamakta olduğu (Kuso ailesi), ıssız bir alan olması ve bir sorun yaratmayacak olması,

2) Etrafının yüksek surlarla çevrili olması ve korunaklı olması,

3) Tam ortasından küçük bir derenin akıyor olması ve bazı kısımlarında içilecek kaynak suların bulunması, dolayısıyla su sıkıntısının bulunmaması.

4) En önemlisi havasının temiz ve serin olması, memlekettekiyle benzerlik gös- termesi.

Viranşehirdeki yaşama geçmeden, Malatyadaki yaşam ile ilgili ilginç birkaç olaydan bahsetmek isterim.

1.OLAY; Gelin, 93 muhacirlerinin Malatya topraklarına geliş sürecini, farklı bir açıdan ele alarak, büyük dedem’in sevda hikayesi ile süsleyelim. (Bu hikaye, da-ha geniş olarak kitap haline getirilmiştir.)

E Y Ü P Ç A V U Ş- 93 ( 1877 )

Eyüp Çavuş, Şavşat’ın Mokda köyünde, Bayraktar Hüseyin’in oğlu Murat’ ın iki oğlundan biri idi. Diğer oğul, bir sınır meselesi yüzünden karşı köyden bi-rini öldürdüğü için “ Kanlı” olarak anılan Kadir’di. Baba Murat’ın, her defa-sında oğulları Kadir ve Eyüp’e, Kadir’in karıştığı ve bu nedenle hapis yattığı olaydan ötürü çok sıkı tembihatta bulunduğu “ Sakın olaki o köyün yakınından dahi geçmeyin. Zira fırsat buldukları takdirde bunun intikamını alacaklarından kuşku yoktur. Bu olay hepimize ders olsun. Kanlıların babası olarak anılmak istemiyorum, tamam mı” diyordu.

Eyüp, henüz 14-15 yaşlarında bıyıkları yeni yeni terlemeye başlayan, deli-kanlığa adım atmaya çalışan yakışıklı bir gençti. Ağabeyi Kadir, tarla tapan işleri ile uğraşırken, kendisi de zoraki ve istemeyerek ona yardım etmeye çalışı-yordu. Onun gözü, babasının atının yeni doğurmuş olduğu tay’ındadır. Tay, o çok sevimli görüntüsü ile annesinin etrafında dolanıp durmaktadır. Eyüp, tayın o sevimli hareketlerini izlerken adeta kendinden geçmekte, sırf ona yakın olmak adına bazen atı binmek için babasından istemekte o da: “ Sakın atı fazla yorup terletme. Sonra üşütür hasta olur da ortada kalırız. Ben bu yaşta fazla yürüye-mem” diyerek de kendisini uyarıyordu. Eyüp, tay’a yakın olmak adına defa-larca babasından atını istiyor, o da onu kırmayarak atı her defasında kendisine veriyordu. Baba Murat, artık her istedikçe atı Eyüp’e vermekten çekinmemek-tedir. Zira Eyüp, tay için, atı çok sağlıklı kullanmakta, tımarını, bakımını eksik-siz yerine getirmektedir. Başka işleri yapmakta isteksiz davranan Eyüp, atın üze-rine atlayıp dört nala koşturmaktan ve tayın da onları büyük bir keyf ile takip etmesinden büyük zevk ve mutluluk duyuyordu.

Belli bir zaman sonra hem Eyüp büyümüş bıçkın bir delikanlı olmuş, hem de sevgili tayı tam kıvamına gelmişti. Baba Murat, Eyüp’ün taya çok ilgi duyması ve bu uğurda atın her türlü bakımını eksiksiz yapmasından mutlu oluyordu. Bir gün bir akşam vakti, yer sofrasında bütün aile fertleri, evin anası, büyük oğul Kadir, Eyüp, Kadir’in eşi ve çocukları toplanmışken baba Murat: “ Görüyorum ki, Eyüp tayı çok sevmekte, bu uğurda benim ata da iyi bakıp beni bu sıkıntıdan kurtarmaktadır. Ben de bu neden ötürü ödül olarak atın tay’ını Eyüp’e veriyo-rum” dedi. Bu söz, duymak isteyip ancak hiç ummadığı bir sözdü. İçini çoşku dolu bir sevinç kaplamıştı. Ne kadar memnun olduğunu, hiç belli etmemeye çalışmasına rağmen yüzünün aldığı mutluluk ifadesinden anlaşılıyordu. Hemen sofradan kalkıp ve hiçbir şey demeden aşağı ağıla indi. Büyük bir itina ile tay’a yaklaştı. Elleri ile tay’ı okşamaya, sırtını sıvazlamaya başladı. İlk önceleri tay bu hareketten huylandı ise de sonunda bu ilgiden hoşlanmaya başladı. Hiç ses et-meden ve kıpırdamadan kendini Eyüp’ün ellerine teslim etti. Eyüp: “ Artık bun-dan böyle sen bana aitsin. Çünkü babam seni bana verdi. Bundan sonra senle ben, iki sadık dost olacağız. Ben senin bakımını hiç ihmal etmeyecek, sen de beni sırtına alıp uçuracaksın, tamam mı?” diyordu. Bir iki defa üzerine binmeyi denedi ise de başarılı olamadı. Her defasında kendini yerde buldu. Aslında ken-disinden ziyade tay bu duruma hazır değildi.

Tay, Eyüp’e tamamen alışmış, onun ilgisinden memnun olduğunu hareket-leri ile belli ediyor ve onu artık sırtından atmıyordu. Eyüp’ün sırtına binmesi ile büyük bir şevkle ve uçarcasına koşuyordu. Eyüp ise aldığı zevk ve mutluluktan adeta kendini kaybediyordu. Belli alanlar artık Eyüp’ü kesmiyordu… Hasımları- nın köy ve çevresini pek merak ediyordu. Ama, buna bir türlü cesaret edemiyor- du. Zira, babası bu konuda kendilerini defalarca uyarmıştı… Sonra birden fikrini değiştirdi. “ Bir defaya mahsus şöyle bir tur atıp dönmenin ne mahzuru olacak” diyerek atın yönünü o tarafa yöneltti. Hiç görmediği ve ağabeyi Kadir’den dola-yı babasının yasakladığı bu yerler, yemyeşil ağaçlardan oluşan derin vadilerle doyumsuz bir manzara sunuyordu kendine. Atından inip, bu güzel manzarayı bir güzel seyretmek istiyordu. Atını bir ağaca bağladı. Sırtındaki tüfeği de atının e- ğerine sokuşturup bu farklı ve doyumsuz güzellikteki manzarayı seyre koyuldu.

Dere içinde, bir soğuk su başında bu köyün beş delikanlısı şarap içip eğle-niyorlardı. Atının kişnemesi üzerine, delikanlılardan biri merakla dereden çıkıp baktığında, Eyüp’ü ve ağaca bağlamış olduğu atı fark etti. Diğerlerine haber ver-mesi ile birlikte hepsi dereden çıkıp bu yabancının kim olduğunu ve buraya neden gelmiş olduğunu öğrenmeye çalıştılar. Bu kişinin, komşu köyden hasım-ları olduğunu fark eder etmez de ellerine ne geçirdilerse Eyüp’e saldırıya geç-tiler. Eyüp her ne kadar: “ Arkadaşlar ben buraya kötü niyetle gelmedim. Çok-tandır buraları merak eder dururdum. Amacım şöyle bir tur atıp dönmekti” demesine rağmen ha bire saldırıyor ve ellerindeki sopalarla neresine gelirse acı-masızca vuruyorlardı. Eyüp kendisini savunmaya çalışıyor ancak, beş kişiye güç yetiremiyordu. İşin kötüye gitmekte olduğunu anlayan Eyüp, bir fırsatını bulup atına doğru koşmaya başladı. Atının eğerine sokuşturduğu tüfeğini çabucak alarak namlunun ucunu onlara doğrulttu. “ Yaklaşmayın, yoksa yakarım” deme-sine rağmen, delikanlılar ısrarla ve büyük bir hınçla kendisine doğru geliyor-lardı. Çaresiz kalıp tüfeğini ateşleyince birisi hemencek oraya yığıverdi. Diğer-leri ise kaçıp ortadan kayboldular …

Şimdi Eyüp, atı ile yalnız başına idi. Vurulan sopalarla her yanı sızlıyor, an-cak bu ağrı ve sızıları hissetmiyordu bile. Zira, çok ağır bir suç işlemiş, birisinin kanına girmişti. Hemi de hasımlarından birinin. Hiç yoktan katil olmuş ve artık bundan böyle ağabeyi Kadir gibi o da “ Kanlı Eyüp” diye çağrılacak, ayrıca ma-puslara düşecekti. Ama en önemlisi, kendilerini bu konuda sıkça uyaran baba-sına ne cevap verecekti?... Kendi kendine kızan ve büyük bir pişmanlık ve üzüntü duyan Eyüp eve dönünce, kızılca kıyamet kopuverdi. Babasının öfke ile paylaması, anasının feryatları, küçük yeğenlerinin ağlaşmaları onun yüreğinde volkan gibi patlıyordu… Evleri, uzunca bir süre hasımları tarafından taciz ateş-lerine maruz kalıyordu. Henüz bir tutuklama olmamıştı. Hiçbir yetkili de soruş-turmada bulunmamıştı. Osmanlıda işler gitmiyor, devamlı harp ortamında bulu-nulduğundan bu gibi kişisel olaylar ile pek ilgilenilmiyordu. Herkes kendi hesa-bını kendisi görüyordu …

Uzunca bir süre kabuğuna çekilen, suçluluk duygusunu üzerinden atamayan Eyüp, artık yavaş yavaş kendine gelmeye başlıyordu. Ara sıra eskisi gibi atına atlayıp turluyor, ancak hasımlarının köyünün yakınından dahi geçmemeye özen gösteriyordu. Eski heyecanı kalmamıştı. Artık eskisi gibi hayattan zevk alamı-yordu. Ama bu durum böyle devam edemezdi. Hayat her halükârda devam edi- yordu. Belli bir alana sıkışıp kalmıştı. Değişik yerleri gezip görmeyi arzuluyor- du. Haydi diyelim ki, hasımlarının köy tarafına gitmesi bundan böyle sakıncalı olduğuna göre, diğer köy sınırlarına gitmesinde ne gibi bir sakınca olabilirdi. Et- rafta birbirlerinden farklı çok köylerin olduğunu, babası ve ağabeyinden duy-muştu çokça… Atını başka bir yöne doğru yöneltip mahfuzlayıverdi. Bir müd-det koşturduktan sonra, fidan gibi uzun boylu bir kızın, elinde bir yemek çıkını ile salına salına yürümekte olduğunu fark etti. Kızın endamından ve yürüyüşteki kıvraklığından etkilenmişti. Şimdi, yüz cemalini merak ediyordu. Acaba yüzü de endamı gibi güzel ve çekici mi idi? diye. Ancak kız, kendisine bakıldığını fark etmesine rağmen dönüp bakmadan yoluna devam ediyordu. Atını biraz sıkıştı- rınca kişnemesi üzerine, kız gayri ihtiyari dönüp bakmak durumunda kalmıştı. İşte o zaman da olan olmuştu. Evet kızın yüzü de endamı gibi çok çok güzeldi. Eyüp bu durum karşısında adeta donup kalmıştı. Yüreğinde fırtınalar kopuyor, ne yapacağını bilemiyordu. Kız da Eyüp’ü gördüğünde etkilenmişti ama, fazlaca ilgili olmanın, bir kadın olarak yanlış olacağının farkında idi. Eyüp ile göz göze geldikten bir müddet sonra, hiçbir şey olmamışcasına yoluna daha hızlı bir yürü-yüşle devam etti. Zira tarlada çalışanlar acıkmışlar ve yemek beklemekte idiler.

Eyüp şaşkınlık, ancak, mutluluk taşıyan duygularla bir müddet orada durduk-tan ve kızın demin gördüğü halini gözünde birkaç sefer canlandırdıktan sonra, atını döndürüp büyük bir hız ve şevk ile kendi köylerine doğru koşturmaya baş- ladı. Eve ulaşıncaya kadar, sadece aklında, demin tesadüfen karşılaştığı kız ve o- nun doyumsuz güzelliği vardı. Büyük bir neşe içinde eve ulaşan Eyüp, atını ahı-ra bağladıktan sonra, tahta merdivenin basamaklarını üçer beşer atlayarak yukarı çıktı ve kendini kimsenin olmadığı bir odaya atıp boylu boyunca makata uza-nıverdi. Az önce yaşadıklarını bir film şeridi gibi hayalinde canlandırmaya baş-lıyordu. Bitince de tekrardan başa dönüp defalarca o sahneleri izliyordu… Evin annesi onun neşe içerisinde eve gelip bir odaya kapandığının farkında olmuş, çoktandır suratı hiç gülmeyen ve kendilerinden uzak duran oğullarının bu neşeli hali, onu oldukça mutlu kılmıştı. Bu durumu, Eyüp’ün olmadığı bir ortamda ev-dekilere de çıtlatmış, onlar da hayra yormuşlar, onun bir sevda rüzgarına ka-pıldığı şekilde yorumlamışlardı …

Eyüp’ün her sabah kalkıp, saçını tarayıp, güzel elbiselerini giyerek, belli bir yöne doğru atını koşturması, onların bu düşüncesini doğrular mahiyette idi. Eyüp her gün aynı saatlerde, kendisini adeta mutluluktan sarhoş eden olayın ya- şandığı o yerde bulunmaya özen gösterirken, kız da işi olsun olmasın orada bu- lunmak için gayret gösteriyordu… Birkaç gün sadece bakışmalarla geçiştirilen bu buluşma, sonunda karşılıklı konuşmalarla da devam ediyordu… Onların bu buluşmaları fark edilir olduktan sonra, köyün gençleri arasında homurdanmalar ve tepkiler oluşmaya başlamıştı. “ Nasıl olur da, başka bir köyün delikanlısı ge-lip kendi köylerindeki bir kıza kur yapardı? Kendi köylerinde delikanlı kıtlığı mı vardı? Şu biline ki hiçbir yabancı horoz, kendi küllüklerinde ötemez. Vakitsiz ve yersiz öten horozun başının koparıldığı bilinmez mi idi?” …

Bu arada, bir önemli durum da gündemdedir bu köy Golishal’de. Köyün en büyük ağalarından Ömer Ağa’nın oğullarından Sadık Ağa’nın, bir süre önce eşi Hazeni ölmüş ve onun evlendirilmesi gündeme oturmuştu. “ Koskoca bir ağa-nın evi kadınsız olmamalıydı. Alınacak bu eş de, iyi bir aileye mensup olmalı, genç ve güzel ve aynı zamanda eli iyi iş tutan olmalıdır” şeklinde düşünülmekte ve bu eşin de, köyün hali hazırda en güzel, eli en iyi iş tutabilen ve de iyi bir aileye mensup kızı Ayşe’den başkası değildir. Sadık Ağa’nın kardeşleri Hamit ve Numan Ağa ve ayrıca emmi oğulları Kamil, Şeyh İsmail ve Sefer konuyu Sadık Ağa’ya açtılar. O da: “ Bilmem ki nasıl ola. Ben ellisine merdiven daya-mış biriyim. O ise daha yeni. Üstelik, komşu köyden bir yavuklusunun olduğunu duymaktayım” diyordu… Onun bu düşüncesine katılmayan kardeşleri ve emmi oğulları, tepkisel bir şekilde: “ Sen bu köyün en itibarlı ağası Ömer Ağa’nın oğ-lusun, hemi de şu an için de köyün en itibarlı ağasısın. Senin ile evlenmeye can atan bir sürü kadın ve kız vardır. Bilirler ki sen, köyün en itibarlı ağasısın. Ve bilirler ki seninle evlenen biri, bir eli yağda bir eli balda rahat eder. Komşu köyün delikanlısına gelince, onun ayağını bu köyden kesmesini biliriz. Hem Ayşe, senin gibi bir ağa dururken, elin, ne olduğu belirsiz birini tercih etmez. Etse bile, buna müsaade etmeyiz” diyorlardı …

Eyüp her gün, sevdiği kız Ayşe için, köyleri Golishal’e gidip gelmeyi sürdür-. meye devam ediyordu. Ancak, eski neşesi kaybolmuştu. Zira, köyün ağası Sadık Ağa’nın Ayşe’ye talip olduğunu öğrenmiş, ayrıca da, ağanın kardeşleri, emmi oğulları ve Ayşe’ye gönül düşürmüş köy delikanlılarının şiddetli tepkilerine ma-ruz kalıyordu. Bütün bunlara rağmen Eyüp’ün Ayşe’den, Ayşe’nin de Eyüp’ den vazgeçmesi asla mümkün görünmüyordu. Çünkü, kendileri birbirlerini ölesiye sevmeye başlamışlardı. Kendilerini ölüm bile ayıramazdı. Her ikisi de buna kal-ben inanmış görünüyorlardı …

Diğer taraftan ülkenin durumu karışıktır. Rusya, Osmanlı ile harp etmek için fırsat kollamakta, onu harbe çekmek için de elinden geldiğince çaba sarfetmek- tedir. Balkanlardaki Osmanlı hakimiyeti altındaki küçük devletleri çeşitli ödün- ler vaad ederek Slav Birliği altında toplamaya, doğudaki Ermenileri tahrik edip Osmanlı’ya karşı durmaya gayret ederken, diğer yönden de Osmanlı’yı, yapa-cağı harpte zor durumlara düşürmek adına, tüccarlarını Anadoluya gönderip büyük paralar karşılığı erzak toplamaya başlamıştı. Rusya, harp için son derece kararlıdır. Bunu da her hali ile açıkça göstermektedir. Bütün bunları yaparken de, kendinden son derece emindir. Osmanlı ile yapacağı harp kendi lehlerine sonuçlanacaktır. Zira, kendilerini harbe tam anlamı ile hazırlamışlardır. Balkan-lardaki küçük ülkeleri Slav Birliği etrafında toplarken, bir yandan güçlü Avrupa devletleri ile ikili antlaşmalar yapıp onların onayını alıyor, bir yandan da Kaf-kaslardaki Türk ırkından olan insanları, Osmanlı ile irtibatını kesme adına, her türlü zulüm ve baskıyı uygulamaktan geri durmuyordu. Şunu çok iyi biliyordu ki Osmanlı, o çok güçlü dünyaya meydan okuyan bir İmparatorluk değildi artık. O yenilmez diye bilinen Osmanlı ordusu, ülkede meydana gelen olumsuzluklar karşısında çökertilmiş, iş göremez hale getirilmişti. Zira, I.Abdülhamit zamanın-da yaptıkları savaşı kazanmışlar Küçük Kaynarca Antlaşması ile, II.Mahmut za-manında yaptıkları savaşı da kazanıp Edirne Antlaşması ile büyük toprak ve maddi kazançlar elde etmişlerdi. Durum böyle iken, Avrupanın güçlü devletleri gibi dünyaya açılıp, sömürgeler yolu ile, niye çok daha güçlü hale gelmesinler- di?... Bunun için de boğazların ele geçirilip Akdeniz’e, Kafkaslardan inerek de Basra Körfezi kanalı ile Okyanuslara açılmaktır bütün amaçları. Bu plan daima canlı tutulmuş ve şu anda da böyle bir imkan doğmuş bulunuyordu …

Rusların siyasî manevraları ve bazı Osmanlı komutanların ve özellikle genç nüfusun ısrarlı istemleri sonucunda, 93(1877) Osmanlı- Rus Savaşı başlamış oluyordu. Hem batıda Balkanlarda ve hem de doğuda Kafkaslarda başlayan harp, başlangıçta Osmanlı’nın lehine gibi cereyan etse de, ordu komutanlarının sevk ve idareden yoksun, orduyu teşkil eden askerlerin hazırlıksız, teçkizatsız ve desteksiz olmaları sonucunda harbin seyri değişmeye başlamış, batıda Gazi Os-man Paşa’nın, doğuda ise Gazi Ahmet Muhtar Paşa’nın kahramanca mücadele vermelerine karşın, lojistik ve asker destek istemleri Payitahtça karşılanamıyor ve mahallen karşılanması isteniyordu. Bu durum üzerine doğuda ordu komutanı Gazi Muhtar Paşa, tellal çığırtırarak halktan erzak, silah ve asker talebinde bulu-nuyordu. Bu talep üzerine halk, tüm imkanlarını kullanarak erzak ve silah yardı-mı yaparken bir yandan da gençlerden bir kısmı asker olarak orduya katılmaya karar veriyorlardı. Bu gençlerden biri de Murat oğlu Eyüp’tü…

Eyüp, orduya katılmazdan önce, son bir defa daha Ayşe’yi görmek üzere, Go- lishal köyüne uğradı. Köyün içine girmeye cesaret edemiyordu, zira köyde hiç kimsenin kendisini görmeye tahammülü yoktu. Zaten şimdiye kadar da hiç gir-memişti köye. Ayşe ile köy çıkışında belli bir noktada buluşup konuşuyorlardı. Belki bir ihtimal gelir de, yine burada görüşürüz umudu ile beklemeye başladı. Bütün bu durumları dikkate alan Ayşe de, hemen hemen her gün aynı noktaya birkaç kez geliyordu. Birden, Ayşe’nin kendine taraf geldiğini görünce sevindi. Böylece sevgili Ayşe’sini bir daha görmüş olacaktı. Ayşe de Eyüp’ün gelmiş olduğunu görünce sevindi ve gülümseyerekten ona doğru hızlı adımlarla yürü-meye başladı. Eyüp, her ne kadar Ayşe’yi görünce sevindi ve heyecanlandı ise de, durgundu ve duygularını dışa vuramıyordu. Zira vereceği haberin, Ayşeyi üzeceğinden son derece emindi. Eyüp’ün bu durumunu sezinleyen Ayşe, merak ve şaşkınlıkla: “Yoksa beni gördüğüne sevinmedin mi?” dedi. Eyüp biraz üzgün ve tedirginlikle: “Sevinmez olur muyum, tabiî ki çok sevindim. Ancak” dedik-ten sonra bir süre sessiz kalındı. Ayşe bu durum karşısında endişeye kapılarak “ Ancaak?” diyerek Eyüp’ün sözünün sonunu getirmesini merakla bekledi. Eyüp devamla: “ Biliyorsun Ruslarla harp başladı. Gazi Muhtar Paşa, takviye kuvvet için halktan yardım istemekte tellallar marifeti ile. Bizim köyde bazı gençler ve bu arada ben de orduya asker yazıldım” dedi… Bu sözler üzerine Ayşe, neye uğradığını şaşırdı. Bu durumda ne demeli idi, bilemedi. Yüzünün aldığı renk ve şekilden bu haber karşısında bir şok geçirdiği belli oluyordu. Bir süre sessiz kaldılar. Sonra Ayşe: “ Bizim köyden de bazı gençlerin harbe katılacakları yö-nünde duyumlar aladım. Madem ki böyle bir karar almışsın, bundan dönüş ol-maz herhalde. Bundan böyle bana sabırla sağ salim dönüşünü beklemek düşer” dedi, büyük bir soğukkanlılıkla. Eyüp, Ayşenin bu sözleri üzerine kendini çok rahatlamış hissetti ve: “ Sana da böyle söz söylemek yakışırdı zaten. Hiç merak etme, Allah’ın izni ile sağ salim gelip sana döneceğim bir gün. Yeter ki beni sa-bırla bekle. Yalnız aklıma takılan bir durum var. Sadık Ağa?” diyerek yutkundu ve sonunu getiremedi. Ayşe gülümseyerek: “ Ne demek istediğini anladım, anla-dım. Hiç korkma, bu can bende olduğu ve sen var olduğun sürece hiç ama hiç kimse, kim olursa olsun bana dokunamayacaktır” dedi kesin bir dille. Bu sözler üzerine çok rahatlayan ve içi çoşku ile dolan Eyüp: “ Sağ olasın, sağ olasın, benim kıymetlim. Verdiğin bu güç ve moralle Rusları tek başına bile yenerim. Haydi hoşça kal benim güzel meleğim. Şunu bil ki, aklımdan bir an bile olsun çıkmayacaksın. Her zaman, düşmamla boğuşurken bile hep seni düşüneceğim” diyerek Ayşe’ye sıkıca sarıldı. Bir süre sonra da kollarını gevşetip atına yöneldi. Atının üzerine atlayıp bir daha geri bakmaksızın, uçarcasına oradan uzaklaştı. Ayşe, içinde buruk bir acı, ancak daha da güçlenmiş bir sevda ile, bir süre Eyüp’ ün arkası sıra baktıktan sonra, küçük adımlarla düşünceli bir şekilde evin yolunu tuttu …

Eyüp, anne- babası, ağabeyi, yengesi ve yeğenlerinin hüzünle ve de ağlayarak kendisini uğurlamasının ardından, Ahmet Muhtar Paşa komutasındaki ordu birli-ğine yedek kuvvet olarak arkadaşları ile birlikte katılıverdi. Halkın, daha önce-leri, Rus tüccarlarına para karşılığı satmış olduklarından arta kalan, kendileri için ayırmış oldukları erzaklardan, talep üzerine bir kısmını toplayıcılara hiç çe-kinmeden vermişlerdi. İleride bunun sıkıntısını mutlaka çekeceklerdi. Bunun farkında idiler, ama, işin ucunda vatan ve onu koruyup kollamaya çalışan asker-ler olunca bu sıkıntı çekilmeye değerdi… Harp sınır bölgesinde bütün hızı ile sürüyordu. Ruslar başlangıçta, her yenilginin akabinde gerek asker, gerek silah ihtiyaçlarını anında misli ile karşılayıp tekrardan hücuma geçiyorlardı. Erzak yönünden de bir sıkıntı yaşanmıyordu. Zira, daha harp başlamadan Rus tüccarlar Doğu Anadoludaki halkdan para karşılığı erzak toplamayı ihmal etmemişlerdi. Şimdi onlar bu konuda hiçbir sıkıntı çekmezken, ileriki zamanlarda Osmanlı or-dusu ve halkının büyük sıkıntı yaşayacağından gayet emindiler…

Eyüp ve arkadaşlarının sonradan katılımı ile Osmanlı askerleri, Ruslara karşı ellerinden geldiğince direniyordu. Ruslar her defasında eksiklerini anında ta-mamlayıp tekrardan saldırıyor, Osmanlı askerleri ise cephane ve asker ihtiyacını tam anlamı ile karşılayamıyor, insan kaybı ile birlikte, ümitlerini ve dayanma güçlerini de kaybediyorlardı. Zamanla Osmanlı ordusunda çözülme ve buna bağlı olarak firar olayları da baş gösterdi… Eyüp, kısa zamanda kendini göster- miş gerek silah kullanmadaki ustalığı ve gerekse cesareti ile komutanlarının tak- dirini kazanmıştı. Bu özelliklerinden ötürü de kendisi çavuşluğa terfi ettirilmişti. Eyüp kazandığı bu hüviyetle gururlanıyor, “ Kanlı Eyüp” yaftasını üzerinden at- mış olmanın ve bundan böyle “ Eyüp Çavuş” olarak çağrılmanın mutluluk ve gururunu yaşıyordu. Ve böylece, daha bir cesaret ve ustalıkla düşmana, elindeki sadece kendi gibilerine verilen önemli silahlarla kurşun yağdırıyor ve bir yandan da firara yeltenen askerlere engel olmaya, onları yüreklendirmeye çalışıyordu. Ancak düşmanın takviye kuvvet ve güçlü toplarla saldırıya geçmesi karşısında firar olaylarına ne kendisi ve ne de komutan Ahmet Muhtar Paşa engel olamı-yordu. Bu durum karşısında, hırsından adeta deliye dönen Paşa, göz yaşları içe-risinde ricat emri veriyordu…

Osmanlı ordusunun geri çekiliyor olması ile birlikte, Rus ordusu tamamen bölgeye hakim oluyor, tahrik ettiği Ermeni çeteleri ile birlikte insanlara zulüm etmeye başlıyorlardı. Civardaki, Eyüp’ün köyü Mokda ve Ayşe’ nin köyü Golis-hal olmak üzere bütün köyler risk altına giriyordu. İnsanlar evlerine kapanıp, saldırı karşısında nasıl karşı duracaklarının hesabını yapıyorlardı…

Ahmet Muhtar Paşa’nın ricat emri üzerine, firarlardan arta kalan içinde Eyüp’ ün de bulunduğu askerler Erzurum’a doğru geriliyordu. Rus ordusu bu durum-dan istifade, Osmanlı askerlerini Erzurum’a kadar takip etti. Aziziye tabyala-rının da ele geçirilmesi üzerine cami minarelerinden halka “ canımızı, namusu-muzu ve vatanımızı korumak adına herkesi bu mücadeleye davet ediyoruz” çağrısı üzerine evlerinden boşanan halk, ellerine ne geçirdilerse tabyalara doğru akmaya başladı. Bunların içinde birkaç gün önce savaş esnasında kocasını kaybetmiş gencecik bir gelin, henüz yeni doğmuş çocuğunu sarıp sarmaladıktan sonra “ Seni bana Allah verdi. Şimdi de ben onu kendisine emanet ediyorum diyerek” evinden fırlayarak insanların arasına karıştı ve en öne geçerek “ Haydin analarım, bacılarım, halalarım, emmilerim. Gün bu gündür. Yüce Yaradan bi-zimle beraberdir.Varalım düşman üstüne korkusuzca” diye bağırıyor, galeyene gelen halk çoşkun bir sel gibi düşman üzerine akıyordu. Bu genç gelin ileride “ Nene Hatun” olarak tarihe geçiyordu…

Batıda da durum bundan farksızdı. Sadece Gazi Osman Paşa’nın kahramanca mücadelesine rağmen, diğer yörelerdeki basiretsiz komutanların emrinde bulu-nan ordu birliklerinden yardım görememesi, Sultan II.Abdülhamit’in uzaktan kumanda ile harbi iyi yönetememesi sonucunda, 93( 1877 ) Harbi, aynen doğuda olduğu gibi bu cephede de kaybediliyordu. Rusların dayattığı çok ağır maddeler içeren “ Ayastefanos Antlaşması” Saffet Paşa’nın göz yaşları ile imzalanarak yürürlüğe konuyordu. Osmanlı büyük toprak kayıplarının yanında çok ağır bir tazminatına da mahkum ediliyordu … Osmanlı son zamanlarda çok şeyler kay-bettiği gibi, o bitmez tükenmez diye bilinen devlet hazinesi de suyunu çekmiş bulunuyordu. O halde, bu tazminat nasıl ödenecekti? Rusların talebi üzerine, tazminat karşılığında kaybetmiş olduğu topraklara ilaveten, doğuda ve batıda ilave topraklar isteniyordu. Osmanlı’nın eli mahkumdu. Doğuda Kars, Artvin, Ardahan, Doğu Beyazit’e ait topraklar Ruslara bırakılıyor ve burada yaşamakta olan halka da “Ya burada yaşamaya devam eder, ya da gideceğiniz yerlerde gösterilen yerlere yerleşirsiniz” deniliyordu. Çok daha önceleri Rus zulmünden nasibi almış olan bu insanlar, buralarda esir hayatı yaşamaktansa, kendileri için çok güç de olsa ülkenin başka yörelerine göç etmeyi uygun görüyor, bu durum karşısında, duymakta oldukları tüm acı duygularını içlerine gömerek yollara düşüyorlardı…

Yapılan antlaşma, imzalanarak yürürlüğe konulduktan sonra, silahlar susmuş, Rus askerleri çekilmişti. En son Erzurumda Ruslara direnen bir avuç Osmanlı askeri de memleketlerine dönmeye başlamışlardı. Bunların içinde olan Eyüp de, yapılan antlaşmanın nasıl yapıldığı ve ne gibi sonuçlar doğuracağını kafasında tartarak yola koyuldu. Artık harp ile ilgili hiçbir şeyi düşünmek dahi istemiyor, sadece ailesine ve de özellikle Ayşe’ye odaklanıyordu. Acaba onlar ne durumda idiler? Rusların onlara bir kötülükleri dokunmuş mudur?... Köyüne yürüyerek gitmek zorunda idi. Şimdi, kendi sevgili atının burada olmasını çok isterdi. O-nun üzerine atladığı gibi yıldırım hızı ile ailesine ve Ayşe’sine biran önce ka-vuşabilirdi …

Günlerce hiç dinlenmeden yürüyen Eyüp, yollarda kâğnılarla katarlar halinde yürümeye çalışan üzgün ve bitkin haldeki insanları da merak ediyor, içinden geçmekte olduğu kendi köy havasını içine çekerek sonunda evine kavuşuyordu. Hasretle annesi, babası, ağabeyi, yengesi ve yeğenleri ile kucaklaştı. Bir iki soh-betten sonra, yapılan antlaşma gereği bu yöredeki insanların, alabildikleri kıy-metli sayılabilecek eşyalarını kâğnılara yükleyerek bir bilinmeze doğru göç et-meye başladıklarını öğrendi. Kendi köylerinden de birkaç aile bu kervana katıl-ımıştı. Tabii ki bu arada en merak ettiği Ayşe ve o köydekilerin ne durumda ol-dukları idi. Müsaade isteyerek hemen aşağı ahıra indi. Sevgili atı onun kokusunu alınca yerinde tepinmeye ve sevinç kişnemeleri atmaya başladı. Eyüp, atını biraz sevdi, okşadı. Dışarıya çıkararak üzerine atlayıverdi. At, nereye gideceğinin bilinci ile Golishal köyüne doğru dört nala, uçarcasına koşuyordu. Kafası binbir gaile ile dolu, merak ve endişe ile atı üzerinde uçarcasına giderlerken hiçbir tarafa bakmıyor ve hiçbir şeyi görmüyordu. Aklında sadece Ayşe ve ne durumda oldukları idi …

Eyüp köye yaklaştığında bir gariplik sezdi. Köydeki evlerin hiçbirinin baca-sından duman çıkmıyor ve ayrıca kulağına hiçbir ses ulaşmıyordu. Köyde büyük bir sessizlik hakimdi. Köyün içine girdi. Allah, Allah. Ne bir insan ve ne de bir hayvan gözükmüyordu ortalıkta. Endişeli ve çok garip duygular içerisinde kö-yün içini ve etrafını turladı. Evet köyde hiçbir hayat emaresi görülmüyordu. Ev- lerin kapılarına köcek vurulmuş ve tümden terk edilmişti köy. Eyüp, şaşkın, üz- gün ne yapacağını bilemez bir halde, belki birilerine ya da canlı bir şeye rastla-rım umudu ile köy içinde dönüp duruyordu… Evet belli ki, evdekilerin anlattık- ları gibi bu köyün tüm insanları Ayşe de dahil olmak üzere köylerini tamamen terk etmişlerdi. Üzüntü ve sıkıntıdan daralan Eyüp, bütün gücü ile “ Ayşeee, Ay- şeee! Beni bırakıp nasıl gidersin?” diye haykırıyor, sesi yankılanıp, tekrardan aynen kendisine ulaşıyordu. Köyde duyduğu tek ses de, kendi sesinden başkası değildi… Uzun süre atı sırtında biraz da sakinleşerek bir durum değerlendirmesi yaptı. Bütün insanlar tümden köyü terk etmişse, Ayşe yalnız başına kendisini bekleyemezdi herhalde. Hem sonra, kendisinin kaybedilen büyük bir harbin so-nunda, sağ salim olarak köye gelip kendisini bulacağını nereden bilebilirdi?... Bir süre daha köy içinde gezindikten sonra, bu kahredici durum üzerine ne yap-ması gerekecek, bunu hızla düşünmeye başladı. İki yol vardı kendisi için. Bi-rincisi; bu durumu kabüllenip, çekmekte olduğu sevda acısını içine gömerek evine dönmek. İkincisi; hiç vakit geçirmeden belki kısa bir sürede Ayşe’ye ye-tişirim umudu ile Ayşe’nin peşine düşmekti. Fazla düşünmeden ikinci yolu seçti ve atını mahfuzladı …

Eyüp, sıra halinde farklı yönlere gitmekte olan her kafileye Ayşe’yi ve Go- lishal köylülerini sorup soruşturuyor, ancak bir türlü bilgi edinemiyordu. Herkes hayatından bezmiş, ne düşündükleri, ne yapmak istediklerini bilmeksizin, bir meçhule doğru yürüyorlardı. Kimin ne olduğu kimin umurunda idi? Eyüp bunun üzerine, belki daha ilerideki konvoydadırlar diye habire atını dehliyordu. Hangi yöne olursa olsun gitmekte olan bütün kafilelerde durumlar hiç de farklı değildi. Bir yandan yorgunluk, bir yandan çaresizlik ve bir yandan da ümitsizlik belle-rini büküyordu. Ayrıca, bu durumlardan nemalanmak isteyen hırsız ve şakiler de insanlara rahat vermiyor ve korku salıyorlardı …

Eyüp’ü en çok tedirgin eden husus, Ayşe ve Golishal köylülerinin ne tarafa doğru gittiklerini bilmemesi idi. Yoksa, onları çok kısa zamanda yakalıya bilirdi. Bu tedirgin düşünce içinde yoluna devam ederken, tarlasında ağır, ağır çift sür- mekte olan yaşlı birine rast geldi. Önce, bu adam bu haliyle nereden bilecekti kimin nereye gittiğini diye düşündü, yine de bir umutla ona yaklaşıp selam ver-di. “ Emmi, Golishal köylüleri ne tarafa gitmiş olabilirler, bir bilgin var mı?” diye sordu. Yaşlı adam: “ Ne bilirim oğul, hergün buralardan yüzlerce kâğnı ge-çer durur. Kimse bir şeyler demez. Ne ederler, nereye giderler, niçin giderler bi-linmez” dedi. Eyüp, pek umutvar olmamasına rağmen, tüm olup biteni yaşlı adama anlattı. Yaşlı adam, Eyüp’e acımış, yeterli bilgi veremediği içinde üzül-müştü. Ancak, laf arasında Sadık Ağa geçince yaşlı adam biraz duraksayıp, olanları iyice hatırlamaya çalıştı ve: “ Bir kafile vardı ki, diğerlerine göre daha kalabalık ve daha varlıklı gibi görünüyordu. Sadık Ağa diye çağrılan itibarlı biri kafileye başkanlık ediyor, sık sık konvoyu kontrol ediyordu. Bazen de kadınların olduğu tarafa dönerek Ayşe’ye eyi mukayyet olun diye emirler veriyordu” dedi. Bu sözler üzerine Eyüp’ün gözleri ışıldamaya, yüzü gülmeye başladı. “ Tamam emmi, bu söylediklerin benim için yeterli. Yalnız, bir de ne tarafa doğru gittik-lerini söyleyebilirsen iş tamamdır” dedi. Yaşlı adam: “ Vallaha yeğen, ne söyle-sem? Malatya lafı geçiyordu ara sıra. Sanırım oraya gitmekteler. Şu tarafa doğ-ru gittiler emme, çok zaman oldu oğul” dedi. Eyüp memnun ve mutlu bir şekilde “ Tamam emmi çok sağolasın, bu kadarı yeterli” diyerek atına atladığı gibi yıl-dırım hızı ile belirtilen yöne doğru atını koşturmaya başladı. İçi rahatlamıştı. En azından nereye doğru gittiklerini öğrenmişti. Gerçi, Malatya denen yer neresi-dir, nasıl bir yerdir bilmiyordu ama, orasını bilen birilerine rastlamak ve bilgi almak artık mümkün olabilecekti …

Eyüp evden ailesinden ayrılırken, üzerine fazladan bir şeyler almamıştı. Ha-liyle akşam ve sabahları üşüyordu. Bu durum sıkıntı yaratıyordu. Ayrıca, evde-kilere haber dahi vermeden çıkmış ve ondan beri eve uğramamıştı. “ Şimdi ev-dekiler ne kadar meraklanmışlardır. Hele hele annem ağlamaktan ve meraktan bir hal olmuştur!” diyordu … Bu durum içini acıtıyordu. Ancak, Ayşe’siz de ya-pamazdı. Kendini buna mecbur hissediyordu. “ O yöredeki bütün köyler boşal-mış yollara düşmüşlerdir. Şimdi bizimkiler, ben bir gün döner eve gelirim diye köyden kopmamışlardır. Herkes ayrılsa bile annem, asla köyü terk etmez, ben bilmez miyim?” diye düşünüyor, bu durumlara sebebiyet verdiği için de çok üzülüyordu…

Eyüp, rast geldiği her insana Malatya’nın ne tarafta olduğunu soruyor, aldığı cevap üzerine de atını dehliyordu. Sormakta ki amacı, farklı bir yöne giderek za-man kaybına uğramamaktı. Oysa ki zaman kaybına hiç tahammülü yoktu. Bir an evvel Ayşe’sine kavuşmaktı amacı. Öyle ya, aradan uzunca bir zaman geç-mişti. Sadık Ağa, onun ile evlenmeye can atıyordu. Kendisi çok uzaklarda oldu-ğu, ya da harp esnasında esir düşebileceği ve de şehit olabileceği düşünülebilir, Ayşe de bu hususta ikna edilebilirdi pekala. Her ne kadar bu konuda Ayşe’ye son derece güven duyuyorsa da yine de bütün bunları düşünmeden edemiyor-du… Aldığı yol boyunca, bütün bunları düşünürken, acıktığını ve üşüdüğünü hissediyor, kısa süreli molalar vermek zorunda kalıyordu. Kuytu bir yerlerde biraz ısınmaya çalışırken, bağ-bahçe artıkları ile de karnını doyurmaya çalışı-yordu. Bazen de utana sıkıla yol üzerindeki köy evlerinden ekmek talep ediyor, kimileri kapılarını dahi açmazken, kimileri kendisine acıyarak biraz ekmek ya da yemek ikram ediyorlardı. Karnını bunlarla iştahla doyururken “ Allah kim-seyi açlıkla terbiye etmesin” diyordu kendi kendine…

Nihayet Malatya’ya oldukça yaklaşmıştı. Kalbi heyecandan göğsünden fırlar-casına atmaya başlamıştı. Az da olsa, hala Malatya’ya gitmekte olan muhacirlere rastlayabiliyor, onlardan bilgi alabiliyordu. Onların arkasına takılıp birlikte yü- rümenin daha doğru olacağını düşündü. Zira muhacirlerin nerede iskan edildik-lerini bilemiyor, ancak bu muhacirlerle birlikte giderse istediği yere ulaşabile-ceğini hesaplıyordu. Derin bir vadinin karşı tarafında oldukça yoğun bir insan kalabalıklığının olduğunu fark etti. Büyük bir ihtimalle muhacirlerin toplandığı ve iskan edildiği yerdir diye düşündü. Ancak bu derin vadiyi, kâğnılarla ve hay-vanlarla aşmak mümkün görünmüyordu. Daha engin ve uygun bir geçit yeri bulmak gerekti. Bu nedenle suyun geldiği tarafa doğru ilerliyorlardı. Sonunda daha engin ve uygun bir yer tespit olunarak karşıya geçildi ve bir süre sonra da muhacirlerin iskan edildikleri yere ulaştılar ...

Eyüp atının sırtında, yerleşme telaşı içinde olan insanların arasında gezinerek, dikkatle Ayşe’sini arıyordu. Herkes bir telaş içinde olduğundan, Eyüp’ün neden at sırtında birilerini aradığının farkında olmuyordu. Sonra birden, Sadık Ağa’nın kardeşleri Hamit ve Numan Ağa’yı fark etti. Onlar da onu görmüşler, biraz hay- ret, biraz şaşkınlık ve biraz da öfke ile kendisine bakıyorlardı. O andan itibaren bir sürtüşmedir başlıyordu. Durumu Sadık Ağa da öğrenmiş, adeta öfke yumağı-na dönmüştü. Bir yandan Eyüp’ün o kadar yolu tepip nasıl gelip kendilerini bul-duğuna akıl sır erdiremezken, bir yandan da Ayşe’nin durumu haber alması ile birlikte neler olabileceğinin hesabını yapıyordu…

Ayşe durumu öğrenmiş, büyük bir heyecan ve sevinç dalgasına kapılmıştı. Demek Eyüp harpden sağ salim kurtulmuştu. Demek o kadar yolu tek başına te- perek gelip kendini bulmuştu ha!... “ Allah’ım sana şükürler olsun. Sevdiğim in- sanı bana bağışladın ve bizi bir birimizle tekrardan buluşturdun” diyerek büyük bir coşku ve sevinçle dualar ediyordu. Bütün bu duygular içinde bir yandan da tedirginlik yaşıyordu. Her ne kadar Sadık Ağa’ya ümit vermemiş olsa da onun bu duruma rıza göstermeyeceği ve sonuçta büyük bir huzursuzluk çıkacağından kesin kes emindi. Bu durum kendisini tedirgin ediyor, sevincine ve mutluluğuna gölge düşürüyordu…

Bu tedirginlik ve huzursuz ortam uzun bir süre devam etti. Ne Sadık Ağa ve ne de Eyüp, Ayşe’den vaz geçemiyordu. Durum gitgide sertleşiyordu. Sadık Ağa ve yakınları Eyüp’e baskı kuruyor, o da şiddetle direniyordu. Oradaki mu-hacirler durumdan haberdar olmuş, Eyüp’ün o kadar yolu bir sevda uğruna teperek, burada Ayşe’yi gelip bulmasını hayranlık ve saygı ile karşılamıştı. Bu olayda Sadık Ağa’dan ziyade Eyüp’den yana tavır koyuyorlardı. Gerçi Sadık Ağa’ya inanıyor ve saygı duyuyorlardı ama, bu bambaşka bir durumdu. Ortada bir gerçek vardı. O da iki genç insanın birbirlerini delicesine sevmeleriydi.

Gelinen o kadar yol boyunca Ayşe, Eyüp’e sarsılmaz bir şekilde duyduğu sevgi nedeni ile, kendisi çok çok uzaklarda kaldığı ve durumunun ne olduğunun bilinmemesine rağmen, Sadık Ağa’nın evlenme tekliflerini şiddetle red etmişti. Ama Sadık Ağa durumdan pek umutsuz görünmemişti. Eyüp harbe iştirak etmiş, kimbilir belki de şehit olmuştu. Şimdi de burada olmadığına göre, Ayşe umudu-nu kesip kendisine evet diyeceğini düşünmekte idi. Oysa şimdi, Eyüp’ün gelme-si ile bu iş sarpa sarmıştı. Eyüp’ün bu kadar yolu sırf Ayşe’ye olan sevdası uğruna göze alması karşısında, Ayşe’den vaz geçmesi beklenemezdi. Durum iyice gerginleşiyor, muhacirler arasında huzurluk yaratıyordu.

Bir gün, muhacirlerin ehl-i kâmil insanları, bu huzursuz ortamı ortadan kaldır- mak ve bu duruma bir çözüm bulmak için, topluca gidip Sadık Ağa’nın kapısını çaldılar. Ona şu sözleri aktardılar: “ Sadık Ağa, sen bizlerin liderisin. Bizleri taa buralara kadar sağ salim getirdin. Senin her sözünü emir telakki ettik. Sana her zaman saygı gösterdik. Eşini bir süre önce kaybettiğini, yeniden bir yuva kur-mak istediğini biliyoruz. Bu senin tabii hakkındır. Bir ağanın evi eşsiz olmaz. Evde, işleri çekip çevirecek bir kadın, bir eş olmalıdır. Ancak, bu eş Ayşe olma- malıdır. Niye? Çünkü, sen ellisine merdiven dayamışsın. Ayşe, henüz yeni yet- me, üstelik sevdalısı bir genç var ortada. Üstelik, sevda uğruna gelip onu burada bulmuştur. Senin için eş mi bulunmaz. Gel bu işten vazgeç. Bu iki gencin sevda- sına engel olma. Günahtır, yazıktır” diyerek evden ayrılıyorlardı …

Sadık Ağa’nın morali tamamen bozulmuştu. Bir yandan Eyüp’ün gelip kendi- lerini bulması, bir yandan insanların çoğunun Eyüp’den yana tavır koyması, çocukları Refet ve Menevşe’nin de bu evliliği onaylamamaları çok canını sıkı-yor, bütün bunları bir türlü kabullenemiyordu. Ben bir ağayım, ben bir liderim. Bu nasıl olur? Üstelik çoktan beridir de Ayşe’ye karşı sıcak bir duygu beslemek-teyim. Göz göre göre, sevdiğim birini, nasıl başka birine elimle teslim ederim” diyerek adeta kendini hırpalıyordu …

Günlerce bütün bunları düşündü durdu. “ Evet, ben yaşlı biriyim, Ayşe ise daha çok genç. Oğlum Refet ve kızım Menevşe de bu işe razı görünmüyorlar. İnsanların çoğu Eyüp’den yana tavır koymaktalar. En önemlisi, Ayşe, kendim-den ziyade Eyüp’ü tercih etmekte. Bu durumda ben ne yapabilirim?... Bana bun-dan kelli, bağrıma taş basıp ve de Allah’tan korkarak aradan çekilmek düşer. Bu çok çok zor bir durum ama, başkaca da çıkar yol göremiyorum” diyordu…

Sadık Ağa’nın gösterdiği bu tavır, herkes tarafından takdirle karşılanmış, orta- lık adeta bayram alanına dönmüştü. Herkes sevinçli ve mutlu idi. Bir huzur orta- mı oluşmuş, korkulanlar olmamıştı. Aksi takdirde büyük tatsızlıklar olabilirdi. Her ne kadar kardeşleri, bu durumdan ötürü rahatsızlık duyuyor, Sadık Ağa’ya almış olduğu bu karardan dolayı kızgınlık duyuyorlarsa da, onlar da bir zaman sonra yelkenleri indirmek zorunda kalmışlardı. Muhacirler, zaten bin bir güçlük-lerle buralara kendilerini zor atmışlar ve rahat bir nefes almışlardı. O kadar zorlu ve uzun yolculuğun yorgunluğunu daha yeni yeni atmaya başlamışlardı. Bir de bu durumla uğraşamazlardı. Hemen kolları sıvadılar düğün hazırlıklarına başla-dılar. Her iki sevdalı bunu çokça hak etmişlerdi. Bir an evvel bu iş sonuçlan-dırılmalı idi. Tüm herkes elinden geldiğince, bu sevdada benim de bir payım olsun diye gayret sarfediyordu. Daha ziyade kendi köyünden olan aileler bu durumla çokça ilgileniyorlardı. Her ne kadar kendi ailesi memlekette kalmışsa da, kendi köyünün ailelerinden birkaçı da köyü terkederek yollara düşmüşlerdi. Şimdi de kendi insanı Eyüp için mücadele veriyorlardı … Sevdalılar için derme çatma bir yuva hazırladılar. Zaten kimsenin doğru düzgün oturulacak bir konutu bulunmuyordu. Şimdi her şey hemen hemen hazırdı. Eyüp sevgili atını süsleyip hazır etmişti. Çocuklar önde, arkasından gençler oynayıp zıplayarak önden gi-derlerken, yaşlı kesim de Eyüp ve atı birlikte, arkadan ağır ağır ilerliyordu. Eyüp’ün heyecan ve mutluluktan sanki ayakları yere değmiyordu…

Ayşelerin evde de, son hazırlıklar yapılmıştı. Zaten fazladan bir şey yapmaya da gerek yoktu. Zira, memleketten gelirken getirebilecekleri zaruri şeyleri geti- rebilmişler, çoğu şeylerini evde bırakarak kapılarına kilit vurmuş ve yola düş-müşlerdi. Olanlarla yetinmeye çalışıyorlardı. Ayşe, aynen Eyüp gibi heyecandan titriyor, bütün bu olanlara inanamıyordu. Derken, biraz sonra düğün alayı kapı- ya dayandı. Eyüp yanında sağdıcı olduğu halde, içeri girdi. Kayın babası ve kay- nasının ellerini öperek helallık aldı. Sonra Ayşe’nin kolundan tutarak atının üze-rine bindirdi ve dönüş başladı. Ayşe, anne ve babasından ayrıldığı için göz yaş- ları dökerken, anne ve babası da adeta ona eşlik ediyorlardı. Hemen hemen her- kes sevinçli ve mutlu gözüküyordu. Sadece Sadık Ağa ve kardeşleri haricinde. Her ne kadar gönül rızalığı ile bu işe evet demişlerse de bu manzara çok ağırla- rına gidiyordu… Eyüp, çocukluğundan beri büyük bir tutku ile bağlı olduğu, atının üzerinde taşımakta olduğu çok sevgili Ayşesi ile birlikte, kendi evlerine ağır, ağır ilerlerken, mutluluk göz yaşları döküyor ve kendisine bu mutluluğu yaşattığı için Rabbine dua ediyordu…

Eyüp ile Ayşe, mutlu bir şekilde yaşam sürerlerken, bir gün iki zabit çıkagel-di. Eyüp’ü soruşturuyorlardı. Herkes birbirlerine bakarak acaba neden Eyüp’ü sormaktalar diye merak ederken, kendisi de evinin nafakasını çıkarmak için git-tiği şehirden atı üzerinde çıka geldi. İki zabit ve toplanan insanlar dönmüş ken-disine dikkatle bakıyorlardı. Bunu hayra yormayan ve meraklanan Eyüp, toplu-luğa yaklaşınca iki zabit hemen Eyüp’ü yakalayıp kollarına kelepçeyi taktılar. Eyüp’ün, orada bulunan halkın ve sonradan duyarak endişe ile koşup gelen Ayşe’nin sorularına ve haykırışlarına rağmen “ Biz bilmeyiz, talimat böyle” di-yerek Eyüp’ü alıp götürüyorlardı. Daha henüz böylesine bir mutlu tablo çizil-mişken, böylesine bir durum ile karşılaşılması başta Ayşe ve Eyüp olmak üzere herkesi şoka sokmuştu…

Ayşe, anne ve babası ile bir zaman sonra kendisini ziyarete gidiyorlardı ba-zen. Durumun ne olduğu konusunda kaçamak cevaplar veren Eyüp, memlekette iken komşu köyden birini öldürdüğü için tutuklandığını onlardan saklıyor “ Me-rak etmeyin canım. Bir yanlış anlaşılma neticesinde tutuklamışlardır. Memle-ketten bilgi almaya çalışıyorlar. Bir yanlışlık olduğu anlaşılınca da bırakırlar herhalde” diyordu. Pek akılları yatmasa da inanmış gibi gözüküyorlardı. Aslında bu öldürme olayı harp öncesi meydana gelmiş, ülke karışık olduğu için de esaslı bir soruşturma yapılmamıştı. Harp bitip antlaşma sağlanınca ve ortam biraz ol-sun düzelince eski defterler karıştırılmaya başlanmış, Eyüp’ün burada olduğu tespit edilince de memlekette yapmış olduğu hadiseden dolayı tutuklanmıştı…

Ayşe’nin bir sonraki gelişinde hamile olduğunu anlayan Eyüp adeta sevinçten havalara uçmuş, bir süreden beri rahatsızlığı ve kesik kesik öksürmekte oldu-ğunu unutuvermişti. Ancak, Ayşe durumun farkına vararak üzülmüş ve endişe-lenmişti. “ Kendine lütfen dikkat et. Bak kesik kesik öksürmektesin. Karnımdaki bebeği düşün, çabuk iyileşmeye ve de mapustan çabuk çıkmaya bak, tamam mı?” sözlerine karşı Eyüp de şunları söylüyordu: “ Merak edilecek bir şey yok. Memleketten gelirken, sana çabuk kavuşmak için, soğuk demeden, yağmur yaş demeden habire at koşturmuştum. Zahar ki o sıralar üşütmüş olacağım” dedi… Birbirlerinden ayrılırlarken, bu nedenlerden ötürü düşünceli ve endişeli idiler. Kendilerini mutlu kılan tek şey, yakında bir yavruya kavuşacak olmaları idi…

Günler, aylar geçti. Ayşe’nin karnı şiştikçe şişiyordu. Ve bir gün, doğum san-cıları sonucunda bir viyaklama sesi ile birlikte, herkes derin bir nefes aldı. Ayşe, nur topu gibi bir kız çocuğu dünyaya getirmişti… Bu mutlu olay yaşanırken önemli bir durum da gündeme oturmuştu. Muhacirlerin hemen hemen hepsi is- kan olundukları bu yerden memnun değildi. Burası sert ve taşlık bir alandı. Ta-rım yapmaya müsait değildi. Memlekette iken tarım ve hayvancılıktan başka bir şey bilmeyen bu insanlar, buraya bir türlü ısınamamışlardı. Bu durum Sadık Ağa marifeti ile mutasarrıflığa iletilmiş, onlar da kendilerine üç yer salık vermişlerdi. Bunlar; Diyarbakır Ergani, Subatra ve Gölbaşı idi… Muhacirlerden küçük bir gurup Ergani’yi tercih ederek, göçlerini yükleyip gitmişlerdi. Diğer geri kalan kalabalık grup ise, yapılan inceleme sonucu ya Subatra, ya da Gölbaşını tercih edecekti. Yapılan keşif sonucunda da, havasının serin, suyunun soğuk ve yeter- li olması ve de etrafının surlarla çevrili, muhafazalı bir yer olmasından dolayı Subatra tercih edilmiş oluyordu…

Göç hazırlıkları yeniden başlamıştı. Herkes harıl harıl toparlanma telaşında iken, Ayşe’nin gözüne uyku girmiyor, ne yapacağı, nasıl davranacağı hususun- da karamsarlık içinde kıvranıp duruyordu. Daha yeni doğum yapmış bir durum-da ve Eyüp mapusta yatar iken ne yapabilirdi ki? Kendileri burada kalmaya de-vam etseler, kendilerine, yeni doğmuş kızlarına kim bakacaktı? Yaşlı anne ve babası mı?... Diğer insanlarla birlikte hareket etse, Eyüp burada mapusta iken ve henüz doğmuş olan kızlarından bihaber iken, bütün bunlar nasıl göz ardı edile-bilirdi? Karar vermekte zorlanan Ayşe’nin bir şey yapmak içinden gelmiyor, ancak, konu komşu hazırlanması hususunda kendini sıkıştırıyorlardı… Ayşe gitmek hususunda kararını vermişti ama, en azından son bir defa Eyüp’ü ziyaret edip, bir kızlarının dünyaya geldiği müjdesini vermek gerekmez mi idi? Bu onun bir baba olarak hakkı değil mi idi? Kendisi doğumdan ötürü henüz kendini toparlayamamıştı. Dolayısı ile gidemezdi. Yaşlı babasını bu konuda ikna etti.

“ Eyüüp, ziyaretçin vaar!..” Anonsu üzerine yerinden fırlayan Eyüp bir koşuda görüş yerine vardı. Yalnızca kayın babasını görünce biraz duraksadı. Endişe ile kayın babasına yaklaştı. “ Hayrola baba, neden yalnızsın? Yoksa bir şeyler mi oldu? Kayın baba: “ Yok oğul yok, bir şey olduğu yok. Haydi gözün aydın nur topu gibi bir kızın oldu. Ayşe, henüz iyileşemediği için gelemedi, beni gönderdi. Gelirken pek zorlandım, artık yaşlandık evlat. Haa unutmadan söyleyeyim. Ayşe dedi ki: “ Eyüp’e söyle kızımızın adını Fatma koymak isterim, eğer kendisi de rıza gösterirse”… Eyüp bir kızlarının olduğuna çok çok sevindi. Yüzünde güller açtı. “ Ayşemin sağlığı yerinde olsun da bir şey istemem. Kızımıza gelince bir baba olarak gururlandım. Madem ki Ayşem, adını Fatma koymak ister, kabü-lümdür” dedi. Kayın baba yeni oluşan göç olayından Ayşe’nin sıkı sıkıya tem-bihi karşısında Eyüp’e hiç bahsetmedi. Vakit dolmuştu. Kayın baba yola koyu- lurken, Eyüp de: “ Baba, benim yerime kızımızı öpüver olmaz mı?” diyerekten sevinçli ve mutlu birşekilde kovuşunun yolunu tutuyordu…

Birkaç gün sonra tüm muhacir kesimden insanlar, eşyalarını kâğnılara ve hay-vanlara yükleyerek Subatra için yola düzüldüler. İnsanların, hayvanlar için kul-landıkları “ hoo”, kâğnıların giderken çıkardıkları gıcırtılı sesler ortalıkta yankı-lanıp duruyordu. Bu sesleri duyan o yörenin insanları, şaşkınlık ve meraklarını gizleyemiyorlardı. Sorup soruşturunca da bunların Kars ve Artvin yöresinden gelen muhacirler olduğu, çıkarılan garip seslerin de ilk defa görmekte oldukları kağnıların yürürken çıkardıkları sesler olduğunu öğrenmiş oluyorlardı. Birkaç gün yol aldıktan sonra, etrafı surlarla çevrili ve karşılıklı dört kapısı olan Bizans’ tan kalma bu eski kale içine, şaşkın ve meraklı gözlerle giriverdiler. Herkes ken-di köylüleri ile bir araya gelecek şekilde, kale duvarlarından söktükleri düzgün taşlarla birer mesken yapıp içlerine yerleştiler. Zamanla alıştıkları bu yerde, belli bir zaman huzur içinde bir yaşam sürmeye başladılar…

Günler gelip geçiyor, ancak, Eyüp, bir kızı olduğu haberini aldıktan sonra, çekmekte olduğu mapus hayatı, kendisi için çekilmez bir hal alıyor ve zaman bir türlü geçmek bilmiyordu. Bir an evvel, sevgili eşi Ayşe’ye ve yeni doğmuş olan kızları Fatma’ya kavuşmak ve onları kucaklamak dayanılmaz bir istek ha-lini alıyordu. Ne yazık ki buna şimdilik imkan gözükmüyordu… Böylesine kar-makarışık duygularla cebelleşen Eyüp, kendi ismi anons edilince birden irki-liverdi. Kendisinin mahkemeye çıkarılacağı bildiriliyordu….

Korku, heyecan ve merak içerisinde kadı’nın önüne çıkan Eyüp’ün heyecan ve korkudan dizleri titriyordu. Kadı’nın isteği üzerine memleketteki olayı detaylı bir şekilde anlattı. Kadı “ karar” deyince ayağa kalkıldı ve kadı: “ Murat oğlu Eyüp, memleketteki Mokta köyünde yaşarken, bir gün hasımlarının olduğu biri-ni, kendisini savunmak için tüfeğini ateşleyerek ölümüne sebep olmuştur. O za-man için takibatı yapılmayan bu olay, belli bir zaman sonra araştırılıp soruş-turulmaya gerek duyulmuştur. Neticede, Eyüp’ün o kişiyi taammüden öldür-mediği, kendisini müdafaa için tüfeğini ateşlemeye mecbur kaldığı, karşı tarafın şikayetçi olmadığı, her iki ailenin birbirleri ile barışıp helalleştikleri, Eyüp’ün 93 Harbinde bir asker olarak yiğitçe mücadele verdiği, harbin hitamında, sevdiği kızın kendi köylüleri ile Malatya’ya göç ettiklerini öğrenmesi üzerine, aç susuz yollara düşüp Malatya’da sevdiğine kavuşup evlendiği, burada, memleketteki o hadiseden dolayı tutuklandığı, mapustaki iyi halleri ve çektiği mapusluk günleri de dikkate alınarak beraatine karar verilmiştir…

Eyüp artık hürdü. Kendisini anasından yeni doğmuş gibi hissediyordu. Özgür yaşamanın ne kadar önemli ve güzel bir şey olduğunu şimdi daha iyi anlıyordu. Artık sevgili Ayşe’si ve yeni doğmuş olan yavrusunu görmesine bir engel kal-mamıştı. Sevinç ve coşku içerisinde koğuş arkadaşları ile vedalaşıp hemen yola koyuldu. Muhacirlerin bulundukları alan 2-3 saatlik bir mesafede idi. Sevdik-lerine çabucak kavuşmak için adeta koşar adım yürüyordu. Nihayet muhacirlerin olduğu alana ulaşmıştı ama, kendisini acıklı bir sürpriz bekliyordu. Ortalıkta kimsecikler görünmüyordu. Önce, acaba yanlış bir yere mi geldim diye düşün-dü. Hayır yanlış olamazdı. Önceden yapmış oldukları derme çatma meskenler, sökülmüş, dağılmış bir halde duruyordu karşısında… Harp hitamında Ayşe’lerin köyüne uğradığındaki manzara geldi hemen gözlerinin önüne. O zaman da köy-de kimsecikleri bulamamış, büyük bir şok yaşamıştı. Şimdi aynı bir durumla karşı karşıya idi. Şimdi daha büyük bir şok yaşıyordu. O zaman yalnız Ayşe için yanıp tutuşurken şimdi, hiç görme imkanı bulmadığı yeni doğmuş yavrusu için de kaygılanıyor, üzüntü ve sıkıntıdan çıldıracak gibi oluyordu. O zaman ellerini yukarı kaldırarak “ Ey yüce Allahım, sana isyankar olmak istemiyorum ama, benim sabrımı mı denemek istiyorsun? Ama benim sabrım kalmamıştır. Yine de sana yalvarıyorum beni bu büyük sıkıntıdan kurtar Yarabbi” diyerek göz yaşları döküyordu…

Büyük bir üzüntü içerisinde, olayın şokunu hala yaşamakta olan Eyüp, halsiz ve mecalsiz bir şekilde yakınlarındaki Saman köy’e uğradı bilgi almak için. Du- rumu öğrenmek istediği bir ihtiyar: “ Vallaha oğul, bir gün baktık ki buradaki bütün muhacirler toparlanmaya başladılar. Öğrendik ki, kendileri için buralarda hayat çok zormuş. Gerçekten de bulundukları yer tarıma elverişli değildi. Ekip biçmeden bu kadar insanın karnı nasıl doyacak? Sonra toplanıp gittiler bura-dan” dedi. Eyüp sabırsızlıkla: “ Emmi, gittiler de nereye gittiler, bir şey deme-diler mi? diye sordu ihtiyara. İhtiyar: “ Vallaha yeğen, Subatra, mubatra diye söyleniyorlardı” dedi. Eyüp ısrarla: “ Gurban olem emmi. Neresidir bu yer, ne tarafa düşer? diye sordu. İhtiyar: “ Vallaha neresi olduğunu ben bilmem, bir günlük bir mesafede eski bir kale içinden bahsediyorlardı. Batıya doğru gittiler emme epeyi oldu gittikleri” dedi. Eyüp: “ Sağol emmi” diyerek batı cihetinde yola koyuldu.

Tarif üzere yola koyulan Eyüp bütün bu olanları düşünmekden yorgunluğu-nun farkına bile varmıyordu. Aklı fikri sevgili eşi Ayşe ve yüzünü dahi göreme-diği kızları Fatmada idi. Acaba şimdilerde ne durumdadırlar. Mapus hayatı yü-zünden onlardan ayrı kalmış, onların özlemi ile yanıp tutuşuyordu. Daha sonra gitmiş oldukları yeri merak ediyordu. Adı ne idi orasının? Biraz aklını zorlaya-rak hatırlamaya çalıştı. Hemen hatırladı. Orasının ismi Subatra idi. Bu ismi aklı-na kazıyarak unutmamaya çalıştı. Oraya gittiklerine göre bir bildikleri vardır di-ye düşündü. Mutlaka daha elverişli bir yer olmalı, yoksa bu kadar insan zor ko- şullarda oraya niye gitsinler ki?...

( Bu sevda hikayesi burada bitmiyor, Viranşehirde devam edecektir. )

A S İ E V L A T R E C E P

Başka bir ilginç göç hikayesi de şu şekilde gelişir. Bedel Pehlivanın Viran- şehir’e muhacir olarak gelen amcasının oğlu Recep, Gürcistan toprakları içe- risinde kalan Cağısman’a bağlı Entel köyünden olup, Entelliler diye anılan bir ailenin pervasız ve asi bir evladı idi. Takriben 1854 yıllarında Osmanlı İmpara-torluğunun İngiliz ve Fransızlarla birlik olup, Kırım Harbinde Rusları yenilgiye uğratması, Osmanlıya karşı büyük bir kin duygusunun doğmasına sebep olmuş, her fırsatta öç alma girişiminde bulunmuşlardı. Bu vesileden olarak kuzey Kaf-kasya’da bulunan Türk asıllı insanlara, acımasızca tahakküm etmeye başlamış-lardı. Rus mezaliminden kurtulabilenler kendilerini komşu Osmanlı topraklarına atmışlardı. Bu ailelerden biri de Entel ailesidir. Posof’un Yeniköy’ üne yerleşen Entel ailesi, ailenin reisi Halil Ağa sayesinde kendisini kabul ettirmiş ve o da köyün itibarlı ağası olmuştu. Köyün her şeyi ondan sorulmakta, o yörenin Bey’ ine karşı da sorumlu durumdadır. Her ay o yörenin beyi, köye gelip Halil Ağa’ ya misafir olmakta, iyice bir ağırlandıktan sonra, yağdır peynirdir gibi nevaleyi atının terkisine attığı gibi, evinin yolunu tutmaktadır. Bu uygulama devamlı olarak süregelmektedir. Bu duruma evin asi evladı Recep’in canı sıkılmaktadır. Babasından çekinmese onu kapıdan içeri sokmayacaktır ama eli kolu bağlıdır. Bey köye her gelişinde Recep’in hal ve hareketlerinden, kendinden hoşlanmadı-ğını sezmektedir. O dönemler ağalık ve beylik önemli ve itibarlı birer özelliktir. Bu günkü durumla karşılaştırırsak; ağalık kaymakamlık, beylik ise valilikle ben-zeşmektedir. Nasılki kaymakam valiye karşı sorumlu ise, ağa da beye karşı so-rumludur. Bey’in her ay evlerine misafir olması, babası Halil Ağa tarafından büyük bir saygı gösterisiyle karşılanması, izzet ikramlarda bulunulması ve son-rasında donatılarak uğurlanması, evin asi evladı Recep’in kanına dokunmakta, bu durumu asla kabul edememektedir. Yine mutat olduğu üzere bey, atıyla çıka-gelir. Halil Ağa saygı gösterileriyle bey’i karşılar, içeriye buyur eder. Bey kö-rüklü çizmelerini çıkarır, içeri girer, kendisi için hazırlanmış olan yere kurulur. İzzet ikram faslı başlar. Bu arada Recep kimseye fark ettirmeden beyin çizmele-rini alır, bir köşede içlerine pisler ve getirip aynı yerine bırakır… Bey yedikten içtikten ve kahvesini de yudumladıktan sonra “ Halil Ağa benim öteberilerim hazır mı?” diye sorar. Halil Ağa da “Her şey hazırdır bey, biraz daha kalsay-dınız” der. Bey aceleyle kalkar “ Yok Halil Ağa, gitmeliyim, işlerim var, yolcu yolunda gerek” diyerek ayağa kalkar. Halil Ağa ile konuşarak odadan çıkar, ayağının birini çizmeye sokar sokmaz, öylece kala kalır. Beyin suratı öfkeden renkten renge girmektedir. Halil Ağa merakla; “-Noldu, bir şey mi oldu bey?”... Bey büyük bir öfke ile; “-Daha ne olsun Halil Ağa, görmez misin şu hali?” diye-rek ayağını çizmeden çıkarır. O da ne? Beyin ayağından insan pisliği sarkmak-tadır…

Halil Ağaya olan olmuştur. Utancından ve öfkesinden adeta baygınlık geçir-mekte ne diyeceğini bilememektedir. Bey’in çizmeleri iyice temizlenir. Bu za-man zarfında gerek bey’in ve gerekse ağanın ağızlarını bıçak açmamaktadır. Bey öfke ile çizmelerini giyer, hazırlanan atına binerek “ Halil Ağa affedilmez büyük bir hakarettir bu bana!... Bunu yapanın kim olduğu meçhul değil, bu mut-laka asi ve ukala oğlun Recep’in işidir. Zaten, çoktandır benden hoşlanmadığı dikkatimi çeker dururdu. Bunun hesabı mutlaka sorulacaktır!” diyerek atını mahfuzlar ve hızla uzaklaşır.

Halil Ağa utancından, itibarının yerle bir edilmesinden dolayı son derece öfkeli; “-O it oğlu ite söyleyin, onun yüzünü dahi görmek istemiyorum. Beni rezil rüsvay eyledi. Bey onu kesinlikle yaşatmaz zaten. O yapmasa bile ben ya-şatmam. Derhal pılını pırtısını toplayıp defolsun gitsin buralardan!...

Recep için artık buralarda kalmanın imkanı kalmamıştır. Lüzumlu eşyalarını ve çocuklarını kağnıya bindirir, annesinin gözyaşları arasında, eşi ve kendisi de yürüyerek yola revan olurlar. Bir süre yol alırlar… Bu sırada geliyorum diyen 93 Harbi patlak verir. Bir süre o yanda bu yanda, binbir zorluklar içerisinde ida-re etmeye çalışırlar. Harbin bitimi ile birlikte göçler sökün etmeye başlar. Kendisi de ailesiyle birlikte Malatya yönüne gitmekte olan göç kafilesine katıla-rak, önce Malatya’ya ve daha sonra da Viranşehir’e vasıl olur. Bundan sonraki yaşamlarını Viranşehir’de sürdürürler. Burada Enteller ve Recep oğulları olarak anılırlar… Recep’in çocuklarından: 1)Şakir; Topal Hasan Yılmaz’ın babası, Nuri Yılmaz’ın dedesi – 2)Emin; Kadir Armağanın dedesi, Zakir Armağanın büyük dedesi. –3) H.Mevlüt; çocuğu olmamış, kardeşi Şakirin ölmesi üzerine, oğlu Hasan Yılmaz’ı yanına alarak büyütmüştür.–4)İbrahim Hoca; Abuzer Yer-likaya’nın dedesi, Hafız Hüseyin Tekinin kayınbabası.- 5)Hayati; Haydar Hoca Yıldırım’ın anası, Memet Yıldırım’ın ninesi.

Cağısman Entel’den gelen bu aile; daha geniş bir şekilde, Recepoğulları ya da “Yılmaz ve Armağan” aileleri adı altında daha sonra incelenecektir.

Bir diğer olay; emekli öğretmenlerden Ökkeş Bilgili’nin anlatımiyle;

“ Bizim muhacirlerden, içlerinde büyük dedemin de bulunduğu bir grup, Cuma Namazı için ilin yakınındaki Gündüzbey’e giderler. Caminin hocası bulunma- maktadır. Diğer vakit namazlarını kıldırabilecek hoca bulunabiliyor ancak, Cu- ma Namazı için, işin ehli bir hocaya ihtiyaç vardır. Vakit daralmış ama hoca he-nüz bulunamamıştır. Bizim muhacirler camiye girer girmez hemen etraflarını çevirirler. Durumu onlara da açarlar. İçlerinde bu görevi yapabilecek seviyede birkaç kişi vardır ancak, içlerinde en iyileri dedem Ali Efendi Hocadır. Görevi memnuniyetle kabul eder. Neticede dedem hutbeyi okur ve cemaatin önüne ge-çerek namaz eda edilir. Namazın bitiminde Gündüzbeyliler dedemin etrafını alır ve “ Hoca biz senden son derece memnun kaldık. Uzun zamandır böylesine huşu ile namaz kılmamıştık. Bundan böyle sen bizim hocamız olur musun? Şartların ne ise kabul ederiz. Hatta bekarsan da evlendiririz bile” derler. Bu teklif karşı-sında dedem, hiç düşünmeden kabul eder. Dedem Gündüzbeyli bir kız ile de evlendirilir. Oraya yerleşir ve görevine bir süre devam eder.

Bu zaman zarfında, diğer muhacirler Malatyayı terk etmiş ve Viranşehir’e göç etmişlerdir. Bu arada Viranşehirde muhacirlere arazi taksimatı yapılmak- tadır. Bunu haber alan dedem hiç durur mu? Hemen tası tarağı topladığı gibi soluğu Viranşehir’de alır. Bir daha da Gündüzbey’e, bütün ısrarlara rağmen dön- mez. Hazır Ali Efendi Hoca’dan laf açılmışken onunla ilgili bir anıyı anlatalım.

Ali Efendi Hoca Viranşehire gelip buraya yerleştikten sonra, bir vesile ile yolu Maraş’a düşer. Kendisinin de bulunduğu bir mecliste, oranın kadısına fıkhi bir mesele sorulur. Kadı bu meseleye bir çözüm getiremez. Bunun üzerine Ali Efen-di Hoca müsaade istiyerek meseleyi çözer. Kendisini takdirle karşılayan kadı: “ Kimin fıkhi konularla ilgili, kafasını kurcalayan bir sorunu varsa, bu adama rahatlıkla danışabilir. Maşallahı var, kendini çok iyi yetiştirmiş” der.

Bir diğer anekdot Sadık Ağa ile ilgili.Yeğeni İsmail Doğan (Yarım Ağa) dan nakil. “ Malatyada ikamet edilirken, şehrin mutasarrıfı muhacirlerin başkanı durumunda olan Sadık Ağaya: “Ağa sen varlıklı adamsın, gel etme eyleme bura-dan bir miktar arazi al, kârlı çıkarsın. Buraları ileride çok kıymetlenecek” diye bir teklifte bulunur. Sadık Ağa bu teklif üzerine şu karşılığı verir: “ Sağol beyim, halkımın olmadığı yerde benim ne işim ola. Onlar bana inanmış güvenmişler, onlardan ayrı düşemem. Bizimkiler Subatra’ya yerleşmeye karar vermişler. En iyisi siz bize müsaade edin de biz yolumuza devam edelim” demiştir.

VİRANŞEHİR İÇİN GÖÇ HAZIRLIĞI ve HAREKET

Viranşehire gitmek için hazırlıklar yapılır. Kağnılar koşulur. Gerekli olan öte-beriler kağnılara yüklenip sıkıca bağlanır. Boyunduruklara koşulan öküz yada camızlara ho denilerek hareket edilir. Beyler Deresini aşmak çok zamanlarını al-mış, gerek kendileri ve gerekse kâğnılara koşulu hayvanlar çok çok yorulmuş-lardır. Zira Beyler Deresi oldukça derin bir vadidir. Her tarafından geçmek he-leki kâğnılarla, çoluk çocukla mümkün değildir. Geçiş ancak, diğer yerlerine oranla engin olan derenin üst kesiminden mümkün olabilmiştir. Kağnılar cızır-tılar çıkararak yürürken, insanlar da sessizce arkaları sıra yürümektedirler. Dü-şündükleri tek şey vardır artık, o da varacakları yer nasıl bir yerdir acaba? Ken-dilerini daha neler bekliyordur? Bayağı merak içindedirler. Bir yandan da ka-derlerine küsmektedirler. Nedir bu başlarına gelenler? Bu eziyet, bu sıkıntılar niye? Nolaydı şimdi memleketlerinde olalardı. O yemyeşil bayır, çayır ve dağ-lar. Hiç eksik olmayan envai türlü kuş sesleri. O tertemiz mis gibi temiz ve serin hava. İçlerini dayanılmaz bir özlem duygusu kaplıyordu. Ancak, yaşamakta ol-dukları bir gerçek hayat vardı önlerinde. Dönüşü olmayan bir yola girilmiştir bir kere. Önceki yaşantıları ile ilgili her şey, çok çok gerilerde kalmıştır artık. An-cak hayallerinde yaşatılırdı o yerler ve özlemi çekilirdi o kadar…

Kağnıların çıkardığı cızırtılı sesler, taa uzaklardan duyulmaktadır. Muhacirler Viranşehir’e doğru yol alırken, o yöre insanlarından oluşan bir grup insan da başka yöne doğru yol almaktadır. Bu grupun insanları, duydukları devamlı öt-mekte olan bir sesle irkilirler. Bir süre durup dikkatle kulak kabartırlar, fakat bir türlü anlam veremezler. Herkes bir tahminde bulunur. Bunun bir canavar sesi olduğunda ortak bir kanıya varırlar. Fakat bir türlü meraklarını da yenemezler. Sonuçta, iki silahlı adamlarını durumu öğrenmek üzere görevlendirirler. Bu iki silahlı adam, sesin geldiği tarafa doğru ilerlemeye başlarlar. Bir süre ilerledikten sonra, kalabalık, şimdiye kadar hiç görmedikleri bir grup insanla karşılaşırlar. Kafile durunca, daha önceden duymakta oldukları o garip sesler de birden dur-muştur. Karşılıklı selamlaşma ve fikir alışverişlerden sonra, iki silahlı, gerisin geri arkadaşlarının yanına dönerken, muhacirler, Viranşehir’e doğru yola devam ederler. Sonuçta bura insanlarınca, bir anlam veremedikleri o garip seslerin, yü-rüyen kağnılardan kaynaklandığı, bu kalabalık kafilenin de Subatra’ya gitmekte olan Kars, Ardahan ve Artvin yöresine mensup muhacirler olduğu anlaşılır…

Malatya’dan Viranşehire göç, sonbaharın son demlerine denk gelir. Muhacir- ler yollarına devam ederlerken aniden hava kararır. Şimşekler çakmakta, yağmur olanca hızı ile toprağı dövmektedir. Fırtınanın çıkardığı ses, şimşeklerin çakma- siyle daha korkunç bir hal almaktadır. Haliyle hareket durmuş, herkes birbirine sokulmuştur. Endişeli bir bekleyiş başlamıştır. Bazıları;“ Neden bir yerde dur- mamaktayız, ömrümüz göç etmekle mi geçecek? Yerimizde su mu çıkmakta, niye habire yollara düşmekteyiz ?... Gideceğimiz yer bakalım daha mı iyi ola- cak?” diye yakınmakta, küçük çocuklar huysuzlanıp ağlaşmaktadırlar. Kafilenin ileri gelen büyükleri, insanları sakinleştirmek için uğraş vermektedirler. Özellik- le, daha önceden yer tesbiti için görevlendirip orası hakkında bilgi sahibi olan-lar, gidilmekte olan yer hakkında bilgi vererek, orasının daha iyi bir yer oldu-ğunu, havasının temiz ve serin, sularının bol ve soğuk olduğunu söyleyerek in-sanları rahatlatmaya çalışıyorlardı…

MUHACİRLER SUBATRA’ DA ( Viranşehir )

Kafile, Gözene ve bilahare aşiret köylerinini, insanlarının şaşkın ve merak dolu bakışları arasında geçerek, nihayet Subatra’ya vasıl olmuştur. Burası daha önceden de anlatıldığı üzere, etrafı yüksek surlarla çevrili metruk bir kaledir. Kalenin doğu-batı, güney-kuzey yönünde dört kapısı bulunmaktadır. Kalenin kapladığı alan, kapılarının birbiriyle kesiştiği dört eşit bölüme ayrılarak, daha ziyade aynı köyden insanların bir araya geldiği şekilde paylaşılır. İnsanların is-tekleri de bu yöndedir.

Malatya giriş kapısından (Doğu kapısı) itibaren Polat kapısına (Kuzey kapı-sı) kadar olan bölüme genellikle Caborya’dan gelenler. -Doğu-güney bölüme Taşobalılar. -Batı kapısına kadar olan kuzey-batı bölümüne genellikle Golis- halliler. -Güney-batı bölümüne de Şavşat’ın Mokta ve İmerhev’liler yerleşirler. Diğer farklı köyden olanlar da, tercih ettikleri bölümlere yerleşirler. Yerleşir de-dikse henüz başlarını sokabilecekleri belli başlı bir meskenleri yokturdur. Der-me, çatma bir şeyler yaparlarsa da, kışı atlatmak biraz zor gözükmektedir. Zira kışın eli kulağındadır. Civarda bulunan köy insanları, bunlara yakınlık gösterip yardım ellerini uzatırlar. Hatta kış mevsimi boyunca bazı aileleri evlerinde ba-rındırırlar. Muhacirlerin Viranşehir’e vasıl olduklarında sonbaharın son demle-ridir. Havalar aniden sovumuş, alel usul acilen yapılan barakalar insanları barın-dıracak düzeyde değildir. Halkın soğuktan kırılma ihtimali üzerine devlet yetki-lileri, kış ayları boyunca muhacirlerin Harapşehir köyünde iskan edilmeleri uy-gun görülmüştür. Birkaç aile de Topraktepe ve yakın köylerde kışı geçirmişler-dir.

Baharın başını göstermesiyle birlikte, muhacirler yoğun bir çalışma içerisine girerler. Yapmaları gereken ilk iş, başlarını sokabilecekleri iyi-kötü bir mesken yapmak ve yiyeceklerini temin için toprağa bir şeyler ekmektir. Sulaması kolay olsun diye, dere kenarlarındaki toprakları düzeltip bostan haline getirirler. Ekin alanları ihtiyaca göre zamanla genişler.

120-150 hane olarak Viranşehire vasıl olan muhacirler; takriben iki yüz met-re eni ve üç yüz metre boyundaki Roma ve Bizanstan kalma kale duvarlarından söktükleri yontma taşlarla kale içine meskenlerini yapmaya başlarlar. Bazı aile-ler, daha pratik ve kolay olsun diye surlara bitişik yaparlar meskenlerini. Kale duvarlarında bu amaçla yapılan tahribat, zamanla nüfus arttıkça daha da yoğun-laşır. (Ne yazık ki bu gün itibariyle, bir-iki kalıntıdan başka kale surlarından eser kalmamıştır. Geriye kalan bu kalıntılar da Ökkeş Özdemir ve İbrahim Karaman’ ın Belediye Başkanlıkları döneminde koruma altına alınarak kurtarılmıştır.)

93 muhacirlerinin Viranşehir’e geliş tarihi Rumi 1301 Miladi 1885 dir. Bunu yaşlı kişilerden Recep Haci, Hafız Hüseyin,Topal Hasan Hoca’nın naklettik-lerinden ve yeni cami yapılırken sökülüp bir tarafa atılan, dedesi Mehmet Hoca tarafından yazıldığı iddiasiyle, torunu Memet Yıldırım tarafından sahiplenilerek, yapılan yeni caminin ek bölüm duvarına monte edilen taş levhadan anlamak- tayız. Bu taş levhanın üzerinde iki adet ibrik resmi ve Ebubekir, Ömer, Osman, Ali, Hasan yazılı taş levhanın, bir köşesinde zorlukla okunabilen 1301 tarihi mevcuttur. İşte bu tarih (1301=1885 ), muhacirlerin Viranşehire gelip yerleştik- lerini göstermesi açısından önemlidir. Malatya’ya varış tarihi ise, orada 2,5 yıl kaldıklarına göre 1882 ya da 1883 ün ilk aylarıdır. Viranşehir’e ikinci muhacir iskanı 1909 yılına rastlamaktadır. Altı haneden oluşan bu muhacir grup, Sürgü nahiyesinin Reşadiye köyünde iskan edilir. Buraya Reşadiye isminin verilmesi, Sultan Reşat dönemine denk geldiğinden dolayıdır. Aslında burası bir su başıdır. O zamanlar burada kimseler bulunmamaktadır. Reşadiye köyünün nüvesini son-radan Artvin yöresinden ( Aşağı ve Yukarı Hod köyleri ) gelen muhacirler oluş-turmaktadır. Buradaki muhacirlerden bir kısmı, o zamanlar ortalığa korku salan eşkıya Bozo ve adamlarının baskılarından bunalarak, sonradan gelip Viranşe-hir’e yerleşmişlerdir. ( Kabakaş, Yurdakul ve Esen aileleri )

Bir diğer göç olayı da I.Cihan Harbi ( Seferberlik) sonunda, yine Rus ve yan- daşları Ermenilerin istilası ve zulümleri üzerine memleketleri Erzurum ve çev-resini terk ederek gelip buraya yerleşme kararı alan ailelerdir. ( Toraman- Kara-duman- Hazer- Ayabakan- Türker aileleri v.s.)…

( Eyüp- Ayşe sevda hikayesi Viranşehirde devam edip orada noktalanacaktır.)

Eyüp, yol üzerinde bir iki köye uğrayıp, Subatra hakkında bilgi aldıktan sonra, nihayet bahsi edilen etrafı surlarla çevrili kalenin kapısından içeri adım attı. Fe-na bir yer gibi gözükmüyor diye düşündü. Kalenin içinde, tanıdık kendi insanları harıl harıl çalışıyorlardı. Bir an büyük bir heyecana kapıldı. Kendilerini işlerine öyle vermişlerdi ki, Eyüp’ün farkına bile varmadılar. Eyüp’ün de kimseyi gör-düğü yoktu. Aklı, sevgili eşi ve yavruları Fatma’da idi. Birileri Eyüp’ü fark edince hemen etrafına toplanıp onu sorgulamaya başladılar. Eyüp, tüm olanları bir bir anlattı. Anlatırken de gözleri Ayşe’yi arıyordu. Çocuklardan biri, muştu-yu vermek üzere Ayşelerin evine doğru seğirtti. Eyüp’ün halinden anlayan insanlar onu fazla tutmak istemediler. Ayşe’lerin kalmakta olduğu meskeni tarif ettiler. Eyüp, büyük bir heyecan ve sevinçle hızlı adımlarla ilerlemeye başladı. Kısa bir müddet sonra, bir çocuğun verdiği muştu nedeni ile kızları Fatma’yı kucaklayıp evin önüne fırlayan Ayşe’yi, kucağında Fatma olduğu halde heye-canla bekler buldu. Hemen hasretle birbirlerine sarılıp koklaştılar. Fatma bu du-rum karşısında ürkmüş ağlıyordu. Eyüp daha sonra ilk defa görmekte olduğu Fatma’yı incitmemeye dikkat ederek kucağına aldı. Öptü kokladı. Eyüp ve Ayşe bu tablo karşısında coşku yaşarken, Fatma ise habire alışık olmadığı bu manzara karşısında huysuzlanıp ağlıyordu. Ayşe’nin anne ve babası da Eyüp’ün aralarına dönmesine çok sevinmiş ve rahatlamışlardı.

Eyüp, hemen kolları sıvayarak öncelikle, komşu köylülerinin de yardımı ile, herkesin yaptığı gibi, kale surlarından söktüğü düzgün yontma taşlarla kalmakta oldukları eve bir çeki düzen vermeye çalıştı. Diğer boş zamanlarda da sevgili atına binip, evin ağılındaki camızlarına ot getirmek üzere yazı yabana çıkıyordu. Atının yaylımlarda karnını doyurduktan sonra, üzerine yüklediği camıza ait ot yükü ile birlikte eve dönüyordu. Camızlarına iyi bakmak zorunda idiler. Zira onun sütünden yararlanıyorlardı. Üstelik aileye yeni bir üye daha katılmıştı.

Birkaç sene sonra, birer sene ara ile Ayşe, anne ve babasını kaybetti. Hali ile Ayşe ve Eyüp üzüldüler. Zamanla onların yokluğuna alıştılar. Bu arada bir ço-cukları daha oldu. Adını Ömer koydular. Fatma, bu sıralar biraz daha büyümüş 5 yaşına gelmişti. Kardeşi Ömer’i sevinçle karşıladı. Onu sevecek, okşayacak ve daha çok mutlu olacaktı. Ayşe ve Eyüp ise bu iki yavruya daha iyi bakmak adına biraz daha çaba gösteriyor, özellikle Eyüp, zamanının çoğunu ailesinin bakımına harcıyordu. Sabahleyin atı ile birlikte evden çıkıp ancak akşam geç vakitte eve dönüyordu. Bu hummalı çalışma uzun süre böyle devam etti…

Eyüp ve sevgili atı, Malatya’ya gelirken uzun ve yorucu yol boyunca, Ayşe’ ye bir an önce kavuşma adına doğru düzgün dinlenmeden habire yol almışlardı. Gerek yorgunluk ve gerekse yağmur, yaş ve soğuklar nedeni ile ciğerlerini üşüt- müşler, yeterince gıda alamadıkları için de zayıf düşmüşlerdi. Üstelik Eyüp, bir süre hapis hayatı yaşamıştı. Bu arada esas sahibinden yoksun kalan atı da gerekli bakım yapılamadığından zayıf düşmüştü. Önceleri bu durumdan pek etkilen-memişler, ancak zaman geçtikçe belirgin bir şekilde hisseder olmuşlardı. Artık o eski gücü kendilerinde göremiyorlardı. Yorgunluk ve halsizlik, fazla çalışma-larına imkan vermiyordu. Ancak buna rağmen direniyor, buna kendilerini mec-bur hissediyorlardı.

Eyüp bir gün, üzerinde eve lazım gelen öteberi olduğu halde, sevgili atı ile eve dönüşte tam yokuşu tırmanırken, atının tökezlediğini fark etti. Yorgun düş-tüğünü düşünerek dinlenmesi için bir süre durduruverdi atını. Ancak yük altın-daki atının ayakları titriyordu. Hareket ettirmek isteyince de birkaç adım attıktan sonra dizleri üzerine kapaklanıyordu. Böyle bir durumla ilk defa karşılaşan Eyüp birden paniğe kapıldı. Atını ayağa kaldırmak için yardımcı olmak istedi ise de buna muvaffak olamadı. “ Komşular yetişin, komşular yetişin!” diye bağırması üzerine tanıdık birkaç insan seğirtiverdiler. Bütün çabalara rağmen yerinden oy-natamadıkları at, hırıltılı sesler çıkardıktan sonra canını teslim etti. Olan olmuş-tu. Eyüp’ün taa taylığından itibaren can yoldaşı olan, kendisini Ayşe uğruna memleketten o kadar uzun yolu teperek buralara kadar getiren, burada da her işinde kendisine yardımcı olan sevgili atı, şimdi gözlerinin önünde can vermiş upuzun yatıyordu. Büyük bir üzüntü içerisinde adeta kendinden geçen Eyüp, çaresiz bir şekilde çırpınıp duruyor ve göz yaşlarına boğuluyordu.

Eyüp’ün birkaç insan eşliğinde eve getirilmesi karşısında Ayşe, feryadı figan ediyor, neler olduğunu öğrenmeye çalışıyordu. Makata boylu boyunca uzatılan Eyüp, duyduğu büyük üzüntüyü saklayamıyor göz yaşları döküyordu. Bu hay hengamede, çocukları Fatma ve Ömer de durumun vehameti karşısında anne ve babalarına eşlik edip ağlaşıyorlardı. Kendini toparlayan Ayşe, eşinin içine düştü- ğü durumu anlıyor onu teskin etmeye çalışıyordu. Eyüp için, atının çok kıymet- li olduğunu biliyor onu anlayışla karşılıyordu. Ama ne yazık ki elden bir şey gel- miyordu. Kendisinin üzüntüsü ve döktüğü göz yaşları da bir çare olmuyordu…

Ayşe’ye bir an evvel kavuşmak adına, ta memleketten Malatya’ya kadar at üs- tünde, yağmura yaşa, sıcağa soğuğa aldırmadan günlerce, aylarca yol kat etmesi Eyüp’e pahalıya mal olmuştu. Gerek yol boyunca çektiği sıkıntılar, gerekse Ma-latyadaki mahpus hayatı ve gerekse Viranşehirde, ailesinin rahat geçimini sağ-lama adına verdiği mücadele ve de çok çok sevdiği atının artık yaşamıyor ol- ması, Eyüp’ü adeta eritmiş ve yatağa mahkum etmişti. Eyüp’ün bu durumuna ü- zülen komşuları ve diğer kesimden insanlar, kendisini ziyaret etmeden geri dur- muyorlardı. Gelip gidenlerin ardı arkası kesilmiyordu. Ayşe elinden geldiğince gelen ziyaretçilere hizmet etmeye çalışırken, Eyüp’ün her gün biraz daha eriyip gitmesi karşısında da içi kan ağlıyordu…

Bu ziyaret günlerinden birinde, Sadık Ağa çıka geldi. İçerisi insanlarla dolu idi. Sadık Ağa’ya hemen yer verdiler. Eyüp, Sadık Ağa’nın evine gelmesinden rahatsızlık duydu. Her ne kadar kendisi için gelmiş olsa da, Ayşe’den dolayı ona karşı iyi hisler besleyemiyordu. Ama yapacak bir şey de yoktu. Nihayetinde, onu adam yerine koyup, geçmiş olsuna gelmişti.. Sadık Ağa biraz oturup, şifa dilek-lerinde bulunduktan sonra çıkıp gidiverdi. Ayşe’nin bulunmadığı bir anda yata-ğından doğrulmaya çalışan Eyüp’e yardımcı olunarak arkasına yastık yerleşti-rildi. Eyüp yastığa sırtını iyice dayadıktan sonra derince bir of çekti ve du-daklarından şu sözcükler döküldü: “ Sevgili dostlar, günlerdir benim için gelip gidersiniz. Sağolun, varolun. Benim için artık yolun sonu gelmiştir. Bu hastalık beni iflah ettirmeyecek. Gitmeye gidiciyim. Bunu iyice hissetmekteyim. Beni bu durum üzmüyor. Hepimiz er ya da geç bu yolun yolcusuyuz. Beni asıl üzmekte olan nedir bilir misiniz?” Biraz soluklandıktan sonra: “ Ben ölünce, Ayşem ve iki yavrum ortada kalacak. Bilirim ki Sadık Ağa’nın hala benim Ayşede gözü vardır. Ben ölünce de Ayşemi kendisine almak isteyecek. Ayşem de çocukları-mızın geleceği için Sadık Ağa’ya evet demek zorunda kalacak. İşte asıl beni üzen kahreden de budur. Yanarım da ben buna yanarım dostlar” diyordu …

Birkaç gün sonra Eyüp, bu hastalığa fazla direnemedi ve Hak’ın rahmetine kavuştu. Tüm köy halkı, Sadık Ağa da dahil Eyüp’ü mezarlığa defnettiler. Eyüp’ ün ölümü tüm köy halkını derin bir üzüntüye gark etti. Tabii ki en çok üzülen de sevgili Ayşe’si idi. Hayatın artık bir anlamının kalmadığını hisseden Ayşe, derin üzüntüsüne rağmen sırf çocukları için hayata tutunmaya çalışıyordu. İki çocuk sadece onun eline bakıyorlardı. Hayat her şeye rağmen acımasızca devam edi-yordu…

Eyüp’ün ölümü üzerine, Sadık Ağa’nın Ayşe sevdası yeniden nüksetti. Zaten gönlü ondan asla vazgeçmemişti. Sırf bu yüzden şimdiye kadar, hiçbir kimse ile evlenmeyi düşünmemişti. İstemeyerek Eyüp’e kaptırdığı Ayşe, Eyüp öldüğüne göre artık özgür demekti. Bu isteğine ne köy halkı, ne kendi çocukları ve ne de Ayşe hayır diyemezdi her halde…

Ayşe’yi razı etme adına, kadın kafilelerinin biri gidiyor biri geliyordu. Ayşe her defasında Eyüp’e olan sevdası yüzünden gelenlere hayır cevabı veriyor, “Eyüp’ümün mezarda kemikleri sızlar” diyordu. Kadın grupları ise hergün Ay-şe’ye türlü türlü diller dökerek onu iknaya çalışıyorlardı. Ama Ayşe bir türlü ik-na edilemiyordu. Son bir defa daha gelen kadın grubu: “ Bak Ayşe, senin Eyüp’ e olan sevdana her zaman için saygı duyduk. Elimizden geldiğince de birlikteli- ğinizi sağlamaya çalıştık. Ancak, Eyüp Hak’ın rahmetine kavuştu. Ölenle ölün-müyor. Hayat hiç değişmeden devam ediyor. Sen iki çocukla yalnız başına bu hayata direnemezsin. Çok zorluk çekersin. Sadık Ağa’ya evet de de kurtul bu hayattan. Bir elin yağda, bir elin balda rahat edersin. Sadık Ağa, adı üzerinde ağa adam. Varlıklı ve güçlü adam” dedikten sonra biraz duraksayıp Ayşe’nin tavrını ölçmeye çalıştılar. En sonunda sözlerini şöyle bağladılar: “ Bu sefer de yok dersen, senin kapına asla bir daha gelmeyeceğiz. Sadık Ağa’ya falancanın kızını düşünmekteyiz. Kendisi de bizimle aynı fikirde” dediler. Ayşe, söylenen-lere hak veriyordu. İki çocuk belini büküyordu. Onların geleceği çok önemli idi. Hele bir de, Sadık Ağa’ya falancanın kızını düşünüyoruz demeleri ağırına git-mişti. Onlara dönerek: “ Tamam, tamam. Evet diyorum. Şimdi beni yalnız bıra-kın lütfen” diyebildi. Kadınlar sevinçle kalkıp, Sadık Ağa’ya müjde vermeye koştular.

Hemen düğün dernek kuruldu. Özellikle Sadık Ağa’nın yakınları, kadın olsun erkek olsun harıl harıl çalışıyorlar, ağanın şanına yakışır bir düğün yapma adına ellerinden gelen tüm gayreti sarfediyorlardı. Nihayetinde, Ayşe, Eyüp’ün atı üzerinde sevdiğine gelin olarak geldiği evden, Eyüp’ün ölümü sonucunda, onun da tahmin ettiği ve üzüntü duyduğu şekilde, bir başka at üzerinde, bir başka eve hemi de tepki duyduğu birine Sadık Ağaya gelin olarak gidiyordu. Ve bu büyük sevda, acıklı bir son ile nihayete eriyordu…

Sadık Ağa ve Ayşe evliliğinden bir oğulları dünyaya geldi. Bu oğul, Ayşe’nin Eyüp ile evliliğinden olan ablası Fatma ve ağabeyi Ömer ve Sadık Ağa’nın ilk e- şinden olan ağabeyi Rafet ve ablası Menevşe ile aynı evde, iki ailenin ortak meyvesi olarak büyüyüp gelişecek, kendisini halkına sevdirip saydıracaktı. İlçenin ilk Belediye Başkanı, Malatya İl Genel Meclis Üyeliği ve üç dönem me-bus olarak ülkesine hizmette kusur etmeyecekti… İşte bahse konu olan bu oğul, herkesin yakınen tanıdığı, kendisinden övgü ile bahsettiği, ölümü üzerinden epeyce bir zaman geçmiş olmasına rağmen saygı ile yad ettiği güzel insan “ Esat Doğan” dan başkası değildi….

Şimdi, Eyüp Çavuş ve Ayşe’den olma Fatma ve Ömer- Sadık Ağa ve Naze-ni’den olma Rafet ve Menevşe ve sonunda Sadık Ağa ve Ayşe’den olma Esat, bundan böyle hep birlikte mutlu ve huzurlu bir yaşam süreceklerdi … Esat Doğan büyüdü ve Batumlu Ümmiye ile evlilik yaptı. Bu evlilikten Makbule( Kaynanam), dayım Ahmet Durak ile evlendi. Şemsi Doğan- Nuran- Hülya ve Birsen adlarında çocukları oldu. Oğul Yaşar Doğan ise Polatlı Abdullah Kuru-kafa’nın kızı Kudret ile evlendi. Bu evlilikten de Erdenay- Leyla- Sadık- Abdul-lah Sedat- Ayla ve Vedat dünyaya geldiler.

Sadık Ağa’nın Nazeni’den olan oğlu Rafet ve kızı menevşe, buraya geldik- lerinde gençlik dönemlerini yaşıyorlardı. Burada evlilik yapıp çağa çocuğa ka-rıştılar. Rafet, dini bilgilerinin güçlü olması nedeniyle burada Molla Rafet olarak tanındı. Babası Sadık Ağa ölünce köyün ve bilahare kasabanın idaresini yüklen-di. Köyün nahiye olması ile birlikte, Nahiye müdürü olarak insanlarına hizmet verdi. İlk evliliğini Nanoş ile yaptı. Bu evlilikten üç oğlu oldu. Nazmi sefer-berlikte şehit düştü. Hacı Sadık çocuk yaşta vefat etti. Mustafa Doğan, iyi yada kötü yanları ile ağalığın hakkını verdi. Molla Rafet ikinci evliliğini Batumlu Gülperi ile yaptı. Bu evlilikten de Emine- Rabia ve Muhtar Ziya Doğan oldu. Emine- Hafız Fahri Özbey ile olan evliliğinden; Fahriye, Naciye, Kifaye, Servet ve Hulusi dünyaya geldiler. Rabia- Vezir Laçin ile olan evliliği evliliklerinin ilk yılı sonunda ölümü ile son buldu. Ziya Doğan da Hasan Ata’nın kızı Zöhre ile evlilik yapmış, çocukları olmamıştı. Sadık Ağa’nın ilk eşinden olan kızı Menev-şe, Başçavuş(Taner) ailesinden Molla Refik ile evlendi. Bu evlilikten Nesiha adında bir kızları dünyaya geldi. Nesiha, Tillo’lu Hamza Hoca evliliğinden de Memet Ali Hoca(Demiralp) dünyaya geldi.

Eyüp Çavuş ve Ayşe evliliğinden dünyaya gelen Fatma, sonradan gelen aile- lerden Caboryalı Zaptiye Memet Durak ile evlendi. Bu beraberlikten; Ahmet Durak ( Kayın babam ve dayım) - Mustafa Durak (dayım)- Emine Bilgili (tey- zem) ve Hatice dünyaya geldi. Ahmet Durak, dayısı Esat Doğan’ın kızı Makbule ile evlendi. Bu evlilikten Şemsi Doğan- Nuran- Hülya ve Birsen dünyaya gel-diler. Mustafa Durak, Malatyalı Nezaket ile olan evliliğinden Ersin- Erkan ve Canan dünyaya geldiler. Emine, Osman Bilgili ile evlendi, bu evlilikten Gülser- Gülümser- Ökkeş ve Memet dünyaya geldiler. Hatice, Köşger Mustafa ile nişan-lı iken Mustafa Ağa tarafından kaçırıldı. Bir senesi dolmadan vefat etti… Diğer çocukları Ömer ise( dedem) Hafız Ömer olarak anıldı. Bir ara köyün muhtarlık görevini üstlendi. ilk evliliğini Gülhanım ile yaptı. Bu evlilikten Fatma dünyaya geldi. Fatma kahveci H.Ahmet Yalvaç ile evlendi. Evliliklerinin ilk yılında vefat etti. Ömer, ikinci evliliğini eşinin ölümü üzerine Sultan( ninem) ile yaptı. Bu evlilikten de Naciye Özcan( Halam-bibim) ve Yusuf Taştan (Babam) oldu. Naciye, İshak Özcan ile evlendi. Bu evlilikten, Latife- Naci- Necmi- Mustafa- Leyla ve Canan dünyaya geldiler. Yusuf Taştan(babam), Zaptiye Memet Durak’ ın kızı Cemile( annem) ile evlendi. Bu evlilikten de ben Münir ve kardeşlerim Enver- Nevide- Nevriye ve Gürsel dünyaya geldiler.

Aile fertleri ile ilgili geniş bilgi, ikinci bölümde “Kim kimdir, kimin nesidir?” adı altında DOĞAN- TAŞTAN- DURAK- BİLGİLİ- ÖZCAN aileleri içerisinde değerlendirilecektir.

-----------------------------------------------------------------------------------

DOĞANŞEHİR’İN TARİHSEL ADLARI VE NEDENLERİ

- S U B A T R A -

Milattan önceki yıllarda (m.ö 66) Hıristiyanlığı yaymak amacıyla, Bizans- lılarca bir ileri karakol olarak kurulan, etrafı surlarla çevrili, doğu-batı ve güney-kuzey yönünde dört kapısı olan bir kale ve ilk çağ kenti Doğanşehir’in; kurul- duğu andan başlamak üzere, değişik zamanlarda farklı insanlarca ve değişik söy-lemlerle, Prof.Dr.Bilge Umar’ın tespitlerine göre; Zözopetra-Zabetra-Ozopetra –Zizopetra –Zobatra –Zaoetra –Zubatra –Zabatra ve Osmanlı devrinde, önceleri Zibatra ve Kanuni devri Malatya tahrir defterinde (1560 yılı) Subatra adıyla anı-lan 558 nüfusa sahip Besni’ye bağlı bir sipahizadedir.

Değişik şekillerde ifade edilen bu yer ismi,“ Yürüyen su şehri” manasına gel-diği, Doğanşehir’de bulunan bir eski paranın üzerindeki yazıdan anlaşılmak-tadır (Behice Paksoy). Bu ismin veriliş nedeni iki farklı tespite dayanmaktadır. 1) Kale kurulduğunda o zamanki ülke Kraliçesinin adından dolayı, 2) İlk kale kumandanının kızının adından dolayı… İkinci şıkkın akla daha yatkın olduğu anlaşılmaktadır. Zira, birinci şıkta olduğu gibi, bir kraliçe isminin, böylesine uzaklarda küçük bir kaleye verilmesi uzak bir ihtimaldir.

GÜLŞEHİR

Selçuklu Sultanı Birinci Alaeddin Keykubat dönemimde Viranşehir ve yöresi altın yıllarını yaşamıştır. Viranşehir, bu parlak dönemin nimetlerinden fazlası ile yararlanmıştır. Yapılan yeni yeni eserlerle çehresi değişmeye başlamıştır. I.A- laaddin Keykubat, sur içinde hanlar, hamamlar ve bu günkü merkez camiinin bulunduğu yerde bir cami yaptırmıştır. Ayrıca, Malatya kapısı girişinden itiba-ren kuzeye doğru ikinci bir surla kaleyi tahkim ettirmiştir. Bu kapının üzerine de “Hüsrev Bini Keykubat” yazılı kitabeyi koydurmuştur. Kendi tahminime göre sonradan yapılan bu yapısal özelliğinden dolayı “ Gülşehir “ adını almıştır. Tari-hi kaynaklara göre bu yerin bir zamanlar Gülşehir olarak adlandırıldığı kesindir. Ancak, ne zaman ve neden ötürü bu ismi aldığı hususunda değişik rivayetler vardır. Daha sonraları Selçuklu Hükümdarı I.İzzettin Keykavus ince hastalığa (verem) yakalanınca, havasının, suyunun çok sağlam olması münasebetiyle he-kimlerin tavsiyesi üzerine, bulunduğu Sivas’tan buraya getirilmiştir. Sultanın hastalığına çare bulmaya çalışıldığı bu yer de çare olmamış ve çok genç yaşta hayatını kaybetmiştir. Naaşı tekrardan Sivas’a nakledilerek oraya defnedilmiştir. I.İzzetti Keykavus ince hastalığa yakalandığında Sivas’ta bulunmaktadır. Hasta-lığı geçmeyince kendisine “Gül şehri al, abad eyle” denilmek suretiyle, orasının havası, suyu ve ikliminin hastalığına iyi geleceği tavsiyesinde bulunulmuştur. Bundan şunu anlıyoruz ki Gülşehir ismi, I.İzzettin Keykavus’tan önce kullanıl-makta idi. Ve bu isim, Sultan Alaeddin Keykubat zamanında kullanılmaya baş-lanmıştır.

V İ R A N Ş E H İ R

Bu isim üzerine çeşitli söylentiler vardır. Birinci olarak; M.S. 833 yılında, İslam ordusu komutanı Mu’tasım tarafından işgal edilen bu topraklar ki o tarih- lerde buraları Bizans toprakları idi, Bizans imparatoru Theophilos tarafından tekrar ele geçirilmiş, burada yaşayan halk kılıçtan geçirilerek her taraf yakılıp yıkılarak viraneye çevrilmiştir. 837-838 yılları arasında gerçekleşen bu olaydan sonra burası “ Viranşehir “ olarak anılır olmuştur. İkinci olarak; Anadolu’yu isti- la eden ve Ankara Savaşı’nda Osmanlı hükümdarı Yıldırım Beyazıt’ı mağlup eden Timur, uğradığı her yeri yakıp yıkarken, burasını da ihmal etmemiş, yakıp yıkarak viraneye çevirmiştir. Üçüncü olarak; burada bir zamanlar “ Viranlar Aşireti” yaşamaktaydı. Bundan dolayı Viranşehir olarak anılıyordu. Hatta söy-lentiler doğru ise, burada büyük bir deprem yaşanmış, canını kurtaranlar buraları terk ederek, Urfa yöresine gitmiş ve yerleştikleri yere Viranşehir ismini vermiş-lerdir. Bugünkü Urfa’ya bağlı Viranşehir ilçesinin temeli bu şekilde atılmıştır. Dördüncü olarak; 93 Osmanlı- Rus Harbi sonunda, bulundukları Kars ve yöre-sini terk edip, kimselerin bulunmadığı ve virane halde bulunan bu kale şehrine yerleşen muhacirler, burasını harabe halinde bulduklarından dolayı bu ismi ya-kıştırmışlardır.

M U H A C İ R K Ö Y

93 muhacirlerinin gelip yerleştikleri bu yer, ilk zamanlarda ve uzunca bir sü-re, civar köy ve kasabalarda yaşayan insanlarca; insanları “ muhacir,” bu yer de, “ muhacir köy” olarak anılmıştır. Büyüklerin anlattıklarına göre; civar köy ve kasaba halkları, uzun süre muhacir kesimi küçümsemiş ve yadırgamıştır. Hatta bazı insanlar: “ Pis muharcirler” diyerek de aşağılamışlardır. Ancak zamanla on-lara alışmışlar, onlardaki bazı üstün özellikleri görünce de yakın durmaya çalış-mışlardır. Nitekim bir süre sonra Viranşehir’e göç ederek onlarla kaynaşmış-lardır.

D O Ğ A N Ş E H İ R

1931 yılında Adana-Malatya demiryolunun faaliyete geçmesinden sonra, ülke ziyaretinde bulunan Başbakan İsmet İnönü, 1933 yılında Doğanşehir’den geçerken, istasyonda toplanan büyük halk kalabalığı tarafından coşkuyla karşı- lanmıştır.Trenden inerek, kısa bir süre halkla sohbet eden İnönü: “ Burası neresi oluyor” diye sorunca, karşı cevap olarak “Viranşehir, Paşam” diye cevap verilir. İnönü şöyle etrafa bir göz gezdirdikten sonra: “ Burası ne güzel bir yer olmuş böyle, eskiden burası bir harabe halinde, kimselerin bulunmadığı ıssız bir alan-mış. Oysa şimdi görmekteyim ki burası sizlerle adeta yeniden doğmuş. Kul-lanmakta olduğunuz bu yer ismi burası için uygun düşmemiş. İsterseniz bundan sonra buranın ismi Doğanşehir olsun” demiştir. Ve halkın da benimsemesi üze-rine o gün bugündür buranın ismi Doğanşehir olarak anılır olmuştur.

Doğanşehir, Malatya iline 56 klm. mesafede Adana karayolu ve demiryolu üzerinde kurulmuş çok eski bir yerleşim yeridir. Çeşitli evrelerden geçtikten sonra Malatya ilinin en büyük, en güzel bir ilçesi konumundadır. Havası, suyu ve konumu itibari ile devamlı göç alarak büyüme trendindedir. Sürgü Barajı ma- rifeti ile sulanan arazileri nedeni ile, bir cazibe merkezi olmuştur. Yetiştirdiği el- ma, fasulye ve pancar ile ön plana çıkmış, ayrıca kayısıcılık da son zamanlarda insanlarına bir gelir kapısı açmıştır. Bütün bu olumlu ve güzel özelliklerine rağ- men, buranın bir dönem kurucu aileleri konumunda olan muhacirlerin çeşitli ne- denlerle, bütün mal varlıklarını satarak ilçeyi terk ettikleri üzülerek müşahade edilmektedir. Şu anlar itibari ile, bir zamanlar buranın tek sahibi konumunda olan muhacir kesimden ancak tahminen on kadar aile varlığını sürdürmektedir.

Çok sevdiğim ilçem Doğanşehir’i tarif eden, kendime ait şu akrostiş şiirimi sizlerle paylaşmak isterim.

D O Ğ A N Ş E H İ R

D oğa, cömert davranmış, vermiş ona tadını,

O vası tümden yeşil, etrafı sıra dağlar.

G ezip görmek gerekir, hemen dört bir yanını,

A ramakla bulunmaz, ayrılan, kara bağlar…

N ere baksan bereket, fışkırıyor sıkınca!

Ş aşıp kalıyor insan, etrafına bakınca!

E msalsiz bir manzara, gözlerde hep canlanır,

H ele bir de çıkıp da, yükseklerden bakınca,

İ nanılmaz güzellik, inan başın dolanır,

R esmen ondan geçilmez, bu lezzeti tadınca …

…&...

Şimdi, muhacirlerin gelip yerleşmiş olduğu bu tarihi yeri tanımaya çalışalım.

İLK ÇAĞLARDA DOĞANŞEHİR

Adı değişik zamanlarda zabatra, zobetra, zubatra, zibatra, subatra, Gülşe- hir, Viranşehir ve sonunda Doğanşehir adını alan bu yerleşim yeri; içinde bulun-duğu Argatepe höyüğünden çıkarılan tarihi eserlerden anlaşıldığı üzere, tarihi M.Ö 2000-1500 yıllarına kadar uzanmaktadır. İlçenin etrafını süsleyen surlar, Sıtmapınarındaki höyük, Polat, Elmalı, Harapşehir(Günedoğru) gibi yakın civa-rındaki yerleşim yerlerinde bulunan tarihi eski kalıntılar, burasının tarihinin çok eskilere kadar dayandığını göstermektedir. M.Ö, Bizans ve Romalılarca burası; Hıristiyanlığı yaymak amacıyla bir ileri karakol olarak kullanılan, doğu-batı, güney-kuzey istikametinde dört ana kapısı olan, etrafı surlarla çevrili eski bir yerleşim yeridir. Bağlı olduğu Malatya ile birlikte değerlendirildiğinde, M.Ö 1900-1800 yılları arasında Hitit, Hurri, Urartu daha sonra Asurlular, M.Ö 600 yıllarında Medler, daha sonra Persler zamanında I. Darios tarafından ele geçiri-len Malatya bölgesi, bir satrap olarak Kapadokya’ya bağlanmıştır. M.S. 395- 656 yılları arasında Bizans İmparatorluğunun eğemenliği altında kalmış olan bu yerler, 665 yılında Emevilerin eğemenliğine geçmiştir. Bütün bu dönemler bo-yunca burasının adı Zebetra, Zipatra ya da Subatra şeklindedir. 7. asırdan iti-baren Müslüman Araplar tarafından işgal edilen bu yerlere, başka yörelerden getirilen insanlar yerleştirilmiştir. Özellikle Abbasiler zamanında Türkistan ve Horasan bölgesinden getirilen Türkmenlerle birlikte Müslüman ve Türk nüfus, yoğunluk kazanmıştır. Bir zamanlar Bizanslılara ait olan bu topraklar üzerinde, sonradan gelip buraya yerleştirilen insanlarla, Bizanslılar arasında çatışmalar hiç eksik olmamıştır.

Me’mun ve daha sonra Mu’tasım komutasındaki Müslüman ve Türk halkla-rından oluşan ordular ile Bizans orduları arasında kanlı savaşlar olmuş, bir kere-sinde Me’mun’nun ordusu 826 senesinde Bizans ordusuna yenilmiş, Subatra kalesi Rumlar tarafından yakılıp yıkılmış, insanları kılıçtan geçirilmiştir. Me’- mun’ dan sonra ordunun başına geçen Mu’tasım, bu kaleyi tekrar alarak imardan geçirip askerlerce desteklemiştir. 833 yılında Bizans İmparatoru Theophilos bu-rasını tekrar ele geçirmiş, Müslüman halkı kılıçtan geçirmiş, her tarafı yakıp yı-karak viraneye çevirmiştir. 837-838 yıllarında Subatra olarak anılan bu yer Vi-ranşehir olarak anılmaya başlanmıştır.

SELÇUKLULAR DÖNEMİNDE DOĞANŞEHİR

1071 yılında Alpaslan ile Bizans ordu komutanı Romen Diyojen arasında yapılan Malazgirt Meydan Muharebesi, Alpaslan’ın kesin zaferi ile sonuçlanmış, Anadolu’nun kapısı Türklere sonuna kadar açılmıştır. Bir süre Selçuklu Devle-tinin egemenliği altında kalan ve 1095 yılında tekrar ele geçirilen Elbistan ve Subatra toprakları, yapılan savaş sonunda Danişmendlilerin eline geçmiştir. 1171 yılında I.Kılıçaslan tarafından Danişmendlilerden tekrar alınan bu yerlerde, 11. ve 12. Asırlarda yoğun Türkmen göçü yaşanmıştır. Oğuz Türklerinden olan Kırık, Afşar, Bayındır, Sakır, Bayat ve Çepni gibi topluluklar, Anadolu’nun de-ğişik yörelerine dağıtılmışlardır. Selçukluların bu uygulaması, bu birliklerin bir araya gelerek bir büyük güç oluşturmasını engellemek içindir. Bu durum siyasi açıdan kendilerine daha uygundur. ( Bu uygulama, içinde bulunduğumuz bu asırda da büyük güçlü devletler tarafından aynen tatbik olunmaktadır.) I. Ala-addin Keykubat döneminde altın yıllarını yaşayan Selçuklular, Subatra’ya çok önem vermiş, Malatya kapısında kuzeye doğru olan kısım ikinci bir surla çev-relenerek kale daha da tahkim edilmiştir.( Burası, ayakta kalmış tek kısım olarak hala varlığını devam ettire gelmektedir.) Kalenin içinde de imar çalışmaları yapılarak bazı cami, medrese, hamam gibi eserler kazandırılmıştır. Malatya giriş kapısını üzerindeki kitabede “ Hüsrev Bini Keykubat “ ibaresinin bulunduğu, eski muhacirler tarafından bizzat görülüp dillendirilmiştir. Ancak bu kitabe, sur-ların başka amaçlarca tahrip edilmesi sonucu kaybolup gitmiştir. Bu kitabenin bir zaman Sürgü Karakol binasının duvarında kullanıldığı, burasının da yıkıl-ması üzerine tamamen tarihe karıştığı ifade olunmaktadır.

Selçuklu Hükümdarı I.İzzettin Keykavus Sivasta bulunduğu sırada verem has- talığına yakalanmış, iyileşemeyen hükümdara “Gülşehri al, abad eyle. Orası, suyu, havası ile, bu gibi hastalıklar için bir şifa merkezidir” tavsiyesinde bulu- nulmuş, bunun üzerine buraya gelen Hükümdar, bir süreliğine düzelir gibi olursa da burada da hastalığına kesin bir çare bulunamamış, 1220 yılında çok genç yaşta vefat etmiştir. Hükümdarın cenazesi, tekrardan Sivas’a götürülerek oraya defnedilmiştir. Görüldüğü üzere burası o dönemler içinde “ Gülşehir “ olarak anılmaktadır. Burasının, Gülşehir olarak anılır olması Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat zamanındadır. Çünkü Sultan, buranın imarına çok önem vererek adeta bir gül bahçesine döndürmüştür... 1256 yılına gelindiğinde Selçukluların başında 2.İzzettin Keykavus’u görmekteyiz. Ancak Moğollarla yaptığı savaşı kaybeder. Döğerler, Bayatlar ve Ağaçerilerin yoğun bir şekilde yaşamakta oldukları bu yerler, 13.yüzyılın başlarında Artuklu idaresine girmiştir. Başka bir Türk devleti olan Memlüklüler, İlhanlılar ile birlikte bu topraklara saldırı düzenlemeye başla- mışlardır. Daha sonraları Akkoyunlular, Karakoyunlular ve Kadı Burhaneddin güçlerini sahnede görmekteyiz. Bu dönemlerde Viranşehir, yanından Halep yo- lunun geçtiği önemli bir ulaşım merkezidir. Ancak bu güzergahtan geçen ticaret kervanlar, konar- göçer aşiretlerce talan ve yağmaya maruz kalmıştır.

Selçuklularda taht kavgasının başlaması üzerine fırsattan istifade eden Mem- lüklüler burayı talan etmiştir. Keykavus’a bağlı olan Türkmen’lerin eline geçen Gülşehir, Besni’ye bağlanarak idare olunmaya başlanmıştır.

OSMANLI DÖNEMİNDE DOĞANŞEHİR

Memlüklülerin hüküm sürmekte olduğu bu yöreler Memlük Sultanı Berkuk’ un ölümü üzerine kısa bir süreliğine Osmanlı topraklarına katılır. Osmanlı Sulta- nı Yıldırım Beyazıd; Malatya, Darende, Divriği kalelerini alarak Elbistan’a ka- dar ilerlemiştir. Beyliğin başına Nasreddin Bey getirilmiştir. Bu sıralarda Ana- dolu’da Timur istilası başlamıştı. 1401 yılında Malatya ve çevresi Timur tarafın- dan yakılıp yıkılmıştır. 1402 yılında Ankara savaşında, Yıldırım Beyazıd’ın Ti-mur’a yenilmesi üzerine, bu çevrede bulunan Dulkadiroğulları beyliği yüzün- den, Osmanlılar ile Memlükler arasında çatışmalar olmuştur. Dulkadiroğlu Ala Üd-Devle Osmanlıya karşı düşmanca tavır sergilemeye başlamıştır. 1515 yılında Çaldıran Savaşı’ndan sonra, Yavuz Sultan Selim, Sadrazam Hadım Sinan Paşa’ yı Dulkadir Beyliği üzerine gönderdi. Yapılan Turna Dağı Savaşı’nda Osman-lı’ya yenilen Dulkadiroğlu Ala-üd-Devle ve dört oğlu öldürülerek, Malatya ve çevresi kesin bir şekilde Osmanlı topraklarına katılmıştır.Yavuz Sultan Selim tarafından ele geçirilen Subatra Kalesi, 1588 yılına kadar askeri karargah olarak kullanılmıştır.

Osmanlı idari sisteminde, en büyük idari yapının eyaletler olduğunu görmek- teyiz. Eyaletler sancaklardan, sancaklar liva( kaza)lardan, livalar nahiyelerden, nahiyeler ise karye( köy)lerden oluşmakta idi. Eyaletleri eyalet beyleri, sancak- ları sancak beyleri idare ederdi. Beyler de, doğrudan beylerbeyi’ne bağlı idiler. Nahiyeleri müdürler, köyleri( Karye) kiya (muhtar )lar idare ederdi. Ancak bun-lar, resmen olmasa bile ağaların tasarrufunda görev yaparlardı.

Önemli geçiş güzergahlarında Derbentlikler ihdas edilmişti. Buralar, Der- bent adı verilen kişilerin sorumluluğu altındadır. Görevleri bu bölgelerden geçen kervanların ve yolcuların güvenliğini sağlamaktır. Zira buralara eşkiyalar musal- lat olmuş, kervanların yolunu keserek yağma ve talan yapmışlardır. Önemli ge-çiş güzegahlarından biri de halk arasında Halep Yolu diye adlandırılan Viran- şehir’in güney dağ eteğinden geçen güzergahtır. Tarih boyunca bu güzergah, ö- nemini korumuştur. Hacca giden hacılar, Halep ve Şam’a ticaret için giden ker-vanlar ve ayrıca, fetihler için güneye inen Osmanlı Orduları da bu güzegahı kullanmıştır. Dolayısı ile Derbentlikler önemli bir görev üstlenmişlerdir. Bu yö-renin en önemli derbentlikleri Polat, Sürgü ve Erkenek’te kurulmuş ve uzun bir süre görev ifa edilmiştir.

Kanuni Süleyman devri 1530 tarihli defterde Subatra, 127 haneden oluşan bir nahiyedir. Kendisine bağlı olan karye(köy)ler: 1) Erkenek 33 hane 2) Subatra 9 hane ( Bu tarihte Subatra nahiyesinin aynı isimli küçük bir köyüdür.) 3) Sürgü 36 hane 4) Kozan 23 hane 5) Kürt Yusuf (Eskiköy) 11 hane 6) Polat 36 hane 7) Kömürcük 3 hane 8) Söğüt 5 hane 9) Kayapınar 3 hane 10) Elmalı 378 ha- ne. Görüldüğü üzere o tarihlerde Subatra nahiyesinin en kalabalık köyü Elmalı- dır. Elmalı köyü bu aralar Söğüt köyü ile birlikte olup bir zaman sonra, iki köy birbirinden ayrılmıştır. Bu köylerden Sürgü, Erkenek ve Polat zamanla nüfusunu artırarak nahiye konumuna gelmişlerdir. Şimdilerde isimlerini bildiğimiz Kaya- pınar, Tatari, Çığlık, Samrı, Kilisecik, Altıntop, Karadut, Kozluk, Sancar v.s Su- batra nahiyesinin mezralarıdır.

1560 tarihli Osmanlı kayıtlarında Subatra aynı zamanda Viranşehir adı ile de anılmaktadır. Bu tarihlerde kendisine bağlı olan köyler: 1) Polat 109 hane ( Bu tarihte buraya derbentlik izni verilmiştir. Derbentlerin görevi, ticaret kervanla- rının emniyetini sağlamaktır.) 2) Kozan 39 hane 3) Kürt Yusuf (Eskiköy)28hane 4) Çığlık 25 hane. 5) Sorkun 2 hane. 6) Sürgü 60 hane. 7) Söğütlü 14 hane. 8) Mumiriz 4 hane. 9) Elmalı 15 hanedir. Bu tarihlerde Erkenek nahiye konumun- dadır.

Bu tarihlerde şimdiki isimlerle anılan şu mezralar gösterilmektedir: Gemür- cek, Polat Gedüğü, Karadut, Derbent, Pamukluk, Akdepe, Karkın, Alaçayır, Kurd Kozu, Hisarcık, Cerit Kal’ası, Kurt İni ( Muratı ), Mızğı, Kozlık, Tavşan Tepesi, Büyük Sancar, Kayalık, Isırganlu, Kilisecik, Fındıkcık, Kızlar Pınarı, Altıntop, Tatari, Kozluca, Küçük Sancar, Yenice, Selüklü.

Bu yöreler, Kanuni Sultan Süleyman’nın Irakeyn, IV. Murat’ın Revan ve Bağ- dat seferleri sırasında uğrak noktası olarak önem kazanmıştır. Subatra, 1560-1571 yılları arasında Behisni kazasına bağlı bir nahiye konumundadır. 1872 yılında köy konumuna dönüşen Viranşehir, nahiye olan Sürgü’ye bağlanmıştır. Malatya 1831 yılında liva olarak Maraş iline bağlıdır. 1847 yılında Maraş ilin- den ayrılarak Mamuret-ül aziz (Elazığ) vilayetine, 1877 yılında Diyarbakır eyaletine, 1892 yılında tekrar Mamuret-ül aziz’e bağlanmıştır. Viranşehir, 93 (1877) Osmanlı- Rus Harbi sonunda Kars ve Artvin yöresinden gelen muha- cirlere iskan edilmiştir. Bu tarihlerde Malatya, sancaklıktan kazalığa dönüştü- rülür. Viranşehir Malatya kazasına, o da Diyarbekir Vilayetine bağlanır. 1892- 1893 yıllarında Viranşehir, Behisni kazasının Sürgü Nahiyesine bağlı bir köy konumundadır. Bu sıralar köy halkı, Behisni’den ayrılıp Malatya’ya bağlanmak hususunda saraya müracaatta bulunursa da bu istekleri kabul görmez. Bu durum 1924 yılına kadar devam eder. Ve nihayet Malatya, 1924 yılında il statüsüne kavuşur. Bu konu ile ilgili daha da ayrıntıya girersek;

1560-1871 yılları arası Subatra, Behisni( Besni) kazasına bağlı bir nahiyedir. 1869-1870 yıllarında Besni, Diyarbekir vilayeti ve Hısn-ı Mansur ( Adıyaman) kazasına bağlı bir nahiyedir. 1870-1871 yılları arası Subatra, Sürgü nahiyesine bağlı bir köydür. Malatya ise Diyarbekir Vilayetine bağlı bir kazadır. Bir ara Sürgü nahiyesi Harapşehir köyüne nakledilmiştir. 1892-1893 yıllarında Sürgü, Besni kazasına bağlı bir nahiye ve Viranşehir de Sürgü nahiyesine bağlı bir köydür. Bu tarihte Besni, Ma’müratül-aziz vilayetine ve Malatya sancağına bağ-lı bir kazadır.

CUMHURİYET DÖNEMİNDE DOĞANŞEHİR

Uzun süre Besni kazası ve Sürgü nahiyesine bağlı bir köy durumunda olan Viranşehir’in bu idari yapısı, 1924 yılına kadar devam eder. Bu tarihten itibaren nahiye merkezidir. 1929 yılına kadar Besni kazasına bağlı olarak kalan Viranşe- hir nahiyesi, 1929 yılından itibaren Besni’den ayrılarak Akçadağ kazasına bağ- lanmıştır. 1933 yılında Başbakan İsmet İnönü’nün ziyareti sonucunda “ Burası bayağı güzel bir yer, üstelik gelişmeye müsait. Viranşehir ismi buraya pek ya- kışmıyor. Bundan sonra buranın ismi DOĞANŞEHİR olsun” babında bir söyle- mi halk tarafından anında kabul görerek, bundan böyle bu isimle anılır olmuştur.

1946 yılında Doğanşehir, Azdavay- Eskipazar- Koçarlı- Oğuzeli- Örtülü- Sarız- Seben- Şuhut ve Tekman ile birlikte ilçe statüsü kazanır. Bu tarihlerde köy olan Sürgü de tekrardan nahiye merkezi olur.

…. & …..

Doğanşehir kaza olmazdan önce Besni’ye bağlı nahiye konumunda iken mahkeme kayıtları Besni Şer’iyye siciline kayıt edilirdi. Yani bu tür dava kayıt- larına Besni Kadısı bakar ve kayıtlar burada tutulurdu. Viranşehir’e ait sosyal ve toplumsal olaylarla ilgili 1896 yılına ait iki olayı, bilgi edinilmesi açısından nak- letmiş olalım.

1-“ Besni Kazasına bağlı Viranşehir Köyünden Süleyman oğlu Ali Efendi, köy- de kendisine ait arazilere tecavüzde bulunan aynı köyden Kesice kızı Cihan’ın bu müdahalesinin önlenmesi için mahkemeye başvurarak, davanın takibi için Meydan Mahallesi sakinlerinden Sittizade Hacı Hasan Efendiyi vekil tayin et- miştir.”

II) “Viranşehir köyünden İbrahim (Ağa) oğlu Abdülaziz(Vahit Doğan’ın dedesi) köyde kendilerine ait arazilere, aynı köyden Hacı Efendi kızı Aişe’nin müdaha- lesinin önlenmesi için mahkemeye baş vurarak, Meydan Mahallesinden Yusuf oğlu Hacı Hasan Efendiyi, davayı takip için vekil tayin etmiştir. ( Orhan Şen’in araştırmalarından alınmıştır.)

DOĞANŞEHİR’E AİT NÜFUS SAYIMLARI

Doğanşehirde o zamanki adı ile Subatra’da ilk nüfus sayımı 1842 yılında gerçekleştirilmiştir. O tarihlerde nahiye olup 11 adet de köyü bulunmaktadır. Yapılan nüfus sayımı sonucu Subatra’nın merkez nüfusu 1848, köyleri ile bir-likte toplam nüfusu 3223 dür.

1895 yılında Subatra Sürgü nahiyesine bağlı bir köy konumundadır. Sürgü nahi- yesinin merkez nüfusu 646, o zamanki adı ile Viranşehir’in nüfusu 481 dir.

1935 yılında yapılan nüfus sayımında ki, o tarihe kadar yapılan Balkan – I.Cihan Harbi ve İstiklâl Harbi nedeniyle nüfus sayımları yapılamamıştı. Merkez nüfus 14979 ve toplam nüfus 60 708 dir. O tarihte Viranşehir’in nüfusunun bu denli yüksek olması yadırganabilir. Bu tarihten önce, Viranşehirde hummalı bir çalış- ma vardır. Adana- Malatya demir yolu o tarihlerde döşenmeye başlamış, Viran- şehir büyük bir şantiye görünümünde olup, çokça yabancı memur- mühendis ve işçiyi barındırmıştır. Bu kadar iş hacmi ve insan kalabalıklığı, insanlara aynı zamanda kazanç kapısı olmuş, civar köy- kasaba ve kaza insanlarını buraya çek- miştir.

1940 yılında yapılan nüfus sayımında Viranşehir’in nüfusu merkez 843, toplam 16501 dir. Nereden nereye!.. Nüfusun birden bu seviyelere düşmesinin sebebi ise, demir yolunun faaliyete geçip şantiyenin dağılması üzerine, başka yerlerden gelmiş olan kişilerin tekrardan kendi topraklarına dönmüş olmaları, ayrıca bu tarihlerde büyük oranda kıtlık ve kuraklığın yaşanmış olmasıdır.

1945 yılında yapılan sayımda merkez nüfus 943, toplam nüfus 16893 dür.

1955 “ “ “ “ “ 2238, “ “ 26122 dir.

1965 “ “ “ “ “ 4944 , “ “ 37021 dir.

1970 “ “ “ “ “ 5974, “ “ 39487 dir.

1975 “ “ “ “ “ 10280, “ “ 46713 dür.

1980 “ “ “ “ “ 10172, “ “ 48556 dır.

1985 “ “ “ “ “ 11342, “ “ 52648 dir.

1990 “ “ “ “ “ 11046, “ “ 48196 dır.

2000 “ “ “ “ “ 13317, “ “ 60708 dir.

Görüldüğü üzere çok eski yıllardan itibaren Doğanşehir istikrarlı bir nüfusa sahip olamamıştır. Çeşitli etkenlerden dolayı nüfusu bazen artmış bazen de a- zalmıştır. Dolaysiyle idari statüsü de devamlı olarak değişkenlik göstermiştir. Nüfusu arttığında nahiye, azaldığında köy konumuna düşmüştür. Bu durum, muhacirler Doğanşehir’e gelip yerleştikleri 1885 yılından itibaren de bir süre de- vam etmiş bilahare istikrara kavuşarak devamlı yükseliş trendine girerek Malat- yanın en kalabalık ve en kabul gören ilçesi olmuştur.

Önceleri köy ya da nahiye konumunda olan Doğanşehir, muhacirler buraya ayak bastıkları sırada tamamen boştu. Sur içinde sadece bir ailenin yaşadığı, hemen yakınındaki dere içlerinin aşiret kesiminden birkaç aile tarafından tarım amaçlı kullanıldığı, zamanla bu yerlerin sahipleri tarafından satın alındığı ve bu yerlerin şimdilerde bile, satın alınan kişilerin isimleri ile anıldığı bilinmektedir. ( Kuso ve Simo deresi gibi) Muhacirlerle birlikte köy konumuna gelen Doğan-şehir, zamanla gelişerek 1924 yılında nahiye,1946 yılında da daha önceden de belirtildiği üzere kaza merkezi olmuştur.

DOĞANŞEHİRDE YAŞANMIŞ TABİİ AFETLER

Çok eski dönemlerde burada mutlaka deprem ve sel gibi tabii afetler ya- şanmıştır. Hatta muhacirler Doğanşehir topraklarına ilk geldikleri 1885 yılında burasını tamamen ıssız harabe halinde etrafı surlarla çevrili bir alan olduğu, içerisinde ve etrafında sadece bir ailenin yaşamakta olduğunu vurgulamıştık. Biliyoruz ki tarihi belgelere göre, surlarla çevrili bu kalenin Roma ve Bizans döneminde bir ileri karakolu, bilahare Selçuklular ve Osmanlı dönemlerinde bir yerleşim alanı olarak kullanılmıştır. Tabii olarak da burada belli bir insan nesli-nin yaşamış olacağını da kabul etmemiz gerekmektedir. Zira arşiv kayıtlarında nüfusun azalıp çoğalmasına göre de köy ve nahiye konumunda olduğu anlaşıl-maktadır. 1885 yılında muhacirler buraya geldiklerinde kimselerin bulunmadığı bir harabe ve ıssız bir alan konumunda olması, burada önemli bir felaketin ya-şanmış olduğunu göstermektedir. Ne derece doğru olduğu bilinmemekle birlikte, burada Viranlar adında bir aşiret yaşamakta iken, çok ağır bir deprem olayı ya-şandığı, tamamen harabeye döndüğünü, burada depremden sağ kurtulan insan-ların da burasını terkederek Urfa’nın Viranşehir ilçesine yerleştiğini daha önce belirtmiştik. Şimdi, resmi olarak kayıtlara geçen felaketleri ele alalım.

I)ÇELİKHAN DEPREMİ ( 3 Mart 1893 )- Mevsimin kış, havaların soğuk oldu- ğu ve yağmurla karışık karın olanca hızıyle düştüğü bir dönemde meydana gel- miştir. Merkez üssü Çelikhan olan bu depremin Doğanşehiri de etkisi altına aldı- ğı bir gerçektir. Zira mesafe çok yakındır. Havanın soğuk ve etrafın yaş ve ça- mur altında olması insanlara çok zor anlar yaşatmıştır. Bu depremde bu civarda tam 8 köy haritadan silinmiştir. 125 kişi hayatını kaybetmiştir. 1200 ev, 3 ha- mam, bir cami, 5 dükkan ve 4 fırın büyük ölçüde zarar görmüştür. O zamanın sultanı II.Abdülhamit Han belli bir miktarda para göndererek zararların bir ölçüde giderilmesini sağlamıştır. O zamanki adı ile Viranşehirde yaşam sürmeye devam etmekte olan muhacir kesim de, bu depremden çok etkilenmiş, 3 ay kadar bir zaman zarfında kimse evlerine girememiştir. O günlerde doğan çocuklar da deprem çocukları olarak anılmışlardır. Bunlardan biri, merkez cami imamlığını da yapmış olan Hafız Hüseyin Tekin’dir.

II)ŞİRO ÇAYI DEPREMİ ( 2 Aralık 1905 )- Merkez üssü Şiro Çayı olan bu deprem sonucu Pötürge ile Sürgü arasında kalan köylerde 500 insan kaybı ya- şanmıştır. Kozluk, Aldulharap ve Erkenek Kasabası viraneye dönmüştür. Sırf bu yerlerde 85 kişi hayatını kaybetmiştir.

III)KAPIDERE DEPREMİ (5 Mayıs 1986 )- Merkez üssü Kapıdere olan bu deprem 5.8 şiddetinde olup ilçenin tüm kesiminde korku yaratmıştır. 2 kişi haya- tını kaybetmiş 603 ev ağır hasar görmüştür. Artçı küçük sarsıntılar aylarca sür- müş insanlar evlerine girememişler, çadır veya alel usul yapılmış barakalarda yaşam sürmüşlerdir.

IV)SÜRGÜ DEPREMİ (6 Haziran 1986 )- Merkez üssü Sürgü Kasabası olan bu deprem 5.6 şiddetinde olup, özellikle Sürgü Kasabasında çok hasar yapmıştır. 832 evin ağır ya da hafif hasar gördüğü tesbit olunmuştur.

V)3 Ağustos 1986 DEPREMİ- 4.1 şiddetinde olan bu hafif şiddetdeki depremde 1 kişi hayatını kaybetmiş 824 ev yıkılmıştır. Bu hafif depremde bu kadar evin hasar görmesi, diğer iki yakın zamanda gelen büyük deprem ve sık sık olan artçı sarsıntıları sonucundandır.

Son bu üç depremi bizatihi yaşamış olan ben ve Doğanşehir halkı, korku ve dehşet anlar yaşadık. Psikolojik olarak pek etkilendik. Bunu, şimdiye kadar böy- lesine büyük bir sarsıntı yaşamamış olmamıza bağlamak gerek. Zira, gerek Dün-yanın ve gerekse ülkemizin farklı yerlerinde daha şiddetli depremler yaşanmış ve binlerce ev yıkılmış ve binlerce insan hayatını kaybetmiştir. Bu dönemlerde Başbakan Turgut Özal ve Reis-i cumhur Kenan Evren ilçemize teşrif etmiş, yerinde incelemeler yaparak, halkın zararının karşılanması hususunda maddi ve manevi yardımlarda bulunmuşlardır.

Doğanşehir ve havalisi 1. Derecede risk taşıyan Güney Anadolu fay hattında bu- lunmakta olup, bu gibi felaketlere hazırlıklı olmak gerek. Bu havalilerde çok sık olmasa da bazen sel felaketine de maruz kalınmaktadır. Doğanşehirde 3 defa böyle bir olaya bizzat şahit olmuşumdur. Birinde, ilçenin tam ortasından geçen derenin, üst kısımdaki demiryolu köprüsünün tıkanması sonucu etrafa taşan sel sularının geçit bulamadığı için aşağı mahalledeki yollar ve evler sel sularına maruz kalmıştı. Sular çekildiğinde sokaklara saçılan balıkları topladığımızı ha-tırlarım. İkinci sel felaketi Sürgü deresinde meydana gelmişti. Burada da köprü ağzı tıkandığından sel suları etrafa saçılmıştı. Santral deresinde sele kapılan küçük bir kızcağız hayatını kaybetmişti. Diğer bir olay da ilçeye bağlı Polat Kasabasında 1950 yılında yaşanmış, onlarca kişi boğularak hayatını kaybet- mişti. Bu felaket üzerine kasaba halkı şu ağıtı yakmıştır.

Adatepe, Adatepe- Yağmur yağar sere serpe.- Asiye’yi sele verdik- Yavruları daha körpe. Bu Vali de ağır Vali- Kumandanı çağır Vali- Gelinleri su götürmüş- Askerleri goyur Vali.

Bir başka felaket de, kuraklık ve buna bağlı olarak kıtlıktır. 1935 senesinde meydana gelen kuraklık, beraberinde kıtlığı da getirmiş, insanlar çok zor anlar yaşamışlardır. Bu durum karşısında insanların çok büyük bir kısmı başka yöre- lere göç etmiştir. Bu göç eden insanlar arasında, muhacir kesimden insanların da bulunabileceği ihtimal dahilindedir. Zira bu yıllarda Viranşehir altın yıllarını ya- şamış, demiryolu inşaat şantiyesinin burada kurulması, civar köy ve kasaba in-sanlarınca cazip hale gelmiş ve yoğun göç alarak büyük bir nüfus yoğunluğu- na ulaşmıştı. Şantiyenin dağılması ve ülkede meydana gelen kuraklık ve kıtlık netincesinde, bu sefer tersine büyük bir göç olayı yaşanmıştır. Şu örnek, bu ola- yın büyüklüğünü göstermesi açısından önem arzetmektedir. 1935 yılında yapı- lan nüfus sayımında Viranşehir’in nüfusu 14 979, 1940 yılında yapılan sayımda nüfus 843’e düşmüştür. Kuraklık ve kıtlık, yalnız bu havali ile sınırlı değildir. 18.yüzyıl, Osmanlı için afetlerin yoğun olduğu bir dönem olmuştur. Bir yandan savaşlarda alınan yenilgiler, isyan ve eşkiyalık hareketleri, bir yandan da sel, yangın, kuraklık, deprem, salgın hastalıklar ve çekirge istilası insanlara çok güç anlar yaşatmıştır.

Kıtlık sadece sıcak ve kuraklık nedeniyle olmamış, ülke topraklarını bir anda istila eden çekirge sürüleri ile de olmuştur. 1901, 1905 ve 1910 yıllarında mey-dana gelen afetler sonucu insanlar çaresiz kalmış Sadaret’ ten yardım talep edilmiştir. 1950 li yılların sonlarına doğru Doğanşehir çekirge istilasına uğra-mıştır. Bu olaya bizzat şahit olmuşumdur. O sıralar ortaokulda öğrenci idim. Birden hava karardı. Milyonlarca çekirge bir bulut gibi göğü kapladı. Bir süre sonra yere inen çekirge sürüleri, ekinleri yiyip yutuyorlardı. Bu durum karşı-sında halk çekirge ile mücadeleye çağrıldı. İnsanlar ellerine geçirdikleri sopa, süpürge ve küreklerle çekirgelere hücuma geçtiler. O kadar çekirge öldürmekle biter mi? O zamanlar ekinlere büyük zarar vermişlerdi. Onlarla mücedeleye ben ve tüm öğrenciler olarak katılmıştık…

Ülke genelinde ve aynı zamanda Doğanşehirde, 1940- 1945 yılları arasında da kıtlık ve buna bağlı olarak açlık ve sıkıntılı bir yaşam sürülmüştür. 2.Dünya Harbi ile birlikte, Almanların, Hitler liderliğinde baskı ve istilasına maruz kalan ve de bu tehlikeyi hisseden ülkeler, panik ve kaos içinde bulunuyorlardı. Dola- yısı ile Türkiye de tedbirlerini almış, ileride çok daha fazla sıkıntı çekilme- mesi adına önemli gıda ürünlerini stoklamıştı. İnsanlar bir süre ekmeğe muhtaç hale gelmişti. Bu sıralar devletin başında bulunan İsmet İnönü için sitemde bu- lunularak “ Geldi İsmet, kesildi kısmet “ sözü slogan haline getirilmiştir. Harbin sona ermesi ile birlikte normal düzene geçilmiştir.

DOĞANŞEHİR VE ÇEVRESİNDEKİ AŞİRET VE OYMAKLAR

Türklerin, 1071 Malazgirt Meydan Muharebesi sonucu Anadoluya ayak bas- masiyle birlikte, değişik zaman aralıkları ile Türkman taifesinden birçok aşiret oymak, değişik adlar altında Anadolu topraklarına yayılmışlardır. Bu aşiret ve oymaklar konar- göçer olup, taa Selçuklulardan itibaren varlıklarını şu veya bu şekilde devam ettire gelmişlerdir. Önce Subatra, sonra Gülşehir, daha sonra Vi-ranşehir ve nihayetinde Doğanşehir adını alan bu bölgede de bu aşiret ve oymak-ların varlığından haberdarız. Önceleri konar- göçer konumunda olan bu aşiret ve oymaklar, Cumhuriyet dönemi ile birlikte, göçerlikten vazgeçerek devamlı kala-bilecekleri köyler oluşturmuşlardır.

Doğanşehir ve çevresinde yaşam sürmüş aşiret ve oymaklar:

1)Konar- göçer Türkman Yörükleri: BALYANLI- CANBEĞLİ- CERİTLER- DEDE KARKIN- HARBENDELU- KARALAR- MANDALI- MİHMANLI. 2)Konar- göçer Ekrat Yörükleri : DALYANLI- DİRANLI- DIMIŞIKLI- MAHYANLI- RİŞVAN.

Hali hazırda varlıklarını devam ettirmekte olan BALYAN aşiretine mensup insanlar şu köylerde varlıklarını sürdürmektedirler: Beğre- Çığlık- Çömlekoba- Eskiköy- Gövdeli- Gürobası- Günedoğru- Hudut- Kelhalil- Koçdere- Polatdere- Suçatı- Şatıroba ve Yuvalı’dır. Balyan; Alevi- Türkmen ve Kürt karışımı bir aşi- rettir. Malatya’nın Akçadağ- Yeşilyurt ve Doğanşehir ilçelerinin belli sayıda bir nüfusunu oluşturmaktadır. Bu aşirete mensup insanlar, Elazığ’ın Keban Made- nindeki Seydanlılar(Sıtanlılar )aşireti ile Tunceli bölgesinde yaşayan Dersimliler aşiretlerine bağlı oymakların birleşmesinden meydana gelmiştir. Balyan Aşireti, konar-göçer Türkman Ekradı taifesinden olup, yerleşik düzene geçerek Balyan köyünü oluşturmuştur. Bir zamanlar Hısn-ı Mansur (Adıyaman) bağlı olan Bal- yan köyü, nahiye merkezi de olmuştur. - (Orhan Şen’in Doğanşehir ile ilgili araştırmalarından alınmıştır. Kendisi Pötürgeli araştırmacı akademisyendir.)

Eşkiyalık hareketlerinin, Aşiretler, Leventler, Yeniçeriler ve bazı art niyetli idareciler tarafından organize edildiği bilinmektedir. Bu gibi olumsuz hareketler; ya eşkiyalık, yol kesme, yağmalama maksadiyle, ya da idarecilerin halka göster- dikleri zulüm ve haksızlıklara bir tepki olarak yapıla gelmiştir.

Bahsi geçen aşiretlerden birkaçı, eşkıya olarak milleti haraca kesmişlerdir. Savaş yıllarında otorite eksikliğinden yararlanan bu eşkiyalar, Doğanşehir’in güneyin- den geçen Halep Yolunu kontrol altına almış, bu yoldan geçmekte olan kervan- lara ve aynı zamanda civarda bulunan köylere saldırarak korku salmışlardır. Devlete ait askerler de bu eşkiyaların peşine düşmüşlerdir. Balkan Savaşı ve akabinde I.Dünya Savaşı sırasında otorite boşluğundan yararlanan bu eşkıya-lardan en meşhuru Baliyan Aşiretinden Bozo ve kardeşi Seydo’dur. Eşkiyalıkla ilgili muhacir kesimi ilgilendiren iki menkibe vardır.

I)Muhacirlerin 1885 yılında gelip Viranşehir’e yerleşmelerinden itibaren devam- lı eşkıya saldırılarına maruz kalınmıştır. Her gece elde silah nöbet tutmak zo-runda kalan ve bu durumdan bunalan muhacir kesim, çare bulunması hususu ile ilgili olarak lider durumunda bulunan kişileri sıkıştırmışlardır. Gerek Sadık Ağa ve gerekse nahiye müdürlüğü görevini de üstlenmiş olan oğlu Molla Refet, bu soruna kesin bir çözüm bulamamıştır. Onların ölümünden sonra bu görevi üst-lenen Esat Doğan, kesin bir çözüm bulmak üzere yakındaki Polat kasabasının etkin ve saygın kişisi Abdullah Kurukafa’nın kapısını çalmıştır. Muhacirlerin içinde bulundukları bu durumdan kurtulması için, yardımda bulunmasını rica etmiştir. Abdullah Kurukafa gerek kendi kasabasında ve gerekse civar aşiret köylerinde sözü geçen itibarlı bir kişidir. Esat Doğan’a şu cevabı verir: “ Ben bu hususla ilgili olarak üzerime düşeni yapar, aşiret mensuplarını ikna ederim. Ancak, benim eşkiyaya sözüm geçmez. Yapacağınız tek şey, aranızda para top- layarak eşkiyayı razı etmenizdir”… Bunun üzerine muhacir halktan 60 altın top-lanarak eşkiyaya ulaştırılır. Böylece Abdullah Kurukafa’nın halkı ikna etmesi ve toplanan 60 altınla da eşkiyanın ikna edilmesi üzerine, sorun kesinlikte çözüme ulaştırılmış olur. Esat Doğan, Abdullah Kurakafa ile olan yakınlığı perçinlemek için oğlu Yaşar’a kızı Kudret’i almıştır.

II) İnsanlara korku salan eşkıya Bozo, bazen Viranşehir’e gelip Keçeci Yakup’a misafir olmaktadır. Eşkıya Bozo’nun misafir olduğu bir gün, onu takiple görev- lendirilen birkaç asker de Keçeci Yakup’un evine gelerek eşkıya hakkında bilgi almak isterler. Keçeci Yakup, bir bilgisi bulunmadığını söyleyerek askerlere iz- zet ikramda bulunur. Oysa diğer bir odada da eşkıya Bozo bulunmaktadır. As- kerler yiyip içtikten sonra çekilip gidince, duruma vakıf olan muhacir halk, Ke- çeci Yakup’ a “ Yahu sen aklını mı oynattın. Bir odada eşkiyayı, diğer odada as- kerleri ağırlıyorsun! Hiç ateşle barut bir arada bulunur mu ? ikazları üzerine Ya- kup “ Ne yani, bıraksam da birbirlerini mi öldürseler” demiştir.

Eşkıya Bozo ve kardeşi Seydo, en sonunda ölü olarak ele geçirilirler. Onları ölü olarak ele geçiren Hısn-ı Mansur ( Adyaman’ın o zamanlardaki adıdır.) Jan-darma bölük komutanı Yüzbaşı Hafız Dursun ve onbaşı’lardan Hacı Hamdi Hasan ve er Ali ödülledirilmişlerdir. Bu yörede doğan, belli bir süre Kur’an eği-timi alarak Molla sıfatı kazanan, bilahare Pazarcık ilçesine yerleşen, etrafına topladığı atlı milis güçleri ile yurdun çeşitli yörelerinde devlet adına düşmanla mücadele eden, özellikle Antep’in kurtuluşunda büyük yararlılıklar göstererek Atatürk’ün takdirine mazhar olan Karayılan adı ile ün salan Molla Mehmet, Eşkıya Bozo’nun yakalanmasında ve öldürülmesi sırasında etkin rol almıştır.

Eşkıya Bozo ve kardeşi Seydo, Polatdere köyü dere kenarında tarımla uğraşan bir gariban köylünün 5 çocuğundan ikisidir. İki erkek kardeş ve bir kız kardeş- leri daha vardır. Geçim sıkıntısı, askere alınma korkusu ve kız kardeşlerine yapı-lan eziyet ve sarkıntılık nedenleri ile dağa çıkmışlar, kısa zamanda diğer kar-deşlerin ve civardan birçok kimsenin katılımı ile güçlü bir çete oluşturarak, yağ-malama hareketlerine girişmişler, devletin kolluk güçlerini uzunca bir zaman meşgul etmişlerdir. Bozo’nun kardeşi Seydo ile birlikte öldürülmeleri üzerine ağıt yakılmıştır.

Araban düzünde atlayamadım- Fişengin döküldü toplayamadım.- Kemal Beyin elinden kurtulamadın- Di yürü yürü, Boza’nım yürü- Askerin dağılmış uğrunca yürü… Sarıların üstü bir yüce dağdır- Bozan ölmemiştir, yaralı sağdır- Bozan vurulmuşsa, kardaşı sağdır- Di yürü yürü, Boza’nım yürü- Askerin dağılmış uğrunca yürü…Şambayat üstünde kaldı mezarım- Kardaşlarım gitti, sersem gezerim- Kemal beyi görsem başın ezerim- Di yürü yürü, Bozan’ım yürü- Aske- rin dağılmış uğrunca yürü..

Bozo ve çetesinin haricinde, yine bu havaliden Balyan Aşiretinden Kelhalil’li Hasan ve Nesim kardeşler de bir süre eşkiyalık hareketlerinde bulunmuşlardır.

VİRANŞEHİR NAHİYE OLUYOR

Viranşehir 1855 yılına kadar Besni’ye bağlı bir sipahizade iken, bu tarihten sonra Sürgü nahiyesine bağlı bir köy konumundadır. Kazası Besni mutassar- rıflığı Malatya, vilayeti ise Harput’tur. 23 nisan 1924 yılında Malatya il statü- süne kavuşunca, Viranşehir Malatya’ya bağlanıyor. Aynı yıl Viranşehir, Sürgü nahiyesinden ayrılarak müstakil bir nahiye oluyor. 1946 yılına kadar nahiye olan Viranşehir’de sırası ile Molla Rafet Doğan, Tevfik Arpacı, Mustafa Karaköylü, Fahri Esin ve Hacıbektaşlı ……. Bey nahiye müdürü olarak görev yapmışlardır.

Muhacirler ilk geldiğinde burası Besni’ye bağlı olup, toprakları Besni beyinin mülküdür. Zamanla bu topraklar para ile satın alınmış sonunda Besni beyinin burayla ilişkisi kalmamıştır. Yeri gelmişken şu ilginç olayı anlatmadan geçeme- yeceğim. O zamanlar, bu civarda yaşayan insanlar her sene geçimlik için hazır- ladıkları yiyeceklerden bir kısmını, Besni beyine götürüp vermekle yüküm- lüdür. Zira buralar resmiyette Besni Bey’inin mülküdür. Millet aç ve perişandır. Bir gün toplanıp acaba Besni beyine durumu açıklarsak, bizlere anlayış gösterir mi? diye tartışırlar. Bu hususla ilgili görevlendirilen birkaç kişi Besni’ye gidip, bey’e ricada bulunacaklardır. Besni’ye varan heyet, beyle görüşmek için kapı önünde beklemektedir. Bu sırada, bir şeye kızmış olan bey, gür sesiyle esip gür-lemektedir. Bir süre sonra içeri alınan heyet, beyin azameti ve öfkesinden kork-muş ve sinmiştir. Ezile büzüle beyin huzuruna çıkan heyete, bey sert bir şekilde “Söyleyin bakayım ne içün geldünüz, derdünüz nedür?” diye sorunca, heyet-tekiler birbirinin gözünün içine bakar ve birisi söz alarak “ Size her sene tere-yağı getiriyoruz ya bey, ernik mi olsun yoksa kere mi olsun? fikrinizi almak istedik” deyince, bey daha da hiddetlenir ve “ Bunu söylemek için mü geldünüz buraya? Getürün de nasıl getürsenüz getürün” dedikten sonra, yanındaki hizmet-kârlarına dönerek “ Sizce hangisi daha eyüdür? diye sorunca “Erniğü daha eyü-cedür bey” der hizmetkârlar. Bu durum üzerine, daha bir şey demeye cesaret edemeden, ellerindekini oraya bırakarak, süklüm püklüm bir vaziyette Viranşe-hir’e dönerler.

Köylerine yorgun ve perişan bir vaziyette dönen heyete, köylüler merakla “Söyleyin bakayım vaziyet nedir?” diye sorunca, biraz ezik ve biraz da mahçup bir vaziyette “ Kere’yi ernik ettik de geldik”derler. Bu söz uzun süre, halk ara- sında dolaşmış, yapılan beceriksizliklere izafeten kullanılmıştır.

DOĞANŞEHİR KAZA MERKEZİ OLUYOR

08/03/1944 tarih ve 114/3383 sayılı meclis kararıyla ilçe yapılan Doğan- şehir, 1946 yılından itibaren de resmen ilçe teşkilatı ve belediyelik olarak hizmet vermeye başlamıştır. İlçenin ilk belediye başkanı Esat Doğan, ilk kaymakamı Osman Akçalı, o devirde bağlı olduğu il Malatya’nın valisi de Ahmet Kınık’ tır. Aynı yıl merkez Atatürk ilkokulu ve Ziraat Bankası hizmete girmiştir. Doğan-şehir ilçesine şimdilerede bağlı olan Belediyelikler : 1) Polat 2) Sürgü 3) Er-kenek 4) Söğüt 5) Kurucaova 6) Gövdeli. Doğanşehir ilçesine bağlı köyler : Altıntop- Berge- Çavuşlu- Çığlık- Çömlekoba- Dedeyazı- Eskiköy- Fındık- Günedoğru- Gürobası- Güzelköy- Hudut- Kadılı- Kapıdere- Karaterzi- Karanlıkdere- Kelhalil- Koçdere- Küçüklü- Örencik- Polatdere- Reşadiye- Savaklı- Suçatı- Şatıroba- Topraktepe- Yolkoru- Yuvalı.

MUHACİRLERİN YAŞAM ALANLARI

Muhacir ailelerde içinde yaşanılan evler, genellikle iki katlı olup, bazen, az da olsa tek katlı evlere rastlamak mümkündü. Evlerin temeli su basmanına kadar, surların temelinden sökülen yontma taşlarla çevrilir ve ondan sonraki duvar kısmı kerpiçlerle örülürdü. Tabii bu arada kerpiçten bahsetmeden olmayacak. Kerpiçle ev yapmak yasaklandığından, kerpiç’in tarihe karıştığından bahsede-biliriz. Sonraki nesillere yabancı gelebilir ve önemsenmeyebilir. Ancak, önceleri insan yaşamında çok önemli bir yeri vardı. Kerpiçsiz bir evden bahsetmek müm-kün değildi. Evin ana unsurunu teşkil ederdi kerpiç. Kerpiçle yapılan evler gayet sağlıklı olmaktadır. Zira, yazları gayet serin, kışları ise oldukça sıcakdır ve aynı zamanda ekonomiktir.

Kerpiç; belirli yerlerden getirilen toprakların ki her yerin toprağı kullanılmaz, mutlaka kerpiç yapımına uygun toprak tercih edilirdi. Bu toprak da genellikle Sıtma mevkiinde, danalığın deresinde “Gojor “ denilen bir tepeden temin edilir- di. Burasının tarihi bir yerleşim yeri olduğu, eşelendiğinde toprak altından çıkan çanak çömleklerden anlaşılıyordu. Burasının toprağı kerpiç yapımına çok elve- rişli idi. Taşınan bu topraklar geniş bir düzlükte saman ve su ile karıştırılarak çamur harç elde edilirdi. Harca mutlaka saman karıştırmak zorunlu idi. O adeta çimento görevi yapar ve kerpiçin dağılmamasını ve sağlam olmasını sağlardı. Yapılan çamur harç bir süre dinlendirilir ve sonra keckerelerle taşınarak, anaç ve kuzulardan oluşan tahta kalıplara dökülürdü. İhtiyaç oranında kalıplara dö-külen çamur harç, kurumaya terk edilirdi. Bir kaç gün sonra, üst yüzeyi kuru- yan kerpiçler, ters yüz edilerek alt yüzeylerinin de kuruması sağlanır ve böylece işlenecek hale gelmiş olurdu. Daha sonra kurutulmuş olan bu kerpiçler, inşaat alanına taşınarak, ustası tarafından duvarlar örülmeye başlanırdı. Çok öncelerini bilmiyorum ancak, benim gördüğüm ve bildiğim kadarı ile meşhur duvar ve sıva ustaları: Faik Şahin, Hasan Şahin, Porgalı Abuzer Göltaş ve oğlu bizlerin can dostu Memet Göltaş ki, kendisi çok genç yaşta aramızdan ayrıldı, Hak’kın rah- metine kavuştu. Kendisini sevgi ve rahmetle anıyorum. Derviş Osman, Memet Akbuğa, Mustafa Tokgöz gibi daha anımsayamadığım bir çok isim, Doğanşe-hir’deki evlerin yapımında katkıları büyük olmuştur.

Evlerin yapım aşamasında insanların birbirleriyle yardımlaşması, bu çalışma- ların bir eğlence havasında sürdürülmesi, işlerin kolaylaşması açısından önem kazanmaktadır. Bu konu ile ilgili olarak halk arasında alaylı ve küçümser bir havada söylenen şu söz ilgi çekicidir: “ Anaç ver, kuzu ver, harç çamur ver, hooop kaçın duvar geliyor !...” Bu espri, duvarı ören ustanın beceriksizliğine izafeten, ya da onunla dalga geçmek adına yapılırdı daha ziyade.

Duvarlar örülüp bittikten sonra, üzerinin örtülmesine sıra gelir. Öncelikle tam ortadan kalın bir hezen atılır ki bu genellikle dayanıklı olduğundan ardıçtandır. Üzerine karşılıklı olarak normal kalınlıkta düzgün ağaçlar sıralanır. Bunların da üzeri çamur serilmek üzere küçük ağaç parçacıkları ve dallarla örtülür. Aslında tahtalarla kaplansa daha sağlıklı olur ama, o zamanlar şimdiki gibi hızar atöl- yeleri yoktu.Tahta biçmek çok zordu. Biçilecek ağaç, yüksekçe bir yere yerleş- tirilir. Bir kişi yukarıdan, bir kişi de aşağıdan olmak üzere “Gidebil “ denen takriben 1,5 metre boyundaki bıçkı, aşağı yukarı çekilirdi. Düzgün çıkmasına dikkat edilerek, bin bir zorlukla ve uzun bir zaman harcanarak bir tahtanın or-taya çıkması sağlanırdı. Bu sistem pek ekonomik ve kolay olmadığı için cazip gelmezdi. Ancak çok zaruri hallerde bu sisteme başvurulurdu.

Önceden özel su sızdırmaz toprakla hazırlanmış olan çamurdan harç, damın üzerine bastırılarak serilir. Bu kadarla iş biter mi? Tabiiki hayır.Yağmur yağdı- ğında loğlanması, kar yağdığında da kürünmesi lazımdır. Aksi halde yağmur yağdığında damın akması, kar çok çok yağdığında da çökmesi muhtemeldir. Loğ; takriben yarım metre uzunluğunda, iki tarafı delik, kalınca yuvarlak bir taş parçasıdır. Deliklerine takılan ağaçtan özel yapılmış bir kolcak yardımı ile, dam üzerinde gidip gelinerek, üzerine serilmiş olan kalın çamur tabakası iyice pekiş- tirilir, yağmur suyunun sızması önlenmiş olurdu.Yağmur yağmağa başlar baş- lamaz, herkes damın başına çıkmış olurdu. Loğların aynen kağnılar gibi çıkar- dıkları gıcırtılı sesler, insana ninni gibi gelirdi. Kış aylarında, eskiden benim çocukluk yıllarımda çok çok kar yağardı. Şayet yağan kar damın üzerinden sıy- rılıp atılmaz ise, biriken kar kütlesinin damı çökertme tehlikesi vardı. Bunun bilincinde olan ilçe halkı, kar yağdığında, aynen yağmur yağdığında olduğu gibi, hemen damın üzerine çıkıp, özel olarak yapılmış tahta küreklerle karlar kürü- nerek aşağı atılırdı. Kürünüp aşağı atılan karların, bir zaman sonra yığılarak dam boyuna ulaştığı çok görülmüştür. Bu durum ülkenin özellikle doğu ve yüksek kesimlerinde kendini pek hissettirirdi. Şimdi bakıyorum, eski kış ve karlardan eser kalmamış. Düşünüyorum da, insanların sorumsuzca davranmaları sonucu meydana gelen küresel ısınmanın, insanlık için ne büyük bir tehlike yaratacağını şimdiden görebiliyorum. Atalarımız “ Kar yılı, var yılı” diye boşuna söyleme- mişler …

Damların özelliklerinden bahsederken, süyükleri es geçmeyelim. Bizim mu- hacirler, damların dört bir yanını çevreleyen kenar kısımlarına“ Süyük-(Sivik)“ demektedirler. Süyükler dam kenarlarında, yağmur sularının ve de kürünen ka- rın dışarı atılmasında, aşağı doğru yatay vaziyette olduğu için, kolaylık sağla- maktadır. Süyüklerin de bakımına dikkat edilmesi, tahtadan yapılmış özel tokaç- larla tapuçlanması yani vurularak sıkıştırılması gerekmektedir. Aksi halde bah- settiğimiz özelliğini kaybeder ve dağılır gider. Bütün bunları detayları ile anlat- mam, bilenler için sıkıcı ve gereksiz olarak kabul edilebilir. Ancak bu, eskiler için bir nostalji, yeniler için bir bilgi akışıdır. Zamanla önem arzedebilir.

Oturulan evlerin alt katında hayvanların barınağı olan ahır, yemlerinin bu- lunduğu merek(Samanlık), yiyecek kışlık öteberilerin saklandığı yer hızna ve de basit bir hela. Üst katta ise oturma odası, yatak odası, mutfak ve basit bir hamam bulunur. Kışın soğuk günlerde herkes bir odaya doluşur. Başka türlü soğuktan korunmak mümkün değildir. Saygıdeğer büyüğümüz Servet Özbey, 1940 lı yıl-lardaki Doğanşehir’i şöyle anlatıyor:

O zamanlarda; insanlarımızın oturduğu evler, ya tek katlı ya da iki katlı ker- piçten yapılma, üstleri düz dam şeklinde idi. Evlerin bir bölümü hayvanlara tah-sis edilirdi, ahır ve samanlık şeklinde. Diğer bölümü ise insanların faydalandığı oturma ve yatak odalarından ibaretti. Üzeri çinko ile kaplı 4 adet bina vardı. Bu binalar T.C.D.D yollarının yapımına başlandığı 1929-1931 yılları arasında şan-tiye şeklinde kullanılan ve içerisinde çalışanlarının barındığı büyükçe binalardı. Bunlardan son zamanlara kadar varlığını sürdürebilen Zaptiye Memet Durak’ın iki katlı binası, diğeri ise, aşağı mahalle çay köprüsünün hemen bitişiğinde, şim-diki Memet Köse’ye ait olan evin yerinde bulunuyordu ki bu ev önceleri bize aitti. Bir zamanlar babam Belediye Başkanlık görevini ifa ederken biz oturuyor idik. O zamanlar bazı devlet kurumları burada görev yaptı. Bir zamanlar da dük-kan olarak kullanıldı.

İlçe içerisinde 4 ana yol ya da cadde vardı. Bu yollar çok daha önceden var olan kale kapıları doğrultusunda uzanıyor, biri doğu cihetinde Malatya kapısı; Recep Haci Çesmesi ile karşısındaki yıkık kale surları arası ki, burada son za-manlara kadar zabıta Mahmut Şen’in evi bulunuyordu. Bir kapı kuzey cihe- tinde Polat Kapısı ; Fahri Şahinle Ahmet Kutlu’nun evleri arası-Diğer bir kapı güney cihetinde Sağlık Ocağı(Besnililerin evi ) ile Cemal Erdem’e ait bina arası ki, buna da Sürgü Kapısı deniyor. Diğer kapı da Günedoğru’ya doğru açılan batı cihetindeki kapı. Esat Doğan’a ait bina ile Tarım Kredi Kooperatif binasının hemen altındaki büyük bina arası idi.

İlçede o zamanlar mahdut sayıda bakkal, kasap, fırın, ayakkabı tamircisi ki, bunların adeti biraz fazla idi. Zira iyi iş yapıyorlardı. Kimsenin yeni ayakkabı almaya gücü yetmediğinden, eskilerini tamir ettirmek suretiyle idare etmeye ça-lışırlardı.Yeni ayakkabı giyebilenler şanslı olarak kabul görürdü. Bir iki tane de terzi dükkanı bulunurdu. Buralarda da aynen ayakkabı tamir dükkanların da olduğu gibi, yeni elbise dikmekten ziyade, eski elbiseler tamir edilirdi.

Topraktepe, Altıtop, Altınharap köyü ve civaraları, çok çok eskiden Besni Beylerinin mülkü idi. Buralara bu yüzden dokunulamamış, diğer kısımlardaki araziler bizim muhacirlere tahsis edilmiş. Zamanla Besni Beylerine ait olan yer-ler, sahiplerinden satın alınmak suretiyle, Besni ile ilgili eskiye dair bağlar tama-men kopmuştur. Bahse konu olan yerler, öncelikle bir şekilde Sürgü’lü Haydar Ağa’ya, bilahare satın alınma marifetiyle muhacir kesime geçmiştir.

Bizim muhacirler burada, yöre insanlarının ilk defa tanışmış oldukları Kara- saban, Kağnı,Tırpan,Tırmık,Yaba, Çatan gibi zirai aletleri kullanırlardı. Buğday, mısır(lazut), Patates(Kartol), nohut, mercimek, bunların dışında çeşitli sebzeler ekilmek suretiyle ihtiyaçları karşılanırdı. Senelik 18 lira olan vergiden muaf ola-bilmek için 5 çocuk sahibi olmak gerekli idi. Paraya çevrilebilen tek ürün tütün idi. O da çok zor şartlar altında Malatya’ya götürülür, elde edilen 5-10 lira ile kendilerinde bulunmayıp, ihtiyaç duyulan şeker, gaz yağı ve sabun gibi ihtiyaç malzemeleri alınırdı.

O yıllarda, surların büyük bir bölümü ayakta idi ve kapılar daha geniş ve daha yüksek oluşu ile daha belirgin bir halde idi. Surların dışında yerleşim alanına rastlamak mümkün değildi. Ancak sonradan kamu yararına yapılan bazı yapılar mevcuttu. Bunlardan biri sağlık ocağının yerinde bulunan üstü çatılı tek katlı kerpiç bir bina, ilk okul olarak görev yapıyordu. Dört odası bulunan bu binanın bir odasında 1.sınıflar, bir odasında 2 ve 3.sınıflar, bir oda sında 4 ve 5.sınıflar ve diğer odası da öğretmenler odası olarak hizmet görüyordu. Birinci sınıfları eğitmen İshak Şahin, ikinci ve üçüncü sınıfları Ekrem öğretmen, 4 ve 5. Sınıfları da Şerafettin öğretmen okutuyordu. Bilahare Mustafa Yücel(Baş öğret- men) atanınca, eğitmen İshak Şahin’in görevine son verildi. 1947 yılından sonra ilkokul yeni binasına(Şimdiki Atatürk İlkokulu) taşındı. Eski bina bir süre sağlık ocağı olarak hizmet verdi.

Mahalli imkanlarla bir santral binası(şimdilerde kullanılmayan hamam ka-lıntısının olduğu yer) kurularak elektrikten istifade yoluna gidildi. Daha sonra devlet eliyle bir santral binası yapılarak, uzun süre pek randıman vermese de, ilçenin elektrik ihtiyacı karşılandı.

Yakınlarında daha büyük kasabalar olmasına rağmen, Doğanşehir’in ilçe ya-pılmasını; demiryolu bağlantısının olması ki, o zamanlarda doğru düzgün yol da yoktu, vesait de yoktu. ( Bu konu ile ilgili şöyle bir bilgi dillendirilmektedir. Daha önceleri tren yolunun, bu günkü gibi Doğanşehir toprakları içinden değil de Polatdere sapağından itibaren Polat Kasabası içinden geçirilmesi gündemde-dir. Ancak Polat Kasabası halkı, topraklarının bir kısmının ellerinden alınacağı ve hayvanlarının tren altında kalıp telef olacağı endişesi ile şiddetle karşı dur-muş, bunun neticesi olarak da tren yolu güzergahı değiştirilerek Doğanşehir toprakları içinden geçirilmiştir) … Bir diğer önemli husus, Esat Doğan gibi bir değere sahip olunmasına bağlamak gerek. Bu duruma Sürgü ve Polatlıların ön-celeri tepki gösterdikleri, bundan dolayı da, muhacirlerden pek hoşlanmadıkları belirgin bir şekilde gözlenmiştir. Ancak daha sonraları hem Esat Doğan’ın yak-laşımından etkilenmişler ve Doğanşehir’in ilçeliğini benimsemiş ve onaylamış-lardır. İlçe yapıldığında ilk Belediye başkanı Esat Doğan, muhasebecisi babam Fahri Özbey, zabıta memuru ise Hakkı Sevimdi”…

Artık taşlar yerine oturmaya başlamıştır. Herkesin başını sokabileceği iyi-kötü bir meskeni vardır artık. Dostluklar ve akrabalıklar, yapılan düğün-dernek- lerle perçinlenmekte ve genişlenmektedir. Bu arada, buraya kadar gelip, hayatın- dan memnun olmayan insanlar da yok değildir. Bu kadar zahmetlere katlanıp ta buralara kadar gelmiş olmalarına rağmen, gerisin geri dönmek niyetindedirler. Memleket özlemini üzerlerinden atamamışlardır. Orada her şeyleri varken, bura-da her şeyden mahrum kalmayı kabul edememektedirler. Ne olursa olsun, bunca uzaklığa rağmen memlekete geri dönmek dayanılmaz bir istek halindedir. Üste-lik sonradan yapılan “Berlin Antlaşması”ile kaybedilen topraklardan bir kısmı, tekrardan Osmanlıya iade edilmiştir. Bu durum bazı muhacirlerin memlekete dönmelerine etken olmuş olabilir. Buradaki yaşamdan memnun olmayan bir çok aile de yurdun değişik yörelerine göç edip gitmişlerdir …

VİRANŞEHİRDE TARIM ALANLARI ve TARIMCILIK

Başlangıçta az bir nüfustan oluşan küçük bir köy görünümünde olan ve ci-var yerleşim yerlerindeki insanlarca hoşgörü ile karşılanan muhacir köy Viran- şehir’in, zaman içinde büyüyüp genişlemesi, civar köy insanlarını endişelen- dirmiştir. Zamanla daha da genişleyerek, aslında hazineye ait civardaki arazi- lerin muhacirlerce sahiplenileceği korku ve endişesiyle, muhacirleri korkutma, sindirme adına bazı şiddet içeren tacizlere başvurulmaya başlanmıştır. Geceleri silahlı baskınlar düzenlenerek, muhacirlerin yıldırılıp ya buraları terk etmeleri, ya da en azından daha fazla genişlemelerinin önünün alınması amaçlanmıştır.

Muhacirlerin bunca zorluklara katlanarak, gelip yerleşip, rahat bir nefes ala- bildikleri bu yeri terk etmeleri mümkün değildi. Gidebilecekleri kadar gitmiş- ler, gelebilecekleri kadar gelmişlerdir. Göç sırasında yollarda çektikleri sıkıntılar artık bitsin, sorunsuz bir yaşam sürülsün istenmektedir. Bunun için de mücadele etmekten başka çıkar yolları yokturdu. Taciz saldırılarına karşı geceleri silahlı nöbetler tutulmaya başlanmıştır. Tacizlerin devam etmesi üzerine, önceleri Sa-dık Ağa ve kardeşleri, bilahare Molla Refet ve daha birçok ehli kâmil insanların araya girmesi ve daha sonra da başta Esat Doğan olmak üzere, Süleyman Özbey(Servet Özbey’in dedesi) ve diğer ehl-i kâmil insanlar bir araya gelerek, bu duruma bir çözüm bulmaya çalışmışlardır. Neticede; çevrede itibarlı ve söz sahibi kişileri (Polatlı Abdullah Kurukafa, Sürgülü Gölbağılı Maden Ağa) rica ve minnetle devreye sokularak, sorunlar bir ölçüde çözülmüştür. Muhacir kesim-den Zihni Durdu, bu konu ile ilgili olarak şunları anlatmaktadır: “ Esat Bey, bu konu ile ilgili olarak, Polat Kasabasının ve de civar yörelerde itibarı yüksek kişisi Abdullah Kurukafa ile temasa geçer. O da: “Tamam ben üzerime düşen görevi yapar, insanları etkilerim. Ancak, eşkıyaya söz geçiremem. O ve onun gibiler ancak maddiyatla susturulabilir. Aralarınızda bir şeyler toplayıp, onları razı edin.” demesi üzerine, bizimkiler 60 altın denkleştirerek eşkiyaya ulaştı-rırlar. Böylece taciz olaylarının önü alınmış olur. Kız alıp vermeler ve kirvece-liklerle ilişkiler iyi bir noktaya taşınır. Polatlı Abdullah Kurukafa’nın etkin-liğinden daha fazla istifade etmek adına, Esat Doğan’ın, oğlu Yaşar Doğan’a, kızı Kudret’i aldığı rivayet edilir. Bu anlaşmazlıklarla ilgili olarak, Viranşehir’e Malatya’dan gelen bir üst düzey yetkili, muhacir ve civar yerleşim yerlerinden, yaşlı ve söz sahibi kişileri toplayıp, göz kararı ile bir sınır çizmiş, bu sınır içinde kalan arazilerin bundan böyle muhacir kesime ait olacağını, bundan sonra da muhacirlerin, bu sınırın dışına çıkamayacağını, civardaki insanların da bu alana herhangi bir tecavüzde bulunamayacağını, ihlal edenlerin çok ağır bir şekilde cezalandırılacaklarını kesin bir dille ifade ederek Malatya’ya dönmüştür.

Gerek insanlar arasındaki yakınlaşma ve hoşgörü ortamı, gerekse Malatya’ dan gelen yetkilinin talimatları sonucunda, her şey bir düzen içerisinde, sorunsuz bir şekilde devam etmiştir. Bu taksimatın nasıl yapıldığını irdeliyelim. Önce sınırı kabaca bir çizelim. Kudolar( Kırık Köprü mevki i)da Sürgü Çayına dökü-len Tatari Deresi boyunca, yukarı doğru çıkıyoruz. Adana Karayolunu da biraz geçip (Halep Yolları) batıya doğru ilerliyoruz. Doğanşehir Yol ayrımını da ge-çip, Tavşan tepeyi içine alacak şekilde, Altıntop Köyü üzerinden Cunutlar, su kanalının altında kalan Karamançat, Büyük yazı, Basma kalıp, Ak topraklık, su kanalı ve Topraktepe etekleri boyunca ilerliyor, Yıldız, Hasan tarlalar, karşı bağlık yamaçlardan tekrardan Kudolara iniyoruz. Bu alan içinde kalan araziler, çeşitli adlarla adlandırılmıştır. Buralar nereleridir denirse, sadece isim olarak şu şekilde sıralayabiliriz: İlçeden itibaren Sürgü ve Polat yolu baz alındığında; doğusunda kalan mevkiler aşağıdan yukarı doğru: 1-Tatari 2-Hüsdere 3-İğdeler 4-Peğler 5-Çavdarlar 6-Halep yolları 7-Danalık 8-Kusolar 9-Simo 10-Aşağı ve yukarı Mahmanlar 11-Sıtma 12-Dikilitaş 13-Çakırlar 14-Körola 15-Çoban dere 16-Köyünönü ---Yolun batısında kalan mevkiler; 1-Sürgü yolları 2-Pepeler 3-Tavşan tepe 4-Vezirin çemi 5-Sultan hatun 6-Kastal 7-Cunutlar 8-Darboğaz 9-Tilki yuvaları 10-Basmakalıp 11-Ak topraklık 12-Mezarlıklar 13-Çeğili 14-Ortaklık çayırı 15-Karamançat 16-Büyük yazı 17-Benkli 18-Hasan tarlalar.

ARAZİ TAKSİMATI NASIL YAPILDI?

Arazi kullanımı ile ilgili çevre insanları ile olan anlaşmazlıklar çözüldükten sonra, muhacirlere tahsis olunan arazilerin, muhacir ailelere eşit bir şekilde tak-simi gündeme gelmiştir. Besni’den gelen bir yetkilinin gözetiminde, muhacir-lerden Dişi büyük H.Ahmet Efendi(Ata ailesinden) ve Yağcı ailesinden Molla Mevlüt ile Halil Efendi başta olmak üzere bazı ehli kâmil insanlar marifetiyle, arazi taksimatının hiçbir itiraza mahal olmaksızın sorunsuz bir şekilde yapıl-dığını daha önceden belirtmiştik. Ancak bazı bölümler Besni beyinin ve Sürgülü Haydar Ağa’nın mülkü konumundadır. Zamanla nüfus artınca yapılan taksimat da ihtiyaca cevap veremez duruma gelmiştir. Bu durum karşısında Besni bey’ine ve Haydar Ağa’ya ait arazilere de ihtiyaç duyulur olmuştur. Bunun üzerine bu yerler belli bir ücret karşılığında satın alınarak Besni beyi ile ve bilahare de Haydar Ağa ile olan ilişkiler kesilmiştir. Şimdi bu taksimatın nasıl yapıldığını, yaşlı muhacirlerinin anlatımlarına dayanarak açıklamaya çalışalım.

Önce, muhacir aileler, yakınlıkları da dikkate alınarak, onar aileden oluşan gruplara ayrıldı. Her grup için bir başkan tayin edildi.Takım başkanına “Baba” adı verilmekte idi. Her gruptan, başkanları sorumlu tutuldu. Gruplardaki her aileye 6 asıl ve 6 yedek tarla tahsis edildi. 6 asıl tarla kendilerinin öz be öz mülkleri sayıldı.Yedek 6 tarla ise sonradan gelmesi muhtemel yakınları için ye-dek olarak tutuldu. Tesbit olunan bu takımlar şunlardan oluşuyordu:

1)İBRAHİM AĞA TAKIMI(İbrahim Ağa memlekette iken“Kiya”,Viranşehirde ise ilk muhtardır.Vahit Doğan,Vefa Erdoğan, Ahmet ve Hanifi Kuru’ların büyük dedeleridir.)

2)SARI HOCA TAKIMI –( Karabey ailesi.Saim Yurtçu ve Ahmet Genç’in büyük dedeleri.)

3)ALİ EFENDİ TAKIMI- Bilgili ailesinin en büyüğü.

4)ŞAVŞATLILAR TAKIMI- Şavşattan gelenler ( Moktalılar, İmerhevliler)

5)ARDAHANLILAR TAKIMI- Ardahandan gelenler

6) RECEP AĞA TAKIMI – Albayrak ailesinin en büyüğü.

7)HACI KASIM TAKIMI- Kamil ve Zihni Durdunun dedeleri

8)TOPÇULAR TAKIMI- Rüstem Yüceller, Özer Yüceller

9)RECEP HOCA TAKIMI- Lokman Hacıgiller

10)BAŞ ÇAVUŞLAR TAKIMI- Taner ailesi-Beşir Taner’giller

11)GOLİSHAL TAKIMI- Golishalden gelenler.( Ağagiller. Doğan ailesi)

12)DEDİMANLAR TAKIMI- Necmettin Dede’giller

13)CABORYALILAR TAKIMI- Caboryadan gelenler( Duraklar, Özbeyler, Özerler, Özeller, Albayraklar, Gülerler v.s.)

14)RECEP OĞULLARI TAKIMI- Entel’den gelenler (Nuri Yılmaz ve Zakir-Zeki Armağangiller)

-TARLALARIN SULANMASI (bentler, arklar)-

Susuz tarladan verim almak pek kolay değildir. Her canlı gibi ekimi yapılan ekinlerin de suya ihtiyacı vardır. Su olmadığı zamanlar, zamanında yağacak yağ- murdan medet umulurdu. O da her zaman nasip olmazdı. Bu durumda ne yap-mak lazımdı? Suyu kaynağından alıp bent ve arklar vasıtasiyle tarla ile buluş-turmak gerekmektedir. Bunun bilincinde olan muhacirler kolları sıvayarak, Sür-gü Çayının suyunu Viranşehir’e nasıl getirebileceğinin hesabını yapmaya başlar-lar. Ancak suyun belli bir yükseltiyi aşırıp arazi ile buluşturmak hiçte kolay gözükmemektedir. Bu yükselti ancak tünel açılarak sağlanabilecektir. Viranşe-hir ve Akçadağ arazilerinin sulanması adına, 13 Şubat 1895 de tünel açma çalış-masına başlanmış, ancak teknolojik imkanlar o dönemler söz konusu olmadı-ğından, yapılan çalışmalar sekteye uğramıştır. Bu durum karşısında, çevrede bu-lunan dere sularının halk gücü ile açılan ark ve kanallar vasıtasiyle taşınan su-larla tarlaların buluşturulması hedeflenmiş ve bir süre bu şekilde sulama işlem-leri yapılmıştır. Bu çalışmalar, tellal marifeti ile şifaen halka duyurulurdu. Çalış-maların yapıldığı mevkide tarlası bulunanlar bu çalışmalara katılmak zorunda idiler. Ya, bizatihi aileden biri ya da ücret mukabili tutulan biri tarafından işleve katkı sağlanırdı… 1942 yılında Başbakan İsmet İnönü’nün ısrarlı talebi üzerine, tünel çalışmalarına yeniden başlanmıştır. Tünelin bitimiyle suyun ucu görünmüş ve insanlar sevinç çığlıkları atmışlardır. Suyun büyük bir gürültü ile dere yatağı boyunca kuvvetle akmaya başlaması ile birlikte, Muhacir dayı(Mehmet Kaba) ve Berge’li Hasan, suyun önünden koşarak, hayvanların ve çocukların suya ka-pılmamaları için bağırıp uyarıda bulunmuşlardır.

Bu arada, bu önemli olayın merasimle kutlanması vardır. Başbakan İsmet İnönü, Malatya Valisi olmak üzere resmi ve sivil şahsiyetler davetliler arasın- dadır. Viranşehir’e tren ile gelen İsmet İnönü, istasyonda büyük bir coşku ile karşılanmış, Çığlıklı Bego ise, onu çok daha önceden at sırtında karşılamış ve İnönü’nün içinde bulunduğu trene istasyona kadar refakat etmiştir. İnönü tren- den iner inmez de herkesten önce İnönü’ye hoş geldiniz diyerek, herkesin me-raklı bakışları arasında kendisine bir mektup sunmuştur. Bego Gencer’in bu tav-rından hoşnut kalan İnönü, gülümseyerek ve başını okşayarak karşılık vermiş-tir. Bu manzara karşısında, günlerdir bu gün için hazırlık yapan muhacirler bir-birlerine; “ Zahmetini biz çektik, parsayı Bego topladı” diyerek gülüşmüşlerdir. Bilahare İnönü siyah bir araba ile, diğer bütün insanların bir kısmı arabalarla, bir kısmı da yaya olarak tören alanına vasıl olmuşlardır.

Tören, Hacı Abbas Durak hocanın duası ile başlar ki Abbas hoca, dini bilgisi ve eski yazısı iyi olan tecrübeli bir insandır. Töreni, belediye mimarı Mehmet Özel şöyle anlatıyor: “ Tören yapıldığında ben de orada idim. 10-12 yaşlarında bir çocuk olarak, böyle bir olayı ve böylesine bir kalabalığı ilk defa görüyordum. Açılış konuşmasını Vali bey yaptı. Kendisi Karadenizli olduğundan laz şivesi ile konuşuyordu. İnsanlar fark ettirmeden valinin konuşmasına gülüştüler. Önceden hazırlanan yemekler yendi.Vali İl Genel Meclis Üyesi olan Esat bey’in yanında oturuyordu. Bir ara kulağına eğilerek “ Esat bey bu ekmeğiniz(poğaça) ne kadar lezzetli böyle. Şunun şurasından kırayım da hanıma götüreyim” demesi üzerine Esat bey: “ Beyefendi, siz zahmet buyurmayın, yemenize bakın. Biz hanım efen-dinin hissesini ayırdık zaten” demiştir.

Suyun, arklar vasıtasiyle tarlalara taşınması, insanların imece usülü ile çalış-ması, Hacı Ahmet Özel ve Şükrü Hacı Erdoğan’ın önderliği ve yer tesbitleri so-nucunda gerçekleşmiştir. Suyun Hüsdere’deki tarlalarına ulaştığını anımsayan Vefa Erdoğan; “ Suyun gelmesi şerefine o sene tarlamıza ilk defa mısır ektik. Bunun sonucu olarak mısırdan çok büyük verim aldık. Suyun gelmesinde, baba- mın emeği ve katkısı çok oldu.” demiştir.

60 İhtilalinden sonra tekrardan Başbakanlık görevini üstlenen İnönü, Sürgü Barajı çalışmasını 5 yıllık plana dahil etmiş, 60’lı yılların ortalarına doğru baraj bitirilerek, hem Doğanşehir, hem de Akçadağ arazilerinin tamamı suya kavuş- turulmuştur. Önceleri sulanamaz durumdaki arazilerin de sulanması ile birlikte, bahçe tarımı önem kazanmıştır. Dikilmiş olan kayısıların meyvalarından ekono- mik olarak çokça yararlanan yöre insanları, rahat bir nefes almış, kayısı dikimi- ne ağırlık verilerek, her tarafın orman gibi yeşermesi sağlanmıştır.

Memlekette iken sadece tarım ve hayvancılıkla uğraşan muhacirler, buraya geldikten sonra da aynı uygulamaları devam ettirmişlerdir.Ticarete yatkın insan- lar değildiler. İlk geldikleri zamanlar imkansızlıklar nedeniyle mısır, patates, gilgil ve bir iki parça sebze türü şeylerle idare ederlerken, arazi taksimatından sonra, değişik türden tahıl, meyve ve sebze ekimine geçilmiştir.Tahıl olarak başta buğday, arpa, yulaf, darı, bilahare Polatlı büyük işadamı Vaiz Şahin’in girişimleriyle dermason fasülye, nohut, mercimek. Meyva olarak; elma, armut, kayısı (yazı yabanda kendiliğinden yetişen dağ armudu (banda) dır… Viran-şehirde ilk meyva bahçesini kuran benim ve eşimin dedesi Zaptiye Memet’tir. Sebze olarak; lobiye, salatalık, domates, biber, patates(kartol-kartopu v.s). Yetiş-tirilen ve bakımı yapılan hayvanların daha ziyade gücünden etinden, sütünden, derisinden faydalanılmıştır. Ayrıca güreştirilmek için ve binek hayvanı olarak da kullanılırlardı. Camızların ve öküzlerin yaşlıları, kağnı ve çift koşumunda, gençleri önceleri güreştirilmek için, bilahare koşum için hazırlanırlardı. Bunların dişileri ise sağım ve üreme için kullanılırlardı. Koyun, keçiler sağım için kulla-nıldıkları gibi yünlerinden ve yavrularından istifade edilirdi. Kümes hayvanı olarak da tavuk, horoz ve ördek yetiştirilir. Bunların da yumurta ve etlerinden istifade edilirdi.

İLÇE MERKEZ ve ÇEVRESİNDEKİ ÇEŞME-PINAR

Ve SU KAYNAKLARI

1-Merkez cami çesmesi 2-Karşıyaka Mahallesine inerken dere kenarındaki As-kerlerin Pınarı 3-Kristal Kahvehane çesmesi(Yaşar Kutlu çesmesi) 4-Abuzer Yerlikaya ve Mustafa Tekin ortak çesmesi.- AŞAĞI MAHALLEDE 5-Mustafa Ağa Çesmesi 6-Rıdvan Ağa Çesmesi 7-Usta Osman Çesmesi 8-Recep Haci Çesmesi

ÇEVRE ARAZİLERDEKİ PINARLAR-1-Mahman deresindeki pınar 2-Körola Pınarı 3-Çoban dere Pınarı 4-İğdeler Pınarı 5-Hüsdere Pınarı 6-Soğuk Pınar 7-Çakırların Pınarı 8-Abdal Pınarı 9-Karamançat Pınarı 10-Böyük yazı Pınarı 11-Darboğaz Pınarı 12-Pepeler Pınarı 13-Yusufun Pınarı 14-Sıtma Pınarı… Bütün bu pınarlar, dere içlerinde olup, dere suyu ile beslenen pınarlardır. Eski-den bu pınarların varlığından haberdardım. Ancak şimdi faal durumdalar mı bi-lemiyorum. Eskiden olduğu gibi şimdilerde de faal durumda olup, soğuk ve bol suyu ile Sıtma mevkiindeki Kabakaş’lara ait arazi içindeki pınar ile “Yusuf’un Pınarı” ve “Recep Ağa çeşmesi” insanlara hayat vermeye devam etmektedir.

MEMLEKETE GERİ DÖNENLER

Viranşehire gelen muhacirlerin 120-150 hane olduğunu, bunun 30 hane kada-rının bir kısmının memlekete geri döndüğünü, diğer kısmın da yurdun çeşitli yörelerine dağıldığını biliyoruz. Bu dağılma, muhacirlerin Viranşehir’e geldik-ten kısa bir zaman sonra, burasını yerleşmeye yeterli bulmadıklarından dolayı olduğu gibi, 1935 li yıllarda burada yaşanan kıtlık nedeni ile de olmuştur. Zira bunu şundan anlıyoruz ki, bu dönemlerde Viranşehir, 14 bin küsur nüfusa sahip gayet canlı bir nahiye iken, kıtlık nedeni ve tren yolu şantiyesinin işleri sona er-diğinden dağılması sonucu 800 küsur nüfusa düşmüştür. Ve esas terk ve dağıl-ma olayı ise, 1970 yılından itibaren çeşitli nedenlerle tedricen devam etmiş, 2015 yılına geldiğimiz şu zamanda, buradaki muhacir nüfusun bir elin parmak-ları kadar az bir nüfusa tekabül ettiğine ne yazık ki şahit olmaktayız. Bu son da-ğılmanın sebepleri ise; devlet görevi ve çocukların tahsil durumu ile ilgili olup, esas neden ise, sonradan gelen neslin tembelliği, tarla ve menkulları işlemek yerine satıp savarak keyfince yaşama isteklerinden kaynaklanmaktadır…

Şimdi bu insanların nereye ve neden gittiklerini tespitlerimiz doğrultusunda açıklamaya çalışalım.

1)Durdu ailesinden Kamil ve Zihni Durdu’ların dedelerinin amcaları PEHLİ- VAN MAHMUT- Yeni evli olmasına rağmen, lüzumlu eşyalarını kağnıya yük-lediği gibi, eşini de (Hafız Hüseyinin bibisi) yanına alarak memlekete dönmek üzere yola koyulur. Uzun ve çok yorucu bir yolculuktan sonra memlekete var-dıklarında, ev ve tüm mülklerinin başkaları tarafından kullanılmakta olduğunu görürler. Her ne kadar, “ Buraları bize ait. Çıkın gidin buralardan” deseler de, “-Nereden belli size ait olduğu? Biz buraya yerleştiğimizde kimsecikler yoktu. Siz de nereden çıktınız böyle ? diye itiraz ederler.

Çaresiz kalan Mahmut Pehlivan, Artvin beyinin huzuruna çıkarak meramını açıklar. Mahmut’un anlattıklarından ikna olan bey, o yerlerin kendilerine ait olduğunu belirleyen bir belgeyi imzalayarak Mahmut’a verir. Ve böylece Mah-mut, eski yerlerine tekrardan kavuşmuş olur.

Mahmut’un memlekete geri dönmesinde etken olan faktörlerden birisi de, gü- reşmeyi çok seviyor olması ve burada bu imkanı bulamamamış olmasıdır. Oysa ki, memlekette iken günleri güreş tutmakla geçerdi .

Hatta, Rusya içlerinden bile güreş tutmak için pehlivanlar gelirdi. Bazen de ken-dileri oralara giderdi. Mahmut güreşmeyi çok seven ve de güreş tutmayı çok iyi bilen güçlü bir pehlivandır. Hatta denir ki hiçbir kimse sırtını yere getireme-miştir. Öyle bir an olmuş ki, artık hiç kimse Mahmut’un karşısına çıkmaya cesa-ret edememektedir. Mahmut’un canı çok sıkkındır. Ona göre, güreş olmayan bir hayatın anlamı yok gibidir. Her geçen gün güreş için rakip bulmak daha da güç-leşmektedir. Eskiden haberdar olduğu, görüntü ve gücünden çekindiği Bedel Pehlivan ile olan yakınlaşması geldi aklına. Posof’a bağlı yeniköyde güreş tutabileceği bir güreşçinin varlığından haberdar olmuştu. Bu aslen Gürcistan toprakları içerisinde bulunan Cağısmanlı Bedel Pehlivandı.( Bedel Nuri Yılmaz ve Zakir Armağan’ın büyük büyük dedelerinin amcalarıdır). İri yapılı ve çok güçlü bir pehlivandı. Mahmut köye varmış, soruşturması sonunda Bedel Pehli-vanın dere içerisinde balta ile ağaç kestiğini öğrenmişti. Hemen oraya yönelmiş, gerçekten Bedel, ağaç kesmekle meşguldur. Bir süre Bedel’i izlemiş, Bedel, kesmiş olduğu ağaçları (ki beş kişinin yerinden oynatamaz) omuzuna aldığı gibi derenin içerisinden çıkarıp düzlüğe bırakmaktadır. Bedel’in çok iri cüssesi ve gücü Mahmut’un gözünü korkutmuştu. Bir süre daha Bedel Pehlivanı izleyen Mahmut, kendisini hiç fark kettirmeden evinin yolunu tutmuştu… Mahmut Peh-livan kendi memleketinde, kendi evinde eşi ile birlikte yaşamını sürdürmüştür. Çoluk çocuğa karışmıştır. Gerçekten burada arzu ettiği güreş özlemini giderebil-miş midir? Başkaca da bir bilgi yoktur.

Memlekete dönenlerden bir diğeri, Kınacı ailesinden Osman oğlu Ömer’dir. Bu aile CECELLER diye anılmaktadır. İki kardeş olarak Viranşehire kadar ge-len Yusuf ve Ömer, bir süre kaldıktan sonra, kardeşlerden Ömer, Viranşehir’e pek ısınamamıştır. Her ne kadar arazi taksimatı yapılmışsa da tatmin edici bula- mamaktadır. “-Bu kadar insana bu kadarcık arazi yeter mi hiç ? İnsanlar yarın çoğaldıkça çoğalacak. O zaman bu kadarcık arazi insanlara yetebilecek mi? Haydi diyelim ki biz insanlar idare ettik. Ya hayvanlarımız ne olacak? Bu hay-vanlar nerede otlayacak? Hiç bari şu Yıldız ve Topraktepe sırtları da bizlere bı-rakılsaydı!.. Yok Yusuf gardaş, ben buralarda yapamam. Çaresi yok ben tekrar memlekete döneceğim” demiştir.

Ömer, kardeşi Yusuf’un bütün ısrarlarına rağmen memlekete döner. Yaşamı- nın bundan sonraki dönemini memleketi Sece’de sürdürür. Viranşehirde kalan diğer kardeş Yusuf’un torunlarından Cecel Hacı Kınacı’nın oğlu Şerif Kınacı, bir ara memleketleri Sece’yi ziyaret etmiş, oradaki akrabalariyle tanışmıştır.

-------------------------------------------------------------------------------------

Yaman ailesinden Ali Kaya’nın bacısı PERUZE, memlekete eşi ile birlikte dönmüş, yaşamının ondan sonraki bölümünü memleketteki Savaş (Mokta) kö- yünde devam ettirmiştir. Aradan çok uzun bir zaman geçtikten sonra yaşlılık dönemlerinde, Doğanşehirden gelen ziyaretçilerle konuşurken çok duygulanmış, ”Her şey gözlerimin önünde o günkü gibi canlanıyor. Bu yaşta beni Viranşehir toprağına indirseler, gider evimizi rahatlıkla bulurum” demiştir…

Kuru ailesinden; Hacı Ali- Köse ailesinden; Hurşit’in isimleri bilinmeyen iki kardeşi- Kutlu ve Mutlu ailelerinin ataları olan Hasan Ağa’nın, isimleri bilin- meyen iki kardeşi ve Gür ailesinden Mehmet ve Hasan memlekete dönen diğer insanlardır. Dönmek konusunda diğerleri gibi, önemli bir nedenleri mutlaka var- dır. Ancak bana intikal eden bir hikayeleri olmadığından sadece kimler olduk- larını isim olarak zikrettim.

BAŞKA YÖRELERE GİDEN AİLELER

Viranşehire gelen Golishalli ailelerden, özellikle Şahanlardan bir grup insan, Maraş tarafına gitmekte karar kılmıştır. Bu gruba ait Viranşehir’den ayrılma hi-kâyesini, seneler önce Doğanşehir Askerlik şubesinde yedek subay olarak görev yapmış olan, Viranşehir’den ayrılarak Maraş yönüne giden muhacir ailelerinin bir ferdi Murat Şahin’den dinleyelim:

“ Dedelerimizden edindiğimiz bilgilere göre, atalarımız ilk evvela diğer mu- hacirlerle birlikte Viranşehir’e yerleşirler. Ancak burada pek fazla kalamazlar. Daha uygun bir yer bulmak umudu ile Maraş’a doğru yol alırlar. Önce Elbistan, daha sonra Andırın ve nihayetinde Göksun’da karar kılarlar. Burada, sonraları arazi taksimatı yapılmış ve yerleşik düzene geçilmiştir. Buraya gelen ailelerden dedelerim Yusuf Tanır ve İbrahim Şahindir. Doğanşehirdeki Şahin ailelerinin bir koludur. Memlekette iken Şahanlar diye anılırlar idi. Soyadı kanunu ile birlikte Doğanşehir’deki Şahan aileleri gibi “ŞAHİN”soyadı kullanılmıştır. Bizimkilerle birlikte buraya gelen aynı köyden insanlar, değişik soyadlar alarak yaşamlarını bizimkilerle birlikte sürdürmüşlerdir.

Bizim aileden FİKRİ ŞAHİN, Maliye Bakanlığı eski Genel Müdürlüğü, Tarım Bakanlığı ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlık müsteşarlığı,

Pakdil ailesinden NEVZAT PAKDİL, M.E.Bakanlık Müsteşarlığı, Millet vekil- liği ve Meclis Bşk.vekilliği,

Özmen ailesinden ATİLLA ÖZMEN, Atom Enerjisi Başkanlığı ve ÖSYM Başk.

Beyazit ailesinden; VURAL BEYAZİT; Donanma Ordu Başkomutanlığı, KU-RAL BEYAZİT; Ankara Savcılığı –TURAN BEYAZİT; Milletvekilliği görev-lerinde bulunmuşlardır. Bunların dışında iş adamları, hakim ve savcılar, yurt içi ve dışında görev yapan akademisyenler.

Bizimkiler her türlü bilgi ve becerilerle donanımlı olarak geldiklerinden, bura-da itibar görmüşler, bilgi ve becerilerini yöre insanlarına aktarmışlardır. Zira yöre insanlarına göre hem dini konularda ( Din alimleri, hoca ve mollalar), hem de ilmi ve beceri konularda çok daha ileri düzeydedirler. Muhacirler, birbirle-rinden kız alıp vererek yakın akraba ilişkileri içinde olmaları, savaş ve göç gibi son derece vahim ve üzücü olayların yaşanmasında, güçlü bir tarih bilinci ve ortak geçmişe sahip olmaları, sevinçte ve tasada birlik olmalarını sağlamış ve böylece asimile olmaları engellenmiştir.

Ne yazık ki bu konularla ilgilenen, bu konuları gündeme getiren yazar ve araş- tırmacılar olmadığı için, 93 Harbi nedeniyle yurdun dört bir tarafına dağılan insanlarla olan bağlantılar kopmuştur. Ancak böyle tesadüfler neticesinde bir araya gelindiğinde haberdar olunabilmektedir.

“ Bu konularla ilgili araştırmalar yaptığınızı öğrenince çok memnun kaldım. Sizinle tanışmak güzeldi. Çalışmalarınızda size yürekten başarılar dilerim.” sahinmurat@hotmail.com. Te: 0 532 445 07 46

Görüldüğü üzere muhacirler, gerek Viranşehirdekiler olsun, gerekse yurdun değişik yörelerinde olsun, gittikleri yörelerdeki insanlara oranla, gerek dini ko-nularda ve gerekse ilmi ve beceri konularda çok daha üst düzeydedirler. Bu dü- zeylilik, bulunulan yerlere ve insanlarına göre değişkenlik gösterebilmektedir. Murat Şahin’in verdiği bilgilerden anlıyoruz ki Göksun’daki muhacir aileler, Doğanşehirde’kilere oranla gelişmişlik düzeyi daha üst seviyededir. Bunu da devletin üst kademelerinde görev yapan insanların çokluğundan anlamaktayız. Bunun sebebi nedir diye sorulacak olursa, Göksun’daki muhacirlerin aynı köy ve akrabalık bağları birbirlerine yakın insanlardan oluşmasına karşın, Viranşe- hir’dekilerin değişik ve birçok köy insanlarından oluşmasına, birbirlerine pek yakın durmamalarına ve birbirlerini çekememelerine bağlıyorum.

-------------------------------------------------------------------------------------

Okçu ailesinden Hakim Dede ve Hünkardan olma Yusuf, Hüseyin, Süley- man, Sultan, Abdullah ve Etem kardeşlerden; Abdullah’ın, çok istemesine rağ-men çocuğu olmamıştır. Kardeşlerinden kendine, çocuklarından birini evlatlık verilmesini ister. Fakat kardeşlerden hiçbiri buna yanaşmaz. Kardeşlerine son derece gücenen Abdullah, eşini ve küçük kardeşi Etem’i de alarak Çorum’a göç eder. Abdullah Alaca ilçesine, kardeşi Etem de Mecitözü’ne yerleşirler.

----------------------------------------------------------------------------------

Özbey ailesinden Mevlevizade Abdulkadir ve Fatma’dan olma Hoca Süley- man, Rıfat, Hüseyin ve Hasan kardeşlerden Rıfat; ”Niye atı bu kadar koşturdun? Bak hayvancağız terden sırılsıklam olmuş, ya hastalanırsa?” diye azarlayan ağabeyi Hoca Süleymana kızıp darılarak, şahsi eşyalarını kankası Şakir Yılmaz’ a (Nuri Yılmaz’ın dedesi)vererek Adana’ya gidip ve oraya yerleşmiştir.

Rıfat güçlü kuvvetli, onurlu, yiğit bir delikanlıdır. Bu özellikleriyle Adana- da isim yapmıştır. Ancak oranın delikanlı ve kabadayıları Rıfat’ı çekememek- tedirler. Yabanın biri nasıl olur da kendi küllüklerinde ötüverir? Bu düşünceler kısa sürede kine dönüşür. Uyanık halindeyken bir şey yapamayacaklarına inanan bu insanlar, gecenin bir vaktinde Rıfat derin uykuda iken, kaldığı evi kundak- larlar. Derin uykuda alevlere yakalanan Rıfat, evi ile birlikte yanmış ve Viranşe- hir’i ve kardeşlerini bir daha göremeden dünyasını değiştirmiştir.

Pehlivan ailesinden Memet ve Senem’den olma Pehlül, Mustafa, Sabit, Gülendam ve Tufen kardeşlerden Tufen; kardeşlerinden ayrılarak Maraş’ın Gök- sun ilçesine yerleşir. Bir zaman sonra Tufen’in oğullarından biri; Mustafa ve Ayşe’den olma Pumpul’u kendisi için birkaç yakını ile birlikte istemeye gelir. İçlerinde babaları Tufen ve anaları yokturdur. Kardeşlerden Gülhanım (Ahmet Özbey’in annesi)-“ Ulan köpoğluları, böyle kız mı istenir? Sizin ananız babanız yok mu, onlar niye teşrif etmediler? Alın şu öteberilerinizi de defolun buradan” diyerek gelenleri kovar. Kardeşlerden Pehlül, çok güçlü kuvvetli bir yiğittir. Ara sıra Göksun’a gidip oraların ağası Coşkun Ağa’ya fedailik yapmaktadır. Hatta kaçırdığı eşi Ayşe’yi Göksun’a götürmüş ve Coşkun Ağaya misafir olmuştur.

Molla Cimo, Pehlül ve ölümünden sonra kardeşi Mustafa ile evlenen Ayşe ve Begi Yusuf’un eşi Seyhat’ın amcalarıdır. Ferahi isminde bir kızı vardır. Bu kıza Topal İbo diye birisi vurgundur. Normal yollardan Ferahiye kavuşamayan Topal İbo, sonunda onu kaçırma girişiminde bulunur. Ancak muvaffak olamaz. Kendisini yakalar bir iyice döver ve Ferahi’yi elinden alırlar. Bu duruma çok canı sıkılan Cimo, kızı Ferahi’yi de alarak Çorum’a gider ve oraya yerleşir. Bir daha da dönmezler. Molla Cimo’nun bir kızı da(Fatma)olup, Hacı Hamdi Durak ile evlidir. Ferahi gider ama ismi kalır yadigar. Arkasından türkü yakılır.

Ferahi, Ferahi şanlıdır şanlı,

Tarağı attı da beni aldattı.

Nesime’ye vurursun ikidir canlı,

Fero gelip de başımı yardı. (Zeki Doğan’dan nakil)

----------------------------------------------------------------------------

Yağcı ailesinden Hacı Ahmet ve Mevhibeden olma Molla Mevlüt, Cerrah Halil ve Ayşe kardeşlerden Cerrah Halil Efendi; Erzincan’a giderek oraya yer- leşir. Seferberlik yıllarında çok insan hayatını kaybeder. Çok sayıda da yaralı vardır.Yaralılar arasında Cerrah Halil de bulunmaktadır.Yaralılar çeşitli illerdeki tedavileri için hastanelere dağıtılır. Cerrah Halil kendi isteği üzerine mi, yoksa tesadüfen mi Malatya Hastahanesine nakledilir. Bir süre yattıktan sonra Doğan-şehirdeki akrabalarına haber salar. Ancak akrabalarından hiç kimse ziyaretine gelmez. İhtimaldirki haber yerine ulaşmamıştır. Aradan bir süre geçtikten sonra haber kendine ulaşan yeğeni Şevket Yağct Malatyaya giderse de amcasını yerinde bulamaz. Cerrah Halil bu ilgisizliğe çok içerlemiş, iyileşince de Doğan-şehirdeki akrabalarına hiç uğramadan ve haber vermeden doğruca Erzincan’a dönmüş ve hayatına orada devam etmiştir. Bu arada evlenmiş ve birkaç kız çocuğu olmuştur.

Belli bir zaman geçtikten sonra, “Ata” ailesinden Hasan Ata’nın, kombine tren bileti vardır. Bu bilet 6 ay süre ile geçerlidir. Hasan Ata, bari biletimin süre- si dolmadan Erzincandaki Cerrah Halil dayımı ziyaret edeyim diye düşünerek, trene bindiği gibi soluğu Erzincanda alır. Dayısının evinde bir süre kalan Ha-san’ın aklından şeytani bir düşünce geçer. Hasan evlidir ve çocuğu olmamıştır. Çocuk sahibi olmak dayanılmaz bir istek halindedir. Aklından bir evlilik daha yapmak geçmektedir. Dayısının kızları da hepsi birbirinden güzeldir. İçinden, “Acaba içlerinden birini alıp gitsem mi?” diye geçirmektedir. Ama annesinin razı olmayacağından ve tepki göstereceğinden emin olduğundan buna cesaret edemez. Doğanşehir’e yalnız olarak dönen Hasan, bir zaman sonra dayısının kızlarından biriyle değil de, Gölbaşı’lı Ali Ağa oğlu Recep Ağa’ın kızı ile evle-nerek, önceden planladığı düşüncesini gerçekleştirmiş olur.

---------------------------------------------------------------------------------

Viranşehir’den, başlangıçta, gelmiş oldukları memleketleri olmak üzere, ül-kenin değişik yörelerine, daha iyi yaşam koşulları bulmak adına ayrılan, ancak, niçin ayrıldıklarına dair nedenleri bana intikal etmeyen aileleri de kısaca, sadece isim olarak zikredebiliriz.

1)Gölbaşı ilçesi Göynük ve İnekli köylerinde bulunanlar.( Memet Taplı sonra-dan tekrar Viranşehir’e dönmüştür.

2)Turan Karatepe’nin dedesi Kabil (Ali Ağa) ve onun kardeşi Reşit Ağa, Yaşar Yaman’ın hısımları Molla İdrisler- Mustafa ve Haci Ali Bilir. Ali Ağa ve Fidi’den olma Kabil, Reşit ve Recep kardeşler. Bu ailenin hikayesi, o ailenin sonraki jenerasyonundan Turan Karatepe tarafından bana aktarıldığı şekliyle:

Kabil, Doğanşehir’e gelmiş, ancak Reşit ve Recep Gölbaşında kalmayı sür-dürmüştür. Kabil’in Doğanşehir’e geliş hikayesi Turan Karatepe’nin anlatımiyle şöyledir: 93 Osmanlı-Rus Harbi sonucunda diğer köy halkları gibi, köyleri Her-tüs(Sarıçiçek) ü terkederek, yola revan olurlar. Bunlar Ali Ağa ve Fidi’ den olma üç kardeştirler. Recep, Kabil ve Reşit. Uzun ve yorucu bir yolculuktan sonra Gölbaşı’nın Abbasiye(Bozlar) köyüne yerleşirler. Kısa zamanda efendilikleri-ile, cesur ve aydın kişilikleriyle kendilerini o yöre insanlarına kabul ettirirler. Gölbaşı’nın sıcağı ve sivri sinekleri, memleketteki serin ve sineksiz bir yaşama alışkın olan bu insanları rahatsız etmeye başlamıştır.Yakınlarındaki Viranşehirde çok sayıda muhacir olduğunu ve orasının havasının çok müsait olduğunu duy-muşlar ve oraya gitmeyi dillendirmeye başlamışlardır. Kardeşlerden Reşit’in eşi Suna buna son derece karşıdır. “ Benim biricik kızım burada ölmüş, onun mezarını burada bırakıp bir yerlere gidemem. İsteyen istediği yere gidebilir” der. Bunun üzerine kardeşlerden Kabil Viranşehir’e göç eder. Kardeşlerden Reşit, eşi Suna’yı ikna edemediği için Gölbaşı’nın Abbasiye(Bozlar) köyünde yaşamını sürdürmeye kardeşi Recep ile devam eder. Kardeşlerden Recep de Gölbaşı’ında karar kılmıştır.

Diğer kardeş Kabil(Babasının adından dolayı Ali Ağa olarak bilinir) Viranşe- hir’e gelip yerleşir ve muhacir ailelerle birlikte yaşamlarını sürdürür. Kabil, Ok-çu ailesinden Hüseyin ve Havva’dan olma Fatma ile evlenir. Bu evlilikten 1)Seydi Vakkas(Turan Karatepe’nin babası) 2) Nazlı (Kadir Okçunun annesi) dünyaya gelir. Kabil(Ali Ağa) ikinci evliliğini Sündüs’le yapar ve bu evlilikten de Peruze olur. Üçüncü evliliğini de Memet Hoca ve Hayati’den olma Hanife ile yapar. Alibey adında bir çocukları olursa da çocuk yaşta ölür.

Gölbaşında kalan Reşit Ağa’nın, orada ölen kızının dışında, Kamil adında bir oğulları daha vardır. Kamil de babasının oğlu olduğunu kanıtlarcasına, cesareti, dürüstlüğü ve efendiliği ile oradaki insanlara kendisini kabul ettirir. Kâmil, ba-bası gibi ağa olarak itibar görür, sevilir ve sayılır. Kâmil Ağa, Heleteli Miktat Ağa’nın kızı ile evlenir. Bu evlilikten Fadime isminde bir kızları olur. Fadime, Musa ile evliliğinden; Naciye ve Hacı Ali adında iki çocuk dünyaya getirir.

Naciye, Doğanşehir’e önceleri göç etmiş amcası Kabil’in torunu Turan Kara- tepe ile hayatlarını birleştirir. Artık bundan sonraki hayatını Doğanşehirde ço- cukları; Alibey, Fadime, Oktay, Mehtap,Yalçın ve Sibel ve eşi Turan Karatepe ile sürdürür…

Gölbaşı’ndaki kardeşlerden Recep’in Emine ile evliliğinden olan Fatma, Viran- şehir’e gelin gelir. Ata ailesinden Ali Hoca oğlu Hasan Ata ile evlenir ve bu ev-lilikten; Zöhre- Hacı Ahmet- Hacı Memet ve Hacı Mustafa dünyaya gelir. Fat-ma, zengin ve varlıklı bir aileye mensuptur. Ata ailesinin mal varlığının Fatma’ dan kaynaklandığı ifade olunmaktadır.

1. Konyanın Çumra ilçesi Batum köyünde Durak ailesinden olanlar.

Viranşehirdeki yakınlarının ısrarlı daveti üzerine buraya gelen,Yusuf’un Mine ve Basim’den olma 6 çocuğu vardır. Bunlardan Ümmiye ve Zahide Doğanşehir-de gelin olarak kalır. Ümmiye Esat Doğan ile, Zahide Hasan Özbeyle, onun ölümü üzerine de Hacı Abbas Durak ile evlenir. Diğer kardeşler Rukiye( Yağcı ailesinden Süleyman ile evlidir.) Zekiye ve Ali Rıza, Konya’nın Çumra ilçesi Batum köyünde yaşamlarını sürdürmüşlerdir. Köylerinin adının Batum olması, bir zamanlar Osmanlı’ya ait olup, sonradan Rusya’ya bırakılan ve şu sıralar Gürcistan toprakları içerisinde bulunan büyük bir liman şehri Batum’a izafeten-dir. İsmi sonradan aklıma gelen Cemil de bu aileden olup, Batum köyünde yaşam sürmüştür.

4)Maraş’ın Elbistan, Andırın ve Göksun ilçesi Korkmaz köyünde, Şahin, Yaman ve Erdoğan ailesinden olanlar 4) Çorum’un Alaca ve Mecitözü’nde Ok- çu ailesinde olanlar,

5)Diyarbakır’ın Ergani ilçesi Balakor köyünde Yağcı aile yakınları.

6) Amasya Suluova ilçesinde yaşayanlar.

7) Tokat’ın Erbaa ilçesinde yaşayanlar.

8) Hatay’ın Dörtyol ilçesinde yaşayanlar.(Yıldırım ailesinden)

9) Muş ili ve Belene yerleşen Mehmet ve Ali Şen kardeşler.

10)Adana –Saimbeyli ilçesinde bulunanlar.

11)Elbistan’a giden bir grup; Nuri Yılmaz’ın hısımları orada bir köy oluş- turarak adını gelmiş oldukları yere izafeten “Posof” koymuşlardır. Ayrıca Kuş- kaya köyünde de Ahmet Eroğlu’nun hısımları bulunmaktadır.

----------------------------------------------------------------------------

VİRANŞEHİRE SONRADAN GELENLER 1) Ali ve Ayşeden olma Memet, Gölbaşı İlçesi Göynük köyündenViranşehir’e dönüş yapmış ve Göynüklü Memet diye anılmıştır.

2)Besni’den gelip, Viranşehirde ayakkabı tamirciliği yapan Ahmet, Begi ailesin- den İbrahim Adile kızı Zöhre ile evlenmiş, bu evlilik sonucu; Pakize (İshak Öz- can- Rahime- Osman ve Ömer Canpolat’ların anneleri)- Emine ( Asya- Hediye- Zekiye- Zemzem- Kifaye- Halime ve Naime’nin anneleri)- Köşger Mustafa Tatar- Kahveci H.Ahmet Yalvaç ve Mahmut dünyaya gelmişlerdir.

Besni’den Viranşehire gelen Ahmet’in atalarının Urfalı oldukları, Besni’de “Ur-falı Oğulları” diye anıldıkları bilinmektedir.

3)Yurdakul ailesinden Laz Yusuf ve Laz Derviş, Artvin’in Aşağı Hod köyünden gelip Sürgü Reşadiye’ye yerleşmişler bilahare Viranşehir’e gelmişlerdir.

4) Kabakaş ailesinden Abdülaziz (Emin Kabakaş) de Artvin’in Aşağı Hod kö- yünden gelmiş olup Reşadiye’ye ve daha sonra da Viranşehir’e yerleşmiştir.

5)Aslan ailesinden Latif Aslan ve daha sonradan diğer kardeşler Aslan ve İsken-der- Şavşat’ın Savaş (Mokta) köyünden gelerek buraya kalıcı olarak yerleştiler.

6) Toraman ve Karaduman aileleri Erzurum Tortum ilçesi Hamidiye köyünden geldiler. Geliş hikayeleri şöyle idi:

RECEP ve SADIK KÖPEĞİ

( Seferberlik (I.Dünya Savaşı ) Muhacirleri )

Karaduman ailesinden Recep, eşi Mine ve çocukları Emine Korkmaz, Fadi- me Durak (Benim anne annem), Ayşe Aslan( Burhan Ünver’in annesi), Memet (Sefa Karadumanın babası) ve İsrafil (Raif Karadumanın babası), Erzurum’un Tortum ilçesine bağlı Hamidiye köyü sakinleridirler.

Bu muhacirlerin geliş serüvenini trajik bir hikaye ile sürdürelim.

Bu sıralar 1. Dünya Savaşı, bütün yoğunluğu ile sürmektedir. Osmanlı Devleti de bu savaşın içinde olduğundan her cephede düşman devletlerle mücadele ver-mektedir.Yurdun doğu bölgesi Rusların ve destek verdikleri Ermenilerin baskısı altındadır. Kadınlı erkekli herkes; korku, şiddet ve tüm zorluklara rağmen bu amansız saldırılara karşı koymaktadır. Evin erkeği ve reisi Recep, tüfeğini omu-zuna alıp, sadık köpeği ile gündüz boyunca askerlerle birlikte düşmanla savaşır, akşam olunca da evine, eşi ve çocuklarının yanına dönerdi. Bu durum bir süre böyle devam eder. Evde, ayrıca Recep’in yaşlı ağabeyi Yusuf da birlikte kal-makta, kendi evde olmadığında evdekilere sahiplik etmektedir.

Nihayet günlerden birgün, her akşam eve dönen Recep, henüz eve dönme- miştir. Belki bir aksilik çıkmış ve geç kalmıştır, birazdan çıkar gelir İnşaallah diye düşünülür. Fakat zaman bir hayli geçmiş olmasına rağmen, Recep hala dön-memiştir eve. Evde endişeli bir bekleyiş başlamıştır. Evin hanımı Mine çok endişe duymakta ancak, çocuklara belli etmemeye çalışmaktadır. Hava aydınlan-maya başlayınca, gece boyunca gözünü kırpmayan Mine, çocukları uyandır-mamaya çalışarak sessizce kardeşlerinin evine seğirtir. Durumu onlara anlatır. Başta erkek kardeşleri Kerim ve Fehim olmak üzere hemen herkes, “ Recep her akşam eve dönerdi, dönmediğine göre mutlaka başına bir şey gelmiştir” düşün-cesiyle etrafı araştırmaya koyulurlar. Arama belli bir süre devam ettikten sonra, Recep’in bir ağaca sırtını dayamış, iki eliyle tüfeğine sımsıkı sarılmış, yanında sadık köpeği olduğu halde hiç kıpırdamadan oturduğunu fark ederler. Heyecanla ona doğru koşmaya başlarlar. Yanına geldiklerinde korkunç bir manzara ile kar-şılaşırlar. Bacağının biri yerinde yokturdur. Akan kanlar nerdeyse kurumaya yüz tutmuş, gözleri hafifçe aralık, hareketsiz bir şekilde belli bir noktaya bakar vazi-yettedir. Belli ki bir şarapnel parçası bacağının birini koparmıştır. O vaziyette kendini eve atmaya çalışmış, ancak aşırı kan kaybından mecalsiz düşerek, ora-cıkta bulunan ağacın dibine çökerek ve gövdesine sırtını dayayarak dinlenmek istemiş, ancak, hayatta kalmaya fazla direnemeyerek Hakkın rahmetine kavuş-muştur. Ve en önemlisi sadık köpeği bir an bile olsa yanından ayrılmamıştır.

Köy ve evlerinde derin bir sessizlik hakimdir. Recep ebedî ikâmetgahına defnedilmiştir. Üzüntüden kimsenin ağzını bıçak açmamaktadır. Mine ve henüz gençlik dönemlerini yaşamakta olan kızları Emine- Fadime- Ayşe ve oğulları Memet ve İsrafil ağlamaktan yorgun düşmüşlerdir. Mine’nin genç yaşlardaki erkek kardeşleri Kerim ve Fehim: “- Bacı, kocan Recep, vatan uğruna hayatını kaybetti. Sen kadın halinle, bu kadar genç yaştaki çocuklarla ne yapacaksın? Üstelik böylesi bir ortamda. Durum çok karışık, ne olacağı belli değil. Ruslar habire saldırıyor ve devamlı ilerliyor.Yarın ya da birkaç gün sonra buralarda olamayacakları ne malum? Bizler artık buralarda durmak istemiyoruz. Sizleri de Rus’ların merhametine bırakamayız. İçimiz rahat etmez. Sizleri de beraber gö-türmek isteriz, ne dersin?... Mine bir süre düşündükten sonra; “-Kardeşlerim bana kalsa, Recep’imi buralarda bırakıp bir yerlere gitmem. Ama bu çocuklar belimi büküyor. Sizlerle gelmekten başka çarem yoktur. Üstelik boş odaları as-ker cesetleri ile dolu. Korkudan çocuklar uyuyamıyorlar, hem nereye kadar?….

Harp esnasında şehit düşen askerler, hava soğuk, yerler don olduğu için toprağa defnedilemiyor, kurda kuşa yem olmamaları için de köylerdeki evlerin boş odalarına istif ediliyordu. Cesetler şiddetli soğuklardan dolayı, odun gibi kaskatı kesiliyorlardı. Baharla birlikte de derin bir çukur eşilerek topluca defne-diliyorlardı… Sonuçta alınan karar, uygulamaya konulur. Ancak nereye gidile-cek? Bu konuda hiçbir bilgileri yokturdur. Bu konuda, harbe iştirak eden ve ara sıra gelip kendilerinde bir süre kalmakta olan Abdürrezzak isimli askerin fikrini almak isterler. Kendisine danışıldığında Abdürrezzak şu bilgileri aktarır:

-Ben Malatya’nın Viranşehir nahiyesindenim. Bizim oradaki insanların hemen hemen hepsi Kars, Ardahan ve Artvinden gelmiş 93 muhacirleridir. İsterseniz ve beni de aranızda gizlerseniz sizleri oraya götürürüm. Evet, teklif makuldür. Üstelik gidecekleri yerde, bu taraflardan giden muhacirlerin olması, onları daha da rahatlatmıştır. Onlar, kendilerini anlayabilecek ve yardımcı olabileceklerdir. Lüzumlu eşyalarını kağnı arabasına yükleyip, camızları da arabaya koştuktan sonra, ho diyerek yola revan olurlar. Sivas’ın Suşehri’ne kadar küçücük molalar hariç durmaksızın devam ederler. Suşehri’ne geldiklerinde artık gidecek takat- ları kalmamıştır. Üstelik çocuklar yol gitmekten usanmış, huysuzluk etmekte- dirler. Burada uzunca bir süre dinlenmeye karar verirler.Tekrardan yola koyu- lurlar. Kendileri ile birlikte olan Abdürrezzak (Vahit Doğan’ın dedesi )bazen kendisini gizliyerek, bazen de dedelerinin 93 Harbi sonunda yaptıkları göç hikâ-yelerini, Viranşehir’e geldikten sonraki yaşantıları anlatmakta, başta çocuklar olmak üzere diğerleri pür dikkat dinlemektedirler.

Uzun ve yorucu bir yolculuktan sonra Viranşehir’e vasıl olunur. Bu arada Rusyada Bolşevik isyanı çıkmış ve Rus askerleri ülkeyi terk etmiş, kendi ülke- lerine dönmüşlerdir. Bu durum Abdürrezzakı rahatlatmış, kendisini gizlemeye gerek kalmamıştır. Ailesine kavuşmuş ve artık huzur içerisindedir. Diğerleri ise bir süre Topraktepe köyüne misafir olur ve orada bir süre kalırlar. Abdürrezzak, bu durumdan rahatsızdır. Bu aile Erzurumda kendisine az mı kucak açmıştı? Bir şeyler yapmalıydı. Üstelik kendisi ağagillerden olup varlıklı ailelerdendi. Duru-mu aile büyüklerine açar. Onlar da gelsin bizim bağ-bahçe işlerimize ve hayvan-larımıza baksın demeleri üzerine, durumu Kerim Toraman’a aktarır. Kerim teklifi kabul eder ve hemen işe koyulur. Mine, kaynı Yusuf ve çocuklara da vari-yatlı bir insan olarak bilinen Zaptiye Memet Durak sahip çıkar, onlara kalacak-ları yer temin eder ve böylece her şey rayına oturur. Kerim ve Fehim kardeşler buradan evlenip yuva kurarlar. Mine burada ebelik yapar. Çocuklarından( Ço-cuklar aslında yetişkindirler) Emine; Gogoplardan Hacı Ali ile, Fadime; Zaptiye Memet ile kuma olarak, Memet; Polatlı Cennet ile, onun ölümü üzerine kaynı İsrafil’le evlenirler ve çağa-çocuğa karışırlar.

MEMLEKETTEN DOĞANŞEHİR’E ÇOK SONRADAN GELENLER ( (- Posof- Ardahan merkez ve köylerinden gelen aileler - ) : 1-Habip Erdem ve oğulları (Rıfat, Sait, Mukaddim. 2-Efrail Güler ve oğulları (Mehmet, Ahmet) 3-Akali Aktan 4-İbrahim Aktan 5-Kurban Eren 6-Necmeddin Eren 7-Süley-man Özdemir(Öğret.) 8-Nazım Elçi 9-Ali Elçi 10-Hasret Köse 11-Mehmet Ak-tan ve oğlu(Sabahattin) 12-İsmail Aktaş 13-Fahrettin Birdal 14-Şaban Yılmaz ve oğulları (Merdali,Fahrettin,Necmettin) 15-Vasıf Erdem ve oğulları(Kemal, Cemal, Cemil) 16-Ömer Elmas ve oğlu(Önder) 17-Fahrettin Gürler. 18-Murtaza Bilgili ve oğulları(Zeki,Refik) 19-Süleyman Bilgili 20-Tahir Uğurlu 21-İsmail Uğurlu 22-Ali Kayabaşı 23-Gani Kayabaşı 24-Osman Aktan 25-Mustafa Kama-cı ve oğulları(Yaşar,Ahmet,Evsal) 26-Enver Kali 27-İlyasoğlu Zikri 28-Süley-man ve Kaptan Baydar 29-Cemal Koçak ve oğlu (Tahsin) 30-Rahim Önder 31-Reşit Karadağ 31-İlmizar Asdemir ve oğulları (Adem, Fatih Abdurrahman) 32-Murşit Kardağ ve oğlu(Bilal) 33-Muhlis Aslan ve oğulla-rı(Cemalettin, Şahsettin, Halis) 34-Bilal Elçi ve oğlu(Önder) 35-Mehmet Demirci ve oğlu (Te-mel) 36-Murtaza Taştan ve oğulları (Zeki,Rahmi ) 37-Mülazim Elçi ve oğulları (Recep, Eyüp)

- ARTVİN ve KÖYLERİNDEN GELENLER -

1-Faik Okumuş ve oğulları (Talat, Feyzi) 2-Ali Erdem ve oğulları(Fuat,Cemal) 3-Şirin Ali Erdem ve oğulları(Turgut, Faruk) 3-Mirali Erdem ve oğulları (Hasan, Muhammet) 5-Mukim Torun ve oğulları 6-Nevzat Kaya ve oğlu (Secarettin) 7-Şahin Erdem ve oğulları (Erol, Birol, Gürol) 8-Nafiz Genç(Öğret.) 9-Ayhan Altun(Öğret.) 10-Saydan Altun(Öğret.) 11-Yener Yıldırım(Öğret.)12-Mecit Seç-kin(Cami İmamı) ve oğulları (Mehmet, Serdar(Öğret.) 13-Fikri Genç (Müs-dahdem) 14-İskender Aslan ve oğlu Selahattin(Öğret.) 15-Rüstem Aslan ve oğulları(Cihat, Ethem, Nebi) 16-Alaattin Aslan 17-Osman Kambur ve oğlu Halit 18-Binali Yılmaz ve oğulları Şemsettin,Vezir(Gardiyan), Cemal (Em. Asb.), Kemal ve Kadir.

VİRANŞEHİRDE YAŞANMIŞ İLGİNÇ OLAYLAR

Tatar ailesinden Besni’li Ahmet, ayakkabı tamirciliği işi ile uğraşmaktadır. Besni’de çokça bu işle uğraşan insan vardır. Dolayısiyle pek fazla kazanç temin edemekmektedir. Duyduğuna göre yakınlardaki Subatra’(Viranşehir)ya çok sa-yıda Kars ve Artvin yöresinden muhacir gelerek yerleşmiştir. Oralar aslında Besni bey’inin mülküdür. Kendisine ihtiyaç duyulabileceğini ve iyi iş yapabi- leceğini tahmin edip, gelip oraya yerleşerek kendi işine koyulur.Viranşehirde evlendiği İbrahim-Adile kızı Zöhre’den olma Mustafa Tatar, Hacı Ahmet Yal- vaç, Pakize Canpolat, Emine Turan ve Ahmet’in sonraki eşinden olma doğuştan özürlü Mahmut, muhacirlerin bir arada bulundukları Viranşehir’de yaşamlarını sürdürürler. Hepsi, özürlü Mahmut hariç, burada evlenip yuva kurar ve çağa, ço-cuğa karışırlar. Mustafa babası gibi ayakkabı tamirciliği ile uğraşmaktadır. Mustafa ile kardeşi Hacı Ahmet arasında geçen bir ilginç hadiseyi anlatmadan geçemeyeceğim. Doğanşehir’de particilik çok keskin bir şekilde yaşanmaktadır. Özellikle seçim arifelerinde (C.H.P ve D.P.) ayrımı, en yakınları bile birbirine düşürmektedir. Mustafa koyu bir D.P.li, Hacı Ahmet ise koyu bir C.H.P.lidir. Sırf bu yüzden birbirlerine dargındırlar. Ve hiç konuşmamaktadırlar. Konuş-tuklarında ise kavgalıdırlar. Öyleki bir gün, H.Ahmet, kardeşine kızarak soyadı-nı değiştirmek üzere Kaymakamlığa başvurur. Kaymakamın, hangi soyadı al-mak istediğini sorması üzerine de: “- Kardeşimle aynı soyadını kullanmayayım da hangisi olursa olsun, demesi üzerine, Kaymakam; “ Ben Isparta’nın Yalvaç ilçesindenim. Bu ismi soyadı olarak almak ister misin?” teklifine, Hacı Ahmet: “Kabülümdür Kaymakam bey” demesi üzerine “Yalvaç” soyadı tescillenmiş olur. Bundan sonra kardeşlerden Mustafa “ Tatar”, Hacı Ahmet ise “ Yalvaç” soyadını kullanır olmuşlardır. Bu dört kardeşin bağlı oldukları aile fertleri ile ilgili bilgiler “Kim kimdir? Kimin nesidir?” diye belirlenen ikinci bölümde Tatar- Yalvaç- Canpolat ve Turan hanelerinde ele alınacaktır.

Siyaset ayrımcılığı sadece bu iki kardeşle sınırlı değildir tabiî ki. Aileler arasın-da, mahalleler, kahvehaneler arasında da bu durum belirgin bir şekilde karşımıza çıkmaktadır. Özellikle seçim zamanları, bu ayrımcılık keskin bir şekilde yaşa-nır. Bazen yaralamalı kavgalar bile olmuştur. Bu partisel ayrımcılık, ilçenin ge-lişmesine de sekte vurmuştur. Şöyleki; bir taraf, ilçe için yararlı bir iş yapmaya kalksa, diğer taraf, bozmaya çalışmıştır. Böyle olunca da yapılması düşünülen hizmetler, diğer ilçe insanları tarafından değerlendirilmiştir. Bu durumların oluş-masında, insanlar arasında yaşanan kışkançlık, çekememezliğin etken olduğunu görmekteyiz. Kahvehane işleten C.H.P. li Hacı Ahmet’in müşterileri kendi parti-sinden olanlardır. Oraya başka bir D.P.li giremez. Daha doğrusu girmek iste-mezler. Hatta kahvehanenin önünden geçerken bakmamak için kafalarını çevi-rirler. Demokrat Partililerin de Belediye Başkanlığını aldıkları 1955 yılından iti-baren bir kahvehaneleri olmuştur. Oraya da hiçbir C.H.P. li giremez, daha doğ-rusu girmelerine müsaade edilmez ve hatta tepki gösterilir, hakaret edilirler. Bahsi edilen bu kahvehane “ Kristal “ adı ile tanınmış olup adeta Doğanşehir muhacirleriyle özdeşleşmiştir. Belli bir zamandan sonra buraya her partiden ve kesimden insan rahatlıkla girip çıkmıştır. Burası muhacirlerin kesin adres yeri-dir. Aranan kişinin mutlaka bulunacağı yada bilgi alınacağı yerdir. Diğer bütün kahvehaneler zamanla kapanmış ve ortadan kalkmış olmasına karşın, Kristal Kahvehanesi hala işlevini; eskimiş, çürümüş olmasına rağmen, ufak tefek tami-ratlarla devam ettire gelmektedir.

PAYTONDAKİ İKİ KADIN

Besnili Ahmet ve Zöhre’den olma erkek kardeşler arasındaki farklılıklar, kız kardeşler Pakize ve Emine arasında da gözlenmektedir. Pakize biraz kaba yapılı, daha büyük olmasına rağmen hareketleri ve konuşmalarından cahil kaldığı belli olurken, Emine, daha aklı başında, oturmasını kalkmasını ve konuşmasını bilen, olgun bir kadın görünümündedir. Dini konularda, eşinin hafız olması münase-betiyle, bilgi ve söz sahibidir. Güzel sesi ile okuduğu Kur’an’ı dinlemeye doyum olmazdı. Çocuklara karşı çok sevecendi. Onu tüm çocuklar ben de dahil çok se-verdik. O, bizim cici annemizdi. Pakize hala ise, cahilliğine rağmen konuşma-ları ve hareketleriyle insanları güldürme ve eğlendirme becerisine sahipti. O muhacir şivesiyle öyle tatlı konuşurdu ki, herkes onun konuşmasını dinlemek için can atardı.

Emine teyzenin Malatyada evli kızları ve torunları vardır. Bazı zamanlar onları ziyaret etmek ihtiyacı duyar. Aslında bu, kızları ve torunlarının ısrarlı da- vetleri üzerinedir. Bir defasında kardeşi Pakize ile beraberce gitmeyi planlarlar. Bu birlikte yapacakları Malatya ziyaretini, bir zamanlar Erzurum Atatürk Üni- versitesinde birlikte tahsil yaptığımız torunlarından Özgül’ün anlatımından nak-ledelim. Pakize ve kardeşi Emine; kızları, torunları ve yeğenlerini ziyaret etmek üzere Malatya’ya gelirler. O zamanlar taksicilik yaygın değildir. İnsanlar bir yerden bir yere gitmek için, mutlaka paytonlara binmeleri gerekmektedir. Bunlar da öyle yaparlar. Payton hareket eder ama, Pakize teyze, sağa sola bakıyor, bir şeyler mırıldanıyor, durmadan kıpırdanıyor yerinde adeta duramıyor. Bu durum üzerine, dayanamayan Emine teyze “ Bacı ne oluyor sana, ha bire mırıldanmak-ta, kıpırdamaktasın ?” diye merak içinde sorar. Pakize teyze bir süre durduktan sonra, başını yana çevirerek yine söylenmeye başlayınca, Emine teyze yine atılır. Ne olduğunu anlamaya çalışır. İkazı üzerine Pakize hala iyice boşalır. “Gız Emina heç mi farketmiyersin? Şu yanımızda oturan gariler hep bize bakı-yirler daha, gözlerin kördüür! Şunlara bak şunlara, aynı da bizim gibi de geyin-mişler gııız! Yoğ olasıcalar, sanki bizi yasliyirler.” Emine teyze merakla “ Hani nerde bacı? diye sorar. Pakize halanın canı iyice sıkılmıştır. Ve hiddetle “Aha bak yanımızda oturiyirlar. Heç mi farkına varmiyirsin!” Emine teyze dönüp baktığında yandaki aynada kendi görüntülerini görünce, kıkır kıkır gülmeye baş-lar. Pakize hala, daha da sinirlenmiştir. “ A ha şimdi naya güliyirsin? Ben na havadayım, san na havadasın?”... Emine teyze gülme krizinden kurtulunca “Bacıı, o dediğin gariler kimdir biliyirsin?” Kaşlarını çatan Pakize teyze “ Kim-dur ki gııız?” diye sorar merakla. Emine teyze “ Hele eyice bak bakam kimdir onlar?” Pakize hala bu ikaz üzerine dikkatlice bakar aynaya ve “ Gız Emina, yoksa bizmiyuh o garilar” deyince, ikisi birden katıla katıla gülerler. Pakize hala birden ciddileşerek,“ Gız Emina sakın çocuklara bundan bahsetmeyesin! Ma-balım boynuna ha” der.

Ne ise, payton evin önünde durur ve inerler. Eve birlikte çıkarlar. Büyük bir bir coşku ve sevinçle karşılanırlar. Karşılıklı hoşbeş sırasında, Pakize hala kim-senin görmez tarafından, Emine teyzeyi olanları anlatmaması hususunda işaret yolu ile ikaz eder. Ama bu anlatılmayacak bir olay mı? Bir süre sonra, Pakize teyzenin olmadığı bir anda Emine teyze, olanları kızlarına ve torunlarına anlatın-ca evde adeta kızılca kıyamet kopar. Gülüşmenin, kahkahanın ardı önü yoktur-dur. Gürültü patırtı üzerine içeri giren Pakize hala, Emine teyzeye dönerek ” Gız yoğolmuyasıca! Anlattın değil mi çocuklara?...

AMCAYA VERİLEN CEZA

-- Türkmenoğlu ailesinden İbrahim ve Hüseyin, Vanda yaşamlarını sürdürmekte iken, kardeşlerden İbrahim seferberlik için askere alınır. Ancak İbrahim geri dönemeyecektir, zira şehit düşmüştür. Eşi Hüsnüye ve tek oğulları Ahmet ortada kalmıştır. Herşeyden yoksun olarak yaşamak çok zordur. Bu sıkıntıyı Hüsnüye ve oğlu Ahmet yoğun olarak yaşamaktadır. Oysaki İbrahim askere alınmadan önce, kardeşi Hüseyin ile birlikte ortak bir bakkal dükkanı işletmektedirler. İbrahim askere giderken eşi ve oğlunu kardeşine emanet etmiş, onların her türlü ihtiyaçlarının karşılanması hususunda sıkı tembihatta bulunmuştur. Ancak Hüs- nüye ve oğlu sıkıntı içinde yaşamakta ve fakat Hüseyin’den hiçbir yardım gö- rememektedirler. Çektikleri sıkıntıya fazla dayanamayan Hüsnüye, oğlu Ahmet’ i, yiyecek bir şeyler vermesi için amcası Hüseyin’e gönderir. Ahmet, amcası ta-rafından terslenir ve kendisine hiçbir şey verilmez. Duruma fazla içerleyen Ah-met, hırsla eve gelip babasından kalma çifteyi alarak, doğru amcasının dük- kanına gider, bütün saçmaları amcasının üzerine boşaltır. Korkusundan Van’ı terk eden Ahmet, önce Malatya’ya, bilahare Viranşehire gelip yerleşir. Zaman- la evlenip yuva kuran Ahmet’in, Şahabettin adında bir oğlu olur. Ahmet bir süre sonra eşi ve çocuk yaştaki oğlu Şahabettin’i yüzüstü bırakarak,Viranşehri terk eder. Bir süre sonra annesi de ölen Şahabettin, tamamen ortada kalmıştır. Hoddi Ahmet ile evli olan teyzesi Nazlı, onu himayesine alır. Şahabettin, çiftçilikle uğ-raşan Hoddi Ahmet’in yardımcısıdır artık. Teyzesi Nazlı’nın, kalaycılıkla uğra-şan Nuri’ye kaçması üzerine sıkıntıya düşen Şahabettin, bir süre daha Hoddi Ahmet’in yanında kalır. Askerlik çağına gelen Şahabettin, görevini tamamlayıp tekrar Doğanşehire döner ve belediyede hizmetli olarak işe başlar. Çalışmaları sırasında belediye zabıta memuru Mahmut Şen’in, bir gün kendini azarlaması ve kovması üzerine işini terk eder. Bir gün, o zamanlar Belediye Başkanı olan Esat Doğan’ın “ Oğlum neden işe gelmiyorsun? demesi üzerine, durumu kendine açıklar. Bu duruma çok canı sıkılan Esat Doğan “ Yarın hemen göreve başlı- yorsun tamam mı?” demesi üzerine tekrardan görevine döner Şahabettin. Ken-dinin de bulunduğu bir ortamda Mahmut Çavuş’u yanına çağıran Belediye Reisi Esat Doğan “ Yahu Mahmut, sen bu yetimi niye kovarsın , benim bu durumdan niye haberim yok? Ne istersin bu yetimden? Böyle durumda olanlara elimizi uzatmamız gerekirken, biz onları kovuyoruz, bu ne demektir ? şeklinde uyar-ması üzerine, gururu okşanan Şahabettin, emekli oluncaya kadar görevini sür-dürür. Bu arada kendinden yaşlı Gülizar ile evlenen Şahabettinin Süleyman ve Kazım adında iki oğlu ve Şerife adında bir kızı olur.

SEYFULLAH’IN GÜCÜ

Viranşehire sonradan gelen ailelerden biri de Posof’un Civana (Binbaşı Emin Bey) köyünden gelen Kocahocagillerden; Seyfullah ve kardeşleri Nazım Oğhan Hoca ve Asım Hocadır. Bunlar aslında Mevlüt ve Ruşenden olma 8 kardeştirler. 1) Musa 2) Seyfullah 3) Müşdak 4) Asım 5)Molla Resul 6) Habip 7) Nazım 8) Şeteret. Diğer kardeşler memleketten ayrılmazlar. Sadece kız kardeş Şeteret, 1965 yılında oğlu Memduh ile birlikte Doğanşehire gelir. Viranşehir’e gelen 3 kardeş, nahiye müdürü olan Molla Refet’in huzuruna çıkarlar. Sözcülüklerini yapan Seyfullah Yörük; “ -Müdür bey, biz Posof’un Cilvana köyünden geli-yoruz. Bize yardımda bulununuz, yol gösteriniz demesi üzerine, müdür; “ -Sizler Cilvana’dan kimlerdensiniz? diye sorar. Seyfullah;“-Bize Kocahocagiller derler. Müdür Molla Refet hemen atılır: “-Haydi ordan!... Siz beni Cilvana’yı bilmez, Kocahocagilleri tanımaz mı sanırsınız? Kocahocagiller çok kuvvetli, babayiğit insanlardır. Senin bir karış boyun var. Bir üflesem devrilirsin be demesi üzerine, Seyfullah gülümseyerek; “ -Bey, öyle demeyin. Boyumuz kısa, yapımız ufak tefektir ama, gücümüz kuvvetimiz yerindedir evvel Allah… Molla Refet onu şöyle bir süzer ve; “ -Sen ateş olsan cürmün kadar yer yakarsın. Madem öyle, şu duvarı sırtlayıp yıkabilir misin? Bu söz üzerine Seyfullah duvara omuzu ile hafifçe yüklenir yüklenmez, duvar büyük bir gürültüyle yıkılıverir. Müdür Molla Refet bir duvara bir de Seyfullah’a bakar ve; ”- Tamam anlaşıldı, güçlü kuv-vetlisin. Peki, neden boyun böyle kısa kaldı senin? “-Ne yapayım bey, Allah da beni böyle yaratmış, diye cevap verir Seyfullah.

Bu üç kardeş böylelikle Viranşehire yerleşmiş olurlar. Kardeşlerden Asım Hoca, ilk evliliğini Molla Mustafa Genç ve Asife’den olma Hatice ile yapar. Altı aylık evli iken Hatice vefat eder. İkinci evliliğini cami hocalığını yaptığı Elmalılı ?… ile yapar ve bu evlilikten bir kız çocukları dünyaya gelir. Kardeşlerden Nazım Hoca Viranşehirde yaşamını sürdürür. Nefesi güçlü bir hocadır. Dini konularda talebeler yetiştirir. Hastalıklarına çare arayanlar soluğu Nazım Hocanın yanında almaktadırlar. Nazım Oğhan Hoca, Memet Şükrü ve Hanife’den olma Fatma ile hayatını birleştirir. Bu evlilikten; 1)Seyfidar 2)Neslihan 3)Tahir dünyaya gelir.

Gelelim şimdi Seyfullah Yörük’e… Seyfullah amcayı çocukluk yıllarımdan tanırım, ancak birebir görüştüğüm ve konuştuğum olmamıştır.Tanıdığım ve hatırladığım kadariyle oldukça kısa boylu ve tıknaz biri idi. Onunla ilgili anla- tılanlar ilginç olduğu için hep belleğimde kalmıştır. Elini sıktığı kişinin par- makları birbirine yapışırmış. Elini veren kolunu kurtaramazmış. Bunun içindir ki kimse kendisiyle tokalaşmaya cesaret edemezmiş. Birgün, ayakkabıcılık yapan bir tanıdığının elini öyle bir sıkmış ki, elini bir türlü kurtaramayıp, acısından bağırmaya başlamış. Seyfullah’ın; “ -Ulan bana bir çift ayakkabı vermezsen elini bırakmam demesi üzerine, ayakkabıcı; “ -Ulan yeter bırak elimi. Bir çift ayakkabı değil, dükkan senin olsun, yeter ki bırak elimi, demek zorunda kal-mıştır…

SEYFULLAH’IN BEDEL PEHLİVAN İLE SINAVI

Seyfullah Yörük’ün memlekette iken, saray pehlivanı olarak ün yapan Bedel Pehlivan ile tanışması ilginçtir.

Bedel Pehlivan artık yaşlanmıştır. Ancak gücü kuvveti hala yerindedir. Atı ile bir yerlere giderken, koltaşı atarak yarışan gençleri görünce onlara yaklaşır. “-Verin şu taşı, bir de ben deneyeyim, der. Gençler taşı ihtiyara uzatırlar ve bir yandan da küçümseyerek gülüşürler. İhtiyar Bedel Pehlivan, taşı şöyle bir kav- rayarak öyle bir fırlatır ki gençlerin gözleri faltaşı gibi açılmış, hayretlerini giz-leyememişlerdir. Zira ihtiyarın fırlatıp attığı taş, kendilerininkinin çok çok ileri-sine düşmüştür. Gençler mahçup, hayret ve şaşkınlıkla; “ -Vay be ihtiyar, sen neymiş sen! derler. Gençlerden biri de Seyfullah Yörük’tür. İhtiyarın yanına yaklaşarak; “ -Güreşten de anlar mısın emmi? diye sorar. İhtiyar; “-Elbette anla-rım. Gençliğimde eyi bir güreşçiydim demesi üzerine, Seyfullah; “ -Benimle güreş tutarmısın emmi? Güçlü, kuvvetli bir ihtiyar olduğunu anladık. Bakalım güreşte de marifetli misin? diye sorar. Seyfullah, onu yeneceğinden emin, taş atmadaki mahcubiyeti gidermek ve hayıfını almak düşüncesindedir. İhtiyar, bir eliyle atının yularını tutmaktadır, “ -Haydi gel bakalım der, Seyfullah’a. Sey-fullah ise canı sıkın bir vaziyette: “ -Emmi sen hele şu atını ağaca bir bağla da, öyle tutalım, der Seyfullah. İhtiyar yerinden teprenmeden ve elini yulardan bı-rakmadan; “ -Gerek yok. Ben bu halimle de seni haklayabilirim, der ihtiyar.

Bu kadarı da fazla diye düşünen Seyfullah, büyük bir hırs ve hınçla saldırır ve ne olduğunu anlamadan kendini yerde bulur. Düştüğü durum ve arkadaşlarının alaylı gülüşlerine sinirlenen Seyfullah, ihtiyara dönerek; “ -Bir daha tutmak ister misin ihtiyar? diye sorar. Bedel, gülümserek; “ -Olur delikanlı, ama bu sefer biraz daha dikkatli ol tamam mı? diye sorar. Seyfullah daha temkinli ve var gücü ile saldırırsa da, kendini bir anda yine yerde bulur. Gençler özellikle de Seyfullah, büyük şaşkınlık içerisindedirler. Seyfullah; “ -Yahu emmi, sen kimsin Allahaşkına? Beni bu havalide yıkan, şimdiye kadar hiç çıkmadı. Sen bu ihtiyar halinle hemi de tek kolunla, beni iki defadır haklayıverdin der. İhtiyar, kendin-den emin; “ -Bana Bedel Pehlivan derler evlat. Bu söz üzerine, gençlerin hayret ve şaşkınlığı daha da artmış olarak; “- Sen şu meşhur saray pehlivanı Bedel Pehlivansın öyle mi? diye sorar gençler. “-He ya, ben, o saray pehlivanı Bedel’ im der ihtiyar. Seyfullah; “- Sen ki gerek Osmanlı ve gerek Rusyada şan ve şöhret sahibi olmuş, büyük bir pehlivansın. Senin sırtını şimdiye kadar ne Os-manlıda ve ne de Rusya’da hiç kimse yere getirememiş. Senin ihtiyarlığın değil, ölün bile rakiplerini korkutmaya yeter. Sana yıkıldığım için hayıflanıyor ve üzülüyordum. Ancak şimdi ise, seninle güreşmiş ve sana yıkılmış olmaktan mut-luyum ve gururluyum, demiştir.

YEMEN HARBİNE KATILAN MUHACİR DOĞANŞEHİR’LİLER

Akali Çavuş(Öztürk) Osmanlı Döneminde Yemen’de savaşırken, 9 hemşe- risinin daha Yemen’e geldiğini duymuş, heyecanlanmış ve sevinmiştir. Hemen yanındaki askerlerden 9 tanesini, hemşerilerini sırtlayarak yanına getirmesini emreder. Askerler hemen gösterilen yere ulaşırlar. Askerlerden her biri, gelenleri sırtlar ve Akali Çavuş’a ulaştırmaya çalışırlar. Geriye Seyfullah ve çelimsiz bir asker kalır. Seyfullah askere şöyle bir bakar, canı acır. Gel bakalım bin sırtıma der. Asker şaşırır olur mu, molur mu demesine fırsat bırakmadan, askeri sırtla- dığı gibi koşar adım alır götürür. Yemen Harbine katılan muhacir Doğanşehir’ lilerden; Doğan ailesinden Mevlüt- Durdu ailesinden İzzet -Özel ailesinden Kamil ve oğulları Mahmut, Ömer ve Hasret şehit düşmüşlerdir.-Öztürk aile- sinden, Akali Çavuş-Özel ailesinden Hacı Ahmet( Kendisi seferberlik yıllarında İngilizlere esir düşmüş ve İngiltere’ye götürülmüş, akabinde bir yolunu bularak ülkesine dönmeyi başarmıştır.)- Durak ailesinden Hacı Abbas-Yörük ailesinden Seyfullah – Varol ailesinden Eşref sağ salim memlekete dönebilmişlerdir.

Anılarla kendisinden övgü ile bahsettiğimiz Seyfullah Yörük, ilk evliliğini Aslan-Aslı kızı Hüsne ile yaptı. Eşi ölünce, yine eşi Molla Memet Şükrü’nün ölümü üzerine dul kalan Hanife ile yapmıştır. Bu evlilikten; 1)Gülhanım 2)Me- met 3)Gülperi dünyaya gelmiştir. Hanife’nin Molla Memet Şükrüden olma 2 kızı vardır. Kızlardan Ayşe; Emin Çavuş Kabakaş ile, Fatma ise; kardeşi Nazım Hoca ile evlidir.

Diğer gaziler kendi aileleri( Öztürk-Özel-Durak) içinde değerlendirilecekler- dir. Ancak konunun önemine binaen, şu kısa açıklamayı yapmayı uygun bul- maktayım. Özel ailesinden baba Kâmil başta olmak üzere dört oğlu(Mahmut-Ömer-Hasret-Hacı Ahmet) ile birlikte bu harbe iştirak etmiş, sadece oğul Hacı Ahmet, İngilizlere esir düşüp İngeltere’ye götürülmüş, sonra bir yolunu bularak memlekete geri dönebilmiş, diğerleri şehit düşmüştür. Bir aileden baba dahil dört oğul birden harbe iştirak etmişlerdir. Onları, tümü ile savaşa iştirak etme-leri için kimse zorlamamıştır. Olsa olsa gönül rızalığı ile harbe katılmışlardır. Bu aile fertlerinin vatan ve millet adına yaptıkları bu fedakarlıklarını takdirle kar-şılamak gerekir herhalde …

-VİRANŞEHİRDE İLK TREN ve GOGOP OĞLU HASAN -

Gogopoğlu Hasan, 93 muhaciri olarak Posof’un Satlel köyünden gelerek diğer muhacirlerle birlikte Viranşehir’e yerleşen, gogopgiller diye anılan ailenin bir sonraki jenerasyonnun bir ferdidir. Kendisi, askerden yeni dönmüştür. Gerek arkadaşları ve gerekse konu-komşu, hısım akrabalar kendisine geçmiş olsuna gelmektedirler. Hasan, askerlik görevini yapmış olmanın haklı gururunu yaşa-maktadır. Askerlik ona çok şey öğretmiştir. Görmediği ve bilmediği çok şey hakkında bilgi sahibidir artık. Memlekette askerliğini yapmayana adam gözüyle bakılmamakta ve toplum içinde bir saygınlığı bulunmamaktadır. Askerliğini ta-mamlayıp evine döndüğüne göre, kendisini adam yerine koyarlardı artık, diye düşünmektedir. Bu duygu ve düşünce içerisinde, ayakları yere daha sağlam bas-makta, kendine daha bir güven duymakta, yolda gururla daha bir dik yürümek-tedir. Askerlik kendine çok iyi yaramış, kilo alarak tavlanmış ve kendini çok güçlü hissetmektedir artık.

Tam bu anda dikkatimi çekmiş olan bir hususa değinmek isterim. Askerlik görevinin insanlara çok değerli şeyler kazandırdığını gözlemledim. Gerek tavır ve davranışları ve gerekse beden yapıları itibariyle olumlu manada çok farklı olmaktadırlar. Bu durum sadece benim değil tüm herkesçe böyle algılanmakta-dır. Askerlik görevini yapmış olmanın önemsenmesi bu olsa gerek. İnsan, asker-liğini bitirip gelen gençleri tanımakta zorluk çekmektedir. Dünyadan bihaber ve çelimsiz bir vücutla askere uğurlanan gençler, döndüklerinde bambaşka bir insan olarak karşımıza çıkmaktadırlar. Hiç unutmam Hasan Türker kapı komumuzdu. Çelimsiz bir gençti. Askerlik dönüşünde onu tanımakta çok zorluk çektik. Bam-başka, adam azmanı biri olmuştu adeta. Bundan dolayıdır ki ondan sonra “ Çam Hasan” olarak ün yapmıştır. Rahmetli babam, bazen askerliğinden bahsederken, askerlik bana çok iyi gelmişti ve kendimi çok güçlenmiş hissediyordum. Yürür-ken yolun, ayaklarımın altında çatırdadığını hissederdim sanki, derdi. Bu duru-mu ben şuna bağlamaktayım. Tabiiki bu eski dönemlerle ilgili. Anne-baba ve çevre baskısı altında yetişen, doğru düzgün bir şeyler kursağına girmemiş olan gençler, askerlikte disiplinli, hareketli ve düzenli bir yaşam ve her övün önlerine gelen karavana ile tıka basa karınlarını doyurdukları içindir ki bu durumlara gelebilmektedirler.

Ne ise biz yine dönelim Gogop Hasan’a… Askerliğini yapmayana kız dahi verilmediği bir ortamda, askerliğini bitirmiş olmanın rahatlığı ve haklı gururu ile, şimdi herkesin ve özellikle kızların dikkatini çekme adına, gerek giyim-kuşam ve gerekse tavır ve davranışları ile, yolda yürürken ve birileriyle konuşur-ken daha bir özen göstermektedir kendine. Koskoca İzmir’i görmüş ve oranın havasını teneffüs etmiş olmanın ayrıcalığını yansıtması gerektiğine inanmakta, bilgi ve görgüsünün farklılığını gösterme adına daha bir dikkat etmektedir.

O dönemler insanların özellikle yaşlıların, bir araya gelip sohbet ettikleri “ Köy odaları” olurdu. Bu odalar daha ziyade, toplumda itibar sahibi ağa konumundaki insanların sorumluluk ve tabiyeti altında olurdu. Buraları, sadece yaşlı insanların bir araya gelip sohbet ettikleri yerler olmayıp, aynı zamanda civar yörelerden gelen misafirlere de açık olurdu. İtibarlarına düşkün olan ağalar, bu yerlere ge-rekli özeni göstererek, gelen insanları memnun etmek adına hiç bir çaba ve mas-raftan kaçınmazlardı. Otel gibi kalınacak bir yerlerin olmadığı böylesi mekan-lar, gelip de burada kalmak zorunda kalanlar için bulunmaz bir nimet olurdu… Bu odalara çocuklar ve askerliğini yapmamış gençler giremezlerdi. Oraları, ço-cuklar ve gençlerce, acaba oralarda neler konuşuluyor, neler yapılıyor? diye merak edilirdi. Hem buralara adım atmak, oradaki insanların arasına karışmak ve hem de bir an önce evlenmek adına, askerlik görevinin aradan çıkarılması amaçlanırdı. Gogop oğlu Hasan’ın da böylesi bir düşünce içinde olduğu kuşku- suzdu. Görevini tamamlamış, bilgi ve görgü birikimi ile memleketine dönmüş ve önündeki bütün engeller kalkmıştır artık…

Hasan, artık görevini tamamlamış olmanın haklı gururu ile, bir zamanlar merak ettiği ve içine giremediği köy odasından içeri çekinerek de olsa adımını atıverdi. İçeride sohbet etmekte olan yaşlılar; “ -Ooo gogopoğli !.. Hoş geldiiin. Geçmiş olsun. Eskerliğini bitirdin de buralara girer oldun hemiii!... Hasan biraz çekingen ve utangaç tavırla; “ -Hee emmiler. Çok şükür, askerliğimi bitirip sağ salim döndüm. (Bir diğer yaşlı oradan atılır): “ -Gogop oğli, yeduğun, içtiğun senin olsun. Neler yaptın, neler gördün anlat hele bir yol. (Hasan aynı tavır ve saygı ile): “ -Ne anlatayım size emmiler, askerliği yaptık döndük işte. (Bir diğe-ri): “ -Ola gogop oğli san esgerliğini İzmirde yaptın hemii? İsminu duymuşuh, böyük bir şeher herhal. Bizim burada şimdilerde trenden mirenden bahsederler. Böyle şeyleri ilk defa duyuyiruh. Sen orada görmişsundur, habarın vardur. Neme nem bi şeydur bu tren?...( Hasan’ın ürkekliği geçmiştir. Adam yerine konulup, bir şey sorulmaktadır. Kendisine güven gelmiştir. İşte tam fırsat, ken-disini kanıtlamalı, ne çok şeylerden bilgi sahibi olduğunu göstermelidir. Sesine bir düzen vererek): “ -İzmiiir çoook böyük bir şeher emmiler. İçinde gabolur-sunuz, yolunuzu şaşırırsanız var ya. Orada tren de var, vapur da var, her şey var vesselam…Trene gelince benim de kulağıma çalındı. Buradan tren geçeceğimiş. Madem ki treni çok merak etmektesiniz size anlatayım bari. (Kalkar, sobanın yanında duran maşayı alır gelir yaşlıların yanına)

-Bakın emmiler. Bu maşayı tiren yolu farzedin.Tiren yolu da aynen bu şekilde maşanın kolları gibi, paralel olarak uzayıp gider.(Yaşlılar pür dikkat kesilmiş Hasan’ın anlattıklarına odaklanmışlardır. Şaşkındırlar. Anlatılanlara bir mana verememektedirler. Akılları da yatmamıştır ama, yine de dikkatle dinlemeye de-vam ederler) Hasan daha bir iştahla anlatmaya devamla: “ -Trenin aynen bizim kağnılar gibi tekerlekleri var. Ama onlar safi demirden haa. İşte tren denen şey, yere döşenmiş iki ince demirin üzerinden akar gider. (Kendisini dikkatle izle-yenlerden biri, anlatılanlara bir anlam verememiş ve aklı da yatmamıştır. Müs-tehzi bir tavırla: “ -Ola Gogopoğli, san esgerde eyi martaval atmayı öğrenmişsin ha!... Olur da bu gaden olur. Biz kağnıyı koca yolda doğri düzgün yürütami-yiruh, san goca treni ince demir üzerinde yürütiyirsin. Heç olacağ işmidur bu?... O zaman devrulmaz mı bu zıhım?... (Hasan’ın bu sözler üzerine morali bozul-muş, canı sıkılmıştır ): “ -Vallaha billaha öyle emmiler, iki gözüm önüme aksın ki doğri soyliyirim. (Bir diğer yaşlı gülümseyerek) : “ -Hele anlat hele anlat gogopoğli, bahak ki daha ne yumurtlıyacağsın. Sanki bizler eskerlik yapmaduh. Sanki Ay’dan galduh. Treni, mireni bilmezuh ama, bizim de bilduğumuz çok şey vardır herhalım. (Hasan’ın canı iyice sıkılmıştır. Bir ara çekip gitmek gelir içinden, fakat büyüklere karşı ayıp olur diye izahatına devam eder): “ -En önde lokomotif denen kocaa bir makine var. Arkasına da 5-10 tana de vagon taktı-mıydı, üzerlerindeki yüklerle birlikte alır götürür istenen yere. (Meraklı bir ihti-yar Hasan’a biraz daha sokularak): “ -San şimdi diyirsinki gogopoğli, bu tren, üzerlerinde bir sürü yük olan vagonlari, iki ince demir üzerinden çekip götiriyir. Pekii, heç bir yerde gadanıp galmiyir mi, misal. yohuş yohari çıkarken? (Bir diğer yaşlı): “ -Ola gogopoğli, Maşallah yolları demirden döşedun. Pekey, tekerlekleri de demirden mi bu tiren denen zıhımın? (Hasan iyice bunalmıştır. Biraz da kızgınca ): “ -He emmi, yolları da demirden, trenin tekerlekleri de demirden. Heç yorulmadan, heç bir yerde gadanmadan, yohuş yoharı da, bayır aşağı da gider gelir hep, tamam mı? Haydın bana eyvallah, deyip ayağa kalktı-ğında ise, bir diğer ihtiyar; “ -Ola Gogopoğli bizi eyi eğlendirdun sağ olasan. Senin anlattuklarına gargalar bile güler. Biz lazım olduğunda, bir el gadar demir için taa Entep’lere gidiyuruh, zorunan bulup alıp gatiriyuruh. San tuttun yolları demirden döşadun. Tren ve vagonlarının tekerleklerini demirden yaptun. Bu heç olacak işmi dur? Bu gaden demuri bu devlet nereden bulacah ki?...

Ve projelendirilen Adana-Malatya arası demir yolu çalışmaları 1929 yılında başladı. Her yer bir şantiye halinde.Viranşehir’e de bir şantiye kurulmuştur. Demiryolunda çalışan mühendisler ve işçilerin bir bölümü Viranşehir’de tesbit olunan üzerleri çinko çatılarla kaplı mekanlarda kalmaktadırlar. Bu mekanlardan biri de benim dedem Zaptiye Memet’in evinin alt katıdır. Demiryolu çalışmaları ve kasabada kurulan şantiyeler, kasabaya bayağı bir canlılık kazandırmıştır. Ka-saba halkından birçoğu taşeronluk ve işçilik olarak görev almaktadır. Gerek bu insanların kazançları ve gerekse şantiyede bulunan insanlarına yiyecek içecek temin eden kasaba halkının elde ettiği ufak da olsa bir gelir, insanların yüzünü güldürmüştür. Viranşehir adeta bir cazibe merkezi olmuştur. Nüfus birden patla-mıştır. O dönemler, 15 bin insan barındırmıştır Viranşehir.

Şantiyelerin etrafı aynen bir panayır alanı gibidir. Etraf yerli ve yabancı in-sanlarla doludur. Bazen yabancı çalışanlar için, tiyatro grupları gelmektedir. Ti-yatro derken çalgılı, türkülü ve dansözlü eğlencelerdir. Bu zamanlarda ise, mah-şeri bir kalabalık oluşurdu. Herkes merakla bu eğlencelerden faydalanmak ister-di. Tabiiki çocuklar ve yeni yetme delikanlılar çok arzu etmelerine rağmen bun-dan muaftırlar.Yine de bir yolunu bulup kaçamak yapanlar da yok değildir.

Zamanla çalışmalar hızlanır. Tren rayları döşenmeye başlanır. Gölbaşı-Kapı- dere arası geçit vermediği için tünel açma çalışmaları gündeme gelmiştir. Bu kısım, parasal ve güç hacmi açısından çok çetrefellidir. Bir ara bu işin, bu im-kanlarla başarılamayacağı dillendirilmeye başlansa da, o zaman Başbakan olan İsmet İnönü’nün ısrarı üzerine, çalışmalara devam edilir ve aşılmaz denen zor-luklar aşılır.Tren raylarının döşenmesi sürerken istasyon çalışmaları da son sürat devam eder. 1931 yılında Adana-Malatya arası demiryolu çalışmaları sonlan-dırılmıştır. Şimdi de, geçecek olan trenin heyecanı sarmıştır insanları. Herkesde büyük bir heyecan ve merak vardır ki hiç sormayın. Nasıl bir şey şu tren? Şu döşenmiş ince demir üzerinden, sağa sola devrilmeden nasıl gidecek?... Bir türlü akıl erdiremiyorlar, bazıları ise hiç kabullenemiyor “ Yok yahu olamaz böyle bir şey! Biz düzgün koca bir yolda yürümekte zorlanıyoruz, koca tren bu iki ince demir üzerinde nasıl gidebilir? Bu olacak bir şey değil.” diye hüküm yürütüyor-lardı.

Ve nihayet tren şu gün gelecek haberi, her tarafta insanlar arasında yayıl- mıştır. Tüm herkes, gerek kasaba ve gerekse civar kasaba ve köy halkları, daya- nılmaz bir merak ve heyecan içinde treni sabırsızlıkla beklemektedirler. O gün istasyon ana baba günüdür. Herkes işini gücünü bırakmış, istasyona treni görme- ye koşmuştur. Ön saflara yaşlı ve itibarlı kişiler, arka sıralarda da diğer halk ke-siminden insanlar dizilmişlerdir. Az çok tren hakkında bilgi sahibi olanlar iştah-la bir şeyler anlatmakta, diğer insanlar da heyecanla ve pür dikkat anlatılanları dinlemektedirler. Anlatanlar, bir şeyler bilmenin ve görmenin gururu ile kendile-rini kasmakta, diğer insanlar da onlara gıpta ederek, cahilliğin verdiği bir türlü ezikliği yaşamaktadırlar. Kafalarında oluşmakta olan merak ettikleri soruları sormaya, cahilliklerinin ortaya çıkmaması adına çekinerek, gelişmeleri oluruna bırakmaktadırlar.

Bir müddet sonra Karamançat-Büyükyazı tarafından tiz ve kuvvetli bir düdük sesi duyulur. Bu sesi ilk defa duyanlar irkilir, daha önce duymuş olanlar ise bir yandan kıpırdanıp bir yandan da bu sesin insanlar üzerinde yarattığı etkiyi göz- lemlemeye başlarlar. Onların duyduğu heyecan, gelecek olan trenden ziyade, insanlar üzerinde yaratacağı etki ve onların takınacakları tavır idi. İnsanlardaki heyecan doruk noktasındadır. İtişip, kakışmalar ve mırıldanmalar olağan bir şe-kilde gelişmektedir. Nihayet çok daha kuvvetli bir ses ve akabinde koca dev gibi simsiyah bir canavarın, fosuldayarak istasyona giriş yapması ile birlikte, insan-ların çoğu, korku, dehşet ve panik içinde sağa sola kaçışmaya, “ Kaçın canavar geliyooorrr!” diye bağrışmaya başlarlar. Bu arada koşuşturma sırasında, ayak altında kalıp ezilenler bile olmuştur. Meselenin özünü bilenler ise, yerlerinden kıpırdamadan ya olanlara gülmekte ya da “ Korkmayın, korkmayın! Sizlere bir zararı dokunmaz, kaçmayın gelin buraya” diye bağırarak onları uyarmaya ve cesaret vermeye çalışmaktadırlar.

Tren alkışlar arasında istasyonda durunca, korkup kaçanlar, trenin durması ve yapılan uyarılar üzerine, çekinerek ve ürkerek yavaş yavaş trene yaklaşırlar. Tüm dikkatlerini sarfederek treni incelerlerken, duruma vakıf olanlar ise trenden ziyade, onların tavır ve davranışlarını gülümseyerek ve biraz da küçümseyerek neşe içinde izlemektedirler. Tren bir müddet durduktan sonra, düdüğünü çalıp, gürültü ile hareket edince, yine bir grup insan kaçışmaya çalışsa da, ilki kadar etkili olmamıştı haliyle. Zira, korku ve heyecanlarını biraz olsun üzerlerinden atmışlardı.

Uzun zamandır insanların kafasını meşgul eden tren, nihayet insanlar tarafın- dan görülmüş, tanınmış, o koskoca tren, peşine taktığı vagonlarla birlikte, iki in-ce demir yolu üzerinde, sağa sola devrilmeden, arkasına taktığı bir çok vagon ile birlikte, insanların şaşkın bakışları arasında akıp gitmiştir. Başlangıçta Gogop Hasan’ın, askerden döndüğünde, köy odasında yaşlı insanlara anlatmaya çalıştı-ğı ve insanların inanmayıp kendini alaya aldıkları tren olayı, bir bir gerçekleş-miş, insanlar bizzat gözleri ile görerek olaya şahit olmuşlardır. Gogop Hasan, şimdi insanlar arasında daha dik ve mağrur bir şekilde gezinmekte ve içinden: “Yaaa, ben size önceleri anlatmıştım da sizler inanmamıştınız, benimle dalga geçmiştiniz, şimdi anladınız mı?” demektedir…

Tren olayına inanmayan, akıl erdiremeyen ve ilk istasyona girdiğinde korkup sağa sola kaçışan insanlar, şimdi posta treninin geldiği saatlerde istasyona do- luşmakta, trenin gelip gidişini, taşımakta olduğu insanları seyretmektedirler. O saatlerde istasyon, adeta bir piknik ve seyir alanıdır adeta. Bırakın erkekleri ve çocukları, kadınlar bile gruplar halinde gelip buranın sefasını sürmektedirler. Bazıları için ise burası, bir kazanç kapısı olmuştur. Kimi insanlar posta treni geldiğinde, yolculara su ve yiyecek bir şeyler satarak ev ekonomisine katkıda bulunmaktadırlar. Bunların içinde “Yumurtacı Hamdi”yi anmadan geçemeyiz. Yumurtacı Hamdi, istasyonun müdavimlerindendi. Evde haşlayarak pişirmiş olduğu yumurtaları tren yolcularına satarak geçimini sağlamaktadır. Buraya Van tarafından geldiği sanılmaktadır. Buradan evlenip çoluk çocuk sahibi olmuştur. Gözleri iyi görmediğinden “ Kör Hamdi” ya da “ Yumurtacı Hamdi“ olarak anılmıştır. Hamdi dayıya özenen bazı gençler de başkalarının kümeslerinden arakladıkları yumurtaları, istasyonda yolculara satmaya çalışmışlarsa da, bunlar kısa süreli olmuştur. Zira ya kümes sahipleri ya da kendi büyükleri tarafından fark edilerek cezalandırılmışlardır.

Bir keresinde de ben, bu işe heves sardım. Evden gizlice aldığım bir su kabı ve maşrapa ile istasyonun yolunu tuttum. İlk defa böyle bir iş yapacağımdan dolayı çok heyecanlı idim. Su kabını istasyonun çeşmesinden doldurarak bekle- meye başladım. Posta treni gelir gelmez de “ Soğuk su, soğuk suu, içen yok mu? diye bağırarak, aşağı, yıkarı koşmaya başladım. Nihayet bir yolcu “ Doldur ba-kalım” deyince maşrapaya suyu doldurmaya başladım. Heyecandan suyun yarı-sını da yere döktüm. Ben daha küçücüğüm, maşrapayı yukarı uzatıyorum. Yolcu almak için uzanıyor yine de muvaffak olamıyoruz. Nihayet istasyonda bulunan-lardan biri durumu fark edip yanıma geldi de, maşrapayı elimden alarak yolcuya uzatıverdi. Yolcu suyu içtikten sonra, içine 5 kuruş bırakarak aşağı bırakıverdi. Bu 5 kuruş, alın teri ile kazandığım ilk para idi.Tren hareket edip gittikten sonra kazanmış olduğum 5 kuruşla, mutlu bir şekide koşarcasına Şevki dayının dük-kanının yolunu tuttum. Elime para geçer geçmez hemen koşarak gittiğim yer, Şevki dayının dükkanı olurdu.Verdiğim para ile her zaman akideli şeker alırdım. Diğer şekerler çabuk erir biterdi. Oysa akideli şeker sert olur hemen çözülmezdi ve uzun süre bizleri meşgul ederdi.

Bu istasyondan bir defasında ulu önderimiz Atatürk geçti.Yurt gezilerinde bulunan Atatürk, Malatya ziyaretinden Adana’ya dönerken, buradan geçeceğini haber alan tüm kasaba ve yöre insanları istasyona doluşmuş ve Ata’yı bek-lemeye başlamışlardı.Tren istasyona geldiğinde trenin penceresinden kafasını uzatan bir yetkili “Atamız şu anda uyumaktalar lütfen uyandırmamaya özen gösterelim” demesi üzerine, istasyon sessizliğe bürünmüş ve biraz sonra da tren hareket ederek gitmiştir. Dolayısı ile ne bu yöre insanları Ata’yı, ne de Ata, yöre insanlarını görebilmiştir.

O zamanlar Başbakan olarak görev yapmakta olan 2. Cumhurbaşkanımız İs-met İnönü, 2 defa Viranşehir’e uğramış, yöre insanları kendisini coşku ile kar- şılamışlardır. Birincisinde istasyonda trenden inerek halkla sohbet etmiştir. “Burası neresi oluyor?” diye sorduğunda “ Burası Viranşehir’dir paşam” diye cevap verilmiş. Bunun üzerine İnönü “ Burası çok güzel bir yer, her taraf yem-yeşil cennet gibi. Bu isim buraya hiç yakışmamış, buranın ismi Viranşehir değil “Doğanşehir” olmalıydı, demesi üzerine; halkın da onayı ile o günden sonra DOĞANŞEHİR olarak anılmaya başlanmıştır. İnönü’ün 2. Ziyareti de kasaba arazisinin sulanması amacı ile yapılan tünel ve kanalın açılışı ile ilgilidir. Bu olayı detayları ile anlatmıştık.

- İLÇEDE İLK MOTORLU ARAÇLAR –

İşe öncelikle bisikletten başlayalım. İlk bisiklet Zaptiye Memet’in büyük oğ- lu dayım ve kayın pederim Ahmet Durak tarafından kullanılmıştır. İlk zamanlar insanlar, iki ince tekerlekle devrilmeden nasıl yürütüldüğüne bir anlam vereme- mişler, şaşkınlıkla izlemişlerdir. Ancak zamanla alışmışlardır. Pratik olarak, ”piskilet” diye adlandırılan bu araç’ın adı, halk arasında “Cansız At”dır… Bunun dışında Belediyeye ait bir kamyon vardı. Onu kullananlar; Hakkı Çavuş, sonraları Besnili Bekir Usta, bilahare Beşir Taner’dir. Zamanla hem araçlar ve hem de şoförler çoğalmıştır …

Y A N I K A H M E T ve Y E Ş İ L B A Ş

Bu arada Yanık Ahmet’in otobüsü “Yeşil Baş”ı unutmamak gerekir. Bu oto- büs her gün sabahleyin Malatya’ya gider, akşamüzeri de dönerdi. İlçede Malat- yaya çalışan tek araç o olduğundan, üzeri ve bagajı, ilçeden verilen siparişler ve içi de insanlarla tıklım tıkış dolu olurdu. O kadarki otobüsün içinde iğne atsan yere düşmezdi. Çoğu insan ayakta yolculuk ederdi. Hele hele biz çocukların ise oturarak yolculuk etme şansı hiç yoktu. Önceden koltuğun birine oturulmuş olunsa bile, Yanık Ahmet: “ - Hele yüven sen kalk da, emmin ya da teyzen falan otursun.” diyerek bizleri uyarır, bizler de gönüllü gönülsüz mecburen yerimizi verir, ayakta yolculuk ederdik… Yanık Ahmet ayakta bile rahat vermez ücret toplarken üzerlerimize basarak geçer, biz ise asla itiraz edemezdik. Yanık Ah-met’e niçin bu sıfat yakıştırılmış bunu tam olarak bilmememe rağmen, sura-tındaki belirgin bir şekilde görülen yara izlerinden dolayı olduğu kanaatindeyim. Büyük bir ihtimaldir ki, önceleri bit yanık olayı yaşanmıştır. Yoksa, insanın hemen aklına gelen, birine olan sevdasından mütevellid değil. Kendisinin Ela-zığ’ın Ağın ilçesinden olduğu bilinir, niçin geldiği ve buraya yerleştiği bilin-mezdi. Sanırım, nasibini burada aramayı uygun görmüş olmalı. Zira Doğan-şehir’in muhacir halkı, bir birlerine karşı değil de yabancılara karşı daima hoş-görülü olmuş ve onları rahatlıkla kabullenmişlerdir. Belli bir süre ilçede huzur içinde bir yaşam süren Yanık Ahmet, sonunda, ailesi ve çocukları ile Mersin’e göç etmiş, yakın bir dağ köyüne yerleşmişti. Aradan belli bir zaman geçtikten sonra, bir vesile ile bu aileyi ziyaret ettik. Kendisi köyde değildi. Hanımı, Allah selamet versin, bizleri görünce o kadar sevindi ve bizlere o kadar içten davrandı ki unutmak ve etkilenmemek mümkün değildi…

İlk çift motoru(Traktör)nu da Zaptiye Memet’in bir küçük oğlu Mustafa Du- rak (dayım) kullanmıştır. Şahsa ait ilk kamyon Lütfi ve Asım Durak’a ( Küçük dayım) aitti. Şoförlüğünü de yine kendileri yapmıştır. Bunlardan daha önce, Hakkı Çavuş’un belediyeye ait kamyon şoförlüğünü unutmamak gerek. Hakkı Çavuş daha sonra, ilçeye ilk sinemayı sokan insan olarak kabul görmüştür. Bilahare kamyonlar çoğalmaya başlamıştır. Ancak bunlar genellikle eski araba-lardır. Kolla çalıştırılırlardı. Bazan inadı tutan kamyonun saatlerce kolu çevrilir çalışması için yorulan bir başkasına devrederdi. İlk zamanlara ait kamyon şoför-leri, hatırladığım kadarı ile Hakkı Çavuş, Asım Durak, Lütfi Durak, Laz İbo Mustafa Esen, Mahmut ve Serdar Toraman, Arif Göldaş, Ünver Taştan (Savrel kamyonu epeyi iş yaptı ilçede). Söğütlü Bekir Usta, Şükrü Şahin v.s.

Tabii zaman değişti. Otobüsler kamyonlar, traktörler bir iken yüzlerce oldu. Hemi de birinci el ve kontağı bir çevirişte çalışan araçlar. Hergün Malatya’ya bir otobüs çalışırken şimdi 8-10 otobüs ve 20-30 tane münibüs harıl harıl çalış-maktadır, hem de birkaç sefer yaparaktan. Araçlarla birlikte, hali ile şoförler de çoğaldı. Direksiyonun başına geçen araba kullanır oldu. Bir zamanlar, ilçede bir iki tane araç bulunurken şimdilerde yüzlerce araç cadde ve sokaklarda fink atmakta. Arabaların çokluğundan insanlar kendilerini artık sakınır olmuşlardır.

V İ R A N Ş E H İ R D E S O S Y A L Y A Ş A M

Viranşehir’e gelmezden önce, memlekette iken yaşanan sosyal yaşam, ana- ne-görenekler, bazı alışkanlıklar ve özellikle konuşma şekli şiveler, olduğu gibi burada da devam ettirilmiştir. Buradaki tüm aileler, farklı-farklı köylerden de olsa, aynı yörenin insanları olduğundan, yaşam tarzlarında bir değişikliğin olma-masını doğal karşılamak gerekir. Ancak farklılık, birkaç laz ailesinde dikkati çekmektedir. Onların konuşma şekli tipik laz şivesidir. Ayrıca geldiklerinde bu-rada yaşayan kimselerin bulunmaması nedeni ile bir etkileşim de söz konusu olmamıştır.

Muhacir ailelerde ataerkil aile yapısı ağırlıklıdır. Az da olsa anaerkil aile yapısına da rastlamak mümkündür. Şayet ailede erkek baskınsa o aile, erkeğin adı ile anılmaktadır.( Kaya Hacı, Şükrü Hacı, Recep Hacı, Halit Ömer v.s.) Ve şayet ailede kadın baskınsa yani söz sahibi ise, o aile ; kadının ismi ile anılmak- tadır.( Fidan Hüseyin, Efruz Memet v.s.) ya da aile konumundan dolayı genel bir ad ile anılmaktadır. (Sadık Ağagiller, Hamit Ağagiller, Numan Ağagiller, Şa- hanlar v.s. )… Muhacir ailelerde bireyler arası adlandırmalar şöyledir: Babanın kız kardeşine bibi, erkek kardeşine emmi, babasına dede, annesine nene. Anne- nin kız kardeşine hala( teyze kullanılmaz, ancak yabancı yaşlı kadınlar için bu sözcük kullanılır.), erkek kardeşine dayı, baba ve annesine ise, aynen babanın baba ve annesinde kullanılan dede ve nene sözcükleri kullanılmaktadır. Eşin er-ek kardeşine kayın(kayınço), kız kardeşine baldız denmektedir. Erkek kardeşe gardaş, büyüğüne ede ya da abi, kız kardeşe bacı, büyüğüne abla denilmek- tedir. Kardeşlerin eşlerinin erkeğine enişte, dişisine yenge ya da elti denmektedir

Muhacir ailelerde, aynı yöre insanları olmalarına rağmen, farklı köylerden olmaları nedeniyle, kıskançlık ve çekememezlik belirgin bir şekilde gözlenmek- tedir. Herhangi bir aile ferdinin öne çıkması ve başarılı olması, diğer kesimden aileler tarafından önemsenmez, hatta küçümsenerek itibarsızlaştırılır. Bu özellik; insanlar üzerinde öylesine yoğun yaşanır ki, zamanla bu özellik kalıcı olarak insanları sarıp sarmalamıştır. Hatta öyle bir zaman gelir ki, aileler kendi ailesin- den birisinin dahi sivrilmesi, öne çıkmasını istemez. Bu bilinçle yetişen çocuk-lar ve gençler, sanki ön plana çıkmak suçmuş ve ayıpmış gibi, her halükârda geri planda olmayı yeğlemekte ve kendisini saklamaktadır. Ayrıca çocukların anne ve babası tarafından bir başkalarının yanında sevilmesi asla hoş karşılanma-maktadır. Ve bu düşünce, zamanla toplumda yaygınlaşmış, dolayısıyla insanlar-da içe kapanıklık, cesaretsizlik, özgüvensizlik hakim olmuştur. Bundan dolayı da toplumda geri kalmışlık ve başarısızlık kendini göstermektedir. Bu yüzdendir ki insanları mutlu, güler yüzlü ve sevinçli bir halde görmek pek mümkün olma-maktadır. İnsanlar, daima mutsuz ve yüzleri asık bir vaziyettedirler.

Muhacir insanlar, çocuklarına karşı sevgilerini göstermedikleri, onların başa-rıları karşısında duygularını belli edemedikleri gibi, çocuklar da o heyecan ve mutluluğu yansıtamamaktırlar. Ayrıca çocuğun başarısı karşısında, hem çocuk ve hem de anne baba, her ne kadar içten içe bir gurur, bir sevinç duygusu yaşa-mış olsalar bile, belli etmemek hususunda sanki suç işliyorlarmışcasına bir ezik-lik içerisinde olurlar …

İnsanlar arasında husumetliğin de yaygın olduğunu görmekteyiz. Bu husu-metlik farklı kesimler arasında olabildiği gibi, kendi aile fertleri arasında da vu-kubulabilmektedir. En basit bir meseleden dolayı yıllarca birbirleriyle konuş-mayan, birbirlerinden uzak duran ve birbirlerinin düğününe, cenazesine bile katılmayı ar eden aileler vardır. Kendi aile fertleri arasında dargınlıklar ve buna bağlı olarak kopukluklara da rastlanabilmektedir. Particilik yüzünden olsun ya da basit bir anlaşmazlık yüzünden olsun, meydana gelen dargınlık ve husu-metlikler, kardeşleri ve hatta evlat-ata ilişkilerini bile tahribata uğratmıştır. Babasının, annesinin, kardeşlerinin cenazesine bile katılmayan insanları bilirim. Ve “Sılay-ı Rahim”e, akraba ilişkilerine son derece önem veren bir dine mensup bu insanların, İslâmiyeti bu denli yoğun yaşamalarına, buralara yerleştikleri ilk andan itibaren yöre insanlarına öğretmek ve örnek olmak için çaba sarfetmele-rine rağmen, nasıl böyle bir çelişki içeriside olunabildiklerine bir türlü akıl erdi-rememişimdir..

Yakın akrabalar arası didişme ve çekişmeye kapı komşularımız Canpolat aile-sinde bir çok kere şahit olmuşumdur. Hacı Memet(çavuş) Canpolat’ın Pakize den olan Osman ve Ömer Canpolat ile Güleserden olan Bekir ve Ahmet Can-polat arasında gün geçmezki bir kavga, karşılıklı söz düellosu olmasın. Bir gü-rültü patırdıdır kopunca, anlardık ki Canpolat kardeşler ve eşleri yine birbir-lerine girmişlerdir. Sadece benim can dostum Ali Canpolat bu atışmanın dışında kalır ve olanlardan dolayı üzüntü duyardı. Bu kavgalar vurup kırma, yaralama şeklinde değil de karşılıklı atışma ve küfürleşme şeklinde geçerdi. Bazen bu atışmalara eşleri de iştirak eder, olay daha da alevlenir ve uzardı.

Hiçbir zaman benimsemediğim ve kabul edemediğim bu tür davranışlar, insanların gelişiminde olumsuz etkiler yaratmıştır. Bunun yanında insani sevgi- lerin baskı altına alınması da insanları olumsuz yönde etkilemiştir. Şöyleki; bir anne yada baba, büyüklerinin yanında kendi çocuklarını sevme serbestisine asla sahip değildir. Bu durum, anlayışla karşılanmaz. Zaten böyle bir şey de asla ger-çekleşmez. Bu durum öyle kanıksanmıştır ki, kimsenin bundan yakındığına şa-hit olunmaz. Özellikle çocuklar, bundan son derece olumsuz etkilenmektedirler.

Sevgiden yoksun olarak büyüyen bir çocuğun, nasıl bir ruh hali içerisinde olduğunu anlamak için kahin olmaya gerek yoktur sanırım. Anne ve baba nasıl ki çocuklarına sevgi göstermiyorsa, çocuklar da içlerinde yaşatmakta oldukları sevgiye bağlı duygularını bastırma gereğini duymaktadırlar. Sevgi gösterisi sa-dece dini bayramlarda, çocukların anne ve babalarının ellerini öpmeleri ve buna karşılık olarak da anne babaların, çocuklarını yanaklarından öpmeleriyle sınırlı tutulmaktadır.

Sevgiden ve şefkatten yoksun büyüyen çocuklar, içlerine kapanık, passif ve güvensiz bir görüntü çizmekte ve yaptıkları her işte başarıya pek ulaşamamak- tadırlar. Uzunca yıllar Doğanşehir muhacirlerinin arasından, herhangi bir alanda ön plana çıkmış birilerine pek rastlanmaması, Doğanşehir’in; Malatya’nın her bakımdan üst seviyede bir ilçesi olmasına rağmen, neden devlet hizmetlerinden yeterince yararlanamamasının temelinde, insanların birbirlerini çekememesi, öz güvenlerinin olmaması, umursamamazlık ve cesaretsizliklerinden kaynaklan-maktadır.

Birbirlerine karşı bu denli olumsuz bir tavır sergileyen muhacir halk, yaban- cılara karşı son derece saygılı, cömert ve yakındırlar. İlçede görev yapan me- murlar, ya da burada iş yapan yabancılar, halkın ilgisinden o kadar memnun kalırlar ki, buradaki rahat ve huzurlu yaşamı bırakıp da başka yerlere gitmeyi akıllarından bile geçirmezler. Hatta memurların emekliliklerini dolduruncaya kadar buradan ayrılmadıkları çok olmuştur. Tabiiki bu anlatılanlar eski dönem-leri kapsamaktadır. Muhacir kesimden insanların, ticaret hayatında başarılı olmadıkları bir gerçektir. Zaten bu işe soyunanlara pek rastlanmamaktadır. Eğer hasbel kader bir iş yapmaya karar verilmişse, kısa süre sonra iş yapılamadı-ğından vazgeçmek zorunda kalınmıştır. Bütün bunlara sebep ise, kendi insanının kendisini değil de yabancıyı tercih etmesi, işe sebat edememeleri ve bu tür işlere yatkın olmamalarından kaynaklanmaktadır. Oysaki yabancılar, kısa süre içeri-sinde, gösterilen ilgi nedeniyle, iyi para kazanıp işlerini büyütebilmektedirler.

Sevgiden yoksun büyüyen ve anne babalarıyle iletişim kuramayan çocuklar, daha ziyade dede ve ninelerinin sevgi ve şevkatlerine muhtaç durumundadırlar. Okullara “ Eti sizin kemiği bizim” diye kaydettirilen öğrenci, okulda maruz ka-lacağı olumsuz bir durum karşısında, ya da dışarıda bir olaya tesadüfen karış- mışsa, haklı dahi olsa, şikayette bulunma lüksüne sahip değildir. Aksi durumda anne ve özellikle babasının tepkisine maruz kalacağını ve kendisine sahip çı-kılmayacağını bilir. Dolayısı ile, büyüdüğünde ne kadar zeki olursa olsun, ru-hundaki bu duyguların etkisiyle, durgun, silik ve güvensizliği nedeniyle, istediği başarıyı ve cesareti gösterememektedir. Çocuklar büyüklerinin yanında daima saygı gereği sessiz olmak durumundadırlar. Özgürce konuşmak ve özellikle sesli bir şekilde ortama karışmak lüksüne sahip değildirler. Aslında böylesi bir ortam-da bulunulması bile olağan bir durum değildir. Ancak ve ancak, büyüklere hizmet amacı ile bulunabilirler. Belli bir yaşa gelmiş delikanlılar bile, bu durum-lara maruz kalırlar. Büyüklerin bulunduğu kahvehanelere yada köy odalarına girmek isteseler dahi, hoş karşılanmazlar. Ancak askerliklerini yapmış ve ev bark sahibi olanlara cevaz vardır …

Köy odaları daha ziyade eski dönemlerde kullanılırdı. Bu odalar köyün itibarlı ve ağa konumundaki insanların himayesinde idi. Bu odalar, köyün yaşlı insan-larına ve de dışarıdan gelen misafirlere hizmet verirdi. O zamanlar otel motel yoktu. Haliyle gelen yabancı misafirler, buralarda ağırlanırdı. Dolayısı ile bu odaların maliyeti kabarık olurdu ki, bunu da ancak ağa konumundaki insanlar karşılayabilirdi. Odalara sahip olmak ve işlevselliğini sağlamak, o kişiye sadece itibar sağlardı. Zaten bu amaçla kurulurdu odalar.

Aile ve çevresel baskı, yetişmekte olan çocuk ve gençleri sarıp sarmalar, ka-buğuna çekerken; onları ürkek, cesaretsiz ve güvensiz yaparken, yeni geliş- mekte olan bir jenerasyonun, adeta bir devrim niteliğinde, bu olumsuz olguları yerle bir ettiğine şahit olmaktayız. Başta Vahit Doğan-Vefa Erdoğan-Servet Özbey-Yaşar Güler –Ökkeş Özdemir- Erol Özdemir- Nevzat Aydoğan- Ahmet Şen- Beşir Taner, Fahri Yağcı ve Çam Hasan olmak üzere o dönemin gençleri, üzerlerindeki örtüyü atıp özgür yaşama yelken açmışlardır. İlçenin havası birden değişmiş, ölü toprağı serilmiş olan ilçede, yüzler gülmeye, kahkahalar atılmaya başlanmıştır. Onların grup halinde eğlenceleri, birlikte şarkı-türkü söylemeleri, şakalaşmaları, ahenkli bir ortam oluşturmaları, bir sonraki neslin yani bizlerin ilgisini çekmiştir. Onların yaratmış oldukları böylesine bir ortamı, ne önceki ve ne de sonraki jenerasyon asla sağlayamamıştır. Ancak, onların yakınlarında ve hatta bazen içlerinde bir süre bulunma ile iktifa edilmişdir.Tabii bu arada işler güçler de savsaklanmamış değildir. Gerek bu jenerasyonun etkisi ve gerekse okullarda okumak adına çevreden ve aileden uzak kalıp kabuk değiştiren genç-lerin etkisiyle, sonradan gelen jenerasyon da payını az çok almıştır. Ancak, onlar kadar etkili olunamamıştır. Onlar, çevrede bazı konularda sivrilip öne çıkarken, diğerleri biraz geride kalmışlardır.

Zamanla olumsuz olarak kabul ettiğimiz aile ve çevre baskıları, büyüklerin bu dünyayı terk etmeleri, yeni jenerasyonun da ortama ayak uydurmaları neticesin- de ortadan kalkmış, küslükler, çekememezlikler ve özellikle particilik tamamen sönmüştür. Ancak bir başka önemli tehlike kendini göstermeye başlamıştır. Ra- hat hayata, keyf ve eğlenceye adeta esir olan yeniler, çalışmak yerine hazırdaki- leri yemeğe başlamışlardır. Ailelere ait gayrimenkullar, birer birer elden çıkarıl- mış ve ucuz pahalı demeden dışarıdan gelen yabancılara satılmıştır. Bu durum, muhacir kesimin etkinliğini kaybetmesine ve sonunda da bazı diğer etkenlerin de devreye girmesi ile birlikte bitme noktasına gelmiştir…

Zamanla kahvehanelerin açılması ve otel işletmeciliği, ayrıca ağalık itiba- rının azalması, odalara artık ihtiyaç duyulmamasına neden olmuştur. İnsanların artık uğrak yerleri kahvehanelerdir ve zamanlarının çoğunu burada geçirmek- tedirler. Odalardaki çeşitli sohbetlerin yerini şimdi çeşitli oyunlar almıştır. Oy-nanan iddialı ve kumara yönelik oyunlar, ara sıra da olsa dışarıdan gelen sazlı-sözlü ve dansözlü eğlenceler, insanları buralara bağımlı kılmış, sosyal aile ya-şantılarında kırılmalara neden olmuştur.

Baskıcı ve aynı zamanda sıkıcı aile ortamı, her ne kadar bir sevginin varlı- ğından haberdar olunsa da fiiliyata geçirilmediği için, insanlar arasında bir me-safenin oluşmasına neden olmaktadır. Bütün bu nedenlerden dolayı, olumsuz manada etkilenen, büluğ çağına gelmiş gençlerin, karşı cinsten olanlara yakla- şımını da etkiler olmuştur.Yaşı gereği ilgi duyduğu karşı cinsten kız ve erkek yetişkinler, birbirleriyle iletişim kurmada zorluk çekmekte, utanmakta, sıkıl- makta ve birbirlerine açılamamaktadırlar. Dolayısı ile, genellikle istem dışı, gö- rücü usulü ile yapılan evlilikler yapılmakta ve mutsuzluklar yaşanmaktadır. Eve gelecek gelin de, ailedeki katı kurallara uymak durumundadır. Şöyle ki; gelin, özellikle büyüklere karşı saygıda kusur etmemelidir. Büyüklere, özellikle erkek- ler karşısında hareketlerine çok dikkat etmeli, sesli konuşmamalı, ağzı var ama dili olmamalıdır. Yüzünü erkeklerden sakınmalı, hizmette kusur etmemelidir. Evin her işinden sorumlu, kocasına eş, çocuklarına yoldaş, evdeki yaşıtlarına gardaş, dışarıya karşı sırdaş olmalıdır.

Gerek aileler arasındaki çekememezlik ve kıskançlıklar (Burada bir parantez açıp ilginç bir örnek sunmak isterim. Büyüklerimizden şimdi rahmetli oldu. Allah rahmet eylesin. Kamil Durdu’nun anlatımiyle.) “ Bizim burada bazı aileler vardı ki, sabahleyin çok erkenden kalkıp, kimin evinin bacası tütüyor diye kont-rol ederlerdi. Şayet tüten baca yoksa, kendilerini ilk uyanmış olarak görür, bun-dan kendilerine gurur payı çıkarırlardı. Şayet uyandıklarında, tüten bir ev bacası gördüklerinde ise, o aileyi kıskanır ve üzüntü duyarlardı.”

Gerek aile ve çevre baskısı, insanları özgüvenden yoksun bırakmış ve buna bağlı olarak mutsuzluk, isteksizlik, beceriksizlik ve huzursuzlar toplumun yapı-sını bozmaya başlamıştır. Aradıklarını bulma adına olsun, yada çeşitli nedenlerle Doğanşehir’den kopuşlar başlamıştır. İnsanlar, atalarından kalma taşınmazları ucuz ve pahalı demeden satıp savarak başka yörelere göç etmişlerdir. 1293 (1877-1878) Osmanlı-Rus Harbi sonucunda, zorunlu olarak kendi topraklarını terk ederek, binbir zorluklar içerisinde buraya gelip yerleşen ve hayat mücade- lesini bir yüzyıl boyunca burada sürdüren insanların çocuk ve torunları, ne acıdır ki buraları kolayca terk edip gidebilmişlerdir.

Viranşehir’e ilk gelindiğinde, burasının etrafı surlarla çevrili, doğu batı, kuzey ve güney doğrultusunda dört kapısı bulunan, Roma ve Bizanstan kalma bir iç kale konumunda olduğundan daha önce bahsetmiştik. Bu kale surları ki çocuk- luğumdan hatırlıyorum, temeli düzgün kesme taşlarla, diğer üst kesimler çeşitli büyüklü-küçüklü taşlarla örülmüş yüksek duvarlardan oluşmakta idi. İlk yerle- şildiği andan itibaren, kale surları, temelinde bulunan iri yontma taşların, yapıl- makta oldukları evlerin temel ve duvarlarında kullanılması sonucu tahribata uğ-ramıştır. Ne yazıktır ki bu tahribat yıllarca sürmüş, kimse de bunlara dur deme-miştir. Zaman içinde bu surlardan eser kalmamıştır. Ancak görülebilen ve ayak-ta durmaya çalışan bir iki yıkıntı parçası, önemini kavrayan iki belediye başkanı Ökkeş Özdemir(vekalet) ve İbrahim Karaman tarafından koruma altına alınarak, hiç değilse bu haliyle varlığını sürdürmesi sağlanmıştır. Belediye Başkanların-dan Hanifi Bayram, sur içinde kalan yerlerin tarihi sit alanı olması hususunda yaptığı müracaat kabul görmüş, o tarihten itibaren sur alanı içinde kalan yerlerde yapılaşmaya izin verilmemektedir. Ancak, tarihi kalıntıların hemen hemen yok edilmiş olmasından sonra böyle bir kararın yürürlüğe girmesi sur içinde ev ve arsaları bulunan kişileri mağdur ettiği, bu konu ile şikayetlerin artmış olduğu da bir gerçektir.

Ne yazıktır ki insanlarımız, bu tarihi kalıntıların önemini kavrayamamışlar- dır. Oysa ki, şayet bu tarihi yapıtlara dokunulmamış olunsa ve insanlar bu konu-da uyarılmış ve aydınlatılmış olsalardı, Doğanşehirimizin çehresi daha değişik olacak, bu surları merak edip gelen yerli ve yabancı turistlerce ziyaret edilecekti. Böylece güzel ilçemiz, daha iyi tanınacak ve daha da gelişecekti.

Rahatsızlık duyduğum diğer bir konu da; ölülerimize ve onların ebediyen yatmakta oldukları mezarlara sahip çıkmamamız ve saygı duymamamızdır. Gez-diğim ve gördüğüm her yerde mezarlıklar, çok iyi korunmuş, bakılmış, bir ya-şam alanı haline getirilmiş olmasına rağmen, bizim ilçe mezarlıkları ki, çocuk-luğumdan hatırladığım kadarı ile; eski ortaokul şimdi İlçe Milli Eğitim Müdür-lük binasının bulunduğu alan, Su İşleri İşletmesinin ve lojmanlarının bulunduğu alan, onun tam karşısında, caddenin öte yakasında konutların bulunduğu alan, Sürgü çayının öte yakasındaki dar bir alan mezarlık alanlardı. Şimdiki durumda bu mezarlıkların esamesi bile yoktur. Aynen surların tahrip edilip ortadan kaldı-rılması gibi, bu mezarlıklar da tarihe karışmıştır. Umarım şu anda lisenin alt ta-rafında bulunan eski mezarlık ile, sonradan hizmete açılan Tavşantepe mev-kiindeki mezarlık aynı akibete uğramaz. Bu iki mezarlığı bizlerin hizmetine sunan ve yaşatılması konusunda özverili çalışmalarda bulunan Belediye Başkan-larına yaptıkları hizmet ve iyileştirmeler oranında teşekkürü bir borç bilirim.

Yapmış olduğum bu yorumlarla insanlarımız hakkında, hiç te iç açıcı bir tablo çizmedim. Bundan Doğanşehir’i ve insanlarını sevmediğim ve onlara değer ver- mediğim anlamı çıkarılmamalıdır. Doğanşehir’den ve insanlarından asla vazge- çemem. Onları çook çok seviyorum. Onlardan ayrı kaldığım sürelerde, tarifi imkansız bir hasretlik duygusu ile, burnumun direğinin sızladığını hissederim. Uzun süre Doğanşehirden ayrı kalıp da bu duyguyu hissetmeyenlere de şaşıp kalırım doğrusu …

Doğanşehir yabancılar için: suyu ile, havası ile, etrafının yeşilliği ve huzurlu ortamı ile adeta bir cennet, insanları ise yabancılara karşı; hoşgörü, saygı-sevgi, yakınlık ve yardım severlikleri ile birer melek gibidirler. Onlardan kimseye bir zarar gelmez. M.Fahri Özbey Belediye Başkanlığını ifa ederken, ilçeye gelen o zamanın Valisinin, “-Fahri bey, ilçenin asayişi için polis görevlendireyim mi, ister misin?” sorusuna; “-Sağolun Vali bey, dinlenmeye ve rahat etmeye ihtiyaç-ları varsa buyursun gelsinler, şeklindeki esprisiyle, ilçenin huzurlu, kavganın, kargaşanın olmadığı bir yerleşim yeri olduğunu ve dolayısı ile de polise gerek duyulmadığını ifade etmiştir.

Her ne kadar farklı köy insanları olmaları nedeniyle, birbirlerini kıskanırlar, birbirlerinin başarılarını önemsemezler ve özellikle belirli bir dönem, siyasi gö-rüş ayrılığından dolayı (C.H.P -D.P.) birbirlerine hasmane bir şekilde davranır-lardı iseler de, ister daha önceleri, ister daha sonraları önemli bir vukuat mey-dana gelmemiştir. Hele hele ölme ve öldürme olayları benim bildiğim kadariyle hiç yaşanmamıştır. Özellikle yurdumuzun farklı bölgelerinde ve ilçeye bağlı ba-zı köylerde vuku bulan kan davaları, muhacir kesimde asla yaşanmamıştır. An-cak seçim atmosferi içerisinde bazı fazla önemi olmayan küçük hadiseler de yaşanmamış değildir. Bu konu ile ilgili bildiklerimi ve duyduklarımı sizlerle paylaşmak isterim… Seçim arifesi ve sonrası ilçe gergin ve hareketli olurdu. İlçede siyasi alanda C.H.P. ağırlığını daima hissettirmiştir. Belediye Başkanlık-larını daima C.H.P. almaktadır. Buna neden olarak da, ilçedeki ağa kesiminin insanlar üzerindeki etkinliği, Esat Doğan gibi saygın bir insanın C.H.P millet-vekili olarak üç dönemdir parlementoda görev yapıyor olması gösterilebilir. Sadece bir defa D.P.kazanmış İshak Yağcı başkan olmuştur. Bunun hikayesini de emekli Belediye çavuşu Zeki Doğan’dan dinleyelim: “ Amca oğullarımızdan büyüğümüz Mustafa Ağa, Muhtarlık ve Belediye Başkan Vekilliği söz konusu olduğunda, her zaman kendi kardeşlerini öne sürer ve desteklerdi. Ağırlığı da olduğu için istekleri gerçekleşirdi. Kardeşi Ziya Doğan’ın muhtarlığı, eniştesi M.Fahri Özbey’in başkanlığı bu şekilde gerçekleşmişti. Bir dönem babam İsmail Doğan da muhtarlık için aday olmak istedi. Aynı nedenden ötürü muhtarlık adaylığı gerçekleşmedi. Bu durumlara sinirlenen babam 1955 yılındaki seçimde, yıllarca bayraktarlığını yaptığı C.H.P. yerine, D.P.yi destekledi. Bizler de tabii olarak oyumuzu D.P.den yana kullandık.Ve o dönem ilk ve son olarak D.P. ilçe-de Belediye Başkanlığını kazanmış oldu. Bilahare akrabaların yoğun baskısı ile tekrardan C.H.P.ye dönüş yapıldı ve tekrardan C.H.P hakimiyeti devam etti-rildi”… Buna benzer bir ilginç olay da C.H.P Milletvekili Esat Doğan’ın yeğeni, Zaptiye Memet oğlu (dayım) Mustafa Durak’ın, D.P.yi desteklemesi ve hatta D.P.İlçe Başkanlığı görevini üstlenmesidir. Bu durum, aileler arasında şok etkisi yaratmıştır.

Bununla ilgili bir olay da, Köşger Mustafa Tatar ile, kahvecilik yapan kardeşi Hacı Ahmet Yalvaç arasında yaşanmıştı. Farklı partileri tutan iki kardeş, birbir- lerine karşı o kadar muhalif idilerdi ki, kardeşlerden Hacı Ahmet, kardeşi ile aynı soyadı kullanmayı reddetmiş, mahkemeye müracaat ederek soyadını değiş- tirmek istemiştir. O zamanın ilçe Kaymakamı: “ Mademki soyadını değiştir-mekte ısrarlısın ben Isparta’nın Yalvaç ilçesindenim. İstersen ilçemin adını so-yadın olarak kullan” demesi üzerine, kabul ederek YALVAÇ soyadını kullanır olmuştur. Hacı Ahmet Yalvaç’ın kahvehanesi adeta C.H.P.lilerin uğradığı, otu-rup sohbet ettikleri ve çaylarını, kahvelerini yudumladıkları bir yerdir. D.P.li olanlar asla uğramazlar oraya. Hatta önünden geçerken bile yüzlerini çevirerek o tarafa bakmazlardı. D.P.liler, etkin olamamanın ezikliği içerisinde C.H.P.lilere kızgındırlar. Onlarla konuşmamaya ve onlara yaklaşmamaya özen göstermekte-dirler. 1955 Belediye Başkanlığını İsmail Ağa takımının ve ilçe başkanlığını da-hi üstlendiği Esat Doğan’ın yeğeni Mustafa Durak’ın desteği ile ilk ve son ola-rak kazandıklarında, ilçede yer yerinden oynamıştı. Ben o zamanlar 10 yaşla-rında falandım. Olanlara bizzat şahit oldum. İlçe olağanüstü bir hareketlilik yaşadı. C.H.P.liler ise, böyle bir mağlubiyeti beklemediklerinden şoke olmuşlar, bir süre dışarıya dahi çıkamamışlardı. D.P.teşkilatı ilk iş olarak, bir araya gelip gövde gösterisi yapabilecekleri ve kendilerini kanıtlayabilecekleri bir yer ayar-layıp, bir kahvehaneyi hayata geçirmek oldu. Hemen kolları sıvazlayarak, C.H.P.lilerin uğrak yerleri olan H.Ahmet Yalvaç’ın kahvehanesi gibi, birkaç kahvehaneye inat, cadde üzerinde uygun bir yerde bulunan Mustafa Tekin’in evinin alt katını düzenleyerek ve modern bir hava verip bir kahvehaneyi hayata geçirdiler. Açılışını çok görkemli bir şekilde yaptılar. Ön cephesi, tamamen cam çerçeve ile kaplı olup, dışarıdan görülebilecek ve gösterilebilecek şekilde dizayn edilmişdi. Artık D.P.lilerin de kendilerine has bir yerleri, hemi de daha gösterişli bir kahvehaneleri vardı artık. İşte Doğanşehir’lilerin çok önemsediği ve ondan asla vazgeçemediği Kristal Kahvehanesi’nin doğuşu bu şekilde gerçekleşmiş oluyordu …

K R İ S T A L K A H V E H A N E S İ

Doğanşehir’li muhacir kesimin yaşantısında önemli bir yer tutan Kristal Kah-vehanesi’ni, bir iki cümle ile geçiştirmek mümkün değildir. Doğanşehirde birkaç tane kahvehane vardır ama, hiç biri onun yerini tutamamıştır. Zamanla kapanıp tarihe karışırlarken, Kristal Kahvehanesi, yıpranmasına ve köhneleşmesine rağ-men, hala işlevselliğini devam ettirmiş, hala da devam ettireceğe benzer. İnsan-lar buraya öylesine alışmıştır ki, burasız asla yapamazlar. Kovulsalar dahi, bir-kaç gün sonra, kendilerini burada bulurlar.

Önceleri sadece D.P.liler için hizmet görürken, diğer partililer içeri sokul- mazken, belli bir zaman sonra, her kesimden insanların, özellikle de muhacir- lerin uğrak yeri haline gelmiştir. Oranın zevki hiçbir yerde alınamaz. Muhacir-lerden herhangi biri araştırılıp sorulduğunda bulunması için gösterilen adres, Kristal Kahvehanesi’dir. Her muhacirli en az günde bir defa olsun, kahvehaneye uğramak ihtiyacını duyar. Her hangi bir önemli nedenden dolayı, kahvehaneye uğrayamamış iseler, bu eksikliği daima hissederler. Sanki Kristal Kahvehanesi uçup gidecekmiş gibi bir hisse kapılırlar.

Orada yıllanmış nice dostluklar ve anılar vardır. Kristal yaşantısı insanlar ara-sında o kadar yoğun bir şekilde irdelenir ki, orasını hiç görmemiş olanlarda, dayanılması güç bir merak uyandırır. Zira, iki lafın arasında mutlaka bir Kristal lafı geçer. Hatta anlatılardan, burasını çok merak edenlerde, orasını bir an gör-mek, kaçınılmaz bir isteğe dönüşür. Sonuçta; meraklarını yenemeyip de gelip burasını gördüklerinde, büyük bir şaşkınlık ve hayal kırıklığına uğrarlar. Ha-yallerinde tasavvur ettikleri Kristal Kahvehanesi, şimdiki durumda; yapısı, ko-numu, tarihselliği ve hizmeti ile, köhne, camları kırık, pencereleri ve kapısı ade-ta dökülen, eski masaları ve çivileri insanın kıçına batan kırık dökük sandal- yeleri ile merak edip görenlerce “ Bu muydu sizin Kristal, Kristal diye her defasında büyük bir iştahla bahsettiğiniz ve vazgeçemeyeceğiniz yer” denmesine neden olmaktadır.

Bütün bu olumsuzluklarına rağmen, yine de vazgeçilmez bir yer olarak varlı- ğını sürdürmektedir. Buraya ilk girdiklerinde benimsemeyen, hemen kendini dı-şarı atmak isteyen insanların bile bir zaman sonra, buranın müdavimleri arasına katıldıklarını görmek mümkün olmuştur. İlçede görev yapmakta olan Kayma-kam, Emniyet amiri, doktor ve belli bir unvan sahibi insanların bile, daha uygun yerler varken, uğrak yerleridir Kristal.

Kapalı yerlerde sigara içme yasağı uygulanırken, burada herkes fosur fosur sigarasını keyifle tüttürmektedir. İlgililer burasını adeta görmemezlikten gelirler. Sanki buranın bir özelliği ve tarihsel bir dokunulmazlığı vardır. Bunun dışında, bir bakarsın bitişiğindeki fırında biber, domates, patlıcan kızartmış birileri, beş on da pide alarak gelmiş ve masaya sermiştir. İçeriye nefis bir koku yayılmıştır. De gel de dayan buna!... Sandelyesini kıvıran dalmıştır masaya. Beş on dakikada masa temizlenmiştir. Öylesine iştahla saldırılır ve yenir ki, kuzu pirzolası haltet- miştir.

Bazen de mevsimine göre, koca bir leğen içerisinde yapılan salata da aynı akibete uğrar. Burada neden böylesine iştahla yenir, insan anlamakta zorluk çeker. Hele hele salatayı Çam Hasan yapmışsa ki çok özene bezene yapmıştır, hiç hayır denir mi buna?...

Kristal Kahvehanesinde oynanan iskambil ve taş oyunları çok iddialıdır. Hele ki içeride Vahit Doğan,Vefa Erdoğan,Yaşar Güler ve başkan Cengiz Özdemir de varsa, gürültü patırtıdan geçilmez. Birbirlerini kızdırmalar, şakalar ve atılan kahkahalar adeta ortalığı çınlatır. Gürültü patırtıyı duyan koşar gelir. Bilirler ki içeride hengame ve eğlence vardır. Ve bunun seyrine de doyum olmaz.

Başkan Cengiz Özdemir, Vahit Doğan abimizi sinirlendirmede pek ustadır. Her zaman rakip olarak gördüğü Vefa Erdoğan abimizin, olumlu sayılabilecek bir özelliğinden bahsedilmesine tahammülü olmadığını bildiğinden,Vefa abinin bu özelliklerini sıralamaya başlayınca, artık gümbürtü kopmuş demektir. “ O kim oluyormuş, hiçbir konu da benim elime su bile dökemez” diye atılır Vahit abi. Tabii ki bu sataşmalar çok gürültülü olduğundan dışarıdan duyan herkes kah-vehaneye doluşur. Bilirler ki bu iş uzayacak ve seyrine doyum olmaz bir ortam oluşacaktır. Nitekim de tahminler doğrultusunda sataşmalar, gürültü patırtılar artarak devam eder. Bazen ortalığı daha da kızıştırmak için, sağdan soldan mü-dahaleler de eksik olmaz. Bu arada biraz ileride sinsice mütebessim bir çehre ile olayı izlemekte olan Vefa Erdoğan, “ Vahit benim gibi top oynayabilir mi, benim gibi hızlı koşabilir mi? der demez, Vahit abinin ona dönerek hışımla “Senin oynadığın topu ben telligiminen oynarım be…İyi top oynarmış (kü-sümseyerek) sen o topu, boş kaleye bile lolikleyemezsin (Loliklemek yuvar-lamak anlamında,Vahit abiye özgü bir sözcüktür.) Benden hızlı koşarmış. Sanki bir marifetmiş, tazılar da hızlı koşar… Bu sefer karşı hücuma geçerek “ Senin hayatta hiç alnın secdeye değmiş mi? Bir hastayı ziyaret etmişliğin olmuş mu? Eşini, dostunu telefonla da arayıp halini, hatırını sormuşluğun var mı?... Vefa abi tabiî ki bu lafların altında kalmaz: “ Benim bulunduğum ortamda her yaşıttan insanlar vardır. Herkes ile iyi geçinirim. Hiç kimsenin kalbini kırdığım olma-mıştır. Sen öylemisin ? Sigortan attı mıydı, başlarsın aleyhte konuşmaya… Ben senin gibi öyle desinler diye namaz da kılmam tamam mı? Mühim olan kalp temizliğidir.” Vahit abi hemen atılır “ Sevsinler o senin kalp temizliğini. Temiz-lemek için prille mi yıkadın? Vefa abi devamla: “Senin kalbini pril de paklamaz. Çünkü damarlarını kireç kaplamış. Sen artık kalgon kullanmalısın bundan böy-le”… Bu sözlerini orada bulunanlardan bazıları da onaylayınca, saldırılarını daha da coşku içerisinde sürdürmeye devam eder. “ Senin geçtiğin yolları biz çoktan geçtik, der Vahit abi sinirli bir şekilde. Vahit abinin artık sinirlendiğinin farkına varan Vefa abi iyice yüklenir: “ Sen gençliğinde korkundan dışarı bile çıkamazdın be. Topal Semail’den bile çekinirdin. Sen ananın, babanın tek oğlu-sun, seni çok nazlandırmışlar”… Pekii der, Vahit abi: “ Senin annen baban niye seni nazlandırmamışlar? Çünkü adam yerine koymamışlar seni. Haydar Ağa gibi oturursun başkaca da bir işe yaramazsın… Birlikte askerlik yaparken, şöförlüğü senden daha çabuk ve daha iyi öğrenmedim mi hı?.. Hiç benim kaza yaptığım oldu mu? Sen ise direksiyonu eline ilk aldığında, hemen nizamiyenin kapısına tosladın”… Vefa abi cevaben: “ Ne var bunda, kırk yıllık şöförler bile kaza yapabiliyorlar. Hesap edemedim de vurdum, ne olmuş yani. Sen daha arabala-rın benzinle çalıştığını bile bilmezsin. Sen zannediyorsun ki, arabalar da hay-vanlar gibi ot ile besleniyorlar”. Bu söz üzerine daha da sinirlenen Vahit abi: “ Haa, şimdi anladım, şimdi anladım, benim taksinin önüne burmaları koyanın kim olduğunu, çoktandır merak eder dururdum”… Neticede saatlerce süren bu atışma, insanların hoşça vakit geçirmelerini sağlamış olurdu …

Kristalde şamata, hiçbir zaman sınır tanımazdı. Kahvehanenin bir köşesinde Entelli Kadir dayı ile Kel Mevlüt dayı kağıt oyununa dalmışlardır. Kahvehaneyi işleten: “ İçtikleri iki bardak çay, akşama kadar masayı işgal ederler” diye ya- kınır. Birden Mahmut Toraman, heyecan ve telaşla içeri girer içeri. “ Bizim ta-vuklar buraya geldi mi, gören var mı? diye sorar içeridekilere. Herkes gülüş-meye başlar “ İlahi Mahmut abi, senin tavuklarının ne işi var burada, burası kümes mi?” derler. Mahmut Toraman devamla: “ Öyle demeyin, öyle demeyin. Kaç gündür bizim tavuklar yumurta bırakmazlar. Geçen takip ettim. Gogop oğlu Vehbi’nin dükkanında bir sürü yumurta gördüm. Belli ki bizim tavuklar dük-kanının içine guzlamışlar. Belki buraya da guzlamış olabilirler, olamazlar mı yani?”...

İ L Ç E N İ N G Ü L Ü K U R İ

Kristal Kahvehanesinin içi olduğu gibi, dışarısı da cafcaflıdır. Dışarıdaki bir masada Kerim baba, eskiye dair bir şeyler anlatmakta, bir grup insan da onu dinlemektedir. Erzurum’dan kopup buraya kadar nasıl geldiklerini, seferberlikte ne sıkıntılar yaşadıklarını tatlı tatlı anlatmaktadır. Kerim babanın öyle bir huyu vardır ki, anlatmaktan asla usanmazdı. Ama onu büyük bir istekle dinleyenler, bir zaman sonra sıkılmaya başlar ve sıvışmanın yolunu ararlardı. Bu durumu hisseden Kerim baba da: “ Eyi dinleyin haa, eyi dinleyin” diye ikazda bulu-nurdu. O isterdi ki, kendisi doyasıya bir şeyler anlatsın, insanlar da onu büyük bir dikkatle dinlesinler… Nerde var, nerde yok Doğanşehir’in gülü, eğlencesi, olmazsa olmazı KURİ çıkagelirdi. Kuri, doğuştan özürlü olduğu için konuşama-maktadır. Onun anlaşabildiği iki kişi vardır. Bunun biri Kerim baba diğeri ise, Pepe Kasım’dır. Normal ölçüdeki konuşmalarını Kerim baba ile yapar, olanları kendi çapınca anlatmaya çalışırdı. Kerim baba da onu dikkatle dinler ve kar-şılıklı sohbete devam ederlerdi. Kuri’nin her dediğini Kerim baba anlar ve çö-zerdi. Kerim babanın her dediği de Kuri tarafından onaylanırdı. Kerim baba ile Kuri’nin sohbeti bazıları tarafından izlenirse de, Kuri ile Pepe Kasım’ın sinkaflı sohbeti daha ilginç, izleyenleri daha çok olurdu. Kasım, kahvehanenin bitişi-ğinde fırıncılıkla iştigal etmektedir. Kuri ekmeğe “pepe” dediği içindir ki, Ka-sım’ın adı artık “PEPE” dir. Herkes de onu “Pepe Kasım” olarak bilmektedir.

Pepe Kasım ile Kuri arasındaki karşılıklı sinkaflı atışmalar, gülüşme ve kah- kahalarla devam ederken, izleyenler gülmekten adeta yere yıkılırlardı. Bir müd-det sonra Pepe Kasım, Kuri’nin damarına basınca, Kuri sinirlenerek bir şeyler sayıp dökmeye başlardı. Bu sefer Kasım, biraz daha yüklenir ve Kuri zıvanadan çıkarak, ağza alınmayacak küfürleri kendi üslubunca sıralamaya başlardı. Söy-lediklerini Kasım anlamakta, ara sıra izleyenlere, bana şöyle şöyle küfürler sa-vuruyor hınzır diye tercüme ederdi. Bu sefer, Kasım da ona ver yansın eder ve işler iyice kızışırdı. Neticede Kuri ayağa kalkıp, Kasım’a ağız dolusunca “Ana p……….na ana ha” diyerek, hırsla çekip giderken, oradakiler gülmekten ve eğ-lenmekten mest olmuş bir vaziyette, evlerinin yolunu tutarlardı.

Kuri’nin seviçli ve mutlu olduğu anlarda, ya da morali bozuk ve kızgın olduğu zamanlar, elini kulağına atıp hızlı hızlı yürüyerek, yüksek sesle ne dediği an-laşılmayan bir türkü çağırdığına da çoğu kez rastlamak mümkün olurdu. Bu tür-küleri ne amaçla söylediği, tavır ve ses tonundan belli olurdu.Ya kızgın ve üzün-tülü, ya da sevinçli ve mutludur. Bunu, tavırlarından ve ses tonundan anlamak mümkün olurdu. Keyifli olduğu bir zamanda, Pepe Kasım’a gıcık vermek için, başını yukarı kaldırıp sert adımlarla önünden geçerdi. Kasım, onun kendisi ile dalaşmak istediğini hemen anlar ve sert bir ses tonu ile “ Poz yapma ulan, poz yapma!” deyince de o, daha bir iştahla ve biraz da gülümseyerekten tavrını de-vam ettirirdi…

Kuri, kolay kolay korkmaz ve tırsmazdı. Onu korkutan tek bir kişi vardı, o da Polat’lı Hasan Ağa idi. Hasan Ağa Polat Kasabasının delisi ve aynı zamanda gülüdür. Doğanşehir için Kuri ne ise, Polat kasabası için de Hasan Ağa odur. Kısa aralıklarla ilçeye gelir, uzun entarisiyle sokak ve caddelerde dolaşırdı. Özellikle çocuklar hemen arkasına takılır, delinin sağı solu belli olmaz diye de fazlaca yakın durmazlardı. Onun yakınında olan genç ve yaşlı insanlar ise, mutat olduğu üzere ona takılırlar ve kendisinden fotoğraf çekmesi talebinde bulunur-lardı. Bunun üzerine Hasan Ağa bu talebi asla geri çevirmez entarisini kaldırarak insanların fotoğlarını çekerdi. Tabii ki mal meydanda olur, herkes kahkahalara boğulurdu. Kuri, Hasan Ağa’yı görür görmez, kaçacak delik arar. Korkudan ade-ta nutku tutulurdu. Hasan Ağa’nın ilçeden ayrıldığına emin olmadan asla evden dışarıya çıkmazdı. Ne zaman ki geçip gittiğinden emin olur, o zaman Kristal Kahvehanesinde soluğu alırdı. Bazen Polat Kasabasının bir başka delisi DELİ DURDU da gelirdi ilçeye. Kuri ondan hiç çekinmezdi. Zira Deli Durdu, görün-tüsü ve davranışları ile sakin ve zavallı biri idi. Oysa Hasan Ağa öyle mi ? Gerek görüntüsü ve gerekse tavır davranışları ile onu yakından tanımayanlara korku salardı. Kuri, Hasan Ağa’ya olan korkusunu gizlercesine, Deli Durdu’yu tak-madığını, ondan çekinmediğini belli edercesine onun etrafında dolanır dururdu.

Bir gün hastalandığı duyuldu. Zira ortalıklarda pek görünmüyordu. Bir za-man sonra iyileşir iyileşmez soluğu burada alır diye düşünülüyordu. Kimsenin bundan kuşkusu yoktu. Zira, Kristal Kahvehanesinin önünden hiç eksik olmazdı. Onun tek stres atacağı yer burası idi. Hem kendisi rahatlar hem de insanları eğlendirirdi… İnsanlar onun yokluğunu hisseder olmuştu. Ancak onun bulun-duğu anlarda gülebiliyorlar, eğlenebiliyorlardı. Kuri’nin olmadığı anlarda kah-vehane sessiz ve sakin olur, o gelir gelmez de hareketlenirdi. İnsanlar hemen etrafını çember içine alır, birazdan başlayacak olan şamatanın dayanılmaz zev-kini tatmaya hazırlanırlardı. Bu şamatanın gerçekleşmesi için mutlaka Pepe Ka-sım’ın olması şart idi. Zaten, Pepe Kasım da onu dört gözle bekler ve hemen fitili ateşleyiverirdi. Zira o da bu söyleşiden müthiş zevk alırdı. Ayrıca insan-ların kendilerini büyük bir zevkle izlemesinden de hoşnut olurdu. İnsanlar ne kadar çok olur ve ne kadar olaya müdahil olursa, o, daha bir iştahlanır, envai türlü şaklabanlıkları bir bir ardına sıralayıverirdi. İnsanlar kahvehane önünde Kuri’yi bulamayınca, biraz daha bekler sonra da, işine gücüne bakmak için ora-dan sıkıntı ile ayrılırlardı. Zira bilirlerdi ki, Kuri olmadan kahvehanenin bir anlamı olmuyordu. Burası adeta onunla özdeşleşmişti. O varsa vardı, o yoksa yoktu …

Birkaç gün sonra vefat ettiği haber alındığında, ilçe, adeta büyük bir sessizliğe büründü. Hiçbir ölüm, insanları bu kadar etkilememiş ve üzmemişti. En yakın-larını kaybetmek bile kendilerine bu kadar koymamıştı… Tüm ilçe halkı büyük bir üzüntü yaşadı. Uzun zaman boyunca insanlar onu unutamadı. Gülümsemeyi ve eğlenmeyi unutur olmuşlardı. Bu gün bile, ondan bahsederken hüzünlenili-yor, davranışları ve söylemlerini hatırlandıkça, yüzler bir gülümseme ile aydın-lanıyor, daha sonra hüzüne ve karanlığa gömülünüyordu …

Muhacir ağabeylerimizden şu sıralar İstanbulda ikamet etmekte olan Servet ağabeyimiz, oradaki üst düzeyde lokallerde, bazen arkadaşları ile yaptıkları briç karşılaşmalarında, devamlı üstün gelmektedir. Arkadaşları “ Yahu Servet bey sen bu oyunu nerede öğrendin Allah aşkına? Seni bir türlü alt edemiyoruz” çıkışlarına Servet ağabey “ Ben bu briç kültürünü Doğanşehirdeki Kristal Kah-vehanesi’nden almışım arkadaş.” demekle, Kristalin ünvanını taa İstanbullara kadar taşımıştır.

Kristal Kahvehanesinin şamatası, eğlenceleri bunlarla sınırlı değildi. Damın üzerine su dolu kova ile çıkan biri, aşağıdaki arkadaşının üzerine boca ederdi suyu. Islanan kişi hemen taarruza geçer. Bir kovalamacadır başlardı.Tabii bu arada gürültü patırtı ziyadesiyledir. Sonuçta bir köşede sıkıştırıp yakaladığı arkadaşını, sürükleye sürükleye kahvehanenin yanındaki çeşmeye kadar getirip, kürünün içine basıverir ve “ Hıı nasılmış, dayansana !... Adamı işte böyle ıslatır-lar tamam mı ?”… Her gösteride olduğu gibi, insanlar bu gösteriyi kaçırmaz, zevk duyarak izlerlerdi…

Doğanşehirde daha birçok kahvehane hizmet yapmıştır. Mesela H.Ahmet Yalvaç’ın, Kamil Kuru’nun, Cecel Ahmet ve Hacı kardeşlerin, Hacı Çavuşların Osman Canpolat’ın Kahvehaneleri sayılabilir. Sonraları daha bir çok kahvehane daha açılmışsa da hiçbiri Kristal kadar uzun ömürlü olamamıştır. Bu arada “Yüksek Kahvehanesi”ni de unutmamak gerek. Çünkü bu kahvehane, memur- ların ve kalbur üstü insanların bir arada bulundukları bir yerdi. Oraya sivil insanların girdiği, oturup sohbet ettiği pek görülmemiştir. Zamanla o da özelli- ğini kaybetmiştir.

DOĞANŞEHİRDE İLK SİNEMA

Hazır yeri gelmişken bir çocukluk anımı anlatmakla işe başlayalım. İlçeye gezici bir sinema gelmiş. Ben henüz çocuk yaştayım. Sinemanın ne olduğunu bilmiyorum. Cecel Hacı dayının kahvesinin önü çok kalabalık. Merak ederek yaklaştım. Herkeste büyük bir heyecan. Bilenler bir şeyler anlatıyor. Parası olanlar 10 kuruş verip içeri giriyor. Parası olmayanlar ise dışarıdaki afişlere bakım yorum yapıyorlar. Ben de merak dayanılmaz bir hal almıştı. İçeri girmeye can atıyorum, ama 10 kuruşum yok. Hemen eve doğru koşup babamı aramaya başladım. Babam, aksi yok ortalıkta. O yana, bu yana koşturuyorum, babamı bulamıyorum. Sonunda babamı buldum. Bizim evin ahırında hayvanların yem-liklerini onarmaktalar. Hemen yanlarına sokuldum “ Baba, baba! sinema gelmiş, 10 kuruş verki sinemaya gideyim” dedim heyecanla. Babam ceplerini karıştırdı ve zorla bir 5 kuruş bulup çıkarıverdi. Ancak bu kadarı yeter mi? Babamla bera-ber orada çalışmakta olan Çenço Mahmut amca da umutsuzca ceplerini karış-tırmaya başladı. Ne ise o da bir delikli 2,5 kuruş bulup bana uzatıverdi. Bu kada-rı kafi gelmiyordu ama, başka da mümkünü yoktu. 7,5 kuruşu alıp koşarak sinemanın oynadığı Cecel Hacı dayının kahvehanesinin önünde (Bu günkü Gözde Marketin olduğu yer) buldum kendimi. Soluk soluğa, kapıda duran ada-ma: “ Amca benim 7,5 kuruşum var, beni de alır mısın içeri? diye sordum. Adam: “ Haydi olsun, gir içeri” diyerek elimdeki parayı aldı. Ben büyük bir heyecanla içeri daldım. Duvardaki perdede iki adam belirdi ve akabinde bir yazı “THE END”. Elektrikler yandı. Herkes büyük bir gürültü ile dışarıya çıkmaya başladı. Tabii ki ben de istemeyerek de olsa, çıkmak zorunda kaldım. Meğer fil-min sonuna yetişmişim. O kadar çok arzu etmeme ve elimdeki parayı da verme-me rağmen, filmi izleyememenin ezikliği, burukluğu ve üzüntüsü içerisinde evin yolunu tutmuştum.

Yıllar sonra, yine Cecel’lerden Ahmet dayının yukarıdaki kahvehanesinin yerine, sinema açılacağını duydum. Sevincimden uçar gibiyim. Artık bir zaman önce, sevinci kursağımda kalan film izleme zevkimi tatmin edebilecektim. Kalı-cı bir sinema olması da ayrıca beni mutlu kılıyordu. Sinemayı bizim muhacir-lerden Hakkı Çavuş açıyor. O memleketin güngörmüş, itibarlı kişilerinden. Oturmasını, kalkmasını, yürümesini ve konuşmasını bilen, her türlü yeniliğin önder kişisi. Hummalı bir çalışma ve düzenleme var içeride. Her gün gelip çalış-maları izliyor, ne zaman faaliyete geçecek diye merakla bekliyoruz. Bu merak ve heyecan, sadece bende değil tüm ilçe insanlarında mevcut. O dönemler sine-ma, insanların tek eğlence kaynağı. Yediden yetmişe herkes büyük ilgi ve heye-can duyuyor.

Nihayet o büyük gün geldi. Oynayacak filmin afişi asılmış, anonsu yapılıyor. İlçede ilk sinema faaliyete geçiyor. Oynayacak ilk film “Kore’de Türk Süngü- sü”. O günün heyecanını unutmam mümkün değil. Sadece ben değil, tüm ilçe halkı heyecan içinde. Ücret 30 kuruş. Herkes gündüzden parasını hazırlamış ak-şamı sabırsızlıkla beklemekte. Nihayet akşam olup da sinemaya dolup ve elek-trikler sönüp film başlayınca, heyecan doruk noktasındadır… Salonda çıt dahi çıkmıyor. Filmi soluksuz izliyoruz. Sonuçta, film bitiyor ve lambalar yanıyor. Gözlerimiz karanlığa alışmış. Gözlerimizi ovalıyarak ışığa alıştırmaya çalışı-yoruz. İçimizden “ Keşke film bitmese de sabaha kadar devam etse” diye geçi-rerek evin yolunu tutuyoruz.

Sinema sadece bizim ilçede değil, tüm ülke coğrafyasında çok önemli bir yer tutmaktadır. O, tüm halkın tek eğlence kaynağı. Artık sinema ile yatıyor, sinema ile kalkıyoruz. O gün için konuşulan tek konu, seyredilen filmin kritiğidir. Her gün sinema afişlerinin bulunduğu yere gider, filmin değişip değişmediğini kont-rol eder, şayet yeni bir film afişi asılmışsa, arkadaşlara ve ilgi duyanlara haberi ulaştırırdık. Şayet yeni bir film gelmişse sevinçten uçar, birbirimize müjde ve-rirdik. Hemen sinema ücreti olan 30 kuruşu tedarik etmenin yollarını arardık. Eğer parayı temin etmişsek, sevinç ve heyecanla akşam olmasını beklerdik. Ve eğer parayı temin edememişsek ki genelde böyle olurdu. O zaman sıkıntı ve stres dolu anlar yaşardık. Filmlerin güzel ve kötü oluşu, insanlarda bıraktığı acı-ma hissi ve döktürdüğü göz yaşı ile ölçülürdü. İyi bir film için “ Çok acıklı idi. Ağlaya ağlaya bir hal olduk” denirdi. Bu gibi ifadeler o film için, bir referans olurdu. Herkeste o filmi izlemek kaçınılmaz bir istek halini alırdı.

Sinemanın afişlerini elinde bir megafonla, her zaman için Mılla dayı taşır, ilçenin hemen hemen her yanını dolaşır “ Bu akşam Sevim Sinemasında yeni güzel bir film var, duyduk duymadık demeyin haa!” diye anons eder, bizler de arkası sıra onunla birlikte dolaşır, sırtındaki tahtaya yapışık film afişini ince- lerdik. Çoğu kez yeni film hakkında Mılla dayıdan bilgi alırdık. O her defasında aynı sözleri tekrarlar “ Çok eyi film, çok eyi film. Ceyhanda gördüm Ceyhanda gördüm “ diyerek filmin bir yerde reklamını yapardı.

Bir gün, sinema ücreti 30 kuruşu temin etmişim. Akşamı iple çekmekteyim. Sevincim ve heyecanım doruk noktasında. Sarı yirmi beş kuruş elimde, küçücük beş kuruşu ağzımın içinde çevirip durmaktayım. Caminin abdest alınan yerine oturmuş hem serinlemeye çalışıyor, hem de vakit geçiriyorum. Derken ağzım-daki 5 kuruşu yutmayayım mı? Bunun üzüntüsünü ve telaşını yaşarken elimdeki 25 kuruşu da kurnanın deliğine düşürdüm, akıp gitti… Adeta dünyam karar-mıştı. O andaki üzüntümü ve çektiğim sıkıntıyı, kelimelerle anlatmak mümkün değildi. Akşamleyin sinemada film seyretme hayalim bir anda yok olup gidi-vermişti …

Yazın havalar ısınınca, sinema yazlık kısma taşınırdı. Ancak bu durum beleş- çilerin işine yarardı. Dam başlarına, ağaç üzerlerine tüneyenler bedavadan film izlemeye çalışırlardı. İşin farkına varan sinema sahibi Hakkı Çavuş onları kova-lar hem de söylenirdi. Bir gün kör Hanifi ve birkaç çocuk ağaca tırmanıp film izlerken Hakkı Çavuş tarafından fark edilirler. Diğer çocuklar atlayıp kaçıp kur-tulurlarken, Hanefi ağaçta asılı kalmıştır. Gözleri görmediği için çabucak ineme-miş ve yakayı ele vermiştir. Hakkı Çavuş’un: “ Oğlum haydi diyelim ki diğerle-rinin gözleri görüyor, kaçamak film izliyorlar, peki, sen hangi gözle film izli-yorsun?” dediğini şimdilerde bile hatırlıyor ve gülümsüyorum.

Sinema sahibi Hakkı Çavuş’un oğlu Suat Sevim’i kıskanırdık. Onun yerinde olmayı çok isterdik. O bir zaman sonra sinema ve makinesi ile ilgili her seyi öğ- renmiş, her türlü sorumluluğu da üzerine almıştı. Zira babası ona artık güven duyuyor, o da bu konumunu devam ettirmenin haklı gururunu yaşıyordu. Suat, kendini doğal olarak kasıyor, pek kimse ile laubali olmuyordu. Üstün bir görev yaptığının bilincinde kendini kasarken, diğer yaşıt çocuklar ona gıpta ediyor ve kıskanıyorlardı. Zamanla ilçede daha birkaç sinemanın faaliyete geçmesi ile bir- likte hem Sevim Sineması ve hem de Suat, ilgi odağı olmaktan uzaklaşıyordu …

İlçeye gelen filmler genelde yıpranmış olurdu. Bu nedenle iki de bir film şeri- di kopar, ışıklar yanar ve şerit onarılmaya çalışılırdı. Bu anlar en zevksiz anlar olurdu. Herkes tepkisini bir şekilde gösterir ve söylenir dururlardı. Bütün bu olumsuzluklara rağmen sinemaya gitmek ve film izlemek zevkimiz asla ötelen-mezdi. Ortaokula başladığımız yıllardı. Okul müdürümüz Musa Tüzün bizlere göz açtırmıyor. Gece sinemaya gitmek yasak. Devamlı evde ders çalışmamız is-tenirdi ve devamlı olarak da takibata uğrardık. Ancak uygun bir film geldiğinde, okul olarak bir öğretmen gözetiminde sinemaya gidebilirdik. Bu da çok nadiren gerçekleşirdi… Bir gün Türkçe öğretmenimiz Fahri Alpay bizlere ders anlat-makta, bizler ise o günlerde oynamakta olan filmin hayalini kurmaktayız. Birden duraklayan hocamız mütebessim bir çehre ile “ Çocuklar sizleri sinemaya götü-reyim ister misiniz?” demesin mi! Hemen hep bir ağızdan: “ Evet hocam, evet hocam. Sinemaya gidelim hocam. Nolursunuz hocam” diyerek bir uğultudur koparıverdi. Aniden suratı asılan hocamızın ağzından dökülen şu cümleler biz-lerin hevesini bir anda alıp götürmüştü. “ Ulan hergeleler, sabahtan beri ders anlatırım, hiçbiriniz beni dinlemezsiniz. Nasıl ki sinemadan bahsettim hemen diriliverdiniz. Sinema minema yok size. Haydi çıkarın kağıtları yazılı sınav yapacağım!” …

DOĞANŞEHİRDE İLK ELEKTRİK

Doğanşehirde ilk elektriğin kullanıldığına şahit olmadım. Söylenenlere göre 1940 lı yılların başlarında uyduruk bir santral kurularak elektrik sağlandığını, ihtiyaca pek cevap veremediği için de vazgeçildiği ifade olunmaktadır. Bu sant- ralin varlığından haberdarım. Karşıyaka’ya inerken, dere içerisinde, şimdiki ha-mam kalıntısının olduğu yerde bulunan küçük bir bina idi. Merkez Atatürk İlk-okulunun ve sağlık ocağının yanından geçen küçük bir arıkdan gelen su ile ça-lıştırılıyormuş. Ahmet Taplı’nın evinin yanındaki beton havuzda biriken su, santral binasına hızla akıp, türibünü döndürüyor ve fazla gücü olmayan elektrik, böylece üretiliyormuş.

1950 li yılların ortalarına doğru ki, ben o zamanları gayet iyi hatırlıyorum. Sürgü yolu çıkışında elektrik santraline su sağlayacak olan betondan bir su savağı inşa edildi. Burası, biz çocukların uzun süre çimmek ve yüzmek için kullandığımız, vaktimizin çoğunu zevk içinde geçirdiğimiz bir alan olmuştu. Burada depolanan Sürgü Çayı’ın suyu, beton kanallarla, şu anda mezbehane olarak kullanılan sant-ral binasına taşınıp, binadaki türibünlerin döndürülmesi birlikte elektrik üretimi-ne geçildi… Elektrik direkleri daha önceden dikilmiş, lambaları takılmış ve ev-lere, iş yerlerine elektrik tesisatı döşenmiş ve her şey hazır hale getirilmişti …

Filanca tarihte elektrik verileceği insanlara anons edildi. Herkeste büyük bir heyecan, özellikle biz çocuklar merak içerisinde, sabırsızlıkla beklemekteyiz. Nihayet o an gelip çattı. Akşam karanlığı bastırmış, bizler sokaklara dökülmüş, heyecanla elektriklerin yanmasını büyük bir heyecanla beklemekteyiz. Nihayet birden elektrik akımı verilip lambalar yanınca, her taraf gündüz gibi aydınlık oluverdi. Sevinçten havalara uçuyor, çığlıklar atıyoruz. Bir dakika dolmadan lambalar büyük bir gürültü ile patlayıp dağılmaya başladı. Her taraf tekrardan zifiri karanlığa gömüldü. Bu seferki karanlık, gözlerimiz kuvvetli ışığa maruz kaldığı için, çok daha yoğun olarak hissedildi. Hevesimiz kursağımızda kalmış, kendimizi bir anda boşluk içerisinde bulmuş ve çok üzülmüştük. Akım fazla geldiği için lambaları patlatmıştı. Ne ise birkaç gün sonra işler yoluna kondu. Lambalar düzenli olarak yanmaya başladı. Eskiden, akşam olduğunda hemencek yatıp uyuyan bizler, elektriğin ışığında gece yarılarına kadar eğleniyor, adeta uyumayı unutuyorduk. Zamanla, yosunların kanal ağzındaki demir ızgaraları tıkayıp suyun akışını engellemesi ve zamanla fazla kullanım ve elektriğin yeter-siz kalması nedeniyle, kesintiler ve kısıtlamalar olunca, homurtular yükselmeye başlamıştı. Uzun süre bu şekilde, randımansız devam eden elektrik sistemi, Ke-ban Barajının devreye girmesi ve enterkonnekte sistemine geçilmesiyle birlikte sistem oturmuş oluyordu … Sadece aydınlanma değil, tüm araç-gereçlerin çalışmasını sağlayan elektrik, tüm insanlık için büyük bir nimet değil midir? Elektriğin nasıl yararlı bir icat olduğunu her geçen gün daha iyi anlaya-bilmekteyiz. Bu konu ile ilgili bir anıyı sizlerle paylaşmak isterim… Bir gece vakti bir taziye evindeyiz. Aniden elektrikler sönüverdi. Karanlık içerisinde sessiz, sakin ve sıkıntılı bir şekilde otururken, bir süre sonra elektrik gelince, herkes derin bir oh çekti. Büyüklerimizden biri de: “Allah şu elektriği icat edenden razı olsun” deyince, bir başkası sert bir şekilde: “ Bir gavura Allah razı olsun denmez, günaha giriyorsun” dedi. Hiç kimse, ben de dahil, nedense o anda bir şey diyemedik. Ama bu içime dert olmuştu. Aradan uzun bir zaman geçti. Başka bir yerde cami içinde dini söylemlerde bulunan cami imamı, bu konu ile ilgili olarak aynı sözleri sarfetti. Bu kez imama itirazda bulununarak: “ İnsanlık yararına büyük bir hizmette bulunan birine, kim olursa olsun, “Allah ondan razı olsun” demenin ne gibi sakıncası olabilir? Nihayetinde çalışmış, bu arada ilim yapmış, insanlık yararına hizmette bulunmuş, Allah da böyle bir yararlı hizmeti karşılığında, ona bu imkanı vermiş, ne var bunda?” demem üzerine, imam sö-zünde ısrarcı oldu. İşi uzatmamak ve havayı germemek için susuverdim. İçim rahat değildi. Bu duruma bir açıklık getirme gereğini duyarak, konuyu şehrin müftüsüne açtım. O da aynı doğrultuda bir açıklama getirdi. Dini konularla ilgili, yazıları, ilmühalleri ve de Kuran-ı Kerim’in meallerini sık sık takip ede-rim. İslâm derki: “ Çalışanla çalışmayan, bilenle bilmeyen bir değildir.” İslâm peygamberi Hz.Muhammet ise: “ Bir alimin, ilim yaparken harcadığı zaman; bir müslümanın, ibadet yaparak kullandığı zamandan daha kıymetlidir” dediğine göre, Yüce Allah, bu adamdan niye razı olmasınki?. Adamın uzun bir araştırma sonunda bulduğu elektriğin, ışığından, onun yardımı ile çalışan her türlü araç ve gereçten azami şekilde yararlanıyoruz. Ama, Allah’ın rızasını ona çok görürüz. Hem sonra Yüce Allah, kimden razı olup olmayacağını bize mi soracak? Sonra da geri kalmışlıktan dert yanarız. Elin beğenmediğimiz gavuru, icat ettiği her yeni şeyi bizlere satıp kazancına kazanç katarken, bizler ise tüm maddiyatımızı, onların imal ettiklerini, büyük bir iştahla satın alarak harcıyoruz. Onlar gibi çalışıp, böylesine önemli projelere imza atmak, aklımızdan bile geçmiyor. Gü-nah ile kendimizi terbiye ediyoruz …

Elektrik yokken, aydınlanmak için insanlar ne yaparlardı? Belli bir yaşın üstündekiler bilirler. İlk önceleri, honi şeklinde idare lambaları( Bir adı da sanı- rım “şinanay”dı) kullanılırdı. Yanarken çıkardığı is’ten sakınmak için, her evde mutlaka bulunan ocakların içine yerleştirilirdi. İs’in dumanı baca deliğinden çı-kıp gitsin diye. Sonradan şişe camlı, haznesinde gazyağı ve fitil bulunan lam- balar kullanıldı. Bu sıralar varlıklı evlerde daha çok ışıldayan lüks lambaları boy gösterdi. Sonradan, gazyağı yerine, gaz kullanıldı ve derken bu günlere gelindi.

İLÇEDE İNSANLARIN UĞRAŞLARI ve ALANLARI

Ticarete pek yatkın olmayan muhacirler, memleketteki uğraşları olan çiftçilik ve hayvancılığa devam etmişlerdir. Bu arada bazı maharetli insanlar marangoz-luk, dokumacılık ve el mahareti gerektiren uğraşları da devam ettirmeye çalış-mışlar ve bu konulardaki maharetleriyle çevre insanlarının dikkatlerini çekmeyi başarmışlardır. Çevre insanları; ilk kağnı arabasını, tırpan gibi o zamana göre orijinal ve işlevsel aletleri, un öğüten su ile çalışan değirmenleri, dini konuları ve derin bilgilere sahip hoca, hafız ve mollaları, muhacirler buraya geldikten sonra tanımışlardır.

Yeri gelmişken Hacı Kasım’dan bahsedelim. Hacı Kasım, iyi bir marangoz ve çok iyi tırpan sallayan maharetli bir kişidir. O zamanlar, çevre insanları ekin- lerini orak yardımı ile binbir zorlukla ve uzun zamanda dererlermiş. Tırpanı ilk defa muhacirlerde görmüşlerdir. Hacı Kasım, bir gün sırtında tırpanı ile tarlaya giderken, ağaç gölgesinde yemek yemekte olan kadınlı erkekli bir grup insana rast gelir. Kendisini yemeğe davet ederler. “ Sağolun, karnım tok, ama sofranın hatırı kalmasın diye bir iki lokma alayım bari” der Hacı Kasım. İnsanların ısrarı üzerine çömelip bir iki lokma alıverir. İçlerinden biri: “ Hemşerim o sırtında taşıdığın ne olaki” sorusuna karşı: “ Buna bizim orada tırpan derler, siz nasıl ki orakla ekin biçersiniz, biz de bu iş için bunu kullanırız” der Hacı Kasım. Bu ko-nuşmalar sürerken çalışanlar, yorgunluklarını atmak için biraz kestirmeye baş-larlar. Bu arada ağaç gölgesinde dinlenmekte olan Hacı Kasım, bari çekip gitmeden şunlara bir faydam dokunsun diyerekten, tırpanını masatla keskin-leştirerek ve girişir ekine. Diğerleri uykudan uyanmazdan önce, Hacı Kasım eki-nin bir altından girmiş üstünden çıkmış ve çekip gitmiştir… Irgatlar uyanınca, ekinlerin tümünün biçilmiş ve yere düzgün bir şekilde serili bir vaziyet görürler, gözlerine inanamaz ve hayretler içinde kalırlar. “ Bu işi yapsa yapsa demin bizimle konuşan adam, o elindeki aletle yapmıştır başka ne olaki? Allah ondan razı olsun, bizi bu sıkıntıdan kurtardı. Yoksa biz bu kadar insan bu kadar ekini akşama kadar bitiremezdik” derler … Irgatlar evlerine döndüklerinde olanları herkese anlatırlar. İnsanlar anlatılanlara pek inanmazlar ama meraklarını da ye-nemezler. Ertesi günler, Hacı Kasım nerede ekin biçiyorsa öğrenir ve yanına varırlar. Nasıl ekin biçtiğini gözleri ile görüp olaya şahit olurlar. Hacı Kasım elindeki tırpanı her sallayışta, iki metre karelik alanı dümdüz etmektedir. Hacı Kasım, artık insanların ilgi odağı olmuştur. Her gün insanlar gelip kendini ve tırpanının marifetini ilgi ile ve hayranlıkla izlemektedirler.

Peki, kimdir Hacı Kasım? 93 muhacirlerindendir. Oğlu olmamış, üç kız baba- sıdır. Kızlarından biri Hanife; Abdurrahman Durdu’nun annesi, Kamil ve Zihni Durdu’nun ninesidir. Diğer kızlarından Fatma; Mahmut Okçu’nun annesi, Hasan ve Kadir Okçu’ların nineleri, Cihan ise; Mustafa Yerlikaya’nın annesi, Abuzer Yerlikaya’nın ninesi, Miktat Çavuş’un eşidir.

Hacı Kasım yaşlanmaya yüz tuttuğunda, bari ölmeden Hac farizamı yerine getireyim deyip, yaya olarak yola koyulur. Gidiş o gidiş. Bir daha haber alı-namaz Hacı Kasım’dan. Allah Hac’ını kabul etsin. İnsanlar o nu, hiçbir zaman unutamazlar ve rahmetle anarlar …

Molla Şamil de, Hacı Kasım gibi maharetli bir insandı. İlkel usullerle de olsa Viranşehirde ilk olarak dokumacılıkla uğraşan kişidir. Muhacirlerin büyük bir kısmı onun dokuduğu eşyaları kullanmışlardır. Peki kimdir bu Molla Şamil? Şimdi de onu tanımaya çalışalım. Molla Şamil; Posof-Golihal’den gelme bir muhacirdir. Aldığı sıfattan da anlaşılacağı üzere bir din bilgini ve aynı zamanda da iyi bir dokumacıdır. Şahin ailesinden Şakir Ağa ve Elmas’tan olma Nazime ile evlenmiştir. Şakir Ağa’nın damadı, aynı zamanda da kayınço’ sudur. Şöyleki; Şakir Ağa, eşi Elmas ölünce Molla Şamil’in bacısı Vahide ile evlenmiş ve bu evlilikten Hacı Ali, Mustafa, Hüseyin ve Gülperi dünyaya gelmiştir. Şakir Ağa’ nın ilk eşi Elmas’tan da Nazire, Nazime ve Mürüvvet adlarında üç kızı vardır. (Geniş bilgi “Şahin” ailesinde)

Molla Şamil’in Nazime ile olan evliliğinden Ayşe Fatma (İsmail Doğan’ın eşi, Abdülkadir- Zeki ve Ali Doğan’ın anneleri)- Ayşe (Halil İbrahim Şahin’in eşi, Nebi Şahin’in annesi) ve Hacı Memet(hafız)- Süleyman ve Pamuk Şahin kızı Seyhat ile beraberliğinden, Münevver dünyaya gelmiştir. Münevver de Kamil Kuru ile evlenmiştir.(Geniş bilgi “Kuru” ailesinde.) Molla Şamil’in bir de Ab-dülkadir adında erkek kardeşi vardır. Abdülkadir, Sevim ailesinden Zeliha ile evlenmiş bu evlilikten Pembe( Hakkı Çavuş, Emine ve Yeter’in anneleri ) ol-muştur. (Geniş bilgi “Sevim”ailesinde.)

VİRANŞEHİRDE YAPILAN DÜĞÜN ve BAYRAMLAR

Muhacirlerin insani özelliklerinden bahsederken, anne-baba ve çocuklar ara- sındaki iletişimin yanlışlıklarını vurgulamıştık. Demiştik ki; anne ve babalar ço- cuklarına olan sevgilerini belli etmezler, çünkü etraflarındaki büyükler tarafın-dan hoş karşılanmayacağını bilirler. Ne gariptir ki böylesine anlamsız bir tavır, toplumun içine bir veba mikrobu gibi sokulmuş, insanları şaşkın ve ne yapamaz bir duruma sokmuştur. Bu konu ile ilgili bibim (halam)in bana anlattığı şu il-ginç anekdotu, konunun önemine binaen kısaca anlatmak isterim.

“ Bir gün baktım içeriden babanın(Yusuf Taştan)heyecanlı, sevinçli ve sevgi ifa-de eden sesleri geliyor. Çok merak ettim. Ben Yusuf’un bu haline hiç şahit ol-mamıştım. Kapıyı aniden açınca, çocuk yaşta olan seni, sevip okşadığını ve dışa-rıya akseden seslerin de sana gösterdiği sevgiden kaynaklandığını anladım. Ulan ne yapıyorsun? demem üzerine utanıp makat(sedir)ın altına gizlendi ve uzun süre oradan çıkamadı”. Düşünüyorum da, kendisinden iki yaş büyük olan kız kardeşinden bu kadar çekinen ve utanan babam, daha büyük insanlar huzurunda neler yapardı acaba?... İşte toplumdaki yaygın olan bu yargıya tipik bir örnek.

Bu halet-i ruhiye içerisinde yetişen ve büyüyen çocukların, ilerde nasıl zorluk- larla karşı karşıya kalacaklarını kestirmek her halde zor olmasa gerek. Buradan hemen konuya girelim. Her genç(erkek olsun kız olsun) in gönlünde bir aslan yatar. Karşı cinse bir sevgi akışı, insanın fıtratında vardır. Yüce Allah’ın insan- lara bahşettiği en önemli ve en güzel bir özelliktir bu. Toplumdaki sevgiye da-yalı bu olumsuz algı, insanların ilerdeki mutluluklarına da engel olabilmek- tedir. Hiç bir kız ve delikanlı ilgi duyduğu birine, utandığı ve çekindiği, toplu- mun katı kuralları nedeniyle, yaklaşamamakta ve açılamamaktadır. Onun içindir ki evlilik olayları gençlerin değil de, anne-baba ve büyüklerinin girişimleri neti-cesinde gerçekleşmektedir. Büyükler, kimi münasip görmüş se onu alırlar verir-ler. Gençlerin bu konuda söz hakkı yoktur. Gençler de bunu bildikleri için, kaderlerine razı olurlar.

Duymuş olduğum ilginç bir olayı sizlerle paylaşmak isterim. Fırıncılık yapan “Durak” ailesinden Süleyman dayı ki, fırında pişirdiği ekmeklerin kokusu hala burnumdadır, Dakko Rukiye ablaya vurgundur gençliğinde. Utandığı ve mahalle baskısından çekindiği için, ona yaklaşamamaktadır. Bir gün onu, evinin önünde ekmek pişirirken görür.Yanında da kimsecikler yokturdur. Kendi kendine: “ Ulan Süleyman, fırsat bu fırsat. Bu durumu değerlendirmen gerek” diyerek, hemen eve koşar. Yeni ve temiz elbiselerini giyer, saçını başını tarar, aynanın karşısında kendini bir eyice süzer ve tamam der. Dükkandan küçük bir hediye almayı da ihmal etmez. Sağı-solu kollayarak, ekmek pişirmekte olan yavuklusu Rukiye’ye yaklaşır. Rukiye, kimseler fark eder diye tedirgindir. Süleyman “ Gız pişirdiğin ekmekler de ne güzel kokuyor, bir tane de bana uzatır mısın?” diye sorar. Rukiye ekmeği kendine uzatır. Ekmeği almak için eğilen Süleyman, kaçı-rıverir gayri ihtiyari. O anda olan olmuştur Süleymana!. Utancından yerin dibine girmiştir adeta! Ekmeği almadan, hediyesini de vermeden, koşar adım oradan uzaklaşarak, kendisini cezalandırmak adına, evlerinin ahırına kapatır ve üç gün boyunca dışarı çıkmaz. Bu olay Rukiye ile evlendikten bir zaman sonra, bizzat Süleyman tarafından, kahvehanede arkadaşlarına anlatılmış ve tabiî ki kahkaha-larla gülünmüştür …

KIZ İSTEME ve EVLİLİKLER

Evlilik çağına gelmiş olan gençlerin evlendirilebilmeleri için, erkeklerin mut- lak surette askerliklerini yapmış olmaları gerekir. Askerliğini yapmayana asla kız verilmez. Bazı gençlerin yaşlarını büyütüp bir an evvel askere gitmek iste- melerinin temelinde bu yatar. Büyükler oğullarına alacakları kızı gözlerine kes- tirmişlerdir. Bir gün kararlaştırılır, kız evi haberdar edilir. Birkaç itibarlı kimse- ler de alınarak, genellikle bir tepsi baklava ve bir iki ufak hediye ile birlikte kız evine varılır. Karşılıklı hoş beşten sonra konu açılır.Ya ekipte bulunan itibarlı kişi, ya da bulundurulmasına özen gösterilen cami imamı söz alarak, Allah’ın emri ve Peygamberin kavli ile kızı isteyiverir. Kız tarafının kararı bellidir ama, yine de usulen “ Kızımızın fikrini de alalım, bilahare fikrimizi bildiririz” derler. Bu arada gelin adayının pişirdiği kahve içilir, oğlan tarafının getirmiş olduğu tatlının ikramı yapılır. Sonunda müsaade istenerek kalkılır. Uzun sürmez, kız tarafı olumlu mesajını oğlan tarafına bildirir. Nişan ve düğün hazırlıklarına baş- lanır.

Durum netlik kazanınca, nişan merasimi yapılır, yüzükler takılır. Evlilik bu şekilde resmiyet kazanır. Bunun artık geri dönüşü yoktur. Nişandan dönme ve yüzüklerin atılması olayı pek yaşanmazsa da, ender de olsa, yaşanmış bazı önemli nedenlerden ötürü, bir iki hadiseye rastlamak mümkün olabilmektedir. Bu arada düğüne hazırlık mahiyetinde oğlan tarafı, kız tarafının isteklerini takı, giysi ve ev düzeni için zaruri eşyaların neler olduğunu tesbite çalışır. Bazen is-tekler fazla bulunarak, tırpanlanmaya çalışılır. Bu hususta anlaşmazlıklar da olmaz değil. Neticede anlaşma sağlanır. Kız tarafının istekleri şahitler huzurun- da kağıda dökülür ve karşılıklı imzalanır. Bunun adı eskiden “Kalın” dır. Bir nevi, başka yörelerde uygulanan “ Başlık parası” nın karşılığıdır.

Hazırlıklar tamamlanınca, düğün süresinin uzamasına olanak sağlamadan, kısa süre içeriside olup bitmesi için çaba sarfedilir. Her iki taraf ta bu konuda ortak hareket eder. Zira iş uzayınca, bazı olumsuzluklardan dolayı iş sekteye uğrayabilir. Düğün tarihi belirlenir. Eşe dosta ulaklar göderilerek düğüne davet edilirler. Düğün sahibinin konumuna göre ya 2-3 gün önceden, ya da bir hafta önceden davul zurna çalmaya başlar. Davul zurna ile birlikte düğün evi kala- balıklaşır. Gelenler, beraberlerinde düğün sırasında kullanılmak üzere yemek yapımında ve yemek servisinde misafirlere ikram edilecek süt, yoğurt, şeker, un, bulgur, pirinç ya da sebze türü şeyler getirerek, düğün sahibine katkıda bulu- nurlar. Davul-zurna durmadan çalmakta, oyunlar oynanmaktadır. Bazılarının oyunları göze hoş gelmektedir. Bu kişiler oyun için ortaya çıkınca, herkes tara-fından büyük bir zevk ve dikkatle izlenir. Bazıları ise çok değişik ve ilginç fi-gürler sergilerler. Geriye dönüp baktığımda, dikkatimi çeken oyuncular: Kara-beg Memet Yurtçu, Mustafa Gür, Köçek Hasan, Çam Hasan, Seyfi Yurtçu, Vahit Doğan, Turan Karatepe, Vefa Erdoğan(Vahit abi duymasın!) daha birçok-ları…Mesela rahmetli babamın “Temir Ağa” oyununu çok güzel oynadığını her-kesçe bilinir.

Düğünün son günü gelin çıkarmak için hareket edilir. Bu düğünün en cafcaflı safhasıdır. Herkes heyecanlı ve coşkuludur. Bu coşku ve heyecan, düğün sahibi- nin itibarı doğrultusunda ya sönük ya da çok daha hareketli ve katılımı yüksek- tir. Benim çocukluğumdaki düğünler çok daha renkli geçerdi. Zamanla özelli- ğini kaybeder oldu. Şimdilerde salon düğünleri revaçta. Bana göre şimdiki dü-ğünler bir eğlenceden ziyade, aşırı gürültü patırtıdan ötürü bir işkencedir adeta. Ne ise biz yine eski düğünlere dönelim. Kimin düğünü idi hiç aklımdan çıkmaz. İçinde iki-üç insanın bulunduğu ve yönlendirdiği bir deve canlandırılıyordu. Boynuna asılı bir çan ve onun çıkardığı bir sesle, boynunu sağa sola sallayarak düğün alayının önü sıra gitmekte. 3-4 tane kadın kılığında erkek, davulun rit-mine göre habire göbek sallamakta, yüzünü ve çıplak vücudunu kömürle siyaha boyamış harem ağası kılığında biri, elinde sopa ile, oynayan köçeklerin koru-malığını yapmaktadır. Bazen, birileri, onun görmez tarafından, kızlardan birini tutup kaçırır. İşin en heyecanlı tarafıdır bu. Harem ağası, kızlardan birinin kaçı-rıldığını anlar anlamaz, elindeki sopa ile sağa sola saldırarak, kaçıranın peşine düşer. Sonunda yakalayarak sopa ile sağına soluna vurarak kızı elinden alıp, düğün alayına dahil eder. Bu kaçırma olayı birkaç kez tekrar eder ve heyecan da doruk noktasına ulaşır.Tabii bu arada, zencinin saldırısı sırasında hiç yoktan sopadan nasibini alanlar da olmaz değil.Yol kavşaklarında bir süre durularak yapılan oyun ve eğlence gösterilerinden sonra, yavaş yavaş davul zurna eşli-ğinde kız evine varılır. Bu anda, eğlenceler, itişip kakışmalar daha da bir hare-ketlenir. Davulcu tokmağı davula daha bir iştahla vurmakta, zurnacı zurnayı daha kuvvetli üflemektedir. Kız evine girenin çıkanın hesabı yokturdur. Bir curcunadır ki sormayın. Gelini kız evinden çıkarmak, hemen ha demeden ol-muyor. Dayı yolu, kardeş yolu nedeniyle ödenmesi gerek cezalar vardır. Ayrıca çeyiz sandığını alıp çıkarmanın da bir maliyeti vardır… Gelin bundan sonrasını, benimle ilgili bir anımla devam ettirelim. Nadiye halamın Latif Durak ile olan düğünündeyiz. Bana, çeyiz sandığına oturmam ve 2,5 lira verilmeden de sandı-ğın üzerine oturup kalkmamam tembih edildi. O zamanlar daha çocuğum. 2,5 lira lafını duyar duymaz, heyecan ve telaşla hemen odadaki çeyiz sandığının üzerine oturuverdim. Sandığa öyle bir yapışmışım ki, beni ondan söküp atmak ne mümkün!.. Biraz sonra, erkeklerden oluşan bir grup insan odaya doluverdi. Bunlar kimlerdi derseniz, heyecandan kimler olduğunu bilmiyorum. Ben sadece bana verilecek 2,5 liraya odaklanmışım. Hatırladığım kişiler sadece Latif ağa- beyin babası Hacı Abbas Durak ve onun oğulluğu Necip amcalardır. Niçin sadece onları anımsadığım merak konusu olabilir. Olayın devamında anlaşı- lacaktır. Bir süre oturulduktan sonra, bu arada ne konuştuklarını da anımsamı- yorum. Odadan çıkmak için ayağa kalkıldı. Birileri Hacı Abbas amcaya bir şey-ler diyerek beni gösterdi. Abbas amca elini yeleğinin küçük para cebine soktu. Ben pür dikkat bana verilecek 2,5 lirayı bekliyorum. Elinin işaret parmağını cebinde gezdiren Abbas amca, zorla bir demir para bulup bana uzattı. Bu sadece sarı bir 25 kuruştu. O zaman, sanki başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Ben heyecanla 2,5 lira beklerken, 25 kuruşa nasıl fit olabilirdim ? Suratımı astım ve sandığa sıkıca tutundum. Necip amca, hemen cebinden 1 lira daha uzatarak san-dıktan kalkmamı istedi. Diğer insanlar da üsteleyince kalkmak zorunda kaldım. Allah razı olsun Necip amcadan ki sonradan 1 lira verdi.Yoksa Hacı Abbas am-cadan para koparmak çok zor olacaktı… Ne ise biz tekrar dönelim düğünün de-vamına …

Bir ara susan davul zurna ve eğlence, gelinin evden çıkarılışı ile birlikte daha bir iştahla devam eder. Gelin çıkıncaya kadar, sorun çıkarmamaya gayret eden oğlan tarafı ki genelde kız vermek zor gelir insanlara. O anlarda, kız tarafı hem çok duygulu ve hem de sinirli olurlar. Gelin alınıp dönüş yoluna girilince, oğlan tarafı bir oh çeker ve kız tarafına bir şey diyememenin ve tepki gösterememenin hıncını alırcasına “Aldık gittik kızınızı, it yalasın yüzünüzü “ demek ihtiyacı du-yarlar. Düğün alayı yine oyunlar oynanarak, eğlenerek ve sevinerek, oğlan evine doğru yürümeye başlar. Gelirken yapılan gösteriler, şimdi daha da hareketli ve eğlencelidir. Artık oğlan evine varılmıştır. Heyecan doruk noktasındadır. Bir te-laşadır başlar. Gelin attan indirilir ki, o zamanlar gelin, at üzerinde getirilirdi. Damat, damın üzerinde heyecanla beklemektedir. Peki, damat damın üzerinde niye beklemektedir? Anane gereği damat, büyükçe bir kese kağıdının içine doldurduğu, şeker, üzüm, leblebi gibi şeyleri, bazen de bozuk demir paraları gelinin kafasından aşağı aktarıverir. Yere saçılan bu öteberi, çocuklar tarafından kapışılarak toplanır. Bu uygulama, sanıyorum gelinin eve bereket getirmesi dile-ğiyle yapılmaktadır.

Düğünün artık sonuna gelinmiştir. Düğün alayına katılan insanlara önceden pişirilerek hazırlanmış yemekler ikram edilir. İkram edilen bu yemekler genel- likle, yoğurtlu çorba, tiritli analı kızlı köfte, lahana sarması, etli patates yemeği ve üzerine büyük sahanlar içinde sütlaç, bazen de mevsimine göre üzüm, karpuz. Herkes yemeğini yiyip bitirdikten sonra, “HOTA” olayı başlar. Düğün sahipleri büyükten küçüğe doğru sıralanır. Davulcu bin bir türlü şaklabanlıklar yaparak, tokmağın ucu ile, büyüklerden başlamak üzere, şahışları işaret ederek ve ne ol-duğu pek anlaşılmayan bir şeyler söylenerek bahşişini ister. Bazıları, bahşiş vermede nazlanır, davulcunun biraz daha gösteri yapmasını ister. Sonuçta, sıra halinde dizilmiş olan şahıslara hota’sını yapar ve bahşişlerini toplar. Toplanan para, davul ve zurnacının yaptıkları hizmete karşı aldıkları ücrettir. Verilen bah-şişlere rıza gösterilir, itiraz edilmez. Düğün sahibinin variyatı ve itibarı doğrul-tusunda verilen bahşişlerin oranı değişik olur. Zaten davul ve zurnacılar kimin ne olduğunu bilir ve ona göre hareket ederler. Muhacirlerde davulcu zurnacı ve çalgıcı kesinlikle yokturdur. Adet olunmamış ve önemsenmemiştir. Davul ve zurnacılar daha ziyade Polat kasabasından ya da Harapşehir köyünden getirtilir. Hota olayından sonra düğün resmen sona ermiş ve ortalık sakinleşmiştir. Akşam olup, yatsı namazı kılındıktan sonra imam eşliğinde düğün evine gelinip imam nikahı kıyılır. Sağdıç başta olmak üzere, damadın arkadaşları sırtına kuvvetlice vurarak, damadı içeri sokarlar. Bu arada kız tarafını temsil eden yenge, merakla sonucu beklemektedir. Kanlı bezi alarak heyecanla kız evine koşar ve müjdesini verir. Kız tarafı derin bir oh çeker. Bazen istenmeyen aksi durumlar da olmaz değil. O zaman her iki taraf için de bir yıkım olur.

Düğün ertesi sabahleyin, gelin, sandalyeye oturtulur. Düğün sahibinin akra- baları geline hediyeler takdim ederler. Bu uygulamaya “Sabahlık”adı verilir. Bu sıralar bir garip uygulama daha yapılır. Bu uygulamayı çocukluğumda duydu- ğumda çok ürkmüş ve hemen oralardan uzaklaşmıştım. Korkup ve ürktüğümden dolayı nasıl olduğunu izleyemediğim bu gelenek, duyduğum ve tahmin ettiğim şekliyle şöyle idi: Keskin bir bıçak temin edilerek kadınlardan oluşan bir grup, merasimle geline yaklaşır ve temsili olarak gelinin dilini keserler. Bu uygulama toplumda kullanılan “ Ağzı var, dili yok “ sözüne izafeten, gelinin söz dinlemesi ancak söylenmemesi, dırdırcı olmaması adına yapılmaktadır sanıyorum.

Düğünden bir hafta sonra gelin ve damat, kayın baba ve kaynana ve yakın- lardan oluşan bir grup ile, kız evine gidilir. Kız evi önceden hazırlıklıdır. Otu- rulur sohbet edilir, yenir içilir. Kızın anne ve babası tarafından, evlerine gelin olarak gelen kızlarına hediyeler verilir. Diğerleri geri dönerken gelin ve damat bir-iki gün daha kız evinde misafir olarak ağırlanırlar. Bu uygulamaya “Ayak Dönümü “ denir.

Gelinin bir süre sonra gebe olduğu anlaşılınca, doğacak olan çocuk için giyim kuşamına mahsus giysiler hazır edilir. Gelinin lohusalık dönemini rahat geçir-mesi için çok dikkat sarfedilir. Gelinin yalnız bırakılmamasına, karanlıktan sakı-nılmasına, üzülmesine neden olacak durumlardan uzak tutulmasına, boş olan be-şiğin sallanmamasına, aş ermesine önem verilerek, arzuladığı yiyeceklerin temi-nine özen gösterilir. Doğumdan bir-iki hafta sonra kız tarafı daha önceden hazır-lamış oldukları hediyeleri ve bir beşikle birlikte, oğlan evi daha doğrusu doğum yapan kızlarını ve de özellikle yeni doğmuş olan torunlarını büyük bir heyecan ve özlemle görmeye giderler. Buna da “Beşik gönderme ya da beşik görme” denir halk arasında.

Yeni doğmuş olan çocuğun büyükleri tarafından sağ kulağına ezan, sol kulağına kamet okunur. Çocuğa isim koymak her halükârde büyüklere aittir. Anne ve babasının bu konuda söz hakkı yokturdur. Çocuklar büyüdüklerinde bile baskın olan anne yada baba ismi ile, ya da evveliyatından gelen isimlerle anılırlar.(Şükrü Hacı, Halit Ömer, Fidan Hüseyin, Efruz Hasan-Gogop Hasan, Entelli Kadir v.s)

Yeni doğmuş çocukların bakımı ile ilgili olarak, muhacir kesimde ve belki de di- ğer kesimlerde de uygulanıyor olabilir, bir yanlış uygulamayı gündeme getirmek isterim. Yeni doğmuş çocuklar, bacakları düzgün olsun diye sıkıca kundaklara sarılırlar, altlarına da öllük denilen bir toprak serilirdi. Elleri ve kolları sıkıca sa- rılmış olan çocuklar hareket edemez ve altlarındaki toprağın ıslanması ile de huysuzlanarak ağlaşırlardı. Şimdilerde yapılan uygulamalara bakıyorum da, hiç-bir faydası olmayan ve üstelik zararlı sonuçlar doğurabileceği açıkça görülebilen böylesi bir uygulamayı mantıkla bağdaştıramıyorum. Ayrıca, özellikle çocuklar hastalanıp ateşlendiklerinde üzeri sıkıca örtülerek korunmaya çalışılırdı. Oysaki çocuğun ateşini hafifletmek için giysilerinin çıkarılarak havalandırmak gerekir diye düşünmekteyim. Belki o zamanlar için insanların kendilerine göre haklı nedenleri olabilir, ancak, tıp ilerledikçe ve mantık devreye girince bunların yan- lış ve tehlikeli bir uygulama olduğu ortaya çıkmaktadır.

Herhangi bir eve gelin olarak gelen bir kadın, o evin artık asıl fertlerinden biridir. Herhangi bir olumsuzluk karşısında kaderine terk edilmez. Evli olan ne erkek ve ne de kadın boşanmayı akıllarından bile geçiremezler. Şayet kadın ölürse; erkek, isterse bir başkası ile evlenebilir. Ancak erkek ölürse; kadın, bir başka yabancı ile evlenemez. Bu durumda kadın, ailenin diğer bir oğlu ile evlen-dirilir. Örnek vermek gerekirse Vahit Doğan’ın annesi Emine, önceleri Ömer Doğan ile evli idi. Ömer ölünce kaynı olan Ahmet Doğan ile evlendirildi. Bu evlilikten Vahit Doğan dünyaya geldi. Bir diğer örnek; bir vesile ile Polatlı Camız ile yaptığı güreşinden bahsettiğimiz Pehlül Pehlivan’ın kaçırmak sure-tiyle evlendiği Ayşe, kendisinin ölümünden sonra kardeşi Mustafa ile evlen-dirilmiştir.

SÜNNET DÜĞÜNLERİ ve KİRVECELİKLER

Hem dinen hem de ananelerimize göre sünnet olmak asli görevlerimizden- dir. Sünnet olmak erkekliğe atılan ilk adımdır. Sünnet olmaktan korkan ve çeki-nen çocuklar, erkek olmakla motive edilip, “ Erkek adam ağlamaz, korkmaz” ifadeleleri ile cesaretlendirilirler. Sonunda, bundan kaçıp kurtulmanın mümkün olmadığına hükmeden çocuklar, teslim olup sünnete rıza gösterirler. Ender de olsa bazen kovalamaca ve saklanmaca olayları da yaşanmaz değildir.

Kirvecelik, hem muhacir kesim, hem de civardaki insanlarca ve özellikle de aşiretlerce çok önemsenir. Kirvecelik en güçlü akraba ilişkilerinden bile daha kuvvetlidir. İnsanları birbirine yakalaştıran ve kenetleyen en önemli birlikte- liktir. Kirvecelik, hiçbir zaman önemini kaybetmez. Sünnet olayından sonra so-na ermez, ebediyen devam eder. Sünnet düğünü için, düğün sahibi ile kirve bir araya gelip nasıl yapılacağı, neler yapılacağı ve düğün tarihi belirlenir. Sünnet olacak çocuğun giysileri kirveye aittir. Düğün esnasında yapılacak olan eğlen-ceden de genellikle kirve sorumludur. Düğün sırasında gelen misafirlerin yemesi ve içmesinden, yer temini ve düzeninden de düğün sahibi sorumludur. Nihaye-tinde düğün kendisine aittir. Eksiksiz, kusursuz olması kendi itibarı ile oran-tılıdır.

Sonuçta, belirlenen zaman içinde düğüne start verilir. Davul-zurna ya da çalgı eşliğinde eğlenceler hız kazanır. Bu arada sünnet çocuğunun yatağı hazırlan-mış, çocuk ise büyük bir heyecan ve korku içinde sünnetçiyi beklemektedir. Anne çocuğun yanındadır. En az onun kadar heyecanlı ve telaşlı ve de ağlamak- lıdır. O devirlerde sünnetçiler ve dişçiler, beberlerden oluşurdu. Şimdiki gibi fenni sünnetçi ve dişçiler yoktu o zamanlar. Ne ise fazla uzatmayalım. Aslında berber olan sünnetçi, görev alanına gelir. Dualar, Kur’an’dan ayetler eşliğinde sünnet olayı gerçekleşir. Sünnetten önce çocuğa şu öğütlenir: Sünnet yapılır yapılmaz sünnetçiye “Al da kızına götür” diyeceksin. Bu söz çok önemsenir. Bu daha ziyade çocuğun dikkatini başka yöne çekmek ve acısını unutturmak için yapılıyor düşüncesindeyim. Ayrıca o an çocuğun ağzına lokum vermek suretiyle de acısı bir nebze dindirilmiş olur.

Düğünün bitiminde yenilir, içilir. Sünnet olan çocuğa başta kirve olmak üze-re yakınları tarafından hediyeler ki, bunlar ya paradır, ya da yakasına çeyrek ya da yarım altın iliştirilir. Düğün sahibi kirveye teşekkür ederek hediyesini sunar. Ve böylelikle bir düğün daha savuşturulmuş olur.

RESMİ ve DİNİ BAYRAMLAR

Resmi bayramlardan, 23 Nisan Çocuk ve Egemenlik, 19 Mayıs Gençlik ve Spor, 30 Ağustos Zafer, 29 Ekim Cumhuriyet bayramları, o zamanlar ilçe daha henüz küçük olmasına rağmen heyecan ve coşku ile kutlanırdı. Bizleri böylesi bayramlarla buluşturduğu için yüce Atatürk, onun silah arkadaşlarına, yedi dü-vele karşı elindeki kısıtlı imkanlara rağmen canıyla, kanıyla mücadele veren Türk Ordusu ve her kesimden Türk halkına ve de bu imkanları sağlayan Büyük Allahımıza şükürler edilir ve milli duygularımız kabarırdı.

Bu bayramlar önceleri şimdiki Hükümet Binasının bulunduğu alanda kutla- nırdı. O devirde henüz Hükümet Konağı inşa edilmemiş, Hükümet Konağı ola- rak bakkal Osman Bilgiliye ait büyük bina kullanılmakta idi. Şimdiki Hükümet Binasının olduğu yer ise, o zamanlar boş bir alandı. İnsanlar bayram törenini Hükümet Binasının tam önünden geçen kale duvarının üzerinden seyrederlerdi. Bu alanda bazen güreş müsabakaları da yapılırdı.Tören sırasında baş öğretmen Mustafa Yücel, heyecanlı nutuklar atardı. Herkes onu coşku ile dinler, ancak uzadıkça ki, genellikle çok uzatırdı. İnsanlar ve öğrenciler sıkılmaya başlarlardı. Hatta küçük öğrencilerin bayıldıkları ve altlarına kaçırdıkları bile olurdu. Bay-ram akşamlarında fener alayları düzenlenir sokaklar ışıl ışıl olurdu.

Ramazan ve Kurban Bayramı gibi dini bayramlarda hazırlıklara, bayram öncesi arife gününden itibaren başlanırdı. Evlerin içleri ve dışları temizlenir bay-rama hazır edilir.Temiz ve yeni giysiler çıkarılır. Bayram süresince yenecek ve misafirlere ikram edilecek mahalli yemekler hazırlanır. Bu yemekler ailenin maddi durumu ile eşdeğer olarak, ya bir iki çeşit, ya da birçok çeşittir. Bay- ramların değişmez yemek çeşitleri: İçli köfte, analı-kızlı, yoğurtlu yayla çorbası, lahana sarması.Tatlı olarak ta ya sütlaç, ya da baklavadır. Ailenin erkekleri sa-bahla birlikte bayram namazına giderlerdi. Cami çıkışında, başka yörelerden gelmiş olan yabancılar, yerli halkça yemek yemek için evlere davet edilirdi. Bayram ziyaretinde misafirlere öncelikle kolonya ve şeker ikram edilir. Daha sonra da sütlaç ya da baklava.

Bayramlarda en çok sevinenler çocuklardı. Onlar için özel günlerdir bayram- lar. En temiz yeni elbise ve ayakkabılarını giyerler. Ev ev gezerek, büyüklerin öncelikle yakınlarından başlamak üzere, ellerini öperler. Bunun karşılığında ik-ram edilen şekerleri torbalarına doldururlar, bazen de ender de olsa para verilirdi kendilerine. Kuşkusuz, çocuklar para verilmesini arzu ederlerdi. Para çıkacak evleri de az çok tahmin ettiklerinden, oraları ziyaret etmeyi ihmal etmezlerdi. Kurban Bayramının özelliği daha farklıdır. Bayramın ilk günü kurban kesimine ayrılır. Kurbanlar ya bireysel kesilir(Koç, koyun, keçi v.s) ya da ortaklı kesilir. (Büyükbaş havyanlar, en fazla 7 pay). Kesilen hayvanların etleri 3 eşit parçaya ayrılır. Bir parçası fakir fukaraya, bir parçası konu komşuya, geri kalan da kendi ev halkına ayrılır. Herkes ilk iş olarak etleri kavurarak yemeğe çalışırlar ve ortalığı nefis bir et kokusu sarardı. Ülkenin farklı yerlerinde örneğin Kayseride, Kurban etinin tümü ev halkı tarafından tüketilir. Etlerin büyük bir bölümü sucuk yapılarak farklı zamanlarda tüketilmek üzere saklanır. Gördüğüm ve bildiğim kadarı ile, kurban etinden ne fakir fukaraya, ne de konu komşuya verilmez.

MUHACİRLERDE YEMEK KÜLTÜRÜ

Her insan topluluğunda, kendine ve yöresine uygun bir yemek kültürü vardır. Haliyle Doğanşehirde yaşam sürmekte olan muhacirlerin de kendilerine özgü yemek kültürü vardı elbette. Memlekette iken kazanmış oldukları bu kültürü, burada da uzun süre devam ettirmişlerdir.Yöre insanlarına göre sahip oldukları bu kültür, daha zengin ve çeşitlidir. Bu yemeklerin neler olduğunu hatırlamaya ve kısaca tarif etmeye çalışalım.

HAMUR İŞLERİ : PAĞAÇA- Bazen süt, bazen yağ ve bazen de hem süt ve yağla yoğrulan hamur, pileki denen killi çamurdan 0,5 m.çapında 5-6 cm. yük-sekliğinde çember şeklinde yapılmış yayvan bir kabın içine yayılır ve sıvazlanır. Üzeri geniş bir sacla kapatılır. Sacın üzeri ateş kalıntısı ile kaplanır. Pağaçanın iyi pişmesi için sacın sıcaklığına dikkat edilmesi gerekir. Aksi halde ya çiğ kal-masına, ya da yanmasına sebep olunur. Bunun için kullanılan en iyi ateş, tezek ateşidir. Çünkü o, için için ve yavaş yavaş yanarak, pağaçanın iyi pişmesini sağlar.

Pağaça, muhacir kesimin zevkle ve iştahla tükettiği çok lezzetli bir ekmek türü-dür. Pişerken kokusu taa uzaklardan hissedilir.Tüm tüm kokar. İnsanlar pağaçayı çok severek ve iştahla yerler.Yabancıların da gözde yiyeceğidir pağaça. Misafir-lere, yemekle birlikte pağaça da sunulur. Pağaçayı hemen hemen her aile bilir ve yaparsa da, misafir ağırlayan ağa ve bey evlerinin vazgeçilmez yiyeceğidir. İlk akla gelen bu evler Esat Bey, Rıdvan Ağa ve Mustafa Ağa’nın evleridir.

(Pağaça’yı, içlerine, peynir, çökelek veya başka şeyler eklenerek fırında pişirilen küçücük hamur ürünü “Poğaça” ile karıştırmamak gerekir. İkisi birbirinden çok farklı yiyeceklerdir.)

Özellikle, konumundan dolayı Esat Doğan’ın evinin, misafirsiz geçtiği görül- memiştir. Evlerinin yakınında büyükçe bir mutfak, sadece bu işler için görev yapardı. Her türlü yemeğin en alasını bilen evin hanımı Ümmiye teyze, yakınla- rının da yardımı ile bu işlerin altından rahatlıkla kalkabilmiştir.

Bir gün, tarlalara su getirmek için yapılmakta olan su kanalının hizmete gir-mesi münasebetiyle yapılan merasimde; Malatya Valisi de bulunmaktadır. Ye-mekler yenir.Yemek sonunda Vali, Esat Beye dönüp, pağaçayı göstererek: “Yahu Esat Bey, bu nasıl bir şey! Ben ömrü hayatımda böylesine lezzetli bir ekmek yemedim. Bari şundan biraz koparıp hanıma da götüreyim” der. Esat Bey gülümseyerek “ Vali bey siz iyice yiyip karnınızı doyurun. Biz hanım efendinin hissesini önceden ayırdık” demiştir.

BAZLAMA- Başka bir ekmek türüdür. Yoğrulan hamur, ekmek tahtası (Feş- gun) üzerinde yuvarlak şekide açılır. Sac üzerinde pişirilir. Sade yendiği gibi sıcak sıcak yağlanıp, üzeri pekmezle sıvazlanarak da tükedilir. YUFKA- Hamur oklava ile feşgun üzerinde iyice açılarak kızgın sac üzerinde pişirilir. Daha çok kışa doğru hazırlanan, kurutularak muhafaza edilen yufkalar, kışın ıslatılarak yumuşatılıp tüketilir.

BÜKME KATMER- Geniş bir şekilde açılan yufkalar, üzerine zeytin yağı gez-dirildikten sonra, yuvarlanarak, tepsinin ortasından başlamak üzere dolandırı-larak yerleştirilir.Tepsinin içi tamamen dolunca, fırına sürülür, ya da üzerine sac kapatılıp kızgın ateşte kızartılır.

FESELLİ- Kalın bir şekilde açılan hamur, üzerine yağ dökülüp katlandıktan sonra, sıcak sac üzerinde altlı üstlü kızartılarak servis edilir.

HITAP –Açılan ekmek hamurunun içine, peynir, çökelek, pişmiş patetes konu- lup tamamen kapatılır. Saç üzerinde altlı üstlü kızartılılarak, ya sade, ya da yağ- lanarak servis edilir.

KETE- Yufka şeklinde açılan hamurun üzerine yağ gezdirilerek, dört bir taraf- tan kenarlardan katlanır. Köşeler düzgün bir şekilde iç tarafta birleştirilir. Üze-rine biraz daha yağ gezdirilir, yumurta sarısı ile de sıvalanarak ya fırında, ya da sac altında iyice kızarması sağlanır.

PİŞİ –Ekmek şeklinde açılan hamur, tavada ısıtılmakta olan zeytin yağının içine konur, ortası hafifçe delinerek kabarmaması sağlanır. Altlı üstlü iyice kızaran pişi, çatal yahut bir tutacakla çıkarılarak servise hazır edilir.

MAFİŞ –Kalınca açılan küçük boyutlu hamurların içine maydanoz karışık pey-nir ya da çökelek serpiştirilerek bir ucundan kapatılır. Aynen pişide olduğu gibi kızgın zeytin yağında kızartılarak servis edilir.

LELENG – Küçük yuvarlak haline getirilen hamur parçacıkları, kızgın zeytin yağı içerisinde kızartılır. Kızaran lelengler, ya bu haliyle, ya da üzerine şerbet dökülerek lokma tatlısı şeklinde tüketilir.

SİNOR – Açılan yufkalar yuvarlanarak dürüm haline getirilir. Küçük lokmalar halinde kesilerek tepsiye dizilir. Fırında ya da ateşte kızartılan sinor, üzerine sa-rımsaklı yoğurt yayılır. Kırmızı pul biberle birlikte iyice kızartılmış tereyağı sinor’un üzerinde gezdirilerek servis edilir.

MAKARNA –Kalın bir şekilde açılan hamur takriben 3 cm.eninde bölümler halinde kesilir. Birbirinin üzerine konulan kesilmiş bu plaklar bir bıçak mari- fetiyle doğranır.Ya kurutularak ilerde yenmek üzere saklanır, ya da kızdırılmış suda haşlanarak bir tepsi içine yayılır. Daha sonra üzerine çökelek serpiştirilir. İyice kızartılmış tereyağı üzerinde gezdirilerek servis edilir.

HİNGEL- Bu hamur işi yiyecek, muhacirlerin en çok rağbet ettikleri ve severek tükettikleri bir yiyecek türüdür. Ülkenin neresinde olursa olsun Kars, Ardahan ve Artvin insanları arasında bu yiyeceği bilmeyen, tatmayan ve sevmeyene rast-lamak mümkün değildir. Bu insanların, hingel ismi duyunca gözleri parıldar ve birden iştahları kabarır, dayanılmaz bir istek halini alır. Herhangi bir insanın bu yöreler insanı olduklarını anlamak için, fazla araştırmaya gerek yoktur. Hıngel’i bilir misin? diye sormak kafi gelir.

Hıngel yapmak için hamuru hazırlanır. Hamur kalınca açılır.Ya çay bardağı ya da aynı ebatta bir aracın ağız kısmı ile yuvarlak parçalar çıkarılır. Önceden so-ğan başta olmak üzere değişik malzemelerle kavrulmuş olan kıyma yada patates, küçük parçalar halinde bu yuvarlak hamurların içine konulup kapatılıp, sonradan açılmaması için sıkıca yapıştırılır. İşlem bittikten sonra, bir kap içinde kaynayan suyun içine atılarak iyice haşlanması sağlanır. Süzgeç yardımı ile süzülen hin-geller bir tepsi içine yayılır. Üzerine bir başka kapta erilen tereyağı gezdirilir ve servis yapılır. Bir yandan yenirken, bir yandan da pişirme olayı devam eder. Sıcak sıcak yemenin zevki ve tadı bir başkadır. Hingel’in kıymalısı yapıldığı gibi, patateslisi de iştahla tüketilir.

MANTI – Kalınca açılan hamur 1,5 cm eninde plaklar halinde kesilir. Bu hamur plakları aynen makarnada olduğu gibi 1,5 cm.eninde doğranarak kızgın suda haşlanır.Tepsiye yayılan haşlanmış mantı hamurları, ya makarnada olduğu gibi çökelek yayılıp, eritilmiş tereyağı üzerinde gezdirilerek, ya da sarımsaklı yoğurt-la sotelenip, üzerine kırmızı pul biber karıştırılır, tavada iyice ısıtılmış tereyağı, mantının üzerinde gezdirilerek servis edilir.

PAPA –Un, ocakta bir kap içinde kaynamakta olan suya yavaş yavaş karılır. Kısık ateşte yavaş yavaş karıştırılarak pişirilir. Hamur haline gelen bu yiyeceğin tam ortasından genişçe bir yuva açılır. Başka bir kapta pekmez ya da şekerle karıştırılmış tereyağı ısıtılarak eritilir. Bu karışım, açılan yuvanın içine dökülür. Sofradakiler, önlerinden kaşıkla aldıkları hamuru, yuvarlak içine dökülen karı- şıma iyice batırarak ağızlarına götürürler. Bazıları gözü açıklık edip, hamuru az alıp karışımı daha çok götürmeye çalışırlar. Ancak bu durumlara fazla müsa- maha gösterilmez.

HASUTA –Yapılışı papa’ya benzer. Bu sefer un yerine nişasta kullanılır. Kay- namakta olan suya pekmez ya da şeker ilave edilerek, kısık ateşte karıştırılarak pişirilir.Tam kıvamına gelince, başka bi tavada ısıtılan tereyağı, hasuta’nın üze-rinde gezdirilerek yağın her tarafa eşit şekil de yayılması sağlanır. Aynen papa-da olduğu gibi hasuta’nın piştiği kap, öylece sofranın ortasına konur ve yiyen-lerce kaşıklanır.

Bütün bu tariflerini vermeye çalıştığım yemekler, muhacir insanlara özgü yemeklerdir. Bunların dışında diğer insanlarca da kullanılan yemeklerden Pilav (Bulgur, simit, pirinç) başta analı kızlı olmak üzere köfte çeşitleri, fasülye, lobi-ya, ıspanakla yapılmış sebze yemekleri, kuru fasülye, nohut yemekleri, başta ayranlı kesme çorbası, yoğurtlu yayla ve mercimek çorbası da yiyecekler ara-sındadır.

Çorbadan söz açılmışken, muhacir kesimin vazgeçemediği ve severek iştahla kaşıkladığı bir çorba çeşidinden bahsetmeden geçemeyiz. NUĞUL’LU KESME ÇORBASI- Yoğurt özülerek koyu ayran haline getirilir. Bir tencere içine akta- rılarak ocak ateşinde kaynamaya bırakılır. Diğer taraftan kalın yufka halinde açı-lan yoğrulmuş hamur, 5 er cm.ara ile eşit şekilde kesilir. Kesilen parçalar bir- birinin üzerine konarak makarna şeklinde doğranır. Doğranan makarnalar kay-namakta olan ayran kıvamındaki karışımın içine aktarılır. Dibine tutmaması için ağır ağır karıştırılarak makarnanın pişmesi sağlanır. Diğer bir tarafta nohut bü-yüklüğünde yuvarlanmış hamurlar tereyağı yada zeytin yağı ile bir tava içinde iyice kavrulur. Bunun adı “nuğul” dur. Pişirilerek hazır vaziyete getirilen karışı- mın içine yağı ile birlikte dökülerek karıştırılır. Çorba hazır demektir. Tabaklara alınarak kaşık marifetiyle mideye indirilir. Nuğul’un, yağda iyice kızartılmış ve sert olanı makbuldur. Ağız içinde dişlerle zorla parçalanıp öğütülmesi, ayrı bir zevk ve tat verir insana.

DOĞANŞEHİRDE YAPILAN GÜREŞLER ve GÜREŞÇİLER

İlçede önceleri güreşler çok ilgi görürdü. Bazen güreş oyunları tertip edilirdi, Malatya’dan ve civar ilçe kasaba ve köylerden güreşciler gelirlerdi.Yapılan gü- reş müsabakaları ilgi ve heyecanla izlenirdi. Ayrıca her düğün esnasında mutlak surette güreşler yapılırdı. Bu güreşler, düğün için orada bulunanlar tarafından coşku ile izlenir, galip gelen güreşçi ve yakınlarınca gurur kaynağı olurdu. Bu güreşleri çoğu kez kadın ve kızlar da izlerlerdi. Bu durumda, güreşen gençler, daha bir iştahla saldırırlardı rakiplerine.

Çok önceleri ilçede yapılan önemli bir güreş olayını, bana nakledildiği şekilde anlatmaya çalışayım. O zamanki adı ile Viranşehir, Sürgü’den ayrılarak henüz nahiye olmuştur. Nahiye Müdürü de Sadık Ağanın büyük oğlu Molla Refet’tir. Nahiyede bir heyecan yaratmak adına bir güreş tertip eder. Nahiyenin en önemli güreşçisi Pehlül Pehlivan ile Polat Kasabası’nın en güçlü insanı Camız ki, bir gün iki camızın çekmekte olduğu kağnı arabası çamura saplanmıştır. Ne kadar uğraşılsa da araba yerinden oynamamakta, zira camızlardan biri zayıf kalmak- tadır. Oradan geçmekte olan camız lakaplı adam: “ Çözün bakayım şu camızı” der. Hemen ceketini çıkarır, çözülen camızın yerine geçer ve var gücü ile yük-lenerek kağnıyı çamurdan kurtarıverir. O günden sonra camız diye anılır.) kapış-tırılmak istenir. Her tarafa duyuru yapılır. Belirtilen gün gelip çatar. Davullar zurnalar çalınmakta, herkes heyecanla güreşin, nasıl cereyan edip nasıl sonuçla-nacağını merak etmektedir.

Pehlül, güçlü kuvvetli bir pehlivandır. Babasının kendisine vermek istemediği kızı Ayşe’yi kaçırarak, Elbistan’daki Coşkun Ağa’ya sığınmış ve onun yanında bir süre kaldıktan sonra Viranşehir’e tekrar dönmüştür. Coşkun Ağa, Elbistan’ın en güçlü ağasıdır. Emri altında güçlü kuvvetli fedaileri vardır. Bu fedailer sade-ce Elbistanlı olmayıp, civar köy ve kasabalardan da siparişle fedai temin edilirdi. Pehlül’ün kardeşlerinden Tufen, çok daha önceleri Viranşehirde kalmayıp Elbis-tan tarafına göç etmiştir. Pehlül de ara sıra, Elbistan’a kardeşi Tüfen’in yanına gidip gelmektedir. Zamanla Coşkun Ağa ile tanışır. Coşkun Ağa, onun iri cüsse-sinden ve gücü kuvvetinden etkilenmiş, onu fedaisi olmaya ikna etmiştir. Ağa ihtiyaç hasıl olduğunda,Viranşehir’e haber salar, Pehlül, kendi gibi güçlü ve gö-zü pek arkadaşları Seyfullah Yörük, Mehmet Kaba(Muhacir dayı) ve Şakir Yılmaz(Topal Hasan’ın babası) alarak ağanın yardımına koşmaktadır.

Kızını kaçırmış olduğundan dolayı Pehlül’ün, kayın babası Topçu Süleyman ile arası limonidir. Mümkün olduğunca ona görünmemeye çalışmaktadır. Halk yavaş yavaş meydanı doldurmaya başlamıştır. Meraklılar arasında Topçu Süley- man da vardır. Ancak geriden izlemeyi uygun görmekte, Pehlül’e kızgın oldu- ğunu göstermek adına ona görünmemeye özen göstermektedir. Derken “ Pehli- vaaan, pehlivan. Alta düşersen apış, üste çıkarsan yapış” teraneleri ile güreş baş-lar. Her iki güreşçi de çok güçlüdür. Uzun süre birbirlerine üstünlük sağlaya-mazlar. Nihayetinde uzun ve yorucu bir uğraştan sonra, Pehlül Camızı yenmiş, sevinç nidaları ortalığı çınlatmıştır. Nahiye Müdürü Molla Refet her iki güreş-çiyi de kutlayarak ödüllendirir. Pehlül’ü kutlayanlardan biri de kendisine kızgın olup, uzaktan takip eden kayın babası Topçu Süleyman’dır. Süleyman, damadı Pehlül’ü alnından öperek kutlar. Pehlül galip geldiği için mutlu ve gururludur. Ancak, onu en çok sevindiren ve mutlu kılan ise, kayın babasının onu affetmiş olması, onu alnından öperek kutlamış olmasıdır.

İsterseniz Pehlül Pehlivan’ı yakından tanıyalım. Memlekette iken ve hatta Vi-ranşehir’de de “GOGOLLAR” diye anılan bir aileye mensuptur. Bu aile 1853 lü yıllarda Osmalı-Rus Harbi sonucunda, Rusya’nın galip gelmesi üzerine, Ruslar, Kafkaslardaki Türk asıllı ailelere akıl almaz işkenceler yaparak bir kısmını öl-dürmüş, bir kısmını Sibirya içlerine sürgün etmiş, kurtulabilen az sayıda insan da Osmanlı topraklarına sığınmıştı. Bu ailelerden biri de Gogol ailesiydi. Gogol ailesi, Posof’un Golishal köyü’nün Kapan mahallesine yerleşir. 1293 Harbi so-nucunda da, o yöre insanları ile birlikte gelip Viranşehir’e yerleşmiştir.

Memet ve Senem’den olma Pehlül, ilk evliliğini Seceli Kara Osman’ın kızı Emine ile yapmış, çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini Topçu Süleyman’ın kı-zı Ayşe’yi kaçırarak yapmıştır. Soyadı kanunu ile birlikte Pehlivan soyadını alan Pehlül’ün hayatta kalan bir oğlu vardır. O da uzun süre ilçede manifaturacılık yapan, Prof. Ferit ve Mustafa Pehlivan’ın babası, Hacı Pehlivandır. Pehlül’ün diğer kardeşleri, kendisinin ölümünden sonra eşi Ayşe ile evlenen Mustafa ve Hüseyin Özbey ile evlenen Gülhanım’dır.

Diğer eski pehlivanlardan özellikle memlektte kalan ve Rusya’ya kaçırıldığı ifade edilen Bedel Pehlivandır.Viranşehir’e gelmiş olan Seyfullah Yörük ve Mahmut Pehlivan’dan daha önceleri bahsetmiştik. Şimdi diğer pehlivanlardan kısa kısa bahsedelim. Bunların bir kısmını yakından tanıma, güreşlerini izleme imkanı bulmuştum. Bunlardan ilk aklıma gelenler Mustafa Ata (Mıstılik) dır. Onun güreşlerine hayran kalmışımdır. Öyle hareketli ve öyle gösterişli güreş atardı ki, izlerken insan mest olurdu.Yaptığı güreşlerde yıkıldığına hiç rast gel- medim. Özellikle Akçadağlı kıllı Ramazanla olan güreşleri çok heyecanlı olur-du. Ramazan Doğanşehirde tertip olunan her güreş şölenine iştirak ederdi. Ama-cı Mustafa Ata’yı bir kez olsun yenmeyi başarmaktı. Ama ne yazık ki bu eme-line hiçbir zaman ulaşamadı.Turan Karatepe’nin babası Seydi Vakkas’ın da iyi bir güreşçi olduğu söylenir. Ne yazık ki, genç yaşta vefat etmiştir.

Benim son derece saygı ve sevgi duyduğum ilk okul üğretmenim rahmetli Yaşar Okçu’nun da iyi bir güreşçi olduğunu, bunun dışında güreşlerine şahit olmadığım ancak söylenenlerden hareketle babam Yusuf Taştan, Ali ve Kadir Doğan kardeşler, H.Osman Kutlu, Nevzat Aydoğan, Remzi Kaya, Çam Hasan ki onun birkaç güreşine şahit oldum. Hep sakatlanır ve güreşi tamamlayamazdı. Bunlar ve daha birçok hatırlayamadığım ya da bana intikal etmeyen güreşçilerin olabileceğini de var sayalım. Günümüz insanlarından rakiplerini alt edip derece-ye girip madalya kazanan güreşçilerin de olduğunu belirtmek gerek. Bunlardan Nazmi Doğan, Tuncay Tuncel, Ufuk Kınacı ve Ömer Şen’i sayabiliriz. Bizzat şahidi olduğum Ömer Şen’in Malatyada yaptığı güreşi anlatmadan geçemeye-ceğim. Malatyada yapılacak güreş müsabakasına, Doğanşehirli genç güreşçileri beraberimizde alıp götürdük. Bizim çocuklar güzel müsabalar çıkarıyor ve biz-leri gururlandırıyorlardı. Ömer’in rakibi, Malatya’nın meşhur pehlivanlarından, İbrahim Pehlivan’ın oğludur. Biz pek umutlu değiliz. Koca bir pehlivanın oğlu-nu alt etmek, o kadar da kolay olmasa diye düşünmekteyiz. Güreş başlar başla-maz, Ömer nasıl etti anlayamadık, kaş ile göz arasında rakibinin sırtını yere yapıştırdı. Bizler sakın bırakma diye bağırıyoruz. Hakemler tuşu bir türlü vermi-yor, oğlunun güreşini izlemekte olan meşhur pehlivanın gözünün içine bakmak-talar. Ondan onay alıp tuşu verecekler. Pehlivan onay vermemekte, belki kurtu-lur umudu ile kıvranmaktadır. Bizler hakeme niye tuşu vermiyorsun diye yırtın-maktayız. Ömer, çocuğun üzerine öylesine abanmışki, kıpırtıyacak hali yok-turdur. 2-3 dakika durum bu şekildedir. Biz hakemlere bakıyoruz, ikaz ediyo-ruz. Hakemler meşhur pehlivanın gözüne bakıyor, ne diyorsun tuşu verelim mi der gibilerden… Ne ise, pehlivanın başı ile onay vermesi üzerine, nihayet tuşu vermiş oldular.

Muhacirden olmayıp uzun yıllar ilçede ikamet eden ve güreşlerine şahit oldu-ğum ve güreşlerini zevkle izlediğim isimleri de burada zikretmem gerek. Polatlı Battal güreşi çok iyi bilen milli bir güreşçi idi. Gençlerden Kürşat Şahin, rakip-lerini çok kısa sürede alt ederdi. Gösterişli güreşleri ile insanda hayranlık uyan-dıran Alaaddin Aslan’ın oğlu Tamer Aslan, hatırımda kalan isimlerdir. Çok se-vip saygı duyduğum meslaktaşım ve memleketlim Ahmet Eroğlu’nun Öğret- men Okulunda öğreci iken, okulu adına çok çok güzel ve etkin güreşler attığını büyük başarılar elde ettiğini de bu arada belirtmek isterim.

Şimdi size ilginç bir güreşçiden bahsetmek isterim. Adı Hacı Tokgöz. Muça Memet dayının oğlu. Daha doğrusu onun anlatımiyle sunmak yerinde olacak. “ Ben askerden önce, evin tarla tapan işlerine bakıyorum. Annem her gün tarlaya yemem için çenço( Yaş fasülyenin haşlanmış şekli) getiriyor. Bir gün, iki gün, beş gün usandım artık. İçim dışım çençoya kesti. Annem her yemek getirdi- ğinde, çençoyu onun görmez tarafından bir yere döküyor, sadece ekmek yiyo- rum. Harmandayım nerde ise bir aya yaklaştı, annem habire yemem için çenço getiriyor, ben ise yemeden bir yerlere döküyorum.

Bir gün yine annem, elindeki çıkınla çıkageldi. Canım sıkkın, günlerdir kursa- ğıma normal bir yemek girmemiş, yorgunluğum da cabası. Annemin getirdiği yemek çıkınını açtım, baktım yine çenço. Bu sefer onun gözünün önünde çen- çoyu yere dökerek: “ Yahu ana, Allahtan kork ! Ne olur bir gün de değişik bir yemek getir. Bir aydır harmandayım her gün çenço getirmektesin. Getirdiğin çençoların hiçbirini yemedim, yere döktüm, aha şimdide de döküyorum ” der demez, anamın gözlerinden yaşlar dökülmeye başladı. ” Oğul varda mı getir- miyorum sanıyosun? Ben de rahatsızlık duyuyorum, ama olan ne varsa onu ge-tiriyorum ” diyerek çıkını toplayıp, göz yaşları içinde evin yolunu tuttu.

Askerlik çağım gelmişti, hemen yazılıp askere gittim. Kuru ekmekten başka midesine bir şey girmeyen ben, askeri karavanayı görür görmez saldırdım. Oh be dünya varmış dedim.Yedikçe kilo alıyor, güçleniyordum. Öyle bir zaman oldu ki izbandot gibi oldum. Kendimi çok güçlü hissediyor, karşıma kim çıksa ezer geçerim diye düşünüyorum. Alayda güreş tertip edildi. Karşıma kim çıktı ise tırpanlıyorum. Kısa zamanda alay’ın baş pehlivanı oldum çıktım. Kendime öyle güveniyorum ki, karşıma kim çıksa ezip suyunu çıkarırım Vallaha. Artık kendimi ağıra satıyor, kimse ile laubali olmuyorum. Herkes beni, bilmeyenlere parmakla gösteriyor. Ben ise şiştikçe şişiniyorum.

Bir gün, alaydan bir arkadaş koşa koşa yanıma geldi.” Hacı pehlivan! Maraş Andırın’dan bir asker gelmiş, güreş tutacak birini arıyor dedi. “ Getirin bakayım şunu benim yanıma” demem üzerine koşarak gidip o askeri alıp getirdi yanıma. Bu arada alayda bir hareketlilik başladı. Haberi alan etrafımıza toplanmış vazi- yette. Ben oğlana bir baktım, çelimsiz, sıska bir oğlan. Kafamı salladım umur- samazca. Sonra arakadaşlara dönerek kaşlarımı çattım ve: “ Ulan hergeleler bula bula bunu mu buldunuz rakip olarak da, alıp getirdiniz benim yanıma!..Ulan hiç sizde onur, gurur yok mu? Koskoca alay baş pehlivanına bu reva görülür mü? diye çıkıştım. Bu sefer Andırınlı’ya dönerek: “ Ulan sende hiç akıl yok mu? Sen ne cüretle benimle güreş tutmak istersin? Bir sıkımlık canın var, üflesem devri- lirsin be!” diye haykırdım… Andırınlı: “ Abi, sen halime bakıp da beni küçüm-seme. Benim sırtımı şimdiye dek yere getiren olmadı. Bak mahçup olmayasın sonra” dedi. Kan beynime sıçramış: “ Çık ulan karşıma, kemiklerini kırayım da gör” dedim. Belden yukarı giysilerimi çıkarıp, ortaya fırladım. Bu sırada alayda ne kadar asker varsa toplanmıştı. Birbirimize dalar dalmaz, ne olduğunu anla- madan kendimi yerde buldum. Buz gibi bir hava esti. Büyük bir sessizlik, şok eden bir şaşkınlık. Kimse ve özellikle ben, bu işe bir anlam veremedik. Mahçup bir şekilde ayağa kalkarak Andırınlıya: “ Boşta bulundum ve yıkıldım. Bir daha benimle tutar mısın?” diye sorunca, “ Tutarım abi” dedi. Buna çok sevinmiştim. Onun, bu yenginin üzerine yatacağını sanıyordum. Ne ise böylece, yenilgiyi telafi eder, onurumu kurtarmış ve karizmamı çizdirmemiş olurum diye düşün- mekteyim.

Bu sefer daha temkinli, daha dikkatli ve bütün gücümü kullanarak saldırdım Andırınlıya. Amacım onu eze eze yenerek, karizmamı kurtarmaktı. Ama o da ne? Yine yerde buldum kendimi. Bu nasıl bir iş, aklımı oynatacağım! Nasıl olur da sıska, çelimsiz biri, benim gibi güçlü kuvvetli, hemi de alay pehlivanı olarak isim yapmış birini, üstelik de iki defa yere seriverir. Tüm alayın gözü önünde karizmam yerle bir oldu. Şaşkınım, kızgınım üzgünüm. Asker arkadaşlar hayal kırıklığı ile bu işe bir anlam veremeyip söylenerek dağılıp gittiler. Orada sadece ben ve Andırınlı kaldık. Ben üzüntü ve mahçubiyetle yere serildiğim yerde oturup, bu iş nasıl böyle oldu? bunun hesabını yaparken, Andırınlı bana döne-rek: “ Kusuruma bakma pehlivan, seni mahçup ettim. Ama huyumdur, kimsenin gözünün yaşına bakmam.” demesin mi?... Bu laf beni daha da kamçılamıştı. “ Ulan var mısın, seninle gidip ileride şöyle doyasıya güreşelim?” Hiç çekin-meden: “Varım” dedi Andırınlı. İçimden: “ Sana göstereceğim Anyayı, Konya-yı”demekteyim. Ne ise şöyle uzaklaştık ormana doğru. Ve belirlediğimiz bir yerde tutuştuk yine. Bir bir daha, bir bir daha, ne yapacaksınız tam sekiz defa kapıştık. Her defasında yıktı beni Andırınlı”…

Bizler daha sonraları Hacı’ya: “ Hele şu Andırınlı ile yaptığın güreşten bahset hele”… “ Kaç ulan Hacı, Andırınlı geliyor!”... “ Rahat dur Andırınlıya söylerim bak!” diye takılırız. O da gülümseyerek geçiştiriverir.

HOROZ, TOSUN ve CAMIZ GÜREŞLERİ

Tosun ve camız güreşlerine geçmezden önce, bir süre ilçede ilgi odağı olan horoz döğüşlerinden kısaca bahsedelim. İlçe insanlarımızdan Nuri Yılmaz, Bur- han Ünver ve Hacı Tokgöz ve daha birçok insan, horoz güreşlerine merak sar- mıştır. Nuri Yılmaz ki; iyi, döğüşgen bir horoz bulma adına her yerlere gidip geldiği, hatta Maraş’tan bile horoz bulup getirdiği ifade edilmektedir. Burhan Ünver, güreşe ve horoz dövüşlerine pek meraklıdır. Gençlik yıllarında iyi de güreşirdi. Hacı Tokgöz’e gelince; askerde alay pehlivanı iken Andırın’lı sıska bir askere, 8 defa üst üste yenilip karizmasını çizdirdikten sonra, askerliğini biti-rip memlekete dönünce, bir iki güreş müsabakasına iştirak etmiş, ancak ant- remansız olduğundan güreşleri tamamlayamamıştır. Bu işi artık götüremeyece-ğini anlayarak, hevesini ve merakını horoz dövüşü ile gidermeye çalışmaktadır. Nasıl denk gelmişse, bir yerlerden eline iyi bir horoz geçmiştir. Horoz hem iri yarı, hem de iyi dövüş çıkarmaktadır. Hacı artık horoz dövüşlerinin müdavim-lerindendir. Horozu her defasında galip gelmekte, Hacı ise zevkten dört köşe ol-maktadır. Her dövüş sonunda horozunu koltuğuna alarak gururla evin yolunu tutmaktadır. Horozu ona, daha önceleri güreşte yaşamış olduğu olumsuzlukları unutturmuştur.

Hacı’nın horozunun her dövüşte galip gelmesi, diğer dövüşçüleri hırs-landırmış, onları sinsi bir planı uygulamaya itmişti.Yapılacak horoz dövüşün-den bir gün önce, akşamın darında, koltuğunun altında bir tavukla bir arkadaşı Hacı’nın kapısını çalar. Kapıyı açan Hacı: “ Ne o, akşamın bu darında, hayrola” der. Arkadaşı: “ Yahu Hacı kardaş, bizim horoz bu zavallı tavuğa gün göster-mez. Müsade et de bu bizim tavuk bu gece sizin burada kalsın. Sabahleyin gelir alırım.” der. Hacı da peki olur, at içeri der… Geceleyin Hacı, yarın yapılacak horoz dövüşünden gayet emin, heyecanla sabahı beklemektedir. Sabah olur olmaz hemen kümese iner, horozunu dövüşe hazırlamak için. Kümesin kapısını açınca ne görsün!... Arkadaşının akşamleyin getirmiş olduğu tavuk cansız yat-makta. Horozunun ise ayakta duracak takati yok, kara kara düşünmektedir. Belliki tavuk hastalıklıdır, hastalık horoza da bulaşmıştır. Gerisini ben anlat-mayayım, siz tahmin edin!...

İlçenin büyük baş hayvanları ki özellikle inekler, gün doğumuna yakın Koço tarafından yayıma götürülürdü. Hayvanların toplu olarak yürümesi ve ayak sesleri, uyumakta olan bizleri uyandırdı. Anlarız ki sığırlar( Muhacirler nahır demektedir) yaylıma gitmektedirler. Öküzler, çift ve kağnı koşumunda kul-lanıldıkları için, sığıra dahil edilmezlerdi. Sığır kafilesine dahil edilmeyen bir diğerleri de tosunlardır. Onlar, güreşler için özel bakıma alınmışlardır. Onlar özel otlaklardan ve özel yiyeceklerden yararlandırılır. Kaşağı ile her gün temiz- likleri yapılır. Kısaca onlar özel bir statüye tabidirler.Tosunların bakımı ile, yaş-ları ile mütenasip genç delikanlılar ilgilenir. Onlara gözleri gibi bakar, yapılması muhtemel boğa güreşlerine hazırlarlardı. Halk; insan güreşleri olsun, hayvan gü-reşleri olsun pek meraklıdır. Nerede bir güreş olduğunu duysalar, işi gücü bırakıp hemen oraya koşarlar.Tosun güreşleri de bunlardan biridir.Tosunlar bir harmanlık alanda, önceden belirlenen bir zaman içerisinde kapıştırılırlar. Tosun-lar da, bu işin bilinciyle var güçleri ile saldırırlar. Epeyi bir didişmeden sonra, hayvanlardan birisi pislemeye başlar. Bu onun pes edeceğine delalettir. İzleyen-ler de bu durumu iyi bildiklerinden, halk arasında şöyle bir söylenti gündeme gelir. “ O ki sıçtı, kaçacak.” Nitekim o tosun kısa bir süre sonra, güreşten vaz-geçerek kaçmamaya başlar. Galip gelen tosun da arkasından. Bir süre bu kova-lamaca devam eder. Sonunda galip gelen tosun kovalamaktan vazgeçer. Yenilen tosunun sahibi, süklüm püklüm evin yolunu tutarken, galip gelen tosunun sahibi sevinçli ve gururludur. Tosununun yanına giderek, onu okşamaya ve takdirlerini, teşekkürlerini sunmaya başlar. O mükellef bir ziyafeti hak etmiştir artık.

Tosun güreşlerinde bazı hilelere de başvurulurdu. Güreş öncesi, bazıları tara-fından, tosunların boynuzlarını keskin bir çakı marifeti ile sivriltilir, zımpara kâğıdı ile düzeltilip temizlenirdi. Böylece, boynuzları sivriltilmiş tosunlar, avan-tajlı duruma geçerlerdi. Zira, sivri boynuzlar, rakip tosunun kafasını, gözünü parçalardı. Ve sonuçta hayvancağız aldığı yaralar üzerine güreşten kopmak zo-runda kalırdı. Tasvip görmeyen bu hile, hiç te hoş karşılanmazdı. Sahibine kızı-lır ve hakaret edilirdi. O kişinin tosunu ile artık güreş tutturulmazdı.

Gelelim şimdi camız güreşlerine… En heyecanlı, en uzun soluklu ve çok se-yircisi olan güreşlerdir bunlar. Camızlar çok inat ve onurlu hayvanlardır. Kolay kolay yenilgiyi kabul etmezler, güçlerinin son demine kadar mücadelelerini sür-dürürler. Bir camız güreşi kısa süre içerisinde asla sona ermez. En az 2-3 saat sürdüğü olur. Kıran kırana bir mücadeledir bu. Kafaların tokuşurken çıkardıkları sesler, yüzlerce metre uzaktan rahatlıkla duyulabilir. Tosun güreşinden farklıdır. Camızlar bir birlerine öldüresiye saldırırlar. O anlarda taşıdıkları kin ve nefret, karşıdakini yenme ya da öldürüp yok etme güdüsü, gözlerinden ve soluk alıp verişlerinden belli olurdu.

Sonunda camızlardan biri, pes etmek durumunda kalır. Aniden kafasını çevi- rip son sürat koşmaya başlar. Zira bilirki, diğeri kendisinin peşini bırakmayacak, yakaladığı anda da kendisini öldüresiye hırpalayacaktır. Nitekim de öyle olur. Yenilen camız kaçar, yenen camız kovalar. Bu kovalamaca saatlerce sürer. Be-nim bu durumu bir türlü aklım almamıştır. Saatlerce döğüşerek güç kaybeden ve çok yorulması gereken bu hayvanlar, nasıl oluyor da bu denli uzun soluklu ko-şabiliyorlar?... Durumun farkında olan insanlar; hemen iki camızın arasına gire-rek, sopalarla vurarak ayrıştırmaya çalışırlar. Zira bilirlerki galip gelen camız yakaladığında, diğerini öldürmeden bırakmayacaktır. Bazen bu ayrıştırma da mümkün olamamakta, kovalamaca saatlerce sürmekte insanlar da onları ayrış-tırmak için, onların peşi sıra koşmaktadırlar.

Şimdi yaşanmış bir camız güreşinden bahsedelim. Cafer Dulkadir’den nakil- dir. Zaptiye Memet’in camızı ile,Topal Hasan’ın camızı güreştirilecek. Zaptiye Memet’in camızını, hizmekerleri Gavur Ahmet(Ahmet Özdil), Topal Hasan’ın camızını da oğlu Nuri Yılmaz, güreşe hazırlamaktalar. Belirlenen günde, bu günkü Sürgü yolu ile Yusuf’un pınarı arası ki, o zamanlar orası geniş bir alan-dır, camızlar kapıştırılır. Nuri Yılmaz, gece yatmamış camızın boynuzlarını yon-tarak aynen biz haline getirmiştir. Güreş başladıktan sonra farkına varılır.Yoksa bu duruma müsaade edilmezdi. Güreşin kızgın anında, Nuri Yılmaz’ın camızı-nın sivri boynuzu, Gavur Ahmet’in camızının boynunda derin bir yara açar. Ve camızın boynundan kanlar boşalmaya başlar. Ahmet’in camızı can havliyle, Nu-ri’nin camızına saldırır. Kafaları her vuruşta öyle bir kütürder ki, sesi ta uzak-lardan bile duyulabilirdi. Sonuçta Ahmet’in camızı yaralı olmasına rağmen, Nuri’nin camızını kaçırttı. Bir kovalamacadır başladı. Nuri’ nin camızı, Sürgü Çayı’nı geçip, canını kurtarmak isterken dereyi aşamadı ve diğer camız tara- fından yakalandı. Ahmet’in camızı, canının acısını çıkartırcasına, Nuri’nin camı-zına ha bire yüklenmekte. Bıraksalar öldürmeden bırakmayacak rakibini.Tam bu aşamada Gavur Ahmet: “Aslan, yeter oğlum artık bırak” der demez, camız vurmayı bırakıp, usluca doğruca Ahmet’in yanına geldi. Ahmet, bir yandan camızını okşar, bir yandan da boynundan akan kanları temizlerken, tam bu sırada Memet Yıldırım, elinde koca bir sopa ile Gavur Ahmet’e hem vuruyor hem de şunları söyleniyordu: ” Ulan pezevenk, mademki camız senin sözünü dinliyordu, niye o kadar dövdürdün Nuri’nin camızını.” Memet Yıldırım sopa ile ha bire vuruyor, Gavur Ahmet ise elini bile kaldırmıyor, ağlamamak için ken-disini zor tutuyordu. Ahmet güçlü-kuvvetli bir adam. İstese Memet Yıldırım’ı haklayabilir, ama, serde hizmekerlik var. Efendilerine itaat etmeyi şiar edin-mişlerdir. Bu olayı canlı olarak izleyen Cafer: “ Gavur Ahmet’in o acıklı duru-mu bana o kadar dokundu ki, nerde ise onun yerine ben hüngür hüngür ağla-yacaktım” der. Bu sırada durumu haber alan Zaptiye Memet’in iki oğlu Mustafa ve Asim Durak, hışımla gelirler. “ Kimmiş o bizim hizmekeri döven diye ortaya atılırlar. Büyük bir olay çıkmak üzeredir. Araya insanların girmesi ile ortam yatışır. (Memet Yıldırım ile Nuri Yılmaz iki kardeş torunu olup yakın akra-badırlar)

Çocukluğumdan hatırlıyorum, ilçemizde çok sayıda camız vardı. Camızların erkek yaşlı olanları çifte ve kağnıya koşulur, gençleri ise döğüştürmek için özel bir bakıma tabi tutulurdu. Dişi camızlar ise sağımlık olarak kullanılırdı. Camız sütü ve özellikle yoğurdu çok nefis olur ve rağbet görürdü. Zamanla camız nesli bizim ilçede tükendi. Uzun yıllardır bu topraklarda artık camız görememek- teyim. Aslında diğerlerine de pek fazla rastlanmamaktadır. Tarım ve hayvan po- litikamız iflas etmiş durumdadır. Ülke olarak hayvan ve hatta saman ithal eder durumlara düşmüşüz, ne yazık!... Yanlış tarım politikası, kullanılan kimyevi ilaç ve gübreler doğal yaşamı da olumsuz yönde etkilemiştir. Her sene ilkbaharla bir- likte ilçeye gelmeyi adet edinen leylekler artık gelmez olmuşlardır. Oysa ki on- ların gelişi biz çocukları çok sevindirir ve heyecanlandırırdı. “ Leylek, leylek ha- vada, yumurtası tavada. Aş pişirdim yemedi, gömlek diktim giymedi” diyerek çok coşkulu anlar yaşardık…

Bütün hayvanların evlerdeki barınaklarından(ahır ve merek) bahsetmeden geçemeyiz. Muhacirler için hayvanlar ne kadar önemli ise barınakları da o kadar önemsenir. İki katlı evlerde alt kat hayvanların ahır ve merekleri(samanlık) için hazırlanmıştır. Ahırlarda duvar kenarlarında, biraz yüksekçe, hayvanların yemle- rini kolayca yemeleri için yemlikler(baga) vardır. Yemliklerin belirli yerlerinde, hayvanların sabit durması ve birbirlerini ezmemeleri için, boyunlarına geçirilen boyunluklar vardır. Varsa küçük danalar, onlar için de ahırın bir köşesinde, ana- larını emmemeleri için özel muhafazalı yerler ayarlanmıştır. Kış boyu içeride kalan hayvanlar, yaptıkları pisliklerin birikmesi ve ortaya yaydıkları gazların etkisi ile, zaten hayvanların üşümemesi için devamlı kapalı tutulan ahırlarda ne-fes dahi alınamaz bir ortam oluştururdu. Çok iyi hatılıyorum ahıra her girdi-ğimde genzim yanar adeta nefessiz kalırdım. Şimdi düşünüyorum da hayvanları soğuktan korumak adına, onlara ne denli eziyet ediyormuşuz. Bazen sulamak için dışarı çıkardığımızda, adeta dünya varmış dercesine hoplayıp zıpladıklarını, sulandıktan sonra içeri sokmakta zorlandığımızı, hayvanların içeri girmek iste-mediklerini an be an hatırlarım … Hayvanların ahırda biriken pislikleri, kömzek denilen bir deliğin yanında biriktirilir ve kürekle buradan dışarı atılırdı. Dışarıda biriken hayvan pisliklerinin bir kısmı ile yakacak olarak kullanılmak üzere tezek yapılır, geri kalan pisliklerde zibil(gübre) olarak tarlalara taşınırdı. Zibilin, ekin-lerin iyi gelişmesinde çok önemli rolü vardır. Merek denilen samanlıklarda ise, hayvanların kışlık yemleri muhafaza edilirdi. Bunlar genellikle buğday samanı, fasülye samanı, lazut(mısır) saplarıdır. Bazen daha fazla süt versin diye ineklere insan yiyeceklerinden arta kalan yal ve de son zamanlarda pancar küspesi veri-lirdi. Çayırlık alanlardan tırpanla biçilen otlar ve özellikle ekimi yapılan, yine tırpan yardımı ile biçilen yoncalar, iki kişi yardımı ile bükülerek yapılan burma-lar, hayvanların ilave yiyecekleridir.

----------------------------

Çocukluğumda, evdeki danaları ve küçük kayvanları gütmek, otlatmak göre-vi bana aitti. Her sabah “ Haydi oğul kalk artık, öğlen oldu. Hayvancağızlar acıkmış, bağrışıp dururlar “ diyen rahmetli annemin sesini duyar gibi olurum. Ben de mızmızlanır, kalkmak istemez “ Biraz daha uyuyayım ana” derdim. Uyku da öyle tatlıdır ki o anlarda!...Sonunda istemeye, istemeye kalkar, hayvan-ları önüme katar düşerimdim yollara. Annemin öğlen oldu demesine bakmayın, daha henüz sabahtır. Güneş bir meses boyu ancak yükselmiştir. Benden neçe sonra evden çıkan çocuklar vardır. Örneğin kapı komşumuz Mustafa Bilgili. Öğlene doğru evden çıkar, ikindine doğru yaylıma ulaşır. Hayvanların kursak-larına bir perçem ot girmeden, hayvanları döndürüp aheste aheste evin yolunu tutardı. Bu özelliğinden dolayı “Tembel Mustafa” olarak anılırdı. Hala da öyle bilinir ya …

Hayvan otlatırken gerek ben ve gerekse benim gibi olanların en büyük sıkın-tısı, korkusu ve endişesi, baharla birlikte ortaya çıkan, hayvanların canını yakan “bızik” diye adlandırılan arıya benzer sarı büyük sineklerdir. Bu sinekler, üze- rine konduğu hayvana dayanılmaz bir acı verirdi. Hayvanlar o anlarda kulak-larını ve kuyruklarını diker, biraz yerinde tepindikten sonra, başlarlar o yana bu yana koşmaya. Bızik denen bu sinekler hem hayvanların, hemde onlardan sorumlu insanların korkulu rüyasıdır. Isırıldığı için acı çeken hayvanlar, çareyi kaçmakta bulurken, onun sahibi de peşi sıra koşup onu çevirmek zorundadır. Aksi halde, hayvan can havliyle nereye gittiğinin farkına varmaz ve kaybo-labilirdi. Bir de evde büyüklere hesap vermek vardır. Peki bu olay ne kadar devam eder derseniz, zagal denilen takriben bir metre boyunda odunsu bir bitkinin çiçek açmasına kadardır. Bu sinekler, bu bitkinin çiçeklerine konarak, oradan beslenmeye başlar ve böylece hayvanların peşlerini bırakırlardı. Böylece hem hayvanlar ve hem de onlara bakanlar, derin bir nefes alırlardı.

Hayvanları otlatmaya giderken, annelerimiz heybelerimize 2-3 tane bazlama ekmek koyarlardı, acıkınca yememiz için. Bunlar da sıcağın etkisiyle kurur, an-cak suyla ıslatılarak yenilebilirdi. Heybesinde katığı olana pek ender rastlanırdı. Bunlar hali vakti yerinde olanlar, nazla büyütülmüş olanlar ya da ağa evlerinde Pepe Kasım gibi hizmeker olarak bulunanlardır. Bir gün unutmam, bir arkada-şım önüm sıra hayvanlarını yaylıma götürmekte, ben de arkası sıra gitmekte-yim. Ardaşın heybesinde karpuz olduğu anlaşılan bir şişkinlik görmekteyim. Ben onunla birlikte olup, karpuzundan yararlanmayı ummaktayım. O da iki de bir arkasına bakıp, acaba benimle birlikte olabilir mi diye beni kollamaktadır. Biraz hızlanarak arkadaşa yaklaştım ve: “ Hayvanları birlikte otlatalım mı?” de-dim. Amacım onun karpuzundan faydalanmaktı. Arkadaşımın, büyük bir se-vinçle önerimi kabul etmesi ile de birlikteliğimiz başlamış oldu. Arkadaş, be-nim kendisi ile birlikteliğimin karpuz nedeni ile olduğunu tahmin ettiğinden “ Biraz sonra karpuzu kırarak yeriz anasını satayım” diyerek, güya bu beraber-liği sağlama almak istiyordu. Bir süre yürüdük. Arkadaşda hiçbir hareket yok. Sonunda dayanamayıp: “ Hani, yolda giderken, karpuzu kırıp yiyecek” dedim. Arkadaş bunun üzerine: “ Aha, gideceğimiz yere az kaldı. Oraya varalım ve rahat rahat yiyelim karpuzu” dedi. Makul karşıladım… Gideceğimiz yere var-mıştık. Bir süre bekledim ki arkadaş karpuzu ortaya çıkarsın da yiyelim. Ama, arkadaşta yine hiç bir hareket yok. Dayanamayıp tekrar sordum: “ De haydi çıkar şu karpuzu yiyelim artık” dedim. Arkadaş: “ Şunun şurasında öğlene ne kaldı? Öğlen olduğunda ekmeğimize katık eder yeriz” dedi. Ben yine makul karşıladım. Evet gerçekten öğlen vakti acıkmış olur, iştahla yeriz karpuzu diye düşünmekteyim. Öğlen oldu, karnımız acıktı. Ekmeklerimizi çıkardık yavaş ya-vaş gevelemeye başladık. Bekliyorum ki arkadaş karpuzunu çıkarsın da ekmeğe katık edelim. Arkadaş hiç oralı değil. En sonunda dayanamayıp: “ Yahu şu kar-puzunu ne zaman yiyeceğiz?” diye sordum, can sıkıntısı ile. O da biraz sonra yiyelim. İkindin vakti yiyelim. Eve dönüş vakti yiyelim diyerek beni oyalıyordu. Anladım ki arkadaşım bu karpuzdan beni nemalandırmayacak. Bir daha da kendisini bu hususla ilgili uyarma ihtiyacı duymadım. Ve böylelikle arkadaşım, karpuzunu bana koklatmadan, getirdiği gibi tekrardan evine sağlam bir şekilde götürmüş oluyordu…

O zamanlar ekmeğe katık bulamazken ve onun özlemini çekerken, şimdilerde çocukların önüne akla gelebilecek her şey konulduğu halde, dönüp yüzüne bile bakmazlar. Bütün ısrarlara rağmen doğru düzgün bir şeyler yediremezsiniz. O zaman aklıma şu gelir: “ Haa demek ki insan oğlu var olanlara değil de, yok olanlara ilgi duymaktadır. Israrlara rağmen değil de, kaçamak yollu yeme içmeyi yeğlemektedir.” Atalarımız boşuna dememişler “ Hırsızlık bedava mal, baldan daha tatlıdır” diye…

TAŞIMA ve TARIM ARAÇ - GEREÇLERİ

Taşıma araçları dendiğinde ilk akla gelen kağnılardır. Kağnılar, muhacirlerin en çok ihtiyaç duydukları ve asla vazgeçemeyecekleri bir taşıma aracıdır. Eski-lerde hemen hemen her evin önünde bir kağnı arabası bulunurken, şimdilerde bir tanesine dahi rastlamak mümkün değildir. Eski yaşlı insanlar bunları iyi bilir tanır da, yenileri. göremedikleri için bilmeleri mümkün değildir. Bu aracı kısaca tanıtmaya çalışalım. KAĞNI ARABASI; üç aksamdan oluşmaktadır.1-Üzerine yük bindirilen, üçgen şeklindeki tabliye(yüklük) 2-Her iki ucuna iki yuvarlak tekerleğin bağlı bulunduğu mazı(Takriben 2 metre uzunluğunda sağlam ağaçtan yapılma düzgün, her iki uç noktasına yakın yerde tabliyenin oturtulması ve sağa sola kaymaması için biraz inceltilip işlerlik kazandırılmış, düzgün ve kalınca bir ağaç) 3-Koşum hayvanlarının bağlanıp, arabanın yürümesini sağlıyacağı, takri-ben 2 metre uzunluğunda boyunduruk ve hayvanların boynuna geçirilen, sami ve sambaktan oluşan boyunluk.

ÇATAN: Takriben 3 metre uzunluğunda, 1metre derinliğinde ve eninde bük dalları ile örülmüş, kağnı üzerine monte edilerek, daha ziyade dökülebilir durumdaki malzemeleri(saman gibi) taşımaya yarayan bir taşıma aracıdır.

Taşımada bilindiği gibi hayvanlardan yararlanılır. Bunlar ya öküz ya da ca- mızlardır. Bazı yerlerde at ve eşeklerden yararlanırsa da muhacir kesimde bu hayvanlar binek olarak kullanılırlardı.

SABAN : Ekime hazırlık mahiyetinde, toprağı sürmek(işlemek) için kul-lanılır, 3 aksamdan oluşur.1-Toprağı daha iyi ve kolay işleyecek ucuna sivri bir demirin(saban demiri)monte edildiği ve yukarı doğru yükselen, insanların kolay-ca eliyle kavrayabileceği saban kulpu. 2-Takriben 3 metre uzunluğunda sabanla boyunduruğu birbirine bağlalayan düzgün bir ok. 3-Aynen kağnı koşumunda kullanılan, koşum hayvanlarının bağlandığı boyunduruk.

Çift ve sabanla ilgili olarak, ailelerin çiftçisi, hizmekeri ya da bu hizmetleri gören evin insanı, çift sürme işlemleri sona erince saban demirini götürüp evin sahibi ve büyüğünün kucağına koyardı. Bu şu demekti:” Ben görevimi hitam ettim(tamamladım) ödülümü isterim.”

TIRPAN: Bir vesile ile tırpandan bahsetmiştik.Tırpan muhacir kesimin vaz- geçemeyeceği tarım araçlarının en önemlilerindendir. İnsanlara büyük kolaylık sağlayan tırpan, buğday ve çayır biçiminde kullanılır daha ziyade. Uzun bir sapı, orta kısmında insanların tutmasına yarayan tutacak vardır. Sapın ucuna da monte edilmiş 70-80 cm. uzunluğunta 5 cm eninde uç tarafı hafifçe kıvrık, ön tarafı oldukça keskin metal aksam vardır. Tırpanı kullanmak maharet gerektirir. Ağız kısmının, örs ve çekiç yardımı ile dövülmesi, masat yardımı ile keskinleştiril-mesi, yapılması gereken önemli ve zaruri kurallardır. Aksi halde verim almak zorlaşır ve kullananı bir hayli yorar. Hem bu işlemleri eksiksiz yerine getirmeli, hem de tırpanı usulüne göre sallamayı iyi bilmek lazımdır. En iyi tırpan salla- yana örnek olarak Molla Kasım’dan daha önce bahsetmiş, ilk defa tırpan gören ve Molla Kasım’ın elinde ne harikalar yarattığına şahit olan yöre insanlarınca ilgi ve hayranlıkla izlendiğini dile getirmiştik. Mutlaka daha bir çoklarının iyi tırpan salladıkları olmuştur. Ancak benim şahit olduğum kişi Kerim Toraman’ dır. Onun tırpan ağzını örs ve çekiç yardımı ile dövüp, sonra masat vurarak, kıvrak bir şekilde sallamasında, görsel bir hünerlik vardı. Kerim dayı sadece tırpan sallamayı değil, her işi düzgün ve usturuplu yapardı.

ORAK: Muhacirler Viranşehire gelmezden önce, bu yöre insanları ekinleri orakla dererlerdi.Tırpanın işlevselliği fark edildikten sonra, oraklar tedavülden kalkmışsa da, bazı hallerde orak’a ihtiyaç duyulmaktadır. Sapları kalın olan mısır gibi ekinlerin derilmesinde orak’a ihtiyaç duyulmaktadır. Zira tırpanın kalın saplı ekinlerin biçilmesinde etkinliği yoktur. Hassas olduğu için, gücü, ince saplı ekinlerle sınırlıdır. Orak yarım ay şeklinde, iç tarafı keskin, elle tut- mak için ağaçtan bir sapı olan, metal bir araçtır.

TIRMIK: 3 aksamdan oluşur.1-Ekinleri toplamaya yarayan, parmak kalın- lığında 15 cm uzunluğunda dişler 2-Dişlerin beşer santim ara ile monte edildiği, yatay vaziyette tutulan 5 cm eninde, 5 cm derinliğinde ve 1 metre uzunluğunda düzgün bir ağaç. 3-2 metre uzunluğunda ince uzun bir tarafı tutulmaya yarayan, diğer ucu, dişlerin monte edildiği ağacın tam ortasına sabitlendiği düzgün kalın- ca bir çubuk.

Bahsi edilen bu tırmıkla, daha önce yaba ile toplanıp pulul(köme) yapılan ve bilahare iki uzun ve düzgün ağaçlarla(küskül) harman taşındığında, geride arta kalan sapların toplanıp bir araya getirilmesi sağlanır.

YABA- Tarlada toplanan buğday ve fasülye saplarının destelenmesi ve taşın- masında, saman ve tanenin birbirinden ayrılması maksadiyle savurma işleminin yapılmasında, samanların çatanlara doldurulmasında, yardımcı bir alettir. Üç de-ğişik şekli vardır. Biri, üç parmaklı sapları taşımak ve yükleme yapmak için, diğeri, birkaç parmaktan ibaret olup, harman savurmada, bir diğeri de, samanın ya da herhangi hafif bir şeylerin bir araca yüklenmesinde kullanılır. İlk ikisi ta-mamen ağaçtan yapılma, sonuncusunun ağzı daha geniş olup demir aksamlıdır.

DİRGEN: Sap ve parmakları ağaçtan yapılmadır. İki ya da üç uzunca par- maklıdır. Ekin saplarının toplanması ve taşınması ve yüklenmesinde kullanılır. Yaba ile hemen hemen aynı görevleri yaparsa da, ona göre biraz daha kabacadır.

DÖVEN: Sert tahtadan yapılmış, takriben 1 metre eninde, 2 metre boyunda, ön tarafı kolay hareket etmesi için, hafifçe yukarı doğru kıvrıktır. Üst tarafı tamamen düz, ancak alt tarafı keskin çakmak taşlarının sabit bir şekilde otur- tulması için çok sayıda açılmış deliklerden oluşur. Döven; buğday ve fasülyenin sap ve tanelerinin ayrıştırılması için görev yapar. Döven bir zincir vasıtasiyle hayvanların çekip döndürmesi için, kağnılarda da kullanılan boyunduruğa bağ-lıdır …

H A R M A N Z A M A N I

Döven kullanmak, bu işlerle uğraşmayanlar için büyük bir zevk, ancak bu işlerle uğraşanlar için ise bir işkencedir. Zira harman yerlerine yığılan saplar, bir ay boyunca dövenle dövülüp, tanelerin tamamen saplardan ayrılması sağlan- malıdır. Bu işler de hiç kolay olmamaktadır. Sapların 2-3 günde bir ters yüz edilip aktarılması, döveni döndüren hayvanların harmanın içine pislememesine dikkat edilmesi, anında pohçal’ın hayvanın kıçına tutulması, son derece önem- lidir. Zira döven döndükçe hayvanın pisliği her tarafa bulaşır… Bir ay boyunca yapılan bu işlemler sonucunda, harman tamamen dövülüp hazır hale getirilmiş olur. Herşey bitmiş midir? Hayır. Daha yapılacak çok şey vardır. Harmanın top-lanıp yığın yapılması, savurup samanın tanenin ayrılması için, az rüzgarlı hava koşulunun oluşmasının beklenmelidir, zira hava sakin olduğunda, savurma işle-mini yapmak mümkün değildir. Diğer yandan çok rüzgarlı havalarda ise, saman rüzgarla birlikte uçup gider. Oysa ki, kış aylarında hayvanların vazgeçilmez yi-yeceğidir saman.

Yaba yardımı ile uygun hava ortamında savrulup, taneleri ve samanları bir-birinden ayrılan harmanın, taneleri çuvallara, samanların da çatanlara doldu- rulup evlere taşınması vardır. Harmanla uğraşan kişiler de, saman ve tanelerin eve taşınmasiyle, bir aydır harmanda yatıp kalkmaları son bulur ki, rahat bir nefes almalarına ve sevinmelerine vesile olur. Bundan sonra, tanelerin yıkan- ması, büyük kara kazanlarda kaynatılması, damlara serilip kurutulması, değir- mende üğütülüp un ve bulgur haline dönüştürülmesi vardır ki, bu işlerle de ge-nelde kadınlar ilgilenirler…

Harman zamanında yaşananlar ile ilgili duymuş olduğum iki ilginç anıyı sizlerle paylaşayım. Yine bir harman zamanı Kara Hacı Doğan’ın oğlu benim yaşıtım Nazif, düven sürmekle meşguldur. Kimsenin olmadığı bir zamanda, tar-lada topladığı mısır koçanlarını, tezeklerden ateş yakarak düven üzerinde pişirip, hem düven sürme ve hem de pişmiş taze mısırları yeme zevkini tatmak iste-mektedir. Hiç olacak iş mi bu? Yakılan ateşle harman tutuşuverir. Kimse de bu-lunmayınca harman yanıp kül oluvermiştir …

Yine bir harman zamanı, Ali Ünver düvenle harman sürmüş, akşam olunca da, hayvanları serbest bırakıp dinlenmeye çekilmiştir. Yorgunluğun etkisi ile de hemen uyuya kalmıştır. Birkaç mukallit arkadaşı gece onu korkutmaya geldik-lerinde, onu uyur vaziyette görünce, korkutmaktan vazgeçip ona bir oyun oyna-mak için bir plan kurarlar. Ali Ünver düven üzerine uzanmış horul horul uyu-maktadır. Arkadaşları onu düvenle birlikte alıp oldukça uzak bir yere bırakıp dönerler… Ali Ünver bütün bu olup bitenler olurken hiç uyanmamış ve dolayısı ile de işin farkına varmamıştır. Ali Ünver güneş doğup da uyanınca, durumda bir gariplik sezmiş. Burası neresi, harman nerede, hayvanlar nerede? Önce rüya gör-düğünü zannetmiş, gözlerini ovalıyarak etrafa dikkatlice bakmış, kendisi düven üzerinde ama, düven harmanın üzerinde değil, çok farklı bir yerdedir. Şaşkın-lığını üzerinden atan Ali Ünver durumu anlayıvermiş. “ Ulan köpoğlular yine yaptınız yapacağınızı” demiştir …

Kürek ve bel gibi yardımcı araç gereçleri detaylı tarif etmeye gerek görmü- yorum. Zira bu aletler, bu gün bile yaygın bir şekilde kullanılmakta ve herkes tarafından çok iyi bir şekilde tanınmaktadır. Çok kısa olarak kürek, herhangi dağılabilir bir nesneyi bir yerden bir yere koymada, belküreği ise, toprağın altını üstüne getirip havalandırma ve aynı zamanda yabancı zararlı otlardan temizle- mede kullanılır.

MUHACİRDE EĞLENCE ve OYUNLAR

Muhacir ailelerde, eğlence çeşitlerinin bir kısmından şu veya bu şekilde bah- setmiştik. Çok çok eskilerde insanların bir araya gelip sohbet ettikleri köy oda-larından, hemen hemen herkesin zevk aldığı sinemalardan, yine her kesimden insanın ilgi ile ve zevkle izlediği pehlivan, horoz döğüşü, tosun ve camız güreş-lerinden, Kristal Kahvehanesinde ilginç ve neşeli hadiselerden, Kerim dayının ve Pepe Kasım’ın Kuri ile iletişiminden ve daha birçok ilginç ve insanları kısa bir an da olsa gülümseten olaylardan bahsetmiştik. Şimdi biraz da hiç değinme-miş olduğumuz eğlence ve oyunlara dönelim.

HARFENE – Senede en az bir defa, daha ziyade uzun kış gecelerinde baş vuru- lan bir eğlence çeşididir. Daha ziyade gençler arasında yaygın olarak yapılır. Daha önceden belirlenen yer ve tarihte, gençler, herkes kendi ölçüsünde yiyecek bir şeyler getirirler. Gece boyunca şakalaşan, değişik oyunlar oynayan ve keyif- lerince eğlenen gençler, getirmiş oldukları yiyecekleri afiyetle yedikten sonra, mutlu bir şekilde evlerinin yolunu tutarlardı.

ARA KESME- Oyuncular hücumcular ve müdafiler olmak üzere eşleşerek ta-kımlarını oluştururlar. Hücumculardan biri, müdafilere yakalanmadan belirlenen hedefe ulaşırsa, müdafilerden birisi oyun dışı kalır. Daha doğrusu kaç kişi bu işi başarmışsa, o kadar kişi oyun dışı kalır. Diğer taraftan müdafiler tarafından yakalanan hücumcular da oyun dışı kalmış olurlar. Sonuçta ne tarafın oyuncuları tamamen bertaraf edilmişse, o taraf oyunu kaybetmiş, diğer taraf ise kazanmış demektir.

Buna benzer “eş gördüm” ve “sobe” gibi oyunlar herkes tarafından biliniyor ve tedavülde olması nedeniyle es geçilmiştir. Ben daha ziyade muhacir kesime ait olup da, zamanla unutulan oyunları, unutulmamaları adına izaha çalışmaktayım.

UZUN EŞEK –Bir kişi elini duvara dayayarak bacaklarını açar. Diğer bir kişi kafasını, o kişinin bacaklarının arasına sokarak eşek vaziyeti alır. Öbür tarafta, sıraya girmiş olanlardan biri koşarak gelir eşeğin üzerine atlayıverir. Bazen, bazılarınca hınçla yapılan bu atlama, eşek olan kişinin canını acıtabilir.Tabiiki buna karşı müsamaha gösterilmez. Eşek vaziyetindeki arkadaşının üzerine hop-layarak oturan kişi, onun üzerinden inerek eşek vaziyeti alır. Bu iş böylece uza-yıp gider. Zaten bundan dolayı bu oyunun adı “ uzun eşek” tir.

KOLTAŞI FIRLATMA- Önceden bir çizgi çizilerek, atış alanı belirlenir. Ken- disine güvenenler çizginin arkasında sıralanır, atış sırasını beklerler. Sıra ile, önceden ayarlanan özellikli taş parçası, bacak arasında bir süre sallatıldıktan sonra, var güçle ileri fırlatılır. En uzağa atmış olan kişi, bu yarışmanın şampi- yonudur. Bu oyun zamanında çok iddialı ve heyecanlı olurdu. Genellikle ortada bir yemek iddiası olur ve yemek de muhacir kesimin en çok sevdiği “ hingel ” den başkası değildir.

Bir gün rahmetli babam, anneme; “ Bugün hingel yapacaksın” demesi üze- rine “ Ne o herif (muhacir kesiminde ev hanımları kocalarına genellikle “ herif ” diye hitap ederler.) bu gün misafir mi var yoksa?” sorusuna, utanarak ve sıkı-larak “Yok. Osman ile (Canpolat) kol taşı yarışına girdik, beni yendi”. Babamın yenilmekten ötürü o utangaç halini, annemin ise babama belli etmeden gülümser halini unutamam.

TİRİ CİGGOR OYUNU- Bu oyun avuç içi büyüklüğünde düzgün ve yassı bir taş parçası (Tiri) ile ceviz büyüklüğünde yuvarlak küçük bir taş parçası (Ciggor) ile oynanır. Herhangi bir taş üzerine dikilen ciggor, belli bir mesafeden sıra ile oyuncular tarafından fırlatılan tiri ile isabet ettirilmeye çalışılır. İlk olarak kim isabet ettirmişse elindeki tiri vasıtasiyle bu sefer daha yakından vurmak sure- tiyle, ciggor’un uzaklara gitmesi sağlanır. Bu atış 3 defa veya 5 defa tekrar edi-lir. Sonuçta ciggor’a isabet ettirenlerden, kim onu daha uzağa taşımışsa, oyu- nun galibi sayılır.

TİRİ SAYI OYUNU- Bu oyun yine yuvarlak ve düzgün bir taş parçası (Tiri) ile kibrit kutusu, gripin kutusu ve sigara kutusu kapakları (sayı) ile oynanır. Kibrit ve gripin kutu kapakları küçük oldukları için bozuk küçük paraya, sigara ka-pakların da büyük ebatlı olanlar büyük kağıt paraya tekabül eder. Oyuncular, önceden çizilen bir daire içinde birbirinin üzerine koydukları sayıları, belli bir mesafeden ve kurra ile tesbit olunan sıralama düzeninde, elleriyle attıkları tiri marifetiyle, dairenin dışına çıkarırlar. Dairenin dışına çıkarılmış olan sayı ve sa-yılar çıkaranın malı sayılır artık. Sayıların değerlikleri, çok ya da ender bulun- masına göre değişir. Piyasada çok bulunan sayılar değersiz, az bulunanlar ise değerlidir. Bunlar aynen para gibi işlem görür. Bozdurulur ya da tümlettirile-bilirler.

Gerek ciggor ve gerekse sayı oyunlarını en iyi beceren kişi Entelli Kadir dayının oğlu bizlerin samimi arkadaşı Zakir Armağan idi. Ciggor’dan dolayı ona “Cıg-gır” diye hitap edilirdi. Oyunlarda kazandıkları o kadar çoktu ki, sandıklar dolu-su sayısı vardı. O, zamanın en sayı zengini kişisi idi. Hatta banker vazifesi gö-rür, sayı bozdurmak ya da tümletmek isteyen, ya da borç sayı almak isteyenler Zakir’in kapısını çalardı.

DAMDA GÜLLE OYUNU- Bu oyun düzgün dam üzerlerinde, bilye ya da yuvarlak taş ve demir güllelerle oynanır. Bir nevi kumar oyunudur. Demir bozuk paralar (delikli 2,5 kuruş, 5, 10, 25 kuruş, çok nadiren 1 lira) belli aralıklarla dikilir. Oyuncular kura ile belirlenir. Birinci gelene “öncül”, sonuncu gelene “gaga” denir. Öncülden başlamak üzere sıra ile bilye ya da gülleler nişan alına- rak yuvarlanır. Hedefe ilk isabet ettiren oyuna devam eder. Bu arada isabet ettir-diği paralar kendinin olur. Şayet isabet ettiremez ise, sıradaki (öncül arkası) aynı uygulayı devam ettirir. Şayet paraların hepsine isabet ettirilmiş ise, oyun tekrar yeniden kurulur.

Bu oyunu da en iyi oynayan rahmetli can ciğer dostum Ali Canpolat idi. Onun sarı bir tunçtan güllesi vardı. Biraz da ağır olduğu için, güllesi hiç hedeften şaş- maz, paraları siler süpürürdü.

O devirde, nadir kişilerde para olurdu. Bu paraların da en küçüğü, delikli 2,5 kuruş, en büyüğü ise 100 kuruş( 1 lira)idi. Diğer çocuklar ise para yerine düğme (kopça)kullanırlardı. Oyunda kaybeden çocuklar, hemen koşup ya evlerindeki, ya da kurutmak için dışarıda bir yerlere asılmış olan, başkalarına ait çamaşır-ların düğmelerini araklarlardı. İş fark edilince de kızılca kıyamet kopardı.

İLÇEDE GÖREV YAPAN BELEDİYE BAŞKANLARI

ESAT DOĞAN = Doğanşehir 1946 yılında ilçe olduğunda, yapılan ilk Belediye Başkanlığı seçimini, Esat Doğan kazanmıştır. Bundan önceki görevi İl Genel Meclis Üyeliğidir. İki sene sonra 1948 yılında Malatya’ya, vekillerden birini ölümü üzerine bir milletvekillik tanınması üzerine, aday tesbiti için kuraya baş-vurulmuş, kuraya Esat Doğan’ın da ismi dahil edilmiş ve çekilen kura sonu-cunda Mebus adayı belirlenmiştir. İsimler yazılı kağıtlar bir fotör içinde karış-tırılarak çekim yapıldığı için, bir süre “Fotör’den çıkan Mebus” diye anılmıştır. Mebusluk görevi nedeniyle, Belediye Başkanlık görevini bırakmak zorunda kalmış, bu göreve Rıdvan Doğan vekalet etmiştir. Üç dönem mebus olarak T.B.M.Meclisinde görev yapan Esat Doğan’ın bu görevi, 27 Ekim 1957 yılında Bursa’dan aday gösterilmesi ile sona ermiştir. Ancak hizmet etmek aşkı onu yalnız bırakmamış, 1963-1967 yılları arasında tekrar Belediye başkanı seçil-miştir. Kısıtlı maddi imkanlara rağmen ilçeye hizmet vermekte kusur etmemiş-tir. Zamanında; Atatürk İlkokulu, Ziraat Bankası, bilahare Karşıyaka İlkokulu hizmete açılmıştır.

Esat Doğan, Belediyece yapılan işleri yakından takip etmiş, işlerin tez elden ve sağlam yapılmasına azami dikkat göstermiştir. Doğanşehir’in gerek belediyelik ve gerekse ilçe olmasında katkısı büyük olmuş, ülkeye ve ilçeye hizmet etmek- ten hiçbir zaman kaçınmamıştır. Dolayısiyle insanların kalbinde taht kurmuştur. O dönem ilçede ilk olarak görev yapan kaymakam, Rıza Akçalıdır. Bilahare Behçet Eren- Yaşar Mermut- Ali Erdoğdu- S.Battal Önder- Muzaffer Selimata- Raşit Gedik.

RIDVAN DOĞAN= Esat Doğan’ın mebus seçilmesi üzerine, boşalan Belediye Başkanlık görevine vekaleten getirildi.1950 yılında yapılacak olan seçime kadar ilçe Belediye Başkanı olarak görev yaptı. Bu göreve tercihen getirildi. Çünkü o ağa idi ve bu ağalık görevini layıki ile yapıyordu.Tüm herkesçe; yardım sever, bonkör ve hatırı sayılır bir insan olarak kabul görmüştür.

FAHRİ ÖZBEY = 1950 yılında yapılan seçimle işbaşına geldi. 1955 yılında yapılacak olan diğer seçime kadar bu görevini sürdürdü. Onun döneminde ilçe halkı huzurlu ve sakin bir yaşam sürdü. Elinden geldiğince hizmet vermeye çaba gösterdi. İlçeyi ziyaret eden ilin valisi: “ Sayın başkan, ilçede asayiş ne vaziyet-te, polis görevlendirmemi ister misin?” soruna karşılık olarak: “ Sayın Valim, ilçemiz çok huzurludur. Polislere gelince; eğer istirahat etmek istiyorlarsa gel- sinler, başımızın üzerinde yerleri var” diyerek, ilçenin huzurlu olduğunu, polis teşkilatına ihtiyaç duyulmadığını ima etmiştir.

İSHAK YAĞCI= 1955 yılı seçimleri sonucunda D.P.den başkan seçilmiştir. Her dönem başkanlık seçimlerini C.H.P.li adaylar kazanırken, ilk defa olarak bir D.P.li aday başkan seçilmiştir. Bu seçimin kazanılmasında, İsmail Doğan(Yarım ağa)ın, amcası torunu Mustafa Doğan’a kızıp D.P.yi desteklemesi ve Esat Do- ğan’ın yeğeni Mustafa Durak’ın D.P.İlçe başkanı olarak görev alması) etken olmuştur. İshak Yağcı’yı ben oturaklı, saygın ve sevimli bir insan olarak tanı- dım. İlçenin haklarını korumasını bilmiş, yeni cadde ve sokakların açılarak hiz-mete sokulmasını sağlamıştır. İlçeye elektrik onun zamanında gelmiştir. Son- raki dönemlerde ilçe halkının desteğine rağmen seçimi kazanamamış, yetmişli yılların başında yapılan seçimde, tüm Doğanşehir yerli halkının ( C.H.P.liler dahil) desteklemesine rağmen seçimi kaybetmiştir. Bunun yegane nedeni, muha- cir kesimden insanların mevcudu seçimi kazanmasına yetmemiştir. Zira, muha- cir kesimin büyük bir bölümü farklı nedenlerle ilçeyi terk etmiş, çevreden gelip yerleşen insanların nüfusu artmıştır. Yerli- yabancı ayrımı da, böyle bir sonucun doğmasına etken olmuştur. Bu sonuçtan sonra, üzüntüsünden kısa bir dönem sonra hayatını kaybetmiştir.

Zamanında ilçe kaymakamı Mahir Şellaki, yeni hizmete giren Orta Okulun mü-dürü de(o dönemde ben de ortaokulda okumakta idim.)Musa Tüzün idi. Bilahare Behçet Eren- Ahmet Karaaslan ilçe kaymakamı olarak görev yapmışlardır.

YAŞAR DOĞAN= 1967 yılında Belediye Başkanı olan babası Esat Doğan’ın vefatı üzerine, bu göreve vekaleten atanmış, bilahare 1969 yılında yapılan yerel seçimlerde kazanarak 1973 yılına kadar bu görevini sürdürmüştür. Döneminde içme su ve kanalizasyon şebekeleri kuruldu. Lise, Şekerbank ve Hükümet Binası hizmete açıldı. İlçede huzurun tesisi, memurlar ve insanlar arası yakınlık ve ile-tişimin sağlanmasında örnek bir kişilik sergilemiştir. Akrabam olması nedeni ile kendisine karşı saygı duymuş ve tabii olarak kendisini desteklemişimdir. Bele-diye Başkanlığına seçilişinde babası Esat Doğan’ın da manevi ağırlığı olmuştur.

Zamanında Raşit Gedik, A.Kadir Aksu, İlhan Danişment ve Mustafa Oruçoğlu kaymakam olarak görev yaptılar.

NEBİ ŞAHİNOĞLU = 1977 seçimlerinde M.H.P den aday gösterilerek, yerli halkın parti gözetmeksizin kendisini desteklemesi üzerine seçimi kazandı. 1980 ihtilaline kadar elinden geldiğince ilçeye hizmet etmeye çalıştı. Çalkantılı bir dönemdi. Böylesi bir ortamda görev yapmak oldukça zordu. Buna rağmen yapısı gereği kimseyle ters düşmedi. Zamanında ilçede önemli bir sorun yaşanmadı. Sancar’ın suyunu ilçeye getirmek gibi önemli projeleri vardı. İhtilal ile birlikte bu projeler hayata geçirilemedi. Çok değerli ve saygın bir insandı. Önceleri sağ-lık memuru olarak ilçe halkına hizmet vermişti.

ŞERAFETTİN YILDIRIM= 1984-1994 yılları arasında 2 dönem başkanlık göre- vini üstlenmiştir. Polat kökenli olmasına rağmen Doğanşehirde 2 dönem başkan- lık yapması, onun Doğanşehir ve halkını, Doğanşehir halkının da onu sevip tak- dir ettiğini gösterir. Kendisinin ilçeye değerli hizmetleri dokunmuştur. Bele- diye Parkı,Yeni Belediye hizmet binası, Belediye Otobüs garajı, Belediye iş merkezi ve en önemlisi Sürgü suyunun ilçeye getirilmesi sonucu, su sorununun kökünden halledilmesi onun zamanında olmuştur.

Zamanında asaleten ve vekaleten görev yapan kaymakanmlar şunlardır: Ahmet Nevruz-Mahmut Kuş-Necmeddin Yalıalp-A.Osman Koca- Ali Çetinkaya - İsmail Aka.( 1985 nüfus sayımında, nüfus 11242 dir.)

CENGİZ ÖZDEMİR= 1994 ve 1999 da peş peşe 2 dönem başkanlık seçimini kazanmıştır. Zamanında cadde ve sokaklar parke taşlarla döşenmiştir. Düğün ve cenaze işlemlerinde önemli katkılar sağlanmıştır. Genç ve tecrübesiz olmasına rağmen, halkın teveccühüne mazhar olmuştur. Bu dönemde Belediye ekonomik kriz yaşamış, memur ve işçilerin maaş ödemelerinde sıkıntıya düşülmüştür. Kendisi çok genç yaşta olması münasebetiyle, gençlerin problemlerini hallet-meye çalışarak, onlara yakın durmuştur. Doğanşehir Spor’un kalkınmasında ve başarılı olmasında katkısı büyüktür. Eğlence ortamlarının aranan kişisi olmuş, neşeli kişiliği, sempatik davranışları ve güzel sesi ile okuduğu türkülerle insan-lara unutamayacakları güzel anlar yaşatmıştır. Sesinin güzelliği dayısı Yaşar Ka-yahan ve büyükleri Fahri Kayahan’ dan kaynaklanmaktadır.

1998 nüfus sayımında ilçe nüfusu 13517 dir. Zamanında ilçede görev yapan kaymakamlar: Selami Uzun- Resul Kır- Mustafa Asım Alkan- Nursel Çakır-oğulları- Haluk Nadir- Avni Kula

HANİFİ BAYRAM= 2004 yılında yapılan yerel seçimde A.K.P den başkan se- çilmiş, biraz da iktidar olmanın etkisiyle ekonomik kriz aşılmış, memur ve iş- çiler maaşlarını tam olarak almanın mutluluğunu yaşamışlardır. Zamanında cad- de ve sokaklar yeniden parkelenmiş, festivaller( Elma Festivali) düzenlenerek ilçenin mahsülleri tanıtılmış, festival süresince müzikli proğramlar düzenlene- rek halkın eğlenmesi sağlanmıştır. Tali bazı yollar asvalt ile kaplanmıştır. Zama-nında ilçede görev yapan kaymakamlar: Mustafa Eldivan- Cevdet Atay’ dır.

İBRAHİM KARAMAN= 2009 yılında yapılan yerel seçimlerde C.H.P. den Be- lediye Başkanı seçilmiştir. Olumlu ve yararlı çalışmaları ile halkın sempatisini kazanmıştır. Tali yolların parkelenmesi, cadde ve sokak yollarına kaldırım dö- şenmesi, memur ve işçilerin maaşlarının tıkır tıkır ödenmesi ve ayrıca ikramiye verilmesi, belediye harcamalarına azami dikkat gösterilmesi, belediye gelirle- rinden de istifade ile ekonomik yatırımların gerçekleştirilmesi, harcamaların şef-faf bir şekilde yapılarak halkın bilgilendirilmesi, belediyeye ait hizmet binası ve parkların düzenleme çalışmaları, mezarlıklara gösterilen ihtimam. Kaybolmak üzere olan kale duvarlarının arta kalan kısımlarının düzenlenmesi ve koruma altına alınması kayda değer çalışmalardır. Bu olumlu çalışmalarının yanında, Belediyeye sonradan alınan kişilerin tümünün aşiret kesiminden olunmasından dolayı, halkın tepkisine maruz kalmış, bu ise kendisine puan kaybettirmiştir.

Zamanında ilçede görev yapan kaymakamlar: Cevdet Atay- Barbaros Baran-Mehmet Soğukpınar’dır.

-VAHAP KÜÇÜK – Malatya’nın Büyük Şehir olmasının ardından yapılan (2014) Belediye Başkanlığı seçimini Ak Parti adayı olarak kazanmıştır. Yapıl-ması gereken tüm hizmetler, Büyük Şehir Belediyesi ile birlikte değerlendiril-diğinden işler ağır seyretmektedir. Vahap Küçük’ün bu durumdan rahatsızlık duymakta olduğunu sanıyorum. Eski sistem devam etseydi, hizmetler daha pra-tik ve daha verimli olabilirdi diye düşünmekteyim. Kendisi, konumundan dolayı, çevreye ve çevre insanlarına özel mahiyette hizmetler sunmaktadır. Alt yapı ça-lışmalarına ağırlık vermesi önemlidir. Zamanında küçük münibüslerin devreye sokulması, ayrıca, ülkenin tüm yörelerinde 65 yaş üstü insanların belediye araç-larından bedava olarak yararlanıyor olmalarına rağmen, gariptir, ilçede bu uygu-lamanın devreden çıkarılmış olması insanları memnun etmemiştir.. Sevdiğim biri olarak ileride ilçeye büyük hizmetler sunacağı kanaatini taşımaktayım.

İsimleri zikredilen bu başkanların haricinde özellikle ihtilal ve geçiş dönem- lerinde vekaleten görev alanlar ise şunlardır: 1960 İhtilali öncesinde Hüseyin Kutlu- İhtilal sonrası; Kaym.Behçet Eren- Dr.Hilmi Ağan- Kaym.Ahmet Kara-aslan. 12 Eylül döneminde ise; Yz.başı Seyyit Bilgiç- Kaym. Mustafa Erdoğan- Mal Md. Ahmet Dölek ve Ökkeş Özdemir’dir. Belediye Başkanlık görevine vekalet edenler içinde en büyük hizmet Ökkeş Özdemir zamanında yapılmıştır. Cadde ve sokaklarda halk tarafından yapılan tecavüzler tesbit edilerek, derhal işlem yapılmış, genişletme çalışmaları ısrarla sürdürülmüştür. İlk defa onun za-manında tarihi kale surları önemsenerek tahribatı önlenmiştir.

BAŞLANGIÇTAN BU GÜNE MUHTARLAR

Muhacirler buraya geldiklerinde görev alan ilk muhtar, memlekette Rus Kiyası olarak tanınan İbrahim Ağa’dır(1885). 2-Kaya Ali(Yaman)1916. 3-Hafız Ömer Taştan(Dedem)1922-1926 4-Rıdvan Doğan(1939-1944) 5-Rıza Özdemir (1946) 6-Ziya Doğan(1948-1974) 7-İsmail Doğan(1949-1954) 8-Şükrü Hacı Erdoğan 9-(Şaban)Musrafa Özer 10-Derviş Özlü 11-(Derviş)Osman Özlü 12-Mustafa Turan 13-Ahmet Öztürk(1969-1972) 14-Ali Türker(Karşıyaka Muh.) 15-Bayram Yılmaz(Karşıyaka Muh.) 16-İbrahim Birey(Karşıyaka Muh.) 17-Mustafa Tokgöz(Karşıyaka Muh.) 18-Ali Aydoğdu(Karşıyaka Muh.) 19-Ali Balkış(Doğu Mah.Muh.) 20-Recep Tuncel(Doğu Mah.) 21-Abdullah Avcı 2 dönem 22-Hüseyin Sefi 2 dönem 23-Tahsin Topal(1978- Devam ) Yeni Mah. Muh. 24-İbrahim Günaydın(Karşıyaka M.) 25-Enver Selçuk(Karşıyaka Muh.)

D İ N B Ü Y Ü K L E R İ (Hocalar- Hafızlar- Mollalar )

Başlangıçta buraya gelen muhacirlerin büyük bir kısmının dini bilgilerinin kuvvetli olduğundan, çoğunun molla, hoca ve hafız konumunda bulunduğundan bahsetmiştik. Bunun nedenini de, gelmiş oldukları yörelerin yüz yıllarca önce- den İslâmla tanışmış olmalarına bağlamıştık. Zira bu yöreler daha önceleri Hıris-tiyanlık dininin etkisinde idi. Bunu da burada bulunan mezar taşları ve kilise kalıntılarından anlamaktayız. İslamiyet, Hz.Muhamed ile birlikte yayılma süre-cine girmiştir. İslâm komutanları önceleri ilâhi dinle henüz tanışmamış ülkelere girmişler, bazılarını telkinler yolu ile ve bazılarını da zor kullanarak İslâm’a kazandırmaya çalışmışlardır. İslamiyette zorlama yoktur. Ancak, bazı komutan-lar kendi inisyatifleriyle hareket etmişler, İslâmi düşünceye ters düşmüşlerdir. Özellikle Emeviler zamanında ülkeler zor kullanılarak ele geçirilmişlerdir. Ku-zey Afrika boydan boya fethedilmiş ve hatta Cebel-i Tarık boğazı geçilerek, Avrupa kıtasına atlanmış, Ispanya ve Portekizde Endülüs-Emevi hükümranlığı uzunca bir süre devam etmiş, sonunda ortadan kalkmıştır. Zor kullanılarak feth olunan ülkeler ve bu uğurda işlenen cinayetler (Hz.Hüseyin’in katli) İslâma bü- yük zarar vermiştir. Oysa ki İslam Peygamberi, yabancı ülke krallarına mektup-lar yazarak, onları nazik bir şekilde İslâm’a davet etmiştir. Bu konu ile ilgili olarak zorluk değil kolaylık, şiddet değil sevgi ile yaklaşım esas alınmıştır.

Kafkaslarda yaşamakta olan Türk asıllı insanlara, zor kullanmak fayda etme- miş, gönül insanları gönderilmek suretiyle ve ikna yolu ile İslâm’a kazandırıl- mışlardır. İslâmı benimseyen bu insanlar, bundan sonra İslâmı yoğun bir şekilde yaşamaya başlamışlardır. İşte buraya gelmiş olan muhacirlerin İslâm dinine düş- künlüklerini buralarda aramak gerekir.

MOLLALAR= Durak ailesinden; Molla Durak- Molla Ahmet Efe –Molla Süleyman.---Doğan ailesinden; Molla Refet ---Özbey ailesinden; Molla Abbas-Molla Bahri---Şen ailesinden; Molla Şerif—Coşkun ailesinden; Molla Coşkun---Güler ailesinden; Molla Hurşit---Taner ailesinden; Molla Refik-Molla Tevfik-Molla Ahmet---Yıldırım ailesinden; Molla Hakkı İsmail---Ünver ailesinden; Molla İrfan---Yağcı ailesinden; Molla Mevlüt---Kutlu ve Mutlu ailesinden; Molla Şakir, Molla Eşref, Molla Pehlül---Genç ailesinden; Molla Mustafa, Molla Şükrü, Molla Ahmet --Aydın ailesinden; Molla İbrahim---Tuncel ailesinden; Molla Hüseyin---Yayla ailesinden Molla Haşim.

Bunların dışında, Molla Cimo-H.Hamdi Durak’ın kayın babası---Molla Şerif-Hasan Durak’ın dedesinin kayın babasının eşinin babası.

HAFIZLAR=1)Hafız Ömer-(Yusuf Taştan’ın babası, benim dedem.) 2-Hafız Hasan-(Hüseyin Nayman’ın babası) 3-Hafız Halit-(Çenço Mahmut’un babası) 4-Hafız Şaban(Mehmet Fahri)-(Vet.Mahmut Özer’in babası) 5-Hafız Fahri-(Servet Özbey’in babası) 6-Hafız Hüseyin-(Memet, Reşat ve Mahmut Tekin’in babaları) 7-HafızKeçeci(Mehmet Nafi)-(Fuat Yıldırım’ın dedesi) 8-Hafız Ali Haci- (Vahap Korkmaz’ın babası) 9-Hafız Memet-(Ahmet ve Hanifi Kuru’nun dedeleri) 10-Küçük Hafız-(Topal Hasan Yılmaz’ın ilk eşinin babası) 11-Hafız Ebubekir-(Süleyman Bigili’nin dedesi) 12-Hafız Abo-(Bilgili ailesinden) 13-Hafız Hasan-(Bilgili ailesinden) 14-Hafız Ahmet-(Taner ailesinden) 15-Hafız Memet-(Taner ailesinden)

HOCALAR =1)Ali Efendi Hoca-(Bilgili ailesinden) 2)Ali Hoca-(Ata ailesinden) 3)Sarı Hoca(Karabey)-(Yurtçu ailesinden) 4)İbrahim Hoca-(Recep oğulların- dan) Hüseyin Tekin’in kayınbabası 5)Muhammet Hoca-(Molla Hakkı ve Hay- dar Hoca’nın babaları) 6)Haydar Hoca-(Ahmet, Mustafa ve Efrasim Yıldırım’ın babaları) 7)Gomoralı Süleyman Hoca-(Mahmut Şen’in babası) 8)Süleyman Hoca-(M.Fahri Özbey’in babası) 9)Hacı Hamdi Hoca-(H.Ahmet Durak’ın baba- sı) 10) Hacı Abbas Hoca (Latif Durak’ın babası) 11) Topal Hasan Hoca-(Nuri Yılmaz’ın babası) 12)Abbas Hoca-(Metin Günaydın’ın babası) 13)Nazım Hoca-(Seyfidar ve Tahir Oğhan’ın babaları) 14)Abdurrahman Hoca-(Ahmet ve Niyazi Turan’ın babaları) 15-Hacı Memet Hoca (Yaşar ve Turgut Güler’in babaları) 16)Üzeyir Hoca(Eğitmen)-(Ahmet Toraman’ın kayın babası) 17)Haci Ali Hoca-(Vahap Korkmaz’ın babası) 18) Zübeyir Hoca-(Mustafa Tekin’in kayın babası, Azmi Tekin’in dedesi) 19) Ali Hoca ( Memet ve Ahmet Hazer’in babaları )

Bütün bu molla, hoca ve hafızların dışında dini alanda farklı sıfatlarla anılan insanlar da olmuştur. Günaydın ve Güven ailelerinin büyükleri Müderris Ahmet Efendi- Yıldırım ailesinden Müderris Osman Efendi- Özbey ailesinden Mevle-vizade Abdülkadir Efendi- Genç ailesinden Müftü Ömer Efendi gibi.

Daha sonradan insanların kalabalıklaşması ve çevrenin genişlemesiyle cami adedi(Merkez Camii-Karşıyaka Camii-Aşağı Mah.Camii-Deprem Evleri Camii ve son olarak hizmete giren Aktopraklık mevkiindeki cami) de artış göstermiş, buna bağlı olarak cami hocaları da artmıştır. Mecit Seçkin Hoca- Ahmet Güler Hoca- Ender Hoca- İbrahim Hoca- Ragıp Hoca- Nazım Hoca- Enver Hoca v.s.

Eskiler içinde en meşhurları: Ali Efendi Hoca- Muhammet Hoca- Gomoralı Süleyman Hoca- Süleyman Özbey Hoca- Hacı Hamdi Hoca- Nazım Hoca-Haydar Hoca, Ali Hoca(Hazer). Bu hocalar ve özellikle de Gomoralı Süleyman Hoca, hem kasaba ve hem de civar kasaba ve köy insanlarını yetiştirmiştir. Mu-hacirler gelmezden önce yöre insanlarının dini konularda yeterli bilgiye sahip olmadıklarını, İslâmi uygulamaları onlardan öğrendiklerini, önceleri ifade etmiş-tik. Zaten yaşlı insanlar da yeri geldiğinde, itirafta bulunmuşlardır.

Gomoralı Süleyman Hoca’yı birkaç cümle ile geçemeyiz. O, kendi zamanın- da, Viranşehirde İslâmi açıdan en çok hizmet veren kişidir. Gerek kasaba içinde ve gerekse civar kasaba ve köylerden gelen insanların dini eğitiminde çok yarar- lı hizmeti dokunmuştur.Yalnız bununla kalmamış, imam olarak görev yaptığı camilerde görevini asla aksatmamıştır. Hatta denilir ki, Harapşehir (Günedoğru) camisinde görev yaparken, sabah namazlarını bile aksatmaz, 5 kilometrelik yolu hergün yaya olarak gider, namazı kıldırdıktan sonra evine dönermiş. Onun bir özelliği de çok hızlı olarak, uzun mesafe yürüyor olmasıdır. Sabah erkenden yola çıkar, Malatyaya varır, ihtiyacı olduğu lüzumlu şeyleri alır ve yatsı nama- zında evde olurmuş. Bu kadar mesafeyi toplam 110 km.yi, hangi insan bu kadar kısa sürede başarabilir?

Bu arada önceleri kasabada görev yapmış hocalardan “ Van’lı hoca(Adnan Tutak’ın dedesi)yı da unutmayalım. Sesi öylesine gür ve güzelmiş ki, ezan oku- maya başladığında, herkes işini gücünü bırakır, onu dinlemeye koyulurmuş. Ha-rapşehir(Günedoğru)köy camisinde imamken, okuduğu ezan sesi, taa Viranşe-hir’den rahatça duyulurmuş.

- EĞİTİM ve ÖĞRETİM İŞLERİ-

Muhacirlerin ilk zamanlarında, Viranşehirde okul henüz yoktu. Çocuklarını okutmak isteyen aileler, Polat ve Sürgü nahiyelerindeki okullara gönderiyor-lardı. 1894 yılında ilk rüştiye ( İlkokul) Sürgü nahiyesinde açılmıştır. O sıralar okulda sadece 10 adet erkek öğrenci bulunmaktadır. Bağlı bulunduğu Behisni kazasında ise ilkokul haricinde Katolik ve Ermenilere ait okullar da bulunmak-tadır. 1898 tarihinde Polat Kasabasında da bir ilkokul faaliyete geçer. Nihayet, 27.9.1925 yılında Viranşehire ilk öğretmen ataması yapılır. Bu öğretmen, Yeşil-yurt’lu Abdullah Şevket Özer’dir. Öğretmen yetiştiren “Eğitim Enstitüleri” yeterince mezun veremediğinden, öğretmen ihtiyaçları kısa bir eğitimden geçi-rilmiş olan eğitmenlerle sağlanıyordu. Aklımda kaldığınca bu eğitmenler: İshak Şahin, Mustafa Durak, Topraktepeli İbrahim Hoca, Ali Koç v.s. idi. Zamanla mezunlar çoğalınca eğitmenler devreden çıkarıldı. Viranşehir’de Esat Doğan’ın himayesi ile eğitim-öğretime başlayan ilkokul, üçüncü sınıfa kadar devam ediyordu. 4 ve 5.sınıfı okumak isteyenler, Polat yada Sürgü Kasabalarına gidi-yorlardı. Bilahare Viranşehir’de 4 ve 5.sınıfların açılması ile birlikte, bu sorun da ortadan kalkmıştır. Öğretmen sorunu da, sonradan devreye giren öğretmen okullarından mezun olan öğretmenlerce karşılanmıştır. Bu öğretmenler genel-likle, hemen yakınımızda faaliyet gösteren Akçadağ Öğretmen Okulu mezunla-rından oluşmaktadır.

Ben henüz ilk okulu okurken, Doğanşehirde l956 yılı sonbaharında, Şükrü Hacı Erdoğan’ın önderliğinde ve halkın da katkıları ile kerpiçten yapılan binanın bir sınıfında ortaokul hizmete girmiştir. Ertesi yıl ben de ortaokula başladım. Sınıfların tavanları henüz kapanmamıştı. Önceleri pek sıkıntı çekmedik, ancak sonbaharla birlikte soğuklar başlayınca üşümeye başlamıştık. Tavan sadece tahta ve çıtalarla kaplı idi. Kış aylarında daha da çekilmez olmuş, tavanın çamurla sıvanıp kapatılması biz öğrencilere kalmıştı. Nöbetleşe yapıyorduk bu işi. Soğu-ğun etkisi ile çamurlu ellerimiz adeta donuyor ve gözlerimizden şıpır şıpır yaşlar boşalıyordu. Okulun ilk müdürü MUSA TÜZÜN idi. Kendisinden o kadar çok çekinir ve korkardık ki!... Bizim zamanımızda orta okulda görev yapan öğret-menler: Kerim Sayan, Fahri Alpay, Mehmet Ekinci idi. Tabiiki bunlar yeterli ol-muyor, ilk okul öğretmenlerinden ve memurlardan takviye alınıyordu. Mehmet Ekinci hocamız Tokatlı idi. Şu sıralar Tokatta bulunmam nedeniyle, kendisi ile bir araya gelip eskilerden konuşarak nostalji yaptık.

O zamanlar ortaokulda eğitim-öğretim, şimdiye göre çok farklı idi. Kapanan Köy Enstitülerinden kalma alışkanlıkla öğrencilere sadece ders bilgisi verilmi-yor, farklı alanlarda uygulamalı çalışmalar da yapılıyordu. Hayvancılık, ipek bö-cekçiliği, marangozluk, terzilik v.s. akla ne gelirse her alanda çalışmalar yapı-lıyordu. Tüm öğrenciler ya istedikleri, ya da idarenin belirlediği bir alanda eği-tim alıp, bunu devam ettirme zorunluluğu vardı. Mesela ben; inekçilik bölü-münde idim. Okulun kendine has bir ineği vardı. Bu ineğin tüm bakımını, ben ve bu dalda olan birkaç arkadaş ile birlikte yapıyorduk… Geriye dönüp baktığımda, ülkenin ilerlemesi, gelişip büyümesi amacına yönelik kurulan ve bir süre devam ettirildikten sonra, sudan sebeplerle Köy Enstitülerinin kapatılması ülkemize ya- pılmış en büyük kötülük olmuştur diye düşünmekteyim. Nitekim bu okulların kapatılmasından sorumlu o zamanın Milli Eğitim Bakanı Tevfik İleri, belli bir zaman geçtikten sonra bu hatasını kabul etmiş ve bundan dolayı üzgün olduğunu dile getirmiştir. Ayrıca, tek parti (C.H.P.) iktidarında İsmet İnönü’ün öngörüsü ile kurulan bu okullar, yine aynı partinin bazı milletvekillerinin Demokrat Parti Milletvekilleri birlikte karşı durmaları neticesinde faaliyetleri askıya alınıyordu. Aradan yıllar geçtikten sonra C.H.P. Van Milletvekili Kinyas Kartal, bu okulla- rın kapatılması ile ilgili olarak şu itiraflarda bulunuyordu: “ Köy Enstitüleri kesinlikle bir komünist uygulama değildi. Doğuda en yüksek eğitim gören insan bendim. Köy Enstitüleri, bizim devlet üzerindeki gücümüzü kaldırmaya yöne-likti. Bunu içimize sindiremedik. Benim Van yöresinde 258 tane köyüm vardır. Bunlar devletten çok bana bağlı idiler. Ben ne dersem onu yaparlardı. Ama köy-lere öğretmenler girmeye başlayınca, benim gücümden başka güçlerin de oldu-ğunu fark ettiler. D.P. ile pazarlığa girerek bu okulları kapattık” … Şayet bu okullar kapatılmayıp bu sistemle çalışmaya devam ettirilseydi ülkenin durumu olumlu yönde çok farklı olurdu. Ama ne yazık ki o devirde ülkenin ilerlemesini ve güçlenmesini istemeyen dış güçler ve onların isteklerine boyun eğen iç mih-raklar ve halkın aydınlanması ile kendi itibarlarının sarsılacağına inanan büyük köy ağaları vardı.

Okulda çok sıkı bir disiplin vardı. Sadece okulda mı? Dışarıda hatta evimizde bile, sıkı bir kontrol altında idik. Okul müdürü Musa Tüzün, her gece köylerden gelip de birlikte kaldıkları öğrencilerin evlerine baskınlar yapar, ders çalışmayıp dalga geçen öğrencileri cezalandırırdı. Ondan öylesine korkar ve çekinirdik ki, yanlış bir hareket yapmaya asla cesaret edemezdik.

Zamanla ilçenin büyümesi, civar köy ve kasabalardan gelen öğrencilerle mev-cut hızla artış gösterdi ve bina kifayet etmez hale geldi. Sonuçta aynı yere, bü-yük ve yeni bina yapılarak, uzunca bir süre idare edildi.1972-1973 Öğretim yı-lında lisenin de faaliyete geçirilmesi ile bina sıkıntısı çekilmeye başladı. Ben o sıralar, bir zamanlar öğrencisi olduğum bu okulda, 1970 yılından itibaren öğret- men ve idareci olarak görev yapmaya başladım. Bina yetersiz kaldığı için sınıf-larda 80 öğrenci bulunuyordu. Böylesi sınıflarda görev yapmanın ne denli zor olduğunu o günlerden bilirim. Lise binasının yapılarak, orta okuldan ayrılması ile eğitim-öğretim normal bir düzeye gelmiş oldu.

Ortaokula başladığım sıralar, herkesin ve bu arada biz öğrencilerin en önemli eğlencesi, ilçede henüz faaliyete geçerilmiş olan sinema idi. Sinemaya gidip film izlemek bizler için dayanılmaz bir istek halinde idi. Sinemaya gitmek için önce-likle giriş ücretini temin etmek ve de en önemlisi okul idaresinin izninin olması gerekli idi. Ücreti temin etmek güçte olsa mümkün oluyordu da, okul idaresinin izni o kadar kolay olmuyordu. Öğrencilere tamamen yasaklanmıştı. Kaçak ola- rak gidenler tesbit edilip anında cezalandırılıyordu. Ancak şöyle bir kolaylık getirilmişti. Öğrenciler için uygun konulu filmler olursa, okul olarak bir öğret- men gözetiminde sinemaya gidilerek film izlenebiliyordu.

İlçede nüfus arttıkça okullara ihtiyaç duyuldu. Sonuçta ilk zamanlar, şimdiki Sağlık Ocağının bulunduğu yerdeki tek katlı ve çatılı bir küçük binada eğitim-öğretime başlayan ilk okul, sonradan şimdiki yeni binasına taşındı. O yetmedi üzerine bir kat daha çıkıldı. Yanına bir ek bina yapıldı. Daha sonra Karşıyaka İlkokulu ve devamında aşağı mahallede Zafer İlkokulu, Çevlik Mahallesinde Yunus Emre İlkokulu devreye girdi. Liseden sonra, Endüstri Meslek Lisesi, Sağlık Mes.Lisesi, İmam Hatip Lisesi, Pratik Kız Sanat Okulu hizmet vermeye başladı. Okul yapımında Vaiz Şahin’in oğullarının katkılarını unutmamak lazım.

Bütün bu okullarda hizmet veren öğretmen ve görevlilerin tümünü yazmama imkanım yok. Ancak ön plana çıkan ve hatırlayabildiklerimi burada zikretmeye çalışayım. İlk Okuldan başlayarak; Baş öğretmen Mustafa Yücel, büyük saygı ve duyduğum ilk okul öğretmenim Yaşar Okçu, Hasan Yılmaz, Hasan Ürkmez, Hasan Kabakaş, M.Ali ve Fatma Demiralp, Şahin Erdem, Süleyman Hoca, Memet Yörük, Seyfidar Oğhan, Ahmet Eroğlu, Gaffar Gözükara, Nevzat Dursun, Celal Gül, Cevri Özlü, yenilerden Yaşar Yaman(Halk Eğ.Md.), Doğan Dinçer(Okul ve ilçe Milli Eğ.Md.), Metin Günaydın, Ahmet Dinçer, Atilla Şahin, Memet ve Bülent Şahin, Necdet ve Yusuf Okçu, Nuran ve Hülya Durak, Leyla ve Sadık Doğan, Nazif ve Nazmi Doğan, Çetin, Metin ve Müveddet Şencan, Mehmet Ertuğruloğulları, Bedri Kutlu, Turan Kutlu, Orhan Kabakaş, Ali İnan,Yener Yıldırım(Ok.Md.), Nafiz Genç(Ok.Md.),Serdar Seçkin (Ok.Md.) Behzat Yerlikaya (Ok.Md.), Memet Bilgili v.s.

Orta dereceli okullardan; Musa Tüzün(Md.), Kerim sayan, Fahri Alpay, Meh-met Ekinci, Mehmet İnci(Md.), Mustafa Kırıkçı, Ünal Sığırcı, Süleyman Özçift-çi, Sıtkı Karahan(Md.), Ali Rıza Göktaş, Sabahattin Bal, Ömer Coşkun, Sabri Uçar, Hasan Okçu, Eyüp Yılmaz(Md.), Fuat Yıldırım, Mehmet Demiralp, Ne-cati Karaman, Sefa ve Aysen Demirci, Recai ve Aysel Çakıcı, İlknur Özdemir, Turan Özkan ve daha yüzlercesi. Bu arada Doğanşehir Ortaokulunda, en uzun süreli müdürlük yapan bendeniz Münir Taştan…

Daha birçok eski ve yeni hatırlayamadığım öğretmen arkadaşlar, bunların dışın- da, okullarda görev yapan katip Beşir Güngüt, müsdahdemlerden Hasan ve Memet Kaya, Fikri Genç, Ömer Canpolat, Hüsnü Özbey, Mahmut Bilgili v.s.

- SPORTİF FAALİYETLER-

Önceleri spor olarak; güreş yapılır, spora yakın oyunlar oynanırdı.(Bunlardan önceleri bahsetmiştik) Okulların faaliyete geçmesiyle atletizm ve gösteri hare-ketleri ve daha sonraları top oyunları (Futbol, voleybol v.s) gündeme oturdu. Tüm ülkede olduğu gibi ilçemizde de özellikle futbol ilgi odağı olmaya başladı. Sınıflar arası, okullar arası müsabakalar ve akabinde ilçeler arası futbol maçları, özellikle gençleri top oyunlarına yöneltti. Diğer sporlar ki, bir zamanlar halkın en çok ilgi duyduğu güreş sporu adeta unutuldu.

Futbol ve voleybolun ilgi çekmesi ile birlikte, faaliyetler artırıldı ve resmiyet kazandırıldı. Kurulan 11 yıldız, 11 ateş gibi gibi takımlardan, sonuçta Doğan- şehir Spor’un nüvesi oluşturuldu. Malatya’da yapılan amatör liglere iştirak edi-lerek şampiyonluklar kazanıldı. Sporun ilerlemesine katkı sağlayan insanla- rımızı ismen de olsa zikretmemiz gerekir diye düşünmekteyim. Hatırladığım kadarı ile Ökkeş Özdemir, Vahit Doğan, özellikle Vefa Erdoğan’ın katkıları büyük olmuştur. Bilahare bizim jenerasyon Azmi Tekin, Mustafa Hazer, Ahmet Ayabakan, Nurettin Kabakaş, Zakir Armağan, Ali Balkış, Nazım Özer, Nazif Doğan(Bomba), Doğan Durak, Naci Özcan, Turan Çoban, Şamdanlı(Memet Beltekin ve kardeşi rahmetli Ali Beltekin), Arif Yayla, Topuksuz Necmi Özel, Bendeniz, Necmettin Kaya, Başkan Cengiz Özdemir, Faruk Hazer ve sonradan gelen yeni jenerasyon.

Daha sonraları başta Cengiz Özdemir, Rahmetli Necmettin Kaya, Faruk Hazer, Nazmi Doğan olmak üzere daha birçok insanımız, spora şu veya bu şekilde katkıda bulunmuşlardır. Ve Özellikle Belediye Başkanliğı sırasında Cengiz Öz-demir’in, Necmettin Kaya ile birlikte spora yaptıkları katkı ve gösterdikleri ilgi asla untulmamalıdır.

- A Ğ A L A R =

Muhacir ailelerde “ağa” konumunda bulunan kişilere çokça rastlamaktayız. Aslında, memlekette iken alınan bu sıfatlar burada da devam ettirilmiştir. En çok ağa kişilere Golishal(Gürarmut)köyünden gelenlerde rastlamaktayız. Memleket-te iken Ömer Ağa olarak bilinen kişinin Viranşehir’e gelen 3 oğlu, babadan gelme ağalığı burada da devam ettirmişlerdir. Aslında ağalık ve beylik tüm Os-manlı topraklarında her zaman için var olmuş ve önemini korumuştur. Bey ve ağaların gerek devlet katında ve gerekse halk nezdinde itibarları yüksek olmuş-tur. Yetkileri çok geniş olup, devletçe onlara ayrıcaklı bir yaşam hakkı tanınmış-tır. Bu kişiler, kendilerinin ağırlıklarını hissettirme adına, ya insanlara daha ya-kın durarak kendilerini sevdirebilmiş ve saydırabilmişler, ya da şu veya bu şekil-de baskı kurarak insanları sindirebilmişlerdir … Şimdi ağa olarak tanınan kişile-ri tanımaya çalışalım. (Ömer Ağa oğlu)SADIK AĞA- torunu MUSTAFA AĞA. (Ömer Ağa oğlu)HAMİT AĞA- oğlu ABBAS AĞA ve onun oğulları; RID-VAN AĞA, HAYDAR AĞA, YARIM AĞA.(Ömer Ağa oğlu NUMAN AĞA. (Kadı oğlu) KAMİL AĞA- SEFER AĞA ve oğlu DERVİŞ AĞA. İBRAHİM AĞA (ilk muhtar)

Ata ailesinden HACI AHMET AĞA- Karatepe ailesinden ALİ AĞA- Albayrak ailesinden RECEP AĞA--- Şahin ailesinden ŞAKİR AĞA v.s.

- Ş E H İ T L E R ve G A Z İ L E R -

Yapılan Balkan, Çanakkale, I.Dünya(Sarıkamış,Yemen), Kurtuluş savaşların-da muhacir kesimden insanların var olduklarını gözlemlemekteyiz. Bunların bü- yük bir kısmı harp esnasında şehit düşmüş evlerine yurtlarına geri dönememiş-lerdir. Sağ kalanlar ise gazi olarak dönüş yapabilmişlerdir. Ş E H İ T L E R :

1-ABDÜLAZİZ -(İbrahim ağa’nın oğlu), 2-ABBAS AĞA(Doğan ailesi) 3-HASAN MUTLU (Mutlu ailesi) 4-MEMET ALİ(Eroğlu ailesi) 5-HASAN (Özcan ailesi)Çanakkalede 6-ÇOLAK İSA(Nuri Yılmaz’ın dedesi) 7-AHMET KAYAOĞLU(Kaya ailesinden) 8-MUSTAFA(Yaman ailesinden) 9- KAHRA- MAN ÇAVUŞ (Dede ailesinden) Maraş ve Antep savunmasına kağnı ile erzak taşırken Sürgü’de soğuktan donarak. 10-NAZMİ DOĞAN(Molla Refet oğlu) 11-İZZET(Durdu ailesinden) Yemende. 12-AHMET (Şen ailesinden) 13-İBRA- HİM (Türkmenoğlu ailesinden) 14-MEVLÜT DOĞAN(Numan Ağa’nın oğlu) Hicazda. 15-KAMİL ve oğulları MAHMUT, ÖMER, HASRET (Özel ailesi) Yemende. 16-VEHBİ (Durak ailesinden) Yemende. 17-SABRİ (Dinçer aile- sinden) 17-BURHAN (Kutlu ailesinden) 18- CAFER(Köse ailesinden) 19-HA-SAN(Mutlu ailesinden)

GAZİLER = 1-EMİN (Kabakaş ailesinden) 2-MUSTAFA(Şahin ailesinden) 3-H.ABBAS HOCA(Durak ailesinden)Yemende. 4-H.AHMET(Özel ailesinden) Yemende babası ve 3 kardeşinin şehit düşmüş, savaşta tek kendisi sağ kalmıştır. 5-AKALİ ÇAVUŞ(Öztürk ailesinden) 6-ABDÜRREZZAK(Doğan ailesinden) Erzurum cephesi. 7-HASAN (Yılmaz ailesinden) Savaş’a iştirak etmiş, henüz sona ermeden evine geri dönmüştür. 8-MAHMUT (Toraman ailesinden)Camızı suya kaptırması nedeniyle, babasından azar işiten Mahmut, gönüllü olarak Kore Savaşı’na katılmış ve sağ salim geri dönmüştür. 9-SEYFULLAH YÖRÜK-Daha önceden Akali Çavuş ve arkadaşlarının iştirak etmiş oldukları “Yemen Harbi” ne sonradan dahil olmuştur. Katılış hikayesi bir şekilde anlatılmıştır.10-İSMAİL DOĞAN(Dersim Harbi)

- T E L L A L’ L A R =

Eskiden duyuru araçları henüz yokken, halka duyurular; sesi gür olan insan-lar marifeti ile yapılırdı. Bu insanlar yüksekçe bir damın üzerine çıkıp, herhesin duyabileceği bir şekilde duyurularını yaparlardı “ Heeeyy ahaliii, duyduk duy-madık demeyiiin!..Yarın falan yerde arık açma çalışması yapılacaktııır! Her aile-den bir kişi bu çalışmalara katılacaktııır!” gibi. İlk zamanlar bu görevi aslen Cezayirli Sofu Dede diye bilinen bir kişi yaparmış. Daha sonraları ALİ ÜNVER (Burhan, İsmail ve Hanifi Ünver’in babaları)bu görevi üslenmiştir. Onun tellallı-ğına ben şahit oldum.

HALK DİLİNDE KULLANILAN DUA ve BEDDUALAR

Allah günahlarını affetsin.- İki dünyada yüzün ağ olsun. -İşin rast gele. - Allah yardımcın olsun. -Ceddine rahmet- Su gibi Aziz ol- Anan baban nur gölünde yatsın- Berhudar olasın- Allah senden razı olsun- Gadan bana gele- Daim bu günlere çıkasın- Ömrün uzun ola-

- B E D D U A L A R -

Boyu devrilasuca- Yanı yere gelasica- Garaltısı kalkasıca- Gözü çıkasıca- Allah senin belanı versin- Allah senin canın ala- Zukkum ola- Zukgumlan- Gözüna mıh çahıla- Südüklüğün tutula- Gözüne patlama giresice-Toprak senin başan-Zoykana kala- Sülalen bata- Gafulum gadaya gidesice- Zıggımın kökü- Gızzılım gurt- Farş olasın- Yoğolasın – Kafir oğli kafir – Mel’un oğli mel’un.

- ÇARESİZLİK ve YAKINMALAR –

Hap hapina badduh – Yanduh ki na yanduk – Gal de bu pirincin daşını ayukla – Şimdi hapi yudduh – Aha şimdü na olacah – Gördin mi başumuza gelani – A ha şimdü nera gedah – Ölsah bundan daha eyi – Vaay toprak başıma.

- DİL ŞİVE ve LEHÇELER=

Muhacir kesim, memlekette kullandıkları şive ve lehçeleri, burada da devam ettirmişlerdir. Zaten her yörenin kendine özgü şive ve lehçeleri vardır. Bir insa-nın konuşmasından onun nereli olduğunu anlamak pek de zor değildir. Muhacir-lerin şiveleri insana biraz kabaca da gelse, bundan vazgeçmeleri düşünülemez.

Kelimenin ilk harfinden sonra gelen sesli a ve e nin, bazen yer değiştirdiğini görürüz. Özellikle de mastar eklerinde “mek” kullanılmaz yerine daima “mah” kullanılır. Çekim eklerinde ise; um-un-or-ruz-nuz-ler, lar yerine im-in-ir-ruh-sız-lar kullanılmaktadır. Kelime başında kullanılan i yerine e, e yerine a ve kelİme ortası ve sonundaki o harflerinin yerine i harfinin kullanıldığını görmek-teyiz. Şimdi örneklerle bunlara açıklık getirelim: Getmah- Galmah (Gitmek-gelmek), Gitmek fiilini çekerek çekim eklerinin nasıl kullanıldığını görelim. Gediyirim- Gediyirsin- Gediyir- Gediyiruh-Gediyirsiz- gediyirlar. Ve şimdi de “gelmek” fiilini çekelim. Galiyirim- Galiyirsin- Galiyir- Galiyiruh- Galiyirsiz-Galiyirlar. Bazı fiillerin emir kiplerinden örnekler (ki genelde birinci çoğul şa-hıs kullanılır) de şöyledir : Gedah / Gedmiyah – Galah / Galmiyah – Yapah / Yapmiyah – Oturah / Oturmıyah – Söyliyah / Sölemiyah – Gülah /Gülmiyah.- Yaşiyah / Yaşamiyah. – Yiyah / Yemiyah. – Gezah / Gezmiyah. – Ölah / Ölmi-yah. – Diyah / Demiyah. – İçah / İçmiyah v.s.

Soru cümlelerinde kullanılan fiillerin ikici çoğul şahıslarında, fiilin sondan bir öncesinde hece düşmesi görülmektedir. Şöyle ki: Geldiniz mi? yerine geldiz mi? Gittiniz mi? yerine gittiz mi?- Yaptınız mı? yerine yaptız mı? v.s.

Daha önceden belirttiğimiz üzere, Kimmer dilinde kelimenin son hecesinin başa getirilmesi, yer değiştirilmesi uygulamasının muhacir ailelerin bazılarınca da kullanıldığından bahsetmiştik. Örnekler: İleri= İreli, Yaprak= Yarpak, Bayrak= Baryak, Toprak= Torpak v.s

Konuya binaen bizim muhacirlerin şivesini andıran Azerice bir şiiri takdirle- rinize sunmak istiyorum. Zira benim çok çok hoşuma gitmişti.

Sen menim için yan, Yalan söylemiyah, hep doğri diyah,

Men seni severah yanim dutişim, Beraber oturah, beraber yiyah,

Glasik eşk neyse onu yaşiyah. Realist eşk neyse oni yaşıyah.

Ya da sevme habarın olmasın, Birlikde türki söyliyah, mızıldiyah

Men sana sevdalanıp dolaşim, El ele tarlalarda, bostanlarda gezah,

Platonik eşk neyse oni yaşıyah. Romantik eşk neyse oni yaşıyah.

Sevdada oturah, yiyah, içah, Kediyi, gudiği sen diye sevim,

El ele dutişah, gan gusah, Sen de horozi, guliği men diye sev

Tombilik eşk neyse onu yaşıyah. Sembolik eşk neyse oni yaşiyah.

İstersen sevdandan kendimi kesim, El ele dutuşip, verah elehtriğa,

Sağımı solimi doğriyim, biçim, Zangir zangir titriyah ama, ölmiyah

Psikopatik eşk neyse oni yaşiyah. Elktronik eşk neyse oni yaşiyah.

Eyle sevah ki gara sevda olah, Ahırlarda, komlarda buluşah,

Araplara benziyah, gapgara olah, Tezek agalahlarının dibinde otirah,

Gara eşk neyse oni yaşıyah. Otantik eşk neyse oni yaşaıyah …

- MUHACİR AİLELERCE KULLANILAN SÖZCÜKLER -

Ahbun= zibil, gübre. / Alaf= saman, yem. / Andır= değersiz, adi / Arıstak= tavan / Arha = arka. / Arvat = karı, kadın. /Alatirik = elektrik. / Askil= Kuşburnu /Astam= Ateş küreği / Asvap = elbise. /Ayam = hava. / Ayahçıl = merdiven. / Ayhuru= Aykırı / Azık = yiyecek, yemek. / Bazlama= kalın pide / Bayah = demin. / Bed= Çirkin, kötü. / Bıldır = geçen yıl. / Bibi= hala. / Baga= hayvan yemliği. / Bonduruk= boyunluk (koşum hayvanlarının boynuna geçirilir.) / Böğürmek = kuvvetle bağırmak. / Böyrek = böbrek. / Cadı= Top mısır ekmeği. / Camız= Manda /Carhala= Pancar. / Cıvık = incelmiş sıvı. / Cızgı= çizgi. / Cızma = çizme. / Cincal= ısırgan otu./ Cindal= kedi yavrusu / Çağıl= Küçük taş parçaları. / Çaput = bez parçası. / Çangal = eğri uclu demir. / Çarıh = eskiden ayağa giyilen ayaklık. / Çerçi = seyyar satıcı. / Çıkın = saklamaya yarayan bez parçası. / Çırtik = parmakları çıçırdatmak. / Çıynamak = çiğnemek. / Çiçi= Et / Çimmek = yıkanmak, yüzmek. / Çömçe = kepçe. / Çöydürmek = işemek. / Çortun= Oluk. / Cuçul= civciv. / Çatan= Yüklük(Kağnı üzerinde saman taşımada kullanılır) Cigor= Çocuk oyunlarında kullanılan yuvarlak küçük taş parçası. / Dada= Ede, ağabey / Dalap = kızışmış. / Dandura= Saz. /Didmek= Ayıklamak. / Değirmi = Yuvarlak. / Düglemek= İlikleme. / Depik = tekme. / Dımdızlak = çıplak. / Dışlık = sevinç, eğlence. / Dıngırtı = ses. / Dombalak = takla. / Döşek = yatak. / Düğe = dişi dana. / Dürmek = katlamak. / Egiş= Ateş küreği. / Elekçi = Çingene. / Feşgun= Ekmek tahtası. / Fışkı = eşek pisliği. / Firez = biçilmiş tarla. / Firig = olgunlaşmamış başak. / Gadanmak=Tıkanmak / Gedek=Malağın büyükçesi / Gere= Ocak yanı./ Gıldık = keçi ve koyun dışkısı. / Gidebil= Büyük el hızarı. / Göcek = yeşil alan. / Göynek = gömlek. / Godik= Manda yavrusu(Malak). / Godluk = Kulplu küçük kazan. / Goşat = Dam üzerine atılan kalın hezen. / Gor= Mezar. /Goşat= Tavan / Göğ= Mavi. / Gurk = kuluçka. / Guncul=Omuz. / Guntlamak=Oynamak./ Guşhana = tencere. / Guzlamak= Do-ğurmak. / Hacet= Alet (mecaz manada gerek, gerekli). / Haçan= Farzet. / Hal= Kar küreği. / Haraç= Vergi. / Harput-lamak= Karıştırmak, ılındırmak. / Havlez= İşe yaramaz. / Hazzetmek = hoşlanmak. / Herif= Adam (daha ziyade kadının kocasına hitabı). / Hırnik = sümük. / Hızna= Kiler. / Hicret= Göç. / Hılt= Karma karışık. / Hoçora= Çocuk yürüteci./ Hüsmek = susmak. / Hophop= Ağır başlı olmayan, hafif meşrep. /Ho-tor= Mısır koçanı./ Hozik= Taneleri sivri dikenli bir otsu bilgi./ Hulik= Kertenkele. / Iğınmak = dışkı çıkarırken zorlanmak. / Işkın = filiz. / İstikan= Bardak. / Kataklamak= Kovalamak./ Kazguç= Ucu sivri demirli toprak altından bir şey( Çiğdem) çıkarma aleti. / Kerme= Katılaşmış hayvan pisliği. / Kevgir = süzgeç. / Kışalamak = kovmak. / Kondoroz= Cadı. / Kop-mak= Koşmak. / Kölük= Kısa boylu. / Kömzek= Ahır deliği. / Köynek = göm-lek. / Kurdalamak = karıştırmak. / Kuzlamak = doğurmak. / Kuşhana = tencere. / Kurik = at, eşek yavrusu. / Lalik= Lal. / Lazut= Mısır koçanı./ Lobiya= Bakla. / Lığlamak = yuvarlamak. / Loğ= Yuvarlak taş silindir. / Loğlamak= Loğ yardımı ile pekiştirmek. / Makval= Böğürtlen / Manık= Kedi Yavrusu. / Maraz= Has-talık./ Maşrapa= Madeni su içme kabı. / Mayahana = muayene. / Mayıs = hay-van pisliği. / Mayasıl = egzama. / Mektep kuşu= Kerkenez. / Merek = Samanlık. Mıh = çivi. / Mişmiş= Aşısız kayısı/ Morbet= Yardımcı. / Möddem= Dost, arkadaş. / Murai= İki yüzlü./ Murçiklemek= Eğip-bükmek, yoğurmak / Mür-güllemek= Hafiften kestirmek. / Nahır= Sığır sürüsü. / Naluk? = Ne. Neler? /Nikor= Alındaki beyazlık. / Öksemek = Özlemek. / Ökünmek = taklit etmek. / Öllük = elenmiş toprak. / Öncül= İlk sıra. / Ötürük = ishal. / Pağaça= Kalın, büyük yuvarlak ekmek./Parpılamak= Ateşle hafif dağlamak(Mecazen; azarla-mak) /Papuç = terlik. / Peğ= Kullanılmayan zibillik alan. / Pepe= Ekmek. / Peş= Arka. / Peşkir = önlük. / Pezik= Pancar yaprağı. / Pileki= Pağaça pişirilen geniş yayvan toprak kap. / Pipirim= Semizotu. Pisik= Kedi / Pırtlatmak = sıkarak çıkartmak. / Pılıpırtı = değersiz ev eşyası. / Pıtpıtı = ince bulgur. / Pisik = kedi. / Pörçüklü= Havuç. / Pürçek= Saç / Sah= Doğru. / Sahan = madeni tabak. / Sami= Boyundurukta boyna bağlantıyı sağlayan ince sağlam çubuk. /Sambak= Boyundurukta samileri birbirine tutturmayı sağlayan ip. / Sille = tokat, şamar. / Şaplak = şamar. /Sinor= Sınır ya da yufkayı yoğurtlayarak yapılan bir yemek çeşidi. Yapılşı: Açılan yufkalar yuvarlatarak dürülür, 3 cm eninde kesilerek bir tesiye dizilir. Fırında kızartılır. Üzerine sarımsaklı yoğurt yayılır. Küçük bir tavada kırmızı pul biberle karıştırılarak erilen zeytin ya da tere yağı üzrine gezdirilir, ve afiyetle yenir. / Şıllık = ahlaksız kadın. /Sitil = madeni su kabı. / Şire = tatlı. / Süyük= Sivik, saçak. / Soyka= Mıras malı. / Sömek= Boş mısır koçanı. / Şorik= Salya. / Suvarmak= Sulamak. / Şuşlamak= Sıcakla haşlamak./ Taraklı kuş= İbibik./ Tebelleş = bulaşma. / Telbis = tarlayı sulayarak ekime hazırlamak. / Tekmik= Tekme. / Tekmik-lemek= Tekmelemek. / Tellik = başlık. / Terek= Mutfak rafı./ Tereke = büyük baş hayvan. / Teşt = geniş leğen. / Tevek = asma. / Tevir olmak= Bir başka, bir hoş olmak./ Tezek= Hayvan pisliğinden yapılan yakıt. / Tığ= Savrulmak için yığılmış harman kümesi ya da kadınları el işlerinde kullandıkları ince alet. / Tiri= Taş oyunlarıda kullanılan yuvarlak ince taş parçası./ Toklu = erkek kuzu. / Tombalak = yuvarlak şişman. / Tosbağa = kaplumbağa. /Tump= Tarlaları birbirinden ayıran yüksekçe sınır. / Tuman = Don / Uçkur = şalvar bağı. / Utmak = yenmek. / Uylamak = ısrarla tekrarlamak. / Üleşmek= Bölüşmek./ Vırik = ishal. / Yağlık = mendil. / Yampiri = yan yan. / Yazı = dışarı, yaban. / Yenkmek = Yenmek, galip gelmek. / Yengilmek = Yenilmek, mağlup olmak. / Yuha = ince, sığ./Yülek= Kesici aletleri keskin-leştirmeye yarayan alet. / Yuklamak = Uyuklamak. /Yülemek= Keskinleştirmek. / Yüngül= Hafif. / Zemheri = kış. / Zıbın = entari. / Zibil = hayvan gübresi. /Zozo= Ağır, beceriksiz. / Zuk= Kambur. / Murçiklemek= Eğip-bükmek, öfe-lemek. / Gummak= Su içine dalmak. / Hıla= Sofra bezi. / Otarmak= Otlatmak. / Godluk = Saplı küçük kazan. / Çuma = Kesilmiş yağlı süt. ( Çuma çökeleği çok lezzetlidir.) / Gunçul = Bir şeyin en üst sırtı. / Şuşut = Huni. / Guşhana = Biraz irice su veya süt kabı./ Mıtrıp = cimri, eli dar. ( Cimri insanlar için: “ Mıtrıpın teki “ dir derler.)

DEYİMLER = Deveye hendek atlatmak- Dereye susuz götürüp susuz getirmek. (Bu deyimle ilgili Hacı Tokgöz’ün bir askerlik anısını ilginç olduğu için anlat- mak isterim.

“ Askerde iken, bir dinlenmede, ağaç gölgesinde oturmaktayız. Arkadaşlardan birisi; “ Ben adamı çeşmeye susuz götürür ve susuz da getiririm” deyince, hepi-miz birden “Hadi ordan” çektik. Arkadaş devamla “ Ben bu konuda iddialıyım. Benimle bahse tutuşan var mı?” diye sorunca, bir arkadaş öteden atıldı.” Varım ulan, haydi, beni çeşmeye susuz götür de getir bakalım, nasıl oluyormuş bu iş” dedi. Bizler şahit olduk. İkisi çeşmeye doğru yollandılar.

Çeşmeye varınca, iddiada bulunan diğerine: “ Arkadaşım, farzetki biz arka- daşların yanına döndük, senin su içip içmediğini nasıl ısbat edeceğiz? Diğeri “Peki ne yapalım öyle ise? ” İddiacı: “ Gidelim arkadaşların yanına. Şahit olacak birini alıp gelelim.Yoksa biz arkadaşlara bunu inandıramayız.” demesi üzerine, kendisine hak veren arkadaşı ile birlikte, diğer arkadaşlarının yanına dönerler. Arkadaşları sorarlar: “ Sonuç ne oldu ? İddia sahibi, arkadaşlarına gülümseyerek “Sorun bakalım arkadaşa, çeşmeye gittik ve geldik. Acaba su içmiş mi, içmemiş mi? Diğeri itiraz etmeye kalksa da zokayı yutmuş ve iddiayı kaybetmiştir.)

Unu eleyip eleği duvara asmak- Ay bacayı savuşmak- Elin ağzı torba değil ki büzülsün- Atın ölümü arpadan olsun- Kim kime, kim duma- Hap hapina batmak= Mahvolmak.- Gel gel olsun da, gilgil olsun.- Aç tavuk rüyasında darı görürmüş.- Kızın var sa, sızın vardır.-Kızını dövmeyen dizini döver.- Kızını bırakırsan ya davulcuya varır, ya da zurnacıya varır.- Ali’nin külahını Veliye ters giydirmek- Akacak kan damarda durmaz.- Alma mazlumun ahını, çıkar aheste, aheste.-Papucu dama atılma–Zuklanmak- Zıkkımlanmak, kahırla yemek. (Bununla ilgili bir örnek:Aile tarlada çalışmakta iken, küçük oğlan: “ Ana, ben acıktım.” Ana: “ Ahan öğlen oldu, biraz gayret et” der. Çocuk sızlanmaya devam eder. Ana sinirlenerek “Bantdanın codunda cadı var, al da zuklan” der.

PRATİK KISA DEYİMLER= Dile düşmek- Diş bilemek- Eli açık- Gözü tok-Gözü kara- At cambazı- Tok gözlü – Yağma Hasan’ın böreği.

BİLMECELER = Çarşıdan aldım bir tane, eve geldim bi tane(Nar)-Yol üstünde kitli sandık(Mezar)- Yer altında yağlı kayış(Yılan)- Kuyruklu dağın odunu (Tezek)- Çarşıdan alınmaz, mendile konulmaz, tadına doyulmaz(Uyku)- İnim inim inler, bin kişi dinler(Davul)- Ufacık bir mil taşı, dolanır dağı taşı(Göz)- Altı taş üstü taş, içerisinde binbir baş( Hamam)- Sarıdır safran gibi, okunur Kur’an gibi, ya bunu bilecek, ya da bu gece öleceksin(Altın)

KULLANILAN ATASÖZLERİ= Keller, körler, sağırlar, birbirini ağırlar.-Ulu sözü tutmayan uluya uluya kalır. -İyiliğe iyilik her yiğitin, iyiliğe kötülük şer kişinin, kötülüğe iyilik ise er yiğitin karıdır.- Akıldan büyük sermaye yoktur.- Balık baştan kokar.- Baş başa vermeyince, taş yerinden oynamaz.- Can çıkma-yınca huy çıkmaz.- Damdan düşen, ancak damdan düşenin halinden anlar.- Elden gelen düğün bayram.- Elden gelen öyün olmaz, o da vaktin de bulun-maz.- Fala inanma, falsız da kalma. -Gelin ata binmiş ya kısmet demişler.- Hırsla kalkan, zararla oturur.- Isıracak köpek dişini göstermez.- İt itin kuyruğuna basmaz.- Haramın dibi kıl gibi, başı dağ gibidir. Kara gün kararmaz, ağarır.- Yalancıdan dost, eşekten post olmaz.- Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

Ata sözleri, deyimler, bilmeceler, dua ve bedduaların temininde, arkadaşım Ya-şar Yaman’ın tesbitlerinden çokça yararlandım. Kendisine teşekkürü borç bili-rim.

GÖÇ VE SONRASINDA ÜLKEDE OLUŞAN ÖNEMLİ HADİSELER

İlçede tüm bu yaşananlar meydana gelirken, ülke genelinde de bu zaman zarfında çok önemli hadiseler cereyan etmektedir. Tüm bunları detayları ile an-latmak hem konumuzun hem de gücümün dışındadır. Ancak, neler yaşandığına dair kısa kısa bilgiler vererek, bilmeyenleri bilgilendirmek adına önemlidir diye düşünmekteyim.

Osmanlının her geçen gün güçsüzleşmesi, zamanında karşısında tir tir titre- diği ülkelerin gelişmesi ve güçlenmesine ayak uyduramayıp, onların baskıla- rına ve tecavüzlerine maruz kalması ve bu durumda da bir şeyler yapamaması, ülke gençliğini hareketlendirmiştir. Ülkenin bu olumsuzluklardan kurtulması adına örgütlenen gençler, ülke içinde “İttihat ve Terakki”, ülke dışında “Jön Türkler” olarak faaliyetlerine hız vermişlerdir. Sonunda emellerine ulaşmışlar, Sultan Abdülhamid’i tahttan indirerek, Sultan Reşat’ı tahta geçirmişlerdir. Ülke-yi kötü durumdan kurtarma adına iyi niyetle hareket eden bu gençlik, idareye hakim olunca; aşırı güven ve cesaret, aşırı heyecan ve öngörüsüzlükle ülkeyi daha da çıkmaza sürüklemişlerdir. Bunun sonucu olarak Balkan Savaşlarında tüm Balkan toprakları kaybedilmiş, Osmanlıya ait bu topraklarda yeni yeni dev-letçikler oluşmuştur. Bunun arkasından Almanların teşviki, İttihat ve Terakki-cilerin ileri gelenleri özellikle Envet Paşa olmak üzere, Talat ve Cemal Paşaların talebi üzerine, I.Dünya Savaşına iştirak edilmiş, sonu önceden belli olan bir ba-taklığa saplanılmıştır. Bu savaşta da başta Enver Paşa olmak üzere, diğer paşa’ ların da plansız, hazırlıksız ve ön görüsüz davranışları, taktiksel hataları sonucu, Sarıkamışta 90 000 asker donarak ölmüş, İttifak ettiği Almanya ve Avusturya-Macaristan İmparatorluğu ile birlikte harbi kaybederek teslim bayrağını çek-miştir. Bu arada Sovyet Rusyada, “Bolşevik” isyanı çıkmış ve Rus ordusu ülke topraklarından çekilmişti. Bunu fırsat bilen Enver Paşa ki tek yaptığı olumlu iş, ordusu ile birlikte bütün o toprakları tekrar almış, ta Azerbaycan’a kadar dayan-mıştı. Bu arada daima kalleşçe Osmanlıyı arkadan vuran Ermeniler, bir tedbir olarak, toplu halde Suriye topraklarına sürülmüştür. Ne gariptirki, ne sonradan alınan bu topraklar Türklere yar edilmiş, ne de sürgün edilen Ermenilerden kurtunulabilinmiştir. Savaşın kaybedilmesi ile birlikte yapılan teslim antlaşması ile (Mondros), bu topraklardan geri çekinilmiş, Ermeni Meselesi de baş ağrıt-maya devam etmiş ve hala da devam etmektedir.

Yapılan teslim antlaşması(Mondros)ile, sınırlar yeniden çizilmiş, ayrıca şu madde ile “ Bu daha bitmedi, bunun devamı gelecek denilmiştir.” Nedir o mad- de? “–Tüm Osmanlı askerleri terhis edilecek ve tüm silahlar teslim edilecektir.” Bu maddeden ne anlıyoruz? Biz kısa bir zaman sonra yine geleceğiz. Geldi- ğimizde asker ve silah görmek istemiyoruz. Elimizi kolumuzu sallayarak top- raklarınıza bir gezi yapar gibi girmeliyiz.

Nitekim ülkenin dört bir yanı yabancı güçlerce ( İngiliz- Fransız- İtalyan- Yunan- Rusya ) taksim edilmişti. 10 Ağustos 1920 de yapılan Osmanlı’nın inti-harı manasına gelen Sevr Antlaşması’nın imza edilmesiyle, Avrupalı büyük emperyalist devletler, nasılki Balkan Savaşları sonunda Türkleri Balkan toprak-larından atmışlarsa, şimdi de Anadolu’yu parçalayarak Türk ismini tarihten sil-mek istemişlerdir. Nitekim de öyle olmuştur. Bu sefer daha rahat ve daha kala-balık olarak ve daha organize bir şekilde, aynen leş yiyen akbabalar gibi üze-rimize üşüşmüşlerdir. İngilizler; İstanbul ve Irak, Mısır,Yemen topraklarını- Fransızlar; Ürdün ve Suriye toprakalarını ve Adana, Antep, Maraş illerimizi- İtalyanlar; Antalya bölgesini- Yunanlılar; İzmir ve Ege bölgesini işgal etmiş-lerdir. Daha önce bütün çabalarına rağmen Çanakkaleyi geçemeyen düşman do-nanmaları, yapılan Sevr Antlaşması doğrultusunda ellerini kollarını sallayarak, boğazları geçip İstanbul’u işgal etmişlerdir. İttihatçıların egemen oldukları süreç içerisinde çöken imparatorluk, zaten 80 yıldır can çekişmekte idi. Osmanlı’nın ömrünün 1920 Sevr antlaşmasına kadar uzaması, Avrupalı emperyalist güçlerin Osmanlı’yı paylaşma konusunda anlaşamamalarından kaynaklanıyordu. Ancak şimdi anlaşmışlar, birlikte hareket etmeye karar vermişler ve hatta kimin nereleri alacağı harita üzerinde önceden belirlemişlerdi bile.

Bu paylaşım sonucunda, Malatya ve dolayısıyla Doğanşehir; Osmanlı’ya bırakılan küçük bir toprak parçası içinde yer almış, olsa da, işgal edilen yerler arasında yer almamıştır, işgale uğramamıştır. Ancak Kurtuluş Savaşı esnasında, asker, erzak ve lojistik destek sağlamada geri kalınmamıştır.

Askerlerinin terhis edilmesine, silahlarının toplanmış olmasına, ülke toprakla- rının büyük bölümü işgal edilmesine ve küçücük bir alana sıkıştırılmış olmasına, maddi ve manevi tüm gücünü tüketmiş olmasına rağmen, esareti kabul etmeyen Türk Ulusu ve bu güzel vatan toprağı; başta Yüce Allah’ın inayeti, Büyük ata- mız Mustafa Kemal ve silah arkadaşlarının önderliği, şanlı Türk Ordusu’nun kahramanlığı ve yüce milletimizin fedakarlığı sayesinde, düşman işgalinden kur-tarılmıştır… Yalnız burada bir saptama yapmamın altını çizmek isterim. Bütün bu durumları gündeme getirirken genellikle Rusların yaptıkları zulümleri ön pla-na çıkarmak durumunda kaldım. Zira, yaşananlar bir gerçekti. Acaba biz Os-manlı olarak önceleri onlara hiç mi zulüm etmedik? Bizim bildiklerimiz bu doğ-rultuda. Ancak, şu gerçeği de hepimiz bilmekteyiz ki, şayet 1917 yılında Bol-şevik isyanı nedeni ile Rus ordusu ülke topraklarımızı, bütün savaş ağırlıklarını bırakarak terk etmeseydi ve daha sonra da maddi ve manevi olarak diğer düş-manlara karşı bizleri desteklemese idi, Kurtuluş Savaşı başarı ile sonuçlanır mıydı? Nitekim, ülkenin doğu cephesi sağlama alınmış, bütün gücü ile batıdaki mücadeleye yüklenilmiş ve böylece ülke toprakları düşmanlardan temizlen-miştir…

Bütün zorluklara ve engellemelere rağmen, hiç taviz vermeden ayak direten ulusun temsicisi İsmet İnönü’ün, ülkesi adına imzaladığı “ Lozan Barış Antlaş-ması “ ile, bu gün, üzerinde özgürce yaşam sürdüğümüz vatan topraklarımızın sınırları çizilmiş oldu. Bu gün Lozan’ı küçümseyenler, daha önce yapılan, ülke topraklarının düşman devletlerince paylaşıldığı ve bizlere de çok ufak bir toprak parçasının lütfedilip bırakıldığı “ Sevr Antlaşması “ nı unutmamalıdırlar. Bize düşen Allahımıza şükredip, Atatürk ve silah arkadaşlarına ve onların yönlendir- diği şanlı ordumuza ve büyük yokluklar içerisinde omuz veren her kesimden yüce halkımıza minnet ve şükranlarımızı sunmaktır. Hele ki onlar varmış. Bu sayede özgürce yaşıyor, minarelerimizde ezanlar okunuyor, camilerimizde iba- detlerimizi yapabiliyor ve şanlı bayrağımız semada nazlı nazlı dalgalanabiliyor. Cumhuriyetle birlikte ölü toprağını üzerinden atan Türk Ulusu, bütün yokluklara rağmen kalkınmaya hız vermiş, Osmanlıya ait tüm borçlar ödenmiş, kendini artık tüm dünya devletlerine kabul ettirmiştir. Ancak daha sonraları, dış borç-lanma ile ülkenin gelir düzeyini yükseltmeye önem verilmiştir. Yapılan bu borç-lar silinmediği gibi, artarak devam etmiş dışa bağımlı hale gelinmiştir. Gazi Mustafa Kemal Paşa, 17 Şubat 1923 te Türkiye İktisat Kongresini açarken, bu konuya o zamandan vurgu yapmış ve açılış konuşmasında şunları söylemiştir: ” Osmanlı Hükümdarları ve yakınları, parıltılı büyük gösterişler içinde yaşa-yabilmek adına, ülke ve ulusun bütün kaynaklarını kuruttuktan başka, ülkenin her türlü gelirini karşılık göstermek suretiyle büyük borçlanmalara girmiş ve borçları ödeyemeyerek, devletin onurunu ve şerefini ayaklar altına almışlardır.”

1946 yılından başlamak üzere, ülke idaresine talip olan hükümetler, Amerika’ nın oyuna gelerek zamanla ülkeyi bağımlı ve adeta bizi uzaktan kumanda ile idare edilir hale getirmişlerdir. Böylece bizim kılcal damarlarımıza kadar nüfuz edilmiş, kalkınıp gelişmemize engel olunduğu gibi sömürmeye devam etmişler-dir. Her şeyi ile kendine yeter haldeki ülkemiz her yönü ile bağımlı hale getiril-miştir …

Gönül ister ki, bu türden hatalara düşülmesin,Türk Ulusu; bünyesinde barın- dırdığı her kesimden insanlarla huzur içerisinde, bilimle, akılla, uzak görüşlü-lükle, mantıkla hareket ederek; tüketen değil, üreten- Duran değil, daima ilerleyen- Üzülen ve somurtan değil, gülümseyen- Cahil değil, bilen- Bacaları sönen değil, tüten- Korkan değil, gürleyen- İlimde, irfanda, ekonomide, sana-yide, teknolojide ve siyasette, daima ön saflarda yer alan olsun. Bu konuda hepimize büyük görevler düşmektedir …

B İ R İ N C İ B Ö L Ü M Ü S O N U

İ K İ N C İ B Ö L Ü M -

KİM KİMDİR ve KİMLERİN NESİDİRLER ?

( Ailelerin Soy Ağaçları )

Bu bölümde, 1293 (1877-1978) Osmanlı-Rus Harbi sonucunda, Osman- lı’nın mağlup olması, ödeyemediği harp tazminatına karşılık Batum, Artvin, Ar-dahan ve Kars yöresini Ruslara bırakması (Ayastefanos Antlaşması) neticesin-de, yıllardır üzerinde yaşadıkları toprakları terk etmek zorunda kalarak, uzun ve yıpratıcı bir yolculuk sonucunda gelip Viranşehir’e yerleşen muhacir ailelerin; kimler ve kimlerin nesi olduklarını, daha doğrusu soy ağaçlarını bulacak ve onları daha yakından tanımış olacaksınız. Ayrıca, yaşanmış olan tatlı ve acı olaylardan kesitler bulacaksınız. O dönemleri az çok yaşamış olanlar nostalji yapacak, yaşamayan yeni nesil de bilgilenmiş olacaktır. Şunu itiraf etmeliyim ki, bu işe soyunmazdan önce, insanları şahsen tanıyor, onların hangi aileye mensup olduklarını bilmiyordum. Hatta çok gariptir, kendi aile fertlerimi bile tam anla-mıyle tanımıyordum. Gördüm ki sadece ben değil, diğer tüm insanlar da benden farksızdılar. Bu büyük bir eksiklikti ve utanılacak bir durumdu. Bu duygularla bu işe soyunmuş bulunmaktayım. Bazılarınca “ Ne gerek var bunlara? Onun bunun kim olduğu çok mu önemli? Çoğu insan yaşlılık ve hastalık neticesinde zaten göçüp gitmiş öbür dünyaya. Sahiplerinin bile akıllarına gelmiyor. Zaten çoğu aile şu veya bu nedenle ilçeyi terk etmiş, şurada bir avuç insan kalmış” şeklinde düşünülmüş olabilir. Ancak ben, inatla bu düşüncelerimi savunmaya devam edeceğim. Ve ben doğru bir iş yaptığıma inanıyorum…

Düşünüyorum da yabancı devlet insanları, binlerce yıl evveline ait medeni- yetleri merak ediyor, hiç usanmadan ve bilinçli bir şekilde, onlara ait kullanıl- mış olan tarihi eserleri, adeta iğne ile kuyu kazarcasına gün yüzüne çıkararak, o medeniyetler hakkında bilgi edinmeye çalışıyorlar. Bizler ise bu gibi çalışmalara hiç önem vermiyor, onların bu tür çalışmalarını küçümseyerek alaylı bir şekilde izliyoruz. Onlar ki, sadece kendi topraklarında değil, yabancı ülke topraklarında ve özellikle her tarafından tarih fışkıran kendi ülke topraklarımızdan çıkardıkla- rı çok çok değerli tarihi eser kalıntılarını, ülkelerine kaçak yollardan taşıyorlar. Şu bir gerçektir ki, bir milletin öncesini gerçek manada tanımak ve onun hakkın- da bilgi sahibi olmak, onların o zamanlarda kullanmış oldukları araç ve gereçleri gün yüzüne çıkarmakla mümkün olabilir. Aksi halde elde edilen bilgiler fara- ziyeden öteye geçemez. Bizler bu tür çalışmalardan yoksun olduğumuz, daha doğrusu önemsemediğimiz için, değil sadece tarihi eserlerimizi tanımak, kendi insanlarımızı bile, hatta ve hatta kendi yakınlarımızı bile tanımıyor, tanımak ge- reğini dahi duymuyoruz. Düşünün ki, içinde yaşamış ve yaşamakta olduğumuz bu topraklar üzerinde yüz yıllarca önce insan gücü ile yapılmış kale surlarını bile koruyamamışız, üstelik hoyratça tarumar ederek ortadan kaldırmışız. İnsanlar, merak ettikleri şeyler hakkında, istekle ve ısrarla araştırma yapmak suretiyle bilgilenir, onları canlı tutarak ve koruyarak belirlenen amaca ulaşabilirler… Merak etmeden ve hiçbir gayret göstermeden bir şeylere ulaşmak mümkün müdür? Son zamanlarda insanlık yararına yapılan icat ve buluşlar, gökten zem-bille inmemiştir. İlim adamları, kendilerini bu çalışmalara adamış, çok uzun sü-reler, bıkmadan usanmadan, çeşitli ve birçok denemelerden sonra ancak başarıyı yakalayabilmişlerdir… İnsanlar, önce kendi ailesi ve çevresinden başlayarak, ülkesi ve tüm dünya hakkında bilgi sahibi olmalıdır. Bu da ancak; merak edi-lerek, büyük bir istek ve gayret gösterilerek yapılan çalışma ve araştırmalar sonucu olabilir. Sadece geçmiş hakkında bilgi edinmek yetmez. Geçmişi bilmek, onlardan ders çıkarmanın dışında, yıllar sonrası için hedefler belirlemeliyiz. Çalışmalarımız daima ileriye dönük olmalıdır. Geçmiş, geçmiştir diye geçme-meli ancak ilerisinde neler yapabileceğimizin hesaplarını yapmalıyız.

Her muhacir aileye mensup insanları, yaşanmış acı tatlı olayları; tanıdığım, bildiğim kadarı ile yaşlı insanlarımızın anlatılarına ve benim gözlemlerime da-yanarak tanıtmaya çalışacağım. Bu arada ipin ucunu kaçırırsam beni bağışlayın lütfen. Zira şimdiden, gocunanlar, darılanlar, kızanlar, azımsayanlar, küçümse-yenler, memnun kalmayanlar olabileceği gibi, memnun kalanların da olabile-ceğini hissetmekteyim. Şu kesinkes biline ki, kimseye karşı bir garazım, bir art niyetim ve bir hesabım yoktur. İnsanlarımı; durumları ne olursa olsun, onları çok seviyor ve onlara saygı duyuyorum… Aileler hakkında tespit edebildiğim ve aile fertlerince bana intikal ettirilenlerle yetinmiş oluyorum. Dolayısiyle aile ve fertlerini tanıtırken bazen uzun, bazen de kısa tutmak zorunda kalmış bulunmak-tayım. Bu araştırma sonucu; muhacir kesimden her birey, kendini bu çalışmanın içinde bulacak, kendi aile bireylerini olduğu kadar, diğer ailelere mensup in-sanları da, ta en büyüğünden en küçüğüne kadar tanıma imkanına kavuşacaktır.

Öncelikle muhacir ailelerin nerelerden geldiklerini belirtmekle işe başlayalım.

- P O S O F MERKEZDEN GELEN AİLELER -

A i l e a d l a r ı Kimlerden türedikleri ==================== ===================== 1) AYDIN Ailesi Kamil ve Mesude’den 2) GENÇ “ Müftü Ömer ve Peruze’den 3) GÜLER “ Uzun Süleyman ve Toniş 4) İLHAN “ Hurşit ve Pembe’den 5) YILDIRIM “ Müderris Osman ve Sevye

- POSOF ( Caborya-Günlüce) DAN GELEN AİLELER -

1. ALBAYRAK Ailesi Recep Ağa-Sultan ve Yeter
2. DURAK “ Molla Durak ve …?……
3. DURDU “ Turak ve Rukiye
4. İBRAHİM AĞA “ İbrahim-Elmas ve Azime
5. KAYA “ Kel Ahmet ve Tükeze
6. KOÇ “ Yusuf ve Müteveffa
7. KUTLU “ Hasan Ağa-Ümmigülsüm
8. MUTLU “ “ “
9. ÖZBEY “ Abdülkadir ve Fatma

10) ÖZEL “ Kamil ve Surir

11) ÖZER “ Ahmet ve Keziban

12) TAPLI “ Ali ve Ayşe

13) TEKİN “ İsmail ve Fatma

14) DEDE “ Mustafa ve Peruze

………………….

POSOF ( Golishal-Gürarmut) DAN GELEN AİLELER

1. DOĞAN Ailesi Ömer Ağa ve Fatma
2. COŞKUN “ Coşkun ve Cevher
3. ERDOĞAN “ Kamil Ağa ve Gülüfe
4. EROĞLU “ Şahin Memet ve Gülsüm
5. İNAL “ Sefer Ağa ve ……….?
6. İNAN “ Selim ve Sultan
7. Molla ŞAMİL “ Ali ve İhsan
8. ÖZTÜRK “ Şeyh İsmail ve Senem
9. PEHLİVAN “ Pehlül ve Ayşe
10. KUTLU “ Burhan ve Elveda

11) ŞAHİN “ Kurban ve Tutuş

12)TUNCEL “ Molla Hüseyin-Esme

…………………………

- POSOF ( Erim ) DEN GELEN AİLELER -

1. SEVİM AİLESİ “ Ethem ve Hünkar

……………………………

- POSOF (Sece-Kurşunçavuş) DEN GELEN AİLELER -

1. KINACI “ Osman ve ……….?
2. KÖSE “ Yusuf ve Aişe

……………………………..

- POSOF ( Şuvarskal-Gönülaçan) DAN GELEN AİLELER -

1. TANER “ Recep ve Sultan
2. YERLİKAYA “ Miktat Çavuş-Cihan

…………………………

- POSOF ( Hünemiş-Söğütlükaya) DEN GELEN AİLELER -

1. GÜNAYDIN Ailesi Şuayp ve Gülşen
2. GÜVEN “ “ “

………………………..

- POSOF (Cilvana-Binbaşı Eminbey)DAN GELEN AİLELER -

1. OĞHAN “ Mevlüt ve Ruşen
2. YÖRÜK “ “ “

…………………………

- POSOF (Satlel-Yaylaaltı) DEN GELEN AİLELER -

1. KORKMAZ (Gogop) “ Osman-Afide ve Fatma

……………………………..

- POSOF (Cacun-Uğurca) DAN GELEN AİLELER -

1. OKÇU Ailesi Hakim dede ve Hünkar

……………………………

- POSOF (Marsolat-Arılı) DAN GELEN AİLELER -

1. YURTÇU(Karabey) Ailesi Sarı Hoca ve Kıymet

…………………………….

- POSOF (Hertüs-Sarıçiçek) DEN GELEN AİLELER -

1. KARATEPE Ailesi Ali Ağa ve Fidi

………………………….

G Ü R C İ S T A N ‘dan G E L E N A İ L E L E R-

1. A T A Ailesi Hacı Ahmet-Ümmihan(İmerhev)
2. AYDOĞAN “ Süleyman –Serhat ( “ )
3. K A B A “ Hasan –Gülendam ( Batum)
4. YILMAZ “ Recep-Peruze (Cağısman-Entel)
5. YUSUF DEMİR “ …………………(Batum)

- ARDAHAN MERKEZDEN GELEN AİLELER -

1. ÇOBAN Ailesi İsmail ve Ayşe
2. ÇOLAK “ Çolak İsa ve Mesude
3. KORKUT “ Hasan ve Ayşe
4. TURAN (Keçeci) “ Yakup ve Binnaz
5. SARI “ Şirin ve Tonton
6. ÇİFTÇİ AHMET “ ……..? Ve ……..?
7. ÖZTAŞ “ ……..? Ve ……..?

…………………………

- ARDANUÇ’ TAN GELEN AİLELER -

1. OKUMUŞ ailesi(Solyana-Yaylacık) H.Recep Paşa-….?

………………………

- ŞAVŞAT MERKEZDEN GELEN AİLELER -

1. CANPOLAT Ailesi Muharrem ve Esme
2. KURU “ Ahmet ve Hanife
3. KUTLAR “ Emrullah ve Saher
4. ÖZDEMİR “ Dursun ve …… ?
5. ÖZLÜ “ Şerif ve Sebiha
6. YÜCEL “ Topçu Memet-Gülsüm.

- ŞAVŞAT(Mokta- Savaş) DAN GELEN AİLELER -

1. ASLAN Ailesi Süleyman ve ……..?
2. CAN “ İbrahim ve Adile
3. ÖZCAN “ Mukat ve ………….?
4. TAŞTAN “ Eyüp Çavuş ve Ayşe
5. ÜNVER “ Musa ve Hüveyda
6. YAMAN “ Ali ve Safiye

………………………..

- ŞAVŞAT (İmerhev-Meydancık) DEN GELEN AİLELER -

1. BİLGİLİ “ Ali Efendi ve Hava
2. DİNÇER “ İsmail ve Fatma
3. GÜR “ İsmail-Nuriye,Fatma
4. NAYMAN “ İsmail ve Tuti
5. VAROL “ Hüseyin ve Hanife
6. YAĞCI “ H.Ahmet ve Merhibe
7. ATA “ H.Ahmet Efendi-Ümmihan
8. AYDOĞAN “ Süleyman-Serhat

……………………………..

- ŞAVŞAT ( Tepeköy) DEN GELEN AİLELER -

1. YILMAZ “ Hafız ve Şehinaz
2. GÜNGÜT “

…………………………..

- ARTVİN (Aşağı Hod-Aşağı Maden)DAN GELENLER -

1. KABAKAŞ Ailesi Abdulaziz ve Ayşe
2. YURDAKUL “ Osman ve Fatma
3. ESEN “ Laz İbo – Emine

……………………..

- ERZURUM’ DAN GELEN AİLELER -

1. AYABAKAN “ İsmail ve İzzet
2. HAZER “ Mahmut ve Ayişe
3. TÜRKER “ İbrahim ve Emine
4. TORAMAN “ Ali Kaba ve Yeter
5. ÖZDEMİR “ Dursun ve Fatma

- SİİRT (Tillo- Aydınlar ) GE L E N -

1- D E M İ R A L P A İ L E S İ - Osman ve ……?……..

……………………………….

TOKAT MERKEZ’ den GELEN AİLE

1- Ö Z D İ L A İ L E S İ “ Yuhannis ve . . . .?……

…………………………..

SİVAS – Suşehri’ den GELEN AİLE

1- ÇİFTÇİOĞLU AİLESİ- “ Orhan ve Uşik

- BESNİ’ DEN GELEN AİLELER -

1. KAVUNCUOĞLU “ H.Ahmet-Zeynep,Emine
2. TUZLU “ ………? Ve Emiş
3. TATAR “ Şeyh Mehmet- Meryem
4. YALVAÇ “ “ “

……….& ……….

- SİVEREK’ TEN GELEN AİLE

1) Ç O L A K A İ L E S İ –

……………………………………………………………………………

- P O S O F MERKEZ’ DEN GELEN AİLELER -

Posof daha önce Kars’a bağlı bir küçük ilçe iken, bilahare Ardahan’ın il yapılması ile birlikte bu ile bağlanmıştır. Gürcistan sınırına çok yakın olma- sı münasebetiyle, daha önceleri Gürcistan toprakları üzerinde Rus mezali- mine ve baskısına maruz kalan Türk asıllı insanların yerleşim yeri olarak dikkati çekmiştir. 1293(1877-1878) Osmanlı-Rus Harbi sonucunda, üzer- lerinde yaşamış oldukları toprakları terkederek gelip Viranşehir’e yerleşen muhacirlerin çoğunun, bu ilçe ve köylerinden gelen insanlar olması da bunu doğrulamaktadır. İlçe ve özellikleri ile ilgili olarak daha önce Evliya Çele- bi’nin anlatımı ile bilgi sunmuştuk. Şimdi bu yörelerden gelen muhacir aile- leri tanımaya çalışalım.

- AYDIN AİLESİ -

Bu aile Kamil ve Mesude’den türemiştir. Bu beraberlikten 2 oğul dün- yaya gelmiştir. Bunlar; 1) Aslan (1875-1915) 2) Kamil’dir.

ASLAN- Beşir ve Gülizar kızı TONTON (1859-1913) ile evliliğinden; 1)Fatma dünyaya gelmiştir. - Molla İbrahim kızı ASLI (1876-1965) ile ikinci evliliğinden de 1)Hacı Ömer (1917-1952) 2) Hüsne(1903-1944) dün-yaya gelmiştir.

HACI ÖMER’in Yolkorulu Emine ile beraberliğinden; Kamil dünyaya gel- miş, Kamil’in Abbas ve Nazife Günaydın’ın kızları Nihayet ile evliliğinden de; 1)Ahmet Kürşat 2)Oğuzhan 3)Ebru dünyaya gelmişlerdir. Bu çocuklar- dan Ahmet Kürşat’ın Müge ile evliğinden; 1)Serkan 2)Selçuk.-Oğuzhan’ın Ayşe ile evliliğinden; Büşra. - Ebru’nun Suat Dündar ile evliliğinden de 1)Ayça 2)Ayhan dünyaya gelmiştir.

Hacı Ömer amcayı çocukluğumdan kıt hatırlıyorum. Kısa boylu, tıknaz bir adamdı. Aşağı mahallede şimdiki Bayram petrol’ün olduğu yer onlara aitti. Hergün oraya gidip gelirken görmekte idim. Halim selim, kimse ile bir alıp vermediği yoktu.Topluma pek karıştığı olmazdı.

Kamil Aydın- Hacı Ömer Aslan’ın tek çocuğudur. Babasına nazaran top- lumsal ilişkileri iyi düzeydedir. Zararsız, efendi ve saygılı biridir. Arkadaş- lık ilişkileri güçlüdür.

HÜSNE(1903-1944) Seyfullah Yörük ile evlendi. Çocukları olmadı.

FATMA(1899-1956) Hiç evlenmedi.

Ailenin diğer büyük kardeşi KAMİL, Altun ile evlendi. Çocukları olmadı. Ancak Kamil’in ölümü üzerine eşi Altun’un, H.Mehmet Albayrak ile evlili- ğinden, Hacı Pehlivan’ın eşi ve Ferit Pehilvan’ın annesi Serfinaz, ayrıca Mustafa Yaman ile evliğinden de Yaşar Yaman’ın babası (Gadaş)Ahmet Yaman dünyaya gelmiştir. Altun, böylelikle üç evlilik yapmıştır.

- İ L H A N A İ L E S İ –

Bu aile, Hurşit ve Pembe’den türemedir. Doğanşehir’e muhacir olarak gelen Hurşit ve Pembe’den olma Yakup ve eşi (Recep ve Mesude kızı- 1866 do- ğumlu) Tuti’dir.

Yakup( 1856-1910), ilk evliliğini memlekette Tuti ile yapmış, bu evlilikten Yu- suf(1895-…)- Üzeyir( 1901- 1965) ve Memet( 1905- 1916) olmuştur. Yusuf ve Memet genç yaşlarında vefat etmişlerdir.

Yakup, ikinci evliliğini Alucralı (Hüseyin ve Gülizar’dan olma Hatun(1901-1983) ile yapmış, bu evlilikten çocukları olmamıştır.

ÜZEYİR İLHAN( Hoca)- Kendisini tanıma fırsatım oldu. Zayıf, kısa boylu, güler yüzlü, hoş sohbet, insanlarla iletişimi çok iyi düzeyde idi. Hatırladığım ka- dariyle sinemayı çok sever, hiçbir filmi kaçırmazdı. Hakkı Çavuş’un devamlı müşterilerindendi. Nuri Öztaş’ın bacısı Hatun ile evliliğinden; 1) Gülizar- Ah-met Kınacı ile olan evliliğinden; Turan- Gülşen ile, Güler- Berber Yaşar Kaya ile, Burhan- Türkan ile ve Mahide- Yaşar Güngör ile evlilik yapmışlardır. 2) Kadriye- Ahmet Toraman ile olan evliliğinden; Hediye- Muammer- Mahir- Münir ve Fatma dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “Toraman “ ailesinde) 3)- Kifaye-Yolkorulu asb. Aliseydi ile olan evliliğinden Sakine oldu. 4) Zöhre- Hacı Mustafa Dede ile evlilik yaptı. Bu beraberlik sonucunda; 1)Gülay + Adnan Gürsel = Serdal- Savaş- Nuri- Ümmihan ve Mustafa. 2)Dursun + Semra = Selda- Endam- Zöhre- Dilek ve Murat. 3)Gülşen + Turan Kınacı = Murat- Selim- Gamzenur ve Mahinur.

… & …

- G E N Ç A İ L ES İ -

Bu aile, (Müftü) ÖMER EFENDİ ve PERUZE’den türemiştir. Bu bera- berlikten; 1)Molla Mustafa 2) Molla Şükrü 3) Molla Ahmet 4) Seher olmuştur. - Müftü Ömer Efendi, çocuklarını dini açıdan çok iyi yetiştirmiştir. Çocukların hepsi de alim, hoca ve keramet sahibi insanlar olmuşlardır.

Molla Mustafa- Çok daha ileri düzeyde dini bilgilere sahip olup, aynı zamanda keramet sahibidir. Günlerden bir gün, Molla Mustafa, işi icabı bir demircinin yanına uğrar. Demirci, ocaktaki kızarmış ve nar gibi olmuş demiri, elindeki tutacağa rağmen ocaktan alamamaktadır. Bu durum üzerine Molla Mustafa demirciye “ Sen çekil bakayım şuradan” diyerek, kollarını çemirledikten sonra, elini ocağın içine sokup nar gibi kızarmış demir parçasını örs’ün üzerine koyup “ Şimdi ne yaparsan yap haydi” demiştir. Demirci hayretler içerisinde “ Yahu senin elin nasıl yanmaz? Demir bile bu sıcağa dayanamazken”… Molla Musta-fa, bu söz üzerine “ Bizim ateşimiz, senin ocağının ateşinden daha yüksektir de ondan” demiştir.

Şimdi, ilk evvela Molla Mustafa’dan başlayarak, Ömer Efendi ve Peruze’ den olan çocukları incelemeye alalım.

I)- MOLLA MUSTAFA- Karabey(Yurtçu) ailesinden İbrahim ve Kıymet kızı ASİFE(1878-1914) ile beraberliğinden; 1) Hüseyin(Mülayim)1903-1954 2)Ha-tice(1911-1926)dünyaya gelmiştir.

Mülayim HÜSEYİN’in Emine ile evliliğinden; Suna isminde kızı olmuş, Suna’nın Gadaş Ahmet Yaman ile evliliğinden de; 1)Mustafa 2)Yaşar 3)Memet 4)Fethi dünyaya gelmiştir. Mülayim HÜSEYİN diğer evliliğini, Kınacı ailesin-den Gökçek ile yapmış, bu evlilikten (Guçu)Mustafa dünyaya gelmiştir. Guçu Mustafa’nın Polatlı Kısmet ile evliliğinden; 1)Vedat 2)Mithat 3)Nihat 4)Suna 5)Saadet 6)Sibel dünyaya gelmiştir.- Mülayim HÜSEYİN son evliliğini de Ahmet Özdil’in boşandığı eşi Fatma ile yapmış ve bu evlilikten de 1)AYŞE - Burhan Ünver ile evlidir. Bu evlilikten Mesleha-Yusuf-Filiz-Musa ve Aynur vardır. 2)AHMET - Güven ailesinden Emine ile evlidir. Bu evlilikten Filiz- Figen ve Emir adında evli 3 çocuğu vardır. Kendisi benim akranım olup, sev-diğim bir arkadaşımdır. Polislikten emeklidir ve İzmirde yaşam sürmektedir. 3) İBRAHİM- Sürgülü Zatinur ile evli olup, Erkal-Nalan ve Canan adında üç çocuğu vardır. Kendisi D.S.İ emeklisi olup vakitsiz aramızdan ayrılmıştır. 4) MEHMET- Ülkü ile evliliğinden şimdilik Erkan isminde bir oğlu vardır. Polis olarak görevini sürdürmektedir.

Mülayim HÜSEYİN; kendisine yakıştırılan sıfattan da anlaşılacağı üzere yumu- şak huylu, sakin ve sessiz bir insandı. Kendisini, çocukluğumun ilk yıllarında tanıma fırsatım oldu. Gerçekten de sessiz, sakin ve yumuşak huylu bir insandı.

MOLLA MUSTAFA’nın ikinci çocuğu HATİCE; Asım Oğhan hoca ile evlilik yapmış, daha 6 aylık iken vefat etmiş, çocukları olmamıştır.

II)-(Ömer Efendi + Peruze oğlu) MOLLA MEMET ŞÜKRÜ; Molla Yakup ve Tuti’den olma Hanife ile evliliğinden; 1) Fatma- Nazım Oğhan Hoca ile evlilik yapmış, bu evlilikten Seyfidar- Neslihan ve Tahir dünyaya gelmiştir. 2) Ayşe ; Emin Kabakaş ile evlenmiş ve bu evlilikten; Hasan- Selahattin- Nurettin- Cela- lettin ve Emine(çocuk yaşta ölmüştür) dünyaya gelmişlerdir.

Molla Şükrü’nün ölümü üzerine eşi Hanife, Seyfullah Yörük ile evlenmiş ve bu evlilikten de Gülhanım- Memet ve Gülperi olmuştur.

III)-( Ömer Efendi + Peruze oğlu) MOLLA AHMET ( Küçük hafız); Safiye ile evliliğinden; 1) Abdullah …..?....ile evliliğinden Memet isminde bir oğlu vardır. 2) Fatma ; Sofu Hacı Memet Taner ile evliliğinden Hasan ve Hatice dünyaya gelmiştir.

IV)-(Ömer Efendi + Peruze kızı) SEHER(1876-…..); Molla Bahri Özbey ile ev-liliğinden; Emine dünyaya gelmiştir. Emine’nin Molla Hakkı Yıldırım ile ev-liliğinden de Memet ve Hamide dünyaya gelmiştir. Seher, ilk evliliğini Molla Abbas Özbey ile yapmış, bu evlilikten Mine dünyaya gelmişti. Mine, Fehim Toraman’ın ilk eşi olup, genç yaşta ölmüştür. Münevver isminde bir kızları oldu ise de, annesinin öldüğü yıl 12 yaşında vefat etmiştir.(1930-1942)

- G Ü L E R A İ L E S İ-

Bu aile, UZUN SÜLEYMAN ve TONİŞ’den türemiştir. Bu evlilikten; Molla Hurşit (1868-1927) dünyaya gelmiştir. Molla Hurşit dini bilgisi ve beden- sel açıdan çok güçlü ve aynı zamanda iri yarı bir insandır. Odalarda toplanan insanlara dini nasihatler verir, sonra da benim bastonumu getirin de ben artık gi-deyim dermiş. Odada bulunanlar sağa sola bakar, fakat bastona benzer bir şey bulamazlarmış. “ Hurşit emmi dışarıda baston-maston yok” demeleri üzerine, ”Ulan oğlum dış kapıya dayalı bıraktığım koca sırığı görmezmisiniz?” demesi üzerine içeridekiler gülüşerek “ Öyle ya Hurşit emmi, senin gibi bir insan azma- nına ancak böylesi bir baston gereklidir” derlermiş. Molla Hurşit’in iri yapısın-dan dolayı kapılardan içeri girerken adeta zorlanır, ancak eğilerek girebildiği söylenir.

Molla Hurşit, yeni yaptırdığı evinin duvarlarını ördürmüş, üzerini kapatmak için büyük bir ardıç hezanına ihtiyacı vardır. Araştırır soruşturur, Nuri Yılmaz’ ın dedesi Şakir Yılmaz’ın evinin önünde böyle bir hezanın olduğunu öğrenir. Doğruca Şakir Yılmaz’ın evine varır. Kendisinden, damının üzerini örtmek üze-re, kapısının önündeki hezanı, parası karşılığında ister. Şakir Yılmaz; bir Hurşit’ in ayağındaki kırmızı yemenilerine, bir de hezanına bakar ve şöyle der: “ Gel seninle bir antlaşma yapalım. Sen bu hezanı sırtlayıp, hiç dinlenmeden evine kadar götür, hezan senin olsun. Para pul istemem.(O hezanı 5 kişinin yerinden oynatamaz, öylesine ağırdır. Ve Şakir, Hurşitin bu hezanı tek başına kaldırama-yacağı, kaldırsa bile evine götüremeyeceğinden emindir.) Ancaaak, şayet götü-remezsen, hezanı vermem, kırmızı papuçlarını da alırım tamam mı?” Hurşit bahsi kabul eder. O kocaman hezanı sırtladığı gibi, Şakir’in hayret ve şaşkın dolu bakışları arasında, hiç dinlenmeden evine kadar götürür… MOLLA HUR-ŞİT; Süleyman ve Elmas kızı PEMBE ile evliliğinden; 1) Ali (1895-……)genç yaşta ölmüştür. 2) İsmail (1898-….)genç yaşta ölmüştür. 3) Emine (1902-1914) genç yaşta ölmüştür. 4) Fatma Zehra (1910-…)5) Hacı Memet(1922-1989) dünyaya gelmişler ve yaşama tutunmuşlardır.

FATMA ZEHRA- İshak Şahin ile evlenmiş ve bu evlilikten; 1)Fikriye 2)Semail dünyaya gelmiştir. 1)Fikriye’nin Yaşar Güler ile evliliğinden; Metin(Me.)- Hülya (Me.)- Fulya(Ev kad.)- Turgay(Öğ.) ve Selçuk (Bil.Say.Tek.)- 2)Se-mail’in H.Memet ve Ferahi kızı Perihan ile evliliğinden de; Funda(Me.)-Yaşar- Hatice- Hafize dünyaya gelmiştir.

HACI MEMET- Aydoğan ailesinden Şakir ve Sultan’dan olma Ferahi ile evli- liğinden; 1) YAŞAR GÜLER-( Mal müdürlüğü ve deftardarlık görevlerinde bu- lunmuş, özgürce yaşayan ve özgürce fikir beyan eden, sözlerini sakınmadan sar-feden, hayatını zevk ve neşe ile yaşayan ağabeylerimizdendir), Şahin ailesin- den İshak ve Fatma Zehra’dan olma Fikriye( bibi kızı) ile evlidir. Bu beraber-likten; Metin (Me.)- Hülya(Me.)- Fulya( Ev kadını)- Turgay(Öğ.) ve Selçuk-(Bilgisayar tek.) dünyaya gelmişlerdir. 2) MÜNEVVER-Yeşilyurtlu Mustafa Seçkin ile evliliğinden; Mahmut- Ali- Nihat ve Hatice dünyaya gelmiştir. 3) MUZAFFER GÜLER- Yeşilyurtlu Nezeha ile olan evliliğinden; Zafer- Aysel- Nursel- Ahmet ve Gürsel dünyaya gelmiştir. 4) İLHAN- Hanifi Özbey ile evliliğinden; Ayhan-Aydın- Aykut- Erkut ve Nurhan dünyaya gelmiştir. 5) GÜLHAN- Çam Hasan Türker ile evliliğinden; Nilgün- Bilge- Bilgeser- Emine-Levent (Profesyonel futbolculuk hayatı vardır) ve Gürbüz dünyaya gelmiştir. 6) PERİHAN-Semail Şahin ile evlidir.(Geniş bilgi “Şahin” ailesinde) 7) YETER- Mahir Ergen ile evli olup, Derya- Yaşar- Hatice ve Hafize’yi dünyaya getirmiştir. 8) TURGUT GÜLER- Muhasebecilikle uğraşmaktadır. Yaşlı annesine bakmak adına evlenmemiş, bekarlığa devam etmektedir. Sessiz, sakin, dürüst ve kendi halinde bir insandır.

Molla Hurşit’in eşi Pembe’nin annesi Elmas, Pembe’nin babasının haricinde iki kişi ile daha evlilikler yapmış olduğu sanılmaktadır. Bunlardan biri Numan Kaya iledir. Bu beraberlikten; 1)Muhteber- İskender Yücel ile evlidir. 2)Yusuf Kaya- Fetehne(Fatma) ile, 3)Ahmet Kaya- Fatma ile, 4) Fidan- Ali ve İbrahim ile evlidirler. Bir diğer evlilik yaptığı kişi de M.Tevfik Özdemir( Rıza Özde-mir’in babası) iledir. Bu evlilikten de Rıza Özdemir (Bşk. Cengiz Özdemir’in dedesi) olmuştur. ( Bu bilgi kesin değil, tahmini bir değerlendirmedir.)

- Y I L D I R I M A İ L E S İ -

Bu aile, Müderris OSMAN ve SEVYE’den türemişdir. Bu beraberlikten; Muhammet( Memet) Hoca (1841-1916) dünyaya gelmiştir.

MUHAMMET (Memet) Hoca’nın, Yılmaz ailesinden, Recep ve Peruzeden olma HAYATİ ile beraberliğinden; 1)Hanife (1884-…..) 2) Hamide(1895-1917) genç yaşta ölmüş ve evlenmemiştir. 3) Molla İsmail Hakkı (1895-1918) 4) Haydar Hoca (1899-1974) 5) Emine (1906-…) 6) Abdullah (genç yaşta ölmüştür.)oldu.

I)-HANİFE - İlk evliliğini Molla Abbas Özbey ile yapmış, Mine isminde bir kız dünyaya getirmiştir. Mine’nin Fehim Toraman ile evliliğinden, Münevver (19 30-1942) isminde bir kızları olmuşsa da çocuk yaşta ölmüştür. Hanife ikinci evliliğini eşinin ölümü üzerine kaynı Molla Bahri Özbey ile yapmış, bu evli- likten Fatma dünyaya gelmiştir. Fatma’nın Seydi Vakkas Karatepe ile beraber- liğinden de; Sebiha- Turan- Hatice (çocuk yaşta öldü) ve Ali( çocuk yaşta öldü) dünyaya gelmişlerdir. Diğer evliliğini ise Ali Ağa(Kabil) Karatepe ile yapmış, Ali bey isimli bir çocukları olmuşsa da çocuk yaşta ölmüştür.

HAMİDE - Genç yaşta ölmüş, evlenmemiştir.

II)-MOLLA İSMAİL HAKKI - Molla Bahri ve Seher kızı EMİNE ile evliliğin-den; Sakine- Sabia- Memet ve Hamide dünyaya gelmişlerdir. Sakine ve Sabia ikizdirler ve hastadırlar. İkisi beşikte yan yana yatmaktadırlar. Bu sırada mahal-lede yangın çıkmıştır. Emine de nasıl olsa çocuklar uyumaktalar, merak içinde gidip bir bakayım diyerek yangı mahalline gelmiştir. Kaynanası Hayati kendisini orada görünce sinirlenerek “ Sen o iki hasta sabiyi evde bırakmış gelmiş, yan- gını seyrediyorsun” diyerek azarlamış, birlikte eve döndüklerinde ne yazıktır ki ikisi de ölü olarak bulunmuştur. Emine’nin annesi SEHER, Genç ailesinden Ömer Efendi-Peruze’nin kızıdır.

İsmail Hakkı, dini açıdan çok donanımlı ve aynı zamanda güçlü-kuvvetli biridir. Yaptırmış olduğu evin üzerinin örtülmesi için, kalın ve oldukça ağır hezanın damın üzerine çıkarılması gerekmektedir. Ev yapımında çalışan işçiler, tüm uğ- raşlarına rağmen hezeni yerine koyamamaktadırlar. Durumu uzaktan izleyen İsmail Hakkı; “ Çekilin şuradan beceriksizler” diyerek, önce hezanın bir ucunu omuzlayıp duvarın üzerine koyar, diğer ucunu da omuzlayıp duvarın üzerine koyduktan sonra “ De haydi şimdi ne yapacaksanız yapın” der. Der demesine de, orada bir köşede çalışanları izlerken, karşısında beyaz sakallı bir ihtiyar belirir. “Ey İsmail Hakkı, bir ev yapmak için çabalar durursun. Bu eve girip oturmak sana nasip olmayacak mı? Üç gün içinde dünyanı değiştireceksin”... Bunun üze-rine moralmen çöken İsmail Hakkı’nın durumunu fark edenler “ Noldu birden sana, sesin soluğun kesildi. Rengin soldu. Hastalandın mı? Yoksa o koca hezanı tek başına kaldırıp duvarın üzerine koyarken, bir yerlerin mi incindi?” Suallerini bir süre cevapsız bırakan İsmail Hakkı “ Dostlar herhalde ben gidiciyim. Demin gözüme gözüken beyaz sakallı bir ihtiyar, üç günlük ömrüm kaldığını söyledi” demiş, gerçekten de üç gün sonra, çok genç yaşta 23 yaşında yaşamını yitir-miştir.

MEMET YILDIRIM- Hafız Nafi ve Emine’den olma Zekiye(Zeliha) ile olan beraberliğinden;

FUAT YILDIRIM- Sevdiğim, yakınlık duyduğum, birlikte vakit geçirmekten haz aldığım, dürüst ve doğrucu bir insandır. Fr.Filolojisi mezunu olarak okul- larda öğretmenlik yaptı. Bu sırada Hukuk Fakültesi sınavlarına da girerek mezun olmayı başardı. Şimdilerde hem emeklilik hayatını yaşamakta, hem de Doğan- şehirde avukatlık görevini ifa etmektedir.Yine öğretmen olan Nihal hanım ile olan evliliğinden; 1-Oğuzhan(Dr.) +Tülay = Akif Berke- Emir Mete. 2- Okan(Dr.) +Aslıhan = Azra 3-Selcan + Ahmet Emin Bingöl = ……

FERİT YILDIRIM –Tanıdığım en temiz, dürüst ve çok iyi niyetli insanlardan birisidir. İnsancıl yanı güçlü, arkadaşlığı ve dostluğu mükemmeldir. Kendisi sb. emeklisi olup, ailesiyle birlikte Ankarada yaşam sürmekte ve torun avutmakta- dır. Hamdi-Hediye Kabasakal kızı Necla ile huzurlu, mutlu, mükemmel bir aile yaşantısı vardır. Bu uyumlu beraberlikten; 1-Tolga(Müh.) + Mine = …….. 2-Melda + İlker Algan = İdil ve……….dünyaya gelmiştir.

HAKKI YILDIRIM – Efendi, saygılı, ancak, olumsuzluklar karşısında anında tepki veren bir yapıdadır. Öğretmenlik görevini başarı ile sürdürmektedir. Me- met–Elmas Hazer kızı Solmaz (öğret.)ile olan beraberliğinden; 1-Esra(Gülfem) + Süleyman = Eda. 2- Kübra(Ayşe) +

HAMDİ YILDIRIM –Ailenin en küçüğü. Sevimli, cana yakın, iyi niyetli biridir. Maliyeci olmasına rağmen, Almanyada eşi Elif ile birlikte çalışarak yaşam sür- meyi yeğlemiştir. Ahu ve Seda isimlerinde iki kız çocuğu sahibidirler.

Memet Yıldırım, sevgi ve saygı duyduğumuz bir ağabeyimizdir. Güzel yazan ve konuşan bir insandır. İşi olmayan ve zamanı olan için, uzun uzun anlattıklarına doyum olmaz. Anlatmaktan zevk alan bir yapıdadır. Ancak bazen anlatmanın dozunu kaçırıp uzatınca, sıkıntılı anlar yaşanır. Çocuklarına karşı çok otoriter olmuştur. Ben Elazığda lisede okurken, görevi gereği ayda bir kez gelir bir gece bizde(halamlarda)kalırdı. O gece saat üçlere kadar o anlatır, bizler de büyük bir zevkle dinlerdik kendisini. Onun geleceği günü iple çekerdik.

HAMİDE - Mahmut Şen ile evliliğinden; 1) Tayyar 2) Yılmaz 3) Nurettin dün- yaya gelmişlerdir.(Geniş bilgi “Şen” ailesinde )

III)-HAYDAR HOCA; Keçecilerden Yakup ve Binnazdan olma ESME ile evli-liğinden; 1) Makbule 2) Ahmet 3) Mustafa 4) Fahriye 5) Efrasim 6) Nisa dün- yaya gelmiştir.

Haydar Hoca, Doğanşehir’in en tanınmış hocalarındandır. Tedavisi mümkün ol-mayan hastaların, en son uğrak yeri hocanın evidir. Ülkenin değişik yörelerin-den gelen hastalar, son bir umut olarak kapısını aşındırmışlardır. Bir ayağı sakat olduğu için, aksayarak yürürdü. Sakatlığı, çok önceleri Şakir Aydoğan’ın kendi-sine fırlattığı taş ile ayağını yaralamasından kaynakladığı ileri sürülmektedir. 16-17 yaşlarında genç bir delikanlı iken hayvanlarını otlatmaya çıkmıştır. Bir ara hayvanlar ekinlere girer. O sıralar koruculuk görevi yapan Şakir Aydoğan, Haydar’ı bir iyice döver. Haydar da can acısı ile tepki göstermiş, ya da küfür etmiş olmalı ki, Şakir dayı daha da sinirlenerek, yerden büyük bir taş alarak ona doğru savurur. Taş ayağına isabet eder. Kırılır ya da yaralanır. İyi bir tedavi de göremediğinden bir ayağı sakat kalır. Uzun süre birbirleri ile küs kalan aileler, bilahare barışırlar.

MAKBULE- Berber Mustafa Gür ile evliliğinden; Dilaver- Muzaffer- Sema ve Ayşegül dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Gür” ailesinde ). Makbule abla saygı- değer bir hanım efendidir. Kocası ve çocukları ile uyumlu bir yaşam sürmüştür.

AHMET YILDIRIM- Doğanşehir Belediyesinden emeklidir. İyi niyetli ve hoş- görülüdür. Kimsenin incinmemesini isteyen bir yapıdadır. Polatlı Saime evlili-ğinden Beşir- Ömür ve Onur dünyaya gelmiştir

MUSTAFA YILDIRIM- D.S.İ.den emeklidir. Sessiz, sakin ve yumuşak huylu- dur. Sevdiğim ve saygı duyduğum biridir. Kuru ailesinden Kamil ve Münevver kızı Sakine ile evliliğinden; Binnaz- Gülsen- Nursen- Sibel dünyaya gelmiştir. Binnaz- Bilgehan Kuru ile, Gülsen- Kemal Onur ile, Nursen- Vahap Esen ile, Sibel ise Mehmet Çoban ile evlidirler,

FAHRİYE- Reşat Tekin ile evliliğinden; Akın- Rabia- Ulviye- Aliye ve Hülya dünyaya gelmiştir. Çok cana yakın, saygın bir insandır.( Geniş bilgi “ Tekin “ ailesinde )

EFRASİM YILDIRIM- Öğretmen ve okul yöneticisidir. İnsanlarla ilişkileri dü- zeylidir. Birlikte olmaktan haz duyduğum yakın arkadaşlarımdan birisidir. Sıkı yönetim zamanında, Ökkeş Bilgili ile olan tren yolculuğu çok ilginçtir. Şüphe- lenilerek askerler tarafından sorguya çekilip, falakaya yatırılmaları, yarım yama-lak bir iki ayet okumak süretiyle paçayı kurtarmaları, uzun süre biz arkadaşları için alay ve eğlence konusu olmuştur. Öğretmen Tülay ile evliliğinden Burak (Pınar ile evli Alp Orhan isminde bir oğlu vardır.) ve Alper dünyaya gelmiştir.

NİSA- Hasan Bulut ile evliliğinden; İsmail- Memet ve Fatih olmuştur.

IV)-EMİNE ; Hüseyin Tekin Hoca ile evliliğinden (1926) Bedriye- Reşat ve Mahmut dünyaya gelmiştir.( Geniş bilgi “Tekin” ailesinde)

- P O S O F ( Caborya- Günlüce ) den GELEN AİLELER -

CABORYA(Günlüce) : İlçe merkezine 8 km. batıda, güneye meyilli bir platoda kurulmuştur. Köyün tam ortasından bir dere geçmektedir. Golishal (Gürarmut) ve Marsolat(Arılı) köyleriyle sınırdaştır. Caborya’nın ne anlama geldiği bilinme- mektedir. Güneye doğru hafif meyilli bir konumda bulunması ve günün her saa-tinde güneş alması münasebetiyle sonradan “Günlüce”olarak değiştirilmiştir. Tarihi kalıntılardan eski bir yerleşim yeri olduğu anlaşılmaktadır. Bu köye ilk gelip yerleşen ailenin “Gogop” ailesi olduğu ve buraya Ahıska’nın Lelvan kö-yünden geldikleri ileri sürülmektedir. Gogop ailesinin bir kolu da göç ile birlik- te Doğanşehir’e gelip yerleşmiştir. Posof’lu şair, Caborya(Günlüce) yı şöyle tarif etmektedir: “ Günlüce ayrılmış üç ayrı kola – Anlaşıp çabucak gelirler yola,- Kalkarsa halaya vermezler mola – Çok meşhur “Seyranlar Haftası” vardır”

… & …

- A L B A Y R A K A İ L E S İ –

Bu aile, RECEP AĞA ve SULTAN’dan türemiştir.

RECEP AĞA; 1293 muhaciri olarak Viranşehir’in kuzey-doğu cihetinde, Malat- ya kapı girişinin hemen sağ tarafındaki sur duvarının bitişiğine, eşi Sultan ve çocukları Muharrem- Dudu ve İsmi ile birlikte yerleşmiştir. Yolun hemen alt tarafındaki “Recep Ağa Çeşmesi” o günden bu güne gürül gürül akmakta, tüm o civarda oturan insanlar bu çeşmeden çeşitli şekilde yararlanmaktadır. Recep Ağa; eşi Sultan’ın ölümü üzerine, Yeter ile evlenmiş, bu evlilikten çocukları ol-mamıştır. Recep Ağa’nın ölümü üzerine eşi Yeter, Entelli Hacı Mevlüt ile evlen-miş ondan da çocuğu olmamış, tam 102 yaşında vefat etmiştir.

-MUHARREM (1856-…..)-Hasan ve Gülsüm’den olma SERFİNAZ (1859-1912) ile evliliğinden; 1) Hacı Memet(1896-1965), 2) Hanife (1901-1935) genç yaşta öldü, dünyaya gelmişlerdir.

HACI MEMET ALBAYRAK(1896-1965)- İlk evliliğini Fatma ile yaptı. Bu ev- lilikten çocuk olmadı. İkinci evliliğini seferbirlikte şehit olan Mustafa Yaman (Gadaş Ahmet in babası) ın dul kalan eşi Altun ile yapmıştır. Altun, üç evlilik yapmıştır. Evlilik yaptığı kişiler; Kamil Aydın, MustafaYaman ve Hacı Memet Albayrak’tır. Bu evlilikten Serfinaz dünyaya geldi. Serfinaz’ın Gogol Hacı Peh-livan ile evliliğinden de; Ferit- Mustafa- Turgut- Lale- Leyla- Songül ve Şengül oldu.(Geniş bilgi “Pehlivan” ailesinde)… Hacı Memet 3.evliliğini Altınharaplı Ayşe ile yapmış çocukları olmamıştır. 4.evliliğini ölen Memet Şen’in dul eşi Fahriye ile yapmış ve bu evlilikten; Mustafa ve Recep dünyaya gelmiştir. Fah-riye’nin ilk eşi Memet Şen’den de, Ahmet- Mahire- Fatma ve Gülten vardır.( Bu çocuklar “Şen”ailesi içerisinde değerlendirileceklerdir.)- Hacı Memet, değir-mencilikle iştigal eden, kendi halinde, kimse ile sorun yaşamayan, çizgi film “ Heidi” nin dedesi gibi sevimli bir ihtiyar olarak hafızamda yer almıştır.

Mustafa ALBAYRAK- İdris ve Zübeyde’den olma Münevver ile evlenmiş, bu evlilikten Serap ve Erkan dünyaya gelmiştir. Hayatının büyük bir bölümünü eşi ve çocukları ile birlikte Almanya’da geçirmiş ve hala oradadır. Görünüşte sessiz ve sakin bir insandır.

Recep ALBAYRAK- Aslan bacanak. Ahmet ve Makbule Durak kızı baldızım öğretmen Hülya ile evliliğinden; Esra ve Arda dünyaya gelmiştir. Güler yüzlü, hoş sohbet, özellikle kedilere karşı hassasiyeti olan duygusal bir insandır. İnsan-larla olan iletişimi mükemmeldir. Her türden insanla dostluk kurabilen, benim de kendisine ısındığım ve sevdiğim bir insandır. Hava Asb.emeklisi olarak İz-mirde ailesi ile birlikte mutlu bir yaşam sürmektedir.

Esra - Çok canlı ve cana yakındır. Üstün zekalıdır. Uzman psikiyastrist. Dr.Em- re Koçak ile olan evliliğinden Kerem Fikret ve Leyla Deniz dünyaya gelmiştir.

H.Ahmet Arda Albayrak- Prematüre olarak dünyaya geldi. Buna rağmen üstün yetenekleri vardır. Ta çocukluğunun ilk yıllarından itibaren yeteneklerini belli etmeye başladı. Okudu, bilgisayar mühendisi oldu. Bu konu üzerine çalışma- larını sürdürmektedir. İleride, daha başarılı işlere imza atacağı inancındayım.

Recep Ağa ve Sultan’dan olma DUDU ve İSMİ Malatya’ya gelin gitmişlerdir. Başkaca da bilgi yoktur. Fahriye’nin H.Memetten olan çocukları “Şen”ailesi içinde değerlendirilecektir.

- D U R A K A İ L E S İ -

Bu aile, Molla DURAK ile ……….?...den türemişlerdir. 1293 muhaciri olarak bu aileden; Molla Ahmet Efe ve Kardeşi Molla Süleyman eşleri ve ço-cukları gelip Viranşehirde, kuzey-doğu cihetine yerleşmişlerdir. Edinilen bilgi-lere göre bu aile, ilk kafile ile değil de, sonraki kafile içinde bulunmuşlardır. Zira bulundukları alanı, ilk kafile ile gelmiş olan İbrahim Ağa’dan satın aldıkları ileri sürülmektedir.

MOLLA AHMET EFE – Kıymet ile beraberliğinden; 1) Zülfikar (1872-……) 2) Fatma 3) Hacı Hamdi (1874-1947) 4) Vehbi (1876-1919) 5)Hacı Abbas (1877-1955) dünyaya gelmişlerdir. Molla Ahmet Efe’nin ismi bilinmeyen bir kız çocuğunun evlilik nedeni ile Batum’da kaldığı ifade olunmaktadır.

I)-ZÜLFİKAR- İlk evliliğini İskender ile yapmış, bu evlilikten Gülhanım dün-yaya gelmiştir. Gülhanım, dedem Ömer’in ilk hanımı olup, bu evlilikten Fatma isminde bir kız çocuğu dünyaya getirmiştir. Fatma ise, kahveci Hacı Ahmet Yal-vaç’ın ilk hanımıdır. Evliliği kısa sürmüş, vefat etmiştir. Çocukları olmamıştır. Zülfikar ikinci evliliğini Şaban Özer ile yapmış, bu evlilikten de Hafız Fahri- Mustafa ve Emine dünyaya gelmiştir.( Geniş bilgi “ Özer “ ailesinde )

II)-FATMA- Hakkında herhangi bir bilgiye rastlanmadı. İhtimaldir ki çocuk ya da genç yaşta vefat etmiştir.

III)- HACI HAMDİ DURAK(1874-1947)- İlk evliliğini Karabey ailesinden İbrahim-Kıymet kızı Fatma ile yapmıştır. Bu evlilikten Hacı Ahmet (koop. Me.) 1912-…) dünyaya gelmiştir. Hacı Ahmet’in, Hafız Fahri ve Emine’den olma Fahriye ile olan evliliğinden; Mualla- Necla- Süheyla- Sermin- Mukadder-Mübeccel ve İnayet dünyaya gelmişlerdir. Mualla’nın Hilmi Özbey ile beraber-liğinden; Sevinç- Yasemin ve Ahmet olmuştur. -Necla bekar.- Süheyla’nın Cahit Mutlu ile beraberliğinden; Burcu, Selda ve Selma - Sermin’in Nahit Mutlu ile beraberliğinden; Tuğba ve Selçuk,- Mukadder’in Mazhar ile beraberliğinden; Hakan, -Mübeccel bekar ve İnayet’in Fikri ile beraberliğinden; çocuk yok.

Hacı Ahmet Durak’ı tanıma imkanım oldu. Kendisi son derece dürüst, göre-vinde son derece dikkatli ve çok çalışkan bir insandı. T.K.Kooperatif müdürlü-ğünden emekli olmuştur. Kendisini dereceli kalın gözlükleri ile hatırlarım. Hacı Hamdi, ikinci evliliğini yine bir Fatma (1897-….)Molla Cimo ve Sultan kızı ile yapmış ve bu evlilikten de Ahmet ölü- Emine(1926-…)-Hatice (1928-...) –Memet Salih (1927-…) ve Rabia (1930-…)ölü dünyaya gelmişlerdir.

EMİNE- Abdullah Yahşi ile evliliğinden; Yusuf- İlhami- Orhan- Hamdi- Meda- ha (Ali GÖKGÖZ ile evlidir.-Neriman ve Sebeha olmuştur.)

HATİCE- Amcası oğlu Lütfi Durak ile evlenmiştir. Doğum esnasında vefat et-miş, çocuk canlı doğmuşsa da fazla yaşayamamıştır.

MEHMET SALİH DURAK (1927-…)- Cemile ile beraberliğinden; Eyüp ve Hatice dünyaya gelmiştir. EYÜP, Akçadağ-Bahri camii imamlığından emekli olup, Cemile ile evliliğinden 8 çocuk sahibidir. Şit- Züleyha- Lut- Muhammet- Sündüs- Zülal- Fatma ve Seymalut.

RABİA – Ramazan Güden ile evlidir. 6 tane çocukları olmuştur.

IV)-VEHBİ DURAK (1876-1919)- Gülperi (1893-1914) H.Mahmut-Fatma kızı ile evliliğinden; Saniye(1913-….)dünyaya gelmiştir. Saniye’nin Bahri’li Hasan Gökgöz ile evliliğinden; LÜTFİ+Fadime= M.Emin-Salih-Şahin-Cihan-Mehmet-Murat-Mukadder - Pervin-Selma./ NURETTİN GÖKGÖZ + Selma= Gökhan-Serkan-Engin-Ali Osman. / ve ALİ + Mediha= Hatice- Nüfide- Nahide- M.Kemal-Muhammet- Sine, olmuştur.

Vehbi, ikinci evliliğini Siyyare ile yapmıştır. Bu beraberlikten Asiye (1901-1936)dünyaya gelmiştir. Asiye’nin Beç Yusuf ile evliliğinden; Memet(1921-1941)- Sulu Hasan Durak(1920-1991)- Mürüvvet dünyaya gelmişlerdir.

HACI HAMDİ HOCA’nın çok derin ve ermiş bir hoca olduğu dile getirilmekte- dir. Kendisinin mezarı Karşıyaka camisinin bahçesinde olup bazı zamanlar me- zarından bir ışık huzmesinin göğe doğru yükseldiği dile getirilmektedir. Bunu birkaç kişiden duydum. Hacı Memet Sarı’nın oğlu Cahit’in, bu konu ile ilgili şa- hit olduğu olay çok ilginç olduğundan, gündeme getirmek ihtiyacını duymak-tayım. “Sabahın çok erken saatlerinde, Karşıyaka Camisinin önünden geçmekte iken, cami bahçesinde bir ışık hüzmesinin göğe doğru yükseldiğini görünce irkildim. Durup uzunca bir süre seyrettim. Işık huzmesi aralıklarla göğe doğru yükselmeye devam ediyordu. Biraz çekinerek, biraz da korkarak ışığın yüksel-diği alana kadar gittim. Bu ışık hüzmesi oradaki mezarın üzerinden çıkıyordu. Anlatsam kimse inanmaz diye, gittim cami hocası Ragıp Hocayı ve babamı yataklarından kaldırarak oraya getirdim. Onlar da olaya bizzat şahit oldular. Mezardan “Allah “ diye bir sesle birlikte ışık hüzmesi göğe doğru çıkmaya devam ediyordu. Bunları bana anlatan Cahit Sarı’yı test etmek için, durumu Ra-gıp Hocaya sordum. O da olayı onayladı. “ Evet olay tamamen doğrudur, zira bizzat şahit olduk,” demiştir.

V)-HACI ABBAS DURAK(1877-1955)- İlk evliliğini Karabey’lerden Hüse-yin-Ümmi kızı SERVİNAZ (1892-1916) ile yapmış bu evlilikten; Memet(1909-…)ölü , Hacı Memet(1913-1936) ve Feride(1914-1988) olmuştur.

Hacı Memet’in, İrfan-Tontul kızı Hatice ile evliğinden; Hikmet (1931-…) ve Saadet (1933-…) dünyaya gelmiştir. Hikmet Durak’ın Necip-Rukiye Özbey kızı Ayten ile evliliğinden; İsmet (Prof.Dr.Göz Müteassısı)-Saffet (Müh.) ve Sevgi (Mimar), Saadet’in Ömer Canpolat ile evliliğinden de; Rıfkı(Öğ.)-Rıfat(Müh.)-Mustafa(Me.)-Uğur(Me.)-Asuman ve Yasemin olmuşlardır.(Geniş bilgi “Canpo- lat “ ailesinde.)

Hacı Abbas Durak, ikinci evliliğini Necip Özbey’in annesi, Hasan Özbey’den dul kalan ZAHİDE ile yapmış, bu beraberlikten de; Lütfi(1930-1991) ve Latif (1934-….) olmuştur.

LÜTFİ DURAK- ilk evliliğini amca kızı (Hacı Hamdi-Fatma kızı) Hatice ile yapmıştır. Hatice doğum sırasında ölmüş, sağ olarak doğan çocuk da bilahare ölmüştür. İkinci evliliğini Yeşilyurt’lu Gülseren ile yapmış, çok gariptir, o da doğum esnasında ölmüştür. Üçüncü evliliğini Nermin ile yapmış, bu beraberlik-ten Serkan dünyaya gelmiştir.

LATİF DURAK- Memet-Fadime Durak kızı Nadiye ile evliliğinden; 1) İlksen + Erkan= Gamze (Eczacı) ve Gürol (Uzm.)- 2) İlker(Prof.) + Hatice = Esma, Seda ve Hüdanur. 3) Alper+ Berrin= Merve, Sümeyye ve Alperen. 4) Aysen + Mus- tafa Havutçu= İrem, Eren ve Emre dünyaya gelmişlerdir.

İLKSEN DURAK- Nadiye halam(Teyzem) gibi, sanki gülerek konuşur. Hama- rattır. İyi bir eğitimcidir. Ailede hocası olmadığım tek kişidir. Diğer aile fertle-rinin Nadiye halam dışında hepsinin diplomasında benim imzam vardır. Ancak Nadiye halamın da benim öğretmenim olduğunu kabul etmeliyim. Zira ben henüz çocuk yaşta iken kendisi ile birlikte beni de götürerek okulla tanıştırmıştı. İlksen, öğretmen emeklisi olarak, eşi dayısı oğlu Erkan Durak ve çocukları ile mutlu bir evlilik yaşamaktadır. İzmirde ikamet etmektedir.

İLKER DURAK- Orta okulda çok iyi öğrencilerimden birisi idi. Zeki ve çalış- kanlığını üstün başarılariyle süsledi. Ank.Tıp Fakültesinde büyük başarılara im- za attı. Sağlık alanında, bazı hastalıklar için ürettiği ilaçlarla, hastalara şifa ver- meye çalışmaktadır. Halen Ankarada Tıp Fakültesinde Profesör olarak çalışma-larını sürdürmektedir.

ALPER DURAK- O da ortaokulda iyi talebelerimden biri idi. Çalışkan ve hırs-lıdır. Mücadeleyi sever. Güreşten anlar ve iyi de güreşir. Her alanda her şeyin en iyisini yapmaya çalışır. İlker’in aksine hareketli ve delişmendir. Onu her gör-düğümde, çocukken, Asim dayımın yürüyüş taklidini yaparkenki hali aklıma gelir ve gülerim. Gerçekten çok iyi taklit ederdi. Çeşitli Üniversitelerde üst gö- revlerde hizmet verdi. Uzun süre Tokat Gazi Osman Paşa Üniversitesinde profe- sör ve doçent olarak görev yaptı. Halen Malatya İnönü Ünivesitesinde çalışma- larını sürdürmektedir.

AYSEN DURAK- Ortaokulda çalışkan ve başarılı öğrencilerimdendi. Çok se- vimli bir çocukluk dönemi vardı. Dürüst, terbiyeli, akıllı ve her konuda başarı- lıdır. Halen Ankara Gazi Üniversitesinde eğ.görevlisi eşi Mustafa Havutçu ve çocukları ile mutlu bir yaşam sürmektedir.

Hacı Abbas amcayı çocukluk yıllarımdan tanırım. Nadiye halamın düğünü sıra-sında çeyiz sandığından kalkmam için ben 2,5 lira beklerken, 25 kuruş uzatma-sını hiç unutmam. Kendisi dini yönden yetişmiş iyi bir hoca idi.Yapılan açılış törenlerinde dua’ları kendisinin okuduğu söylenir. Son eşi Zahide neneyi otoriter ve saygın bir insan olarak bilirim.

LÜTFİ DURAK- Ağır başlı, yaşadığı travmalardan ötürü mutsuz bir görüntüsü vardı. Babacan ve hatırlı bir insandı. Şoförlükle iştigal etti. Doğanşehirde pek kalmadı. İstanbulda yaşam sürdü, orada vefat etti.

LATİF DURAK- Kendisi ile dialoğumuz devamlı olmuştur. Hesabını kitabını bilen bir insandır. Es. Kef. Koop. memurluğundan emeklidir. Eşine iyi bir koca, çocuklarına iyi bir baba olmuştur. Nadiye halam, çocukluğumda bana daima sahip çıkan, ölünceye kadar da benden ilgisini ve sevgisini esirgemeyen bir in-sandı. Onu her zaman için sevgi ve saygı ile anıyorum ve anacağım.

H.MEMET DURAK- Askerliğini yaptığı sıralarda hastalandı.Tebdil hava ala-rak eve döndü. Ama, bir türlü iyileşemedi. Genç yaşta vefat etti. Genç yaşta iki çocuğu (Hikmet ve Saadet) ile dul kalan Hatice, Vezir Laçin ile evlendi. (Bun-dan sonrası “ Laçin “ ailesinde.)

FERİDE- Hasan Tekin ile bir evlilik yaptı. Bekarlığında ve evliliğinin ilk yılla- rında çok güzel bir insan idi. Geçirdiği bir hastalık nedeniyle özürlü oldu. Bu nedenden ötürü evlilik çatırdamaya başladı. Sonunda boşandılar. Ölünceye ka- dar Latif ve Nadiye Durak ile birlikte yaşamını sessiz bir şekilde kaderine razı olarak sürdürdü.

HİKMET DURAK- Başarılı bir subaylık görevi sonucunda emekliye ayrıldı. Emekliği sırasında bir süre esnaflık yaptı. Daha sonra hayır işlerinde eşi ile bir-likte görev aldı. Sevgi ve saygı duyduğum, dürüst, sevecen ve kibar bir insan- dır. Sosyal yaşantısı ve insanlarla iletişimi mükemmeldir. Onu tanıyıp da takdir etmeyen bir insanın çıkabileceğini düşünemiyorum. Düzgün bir baba ve düzgün bir anneden, düzgün evlatlar çıkacağı varsayımından hareketle, her biri kendi branşlarında birer yıldız gibi parıldayan, İsmet, Saffet ve Sevgi’yi anmak gerek.

SAADET – Hacı Memet ve Hatice’den olma, Hikmet Durak’ın da öz kız karde- şidir. Kendisi, gayet konuşkan, terbiyeli ve hatırlı bir insandır. Eşi Ömer ve o kadar çocuğun kahrını çekmek pek o kadar kolay olmasa gerek. Buna rağmen hayatından hiç şikayetçi olmamıştır.

- MOLLA SÜLEYMAN -

Molla Durak’ın diğer oğlu olan Molla Süleyman’ın Ayişe ile olan evliliğinden; Hasan- Memet ve Zühtü dünyaya geldi.

I)HASAN(1873-…) Hava ile olan ilk evliliğinden Yusuf (beç)1897-1929 dün-yaya geldi. Beç Yusuf’un, Vehbi ve Siyyare Durak kızı Asiye(1901-1936) ile evliliğinden; (Sulu)Hasan(1920-1991)- Mürüvvet ve Memet(çocuk yaşta öldü.) dünyaya gelmişlerdir.

(Sulu)HASAN DURAK- Sefer-Elmas Okçu kızı Emine ile olan evliliğinden; ABİDE +Abdurrahman Çil = Meslehan, Mesude, Songül ve Uğur. RÜVEYDE +Vahap Kuzucu= Hilal, Ferhat ve Mine. MEMET DURAK + Cezmünür= Selda, Ahmet(Polis) ve Serkan. CELAL DURAK + Nazime = Fatih ve Emine.

MEMET DURAK- Eğitim almadı. Şoförlükle iştigal etti. Malatya- Doğanşehir arası taksi dolmuşçuluğu yaparken 1980 öncesi anarşi ortamında saldırıya uğra- yarak can verdi. Oysaki onun siyasetle ve çekişmelerle hiçbir ilgisi yoktu. CELAL DURAK- Onun da üstün bir tahsili yoktu. Girişken bir insandır. Yakın- larına ve hemşerilerine karşı duyarlı ve onlarla uyum içerisindedir. Belediye zabıta memurluğundan emeklidir. Son zamanlarda siyasete ilgi duymuştur.

RÜVEYDE ve ABİDE isimli kızlar, terbiyeli, becerikli, eş ve çocukları ile u-yum içersinde yaşamlarını sürdürmektedirler.

Hasan Durak’a niçin sulu lakapı takılmıştır? Pek malümatım yoktur. Bu sıfat yersiz harekette bulunanlar için genellikle kullanılır. Hasan dayı Kristal Kahve- hanesinin müdavimlerindendi. Oyun oynamayı ve sohbet etmeyi çok severdi. Dini uygulamalara karşı biraz mesafeli idi. İnsanları sever, kimse hakkında kötü şeyler düşünmez ve söylemezdi. Kristal Kahvehanesini ve içindekileri o kadar severdi ki, son dönemlerinde hasta yatağında “ Ölürsem cenazemi, Kristalin önünden geçirin “ demiş ve arzusu yerine getirilmiştir.

MÜRÜVVET- Osman Canpolat ile kaçırılarak evlenmiştir. Kendisi sara hasta- sıdır. Sık sık baygınlık nöbetleri geçirmektedir. Bir gün, böylesi bir anda kızgın sacın üzerine düşmüş ve ağır yaralanmıştır. Kocası Osman ona bakamayacağını anlayarak, götürüp kardeşi Sulu Hasan’ın kapısına bırakmıştır. Aldığı ağır ya- nıklar sonucu, yaşama direnemeyerek vefat etmiştir. Çocukları yoktur.

HASAN( Sulu Hasan’ın dedesi)- ikinci evliliğini Molla Şerif Şen kızı SAFİYE (1874-1911) ile yapmış ancak çocukları olmamıştır.

II) (Zaptiye) MEMET (1875-1937) – İlk evliliğini Eyüp-Ayşe kızı FATMA (1883-1944) babamın bibisi ile yapmış ve bu evlilikten; Ahmet (1911-1975)- Emine (1913-….) – Mustafa (1922-2007) ve Hatice dünyaya gelmiştir.

Ben Memet dedemi görmedim, dolayısıyla tanımıyorum. Zira ben doğmadan çok önce ölmüş. Başkalarının tanımı ile zeki, çalışkan, üretken bir insandır. Aşa- ğı mahalle camisinin karşısında üç katlı çinko çatılı bir evi vardı. Hepimiz az çok biliriz o evi. Yanında koca bir ceviz ağacı vardı. Dibine dökülen cevizleri toplar afiyetle yerdik. Bunun için erkenden kalkıp toplamak gerekirdi. Zira yol kenarı olduğu için gelen geçen toplayıverirdi. Çok eskilerde tren yolunun ilk döşendiği yıllarda, evin altı şantiye olarak kullanılırmış. Dolayısiyle çok işlek bir konumda imiş. Dedemiz ileri görüşlü bir insan olarak, her şeyin ilki onunla gerçekleşirmiş. Mesela Körola’da yetiştirdiği meyve bahçesi, Doğanşehirde bir ilktir. Çalışkan olduğu için maddi durumu da iyi imiş. Kıtlık yıllarında, ihtiyacı olanlara yardım eder, ellerinden tutarmış. Nur içinde yatsın.

İlk eşi Fatma, babamın halası(bibisi), benim doğduğum yıl ölmüş. Anlatılanlara göre dinine çok düşkün, devamlı okur ve niyaz edermiş. Anneannemi kendisinin üzerine kuma olarak aldıktan bir müddet sonra boşamaya kalkması karşısında “ Madem boşayacaktın onu niye üzerime kuma getirdin. Bu Allah’a revamıdır? Buna asla rızam yoktur” diyerek tepki koyması üzerine kocasını almış olduğu bu kararından vazgeçirmiştir. İkinci eşi Fadime ise benim anneannemdir. Kuma olarak alınmıştır. Çok akıllı ve zeki bir insandı. Gördüğü ve öğrendiği bir şeyi asla unutmazdı. Herhangi bir eve girip çıktığında, o evin kaç odası, kaç kapısı, kaç penceresi ve hatta merdiveninin kaç basamaklı olduğunu kesin olarak bilir-di. Torunlarını ve yeğenlerini çok sever ve gözetirdi. Hiç unutmam yeğeni Va-hap Korkmaz’ın öldüğünü duyar duymaz, hemen oraya yığılıverdi. Her ikisinin cenazesini peş peşe kaldırmıştık.

AHMET DURAK- Esat-Ümmiye Doğan kızı Makbule ile olan evliliğinden; 1)Şemsi Doğan + Latife = Metin Oktay(Ekonomist) ve Esat(Gazeteci)- 2) Nuran + Münir Taştan= Kubilay (Cum.Sav.) ve İlkay Seda(İkt.)- 3) Hülya + Recep Albayrak = Esra (Psikiatrist) ve Arda(Bil.Say.Müh.) 4)Birsen + Haksun Acet(Mütehassıs Dr.)= Sebla(Kimyager) ve Sezin(Psikolog)

Ahmet Durak, benim sevgili dayım ve kayın babam. Giyimi ile kuşamı ile, tavır ve davranışları ile insanlarda saygı uyandırırdı. Örnek bir insandı. Ailevi yaşan- tısı mükemmeldi. Müteahhitlikle iştigal ederdi. Maddi durumu çok iyi iken son zamanlarda çok sıkıntılar çekti. Sıkıntı çekmesinin nedeni de işlerini hilesiz ve düzgün yapıyor olmasından kaynaklanmıştır. 1986 depremlerinde, yaptığı Hü- kümet Konağında, bir çatlak bile oluşmamış, depremi inceleyen yetkililer hay- ranlıklarını ve takdirlerini ifade etmişlerdir.

Çocuklarından ŞEMSİ DOĞAN DURAK, benim akranımdır. Kendisi ile gü-zel çocukluk ve gençlik anılarımız olmuştur. Kendisi biraz hayalperestti. Daima çok iyi şeylerin hayalini kurar, ancak hayalleri, beceriksizliğinden mi, yoksa şansızlığından mı gerçekleşmezdi. Buna rağmen, asla bu düşüncelerinden vaz-geçmezdi. Kendisinden ziyade başkalarına hizmet etmekten haz alırdı.

NURAN ve HÜLYA- iyi bir öğretmenlik dönemi geçirmişlerdir. En küçük kızı Birsen iyi bir banka memuresi iken, eşi Dr.Haksun ACET ile evlenip çalışma hayatını bırakmış, evinin hanımı ve çocuklarının annesi olmuştur.

Şayet Birsen, bankacı olarak çalışmış olsa idi, mutlaka başarılı bir bankacı ola-rak hatırlanıyor olacaktı. Eşi bacanağım Haksun Acet’i tarif etmekte kelimeler kifayet etmez. Bonkör, iyilik sever, candan ve çok samimi bir kişiliği vardır. İz-mirli olmasına rağmen Malatya’yı ve özellikle Doğanşehir’i ve insanlarını çok sevmiş, insanlar da onu saygı sevgi ve takdirle karşılamışlardır.

Öğretmenlik görevlerini çok başarılı bir şekilde sürdüren Nuran ve Hülya, öğ- rencileri ve onların velileri tarafından çok sevilir ve takdir edilirlerdi. Emekli olmalarına ve aradan uzunca bir zaman geçmiş olmasına rağmen, öğrencileri ve velileri tarafından hala aranıyor ve hatırlanıyor olmaları, onların bu mesleği ne kadar sevdiklerini, önemsediklerini ve dolayısıyla başarılı olduklarını göster- mektedir. Eşim Nuran; temiz, düzenli, tertiplidir. En olumsuz yanı her işi ağır- dan almasıdır. Bu ise onun yaptığı işi önemsemesinden kaynaklanmaktadır.En ufak bir haksızlık karşısında tepkisini anında koyar ve hiç çekinmez. Bu durum- larda, bazen de kırıcı olabilmektedir. İdeal bir öğretmen olarak hafızalarda dai- ma kalıcı olacaktır.- Baldızım Hülya, çok zeki ve aklı başında insandır. Eli ça-buk ve pratiktir. İnsanlarla iletişimi mesafelidir. Özelliklerinden dolayı kendisini daima takdir etmişimdir. Albayrak ailesinden Recep ile yapmış olduğu evlilik büyük bir uyum ve mutluluk içinde geçmektedir. Bu mutlu evliliğin sonucunda, Esra ve Arda gibi zeki, başarılı ve sevecen iki çocuk dünyaya gelmiştir. Baca- nağım Recep ise, çocukluğundan itibaren tanıdığım, çok efendi, kendime çok yakın hissettiğim güzel bir insandır.

Küçük baldızım Birsen’i hep o çocuksu halleriyle hatırlarım. Oysa torun sahi-bidir. Ne kadar da çabuk büyüyorlar bu çocuklar?... İyi bir anne olmayı becerdi. Nineliği ise mükemmel yapmaktadır. İyi bir eş, iyi bir anne ve iyi bir nine ola-bilmek için büyük gayret sarfettiği inancındayım. Talebeliği sırasında, hocası olan benden güç alarak bazı fevri hareketlerde bulunurdu. İçimden kızmama rağmen hem yakın akrabam ve hem de baldızım olduğu için tepkimi açıkça gös-teremezdim. Geriye dönüp baktığımda o anlardaki olanları gülümseyerek anım-samaktayım.

EMİNE- Osman Bilgili ile olan evliliğinden; 1) Gülser + Fahri Yağcı (Geniş bilgi “Yağcı” ailesinde) 2) Gülümser + Servet Özbey(Geniş bilgi Özbey aileside) 3) Ökkeş + Fatma (Geniş bilgi “Bilgili” ailesinde) 4)Memet + Nuran (Geniş bilgi “Bilgili” ailesinde) 5) Müberra(çocukken öldü)

Biz yeğenlerini çok sever ve gözetirdi.Yanına uğradığımızda çok mutlu olur, izzet ikramlarla gönlümüzü hoş tutmaya çalışırdı. “ Ola niya sık sık galmiyirsiz. Sizleri öskiyirim(özlüyorum)” demesini hiç unutmam. Kendisini çok seviyor ve arıyorum.

MUSTAFA DURAK- Nezaket ile olan evliliğinden; ERSİN DURAK + Nevin= Pınar ve Bahar – ERKAN DURAK (Elekt.Müh.) + İlksen (Öğret.)= Gamze (Eczacı) ve Gürol(Bil.Say.Uz.)- CANAN + Kemal Demiral = Gözde

Dayım Mustafa Durak; kültürlü, konuşmaları etkili, itibarlı, saygın ve yakışıklı bir insandı. Ancak, etki altında kalmayan, başına buyruk, kural tanımayan birisi olarak tanıdım. Önceleri tapu dairesinde memur olarak çalıştı. Bilahare Alman- ya’ya gitti. Orada sinemacılıkla uğraştı. Emekli olunca da Türkiyeye döndü. Asker arkadaşı Kamil Durdu, onun hakkında şunları anlattı: “ Mustafa ile birlik- te askerlik yaparken, komutanlar kendisinden el aman etmişlerdi. Kural tanı- mazdı. Çoğu zaman izinsiz dışarı çıkardı. Bir gün; izin için komutanın huzuruna çıktım. Nereli olduğumu sordu. Ben de “Doğanşehir’liyim komutanım” dedim. Bunun üzerine komutan sinirlendi ve dikelerek “Mustafa Durak’ın memleketin-densin öylemi? İzin mizin yok, haydi çık dışarı” diye beni azarladı. Böylece izinden de olduk. Doğru düzgün askerlik yapmaz, çoğu kez firar eder, dışarı-larda eğlenir, komutanları pek takmaz, olay çıkarırdı… Aksi ve keyfi tavırları sivil hayatta da devam ederdi. Bütün aile fertleri C.H.P.yi desteklerken, dayısı Esat Doğan C.H.P Mebusu iken D.P.yi desteklemiş ve hatta bir süre ilçe başkan-lığını bile yapmıştır. Çocukları ERSİN ve ERKAN’ın çocukluk yılları kısıtlı da olsa bizlerle geçti. Her ikisi de son derece mütevazi, iyi kalpli, sevecen ve nazik insanlardır. Kendilerini çok sevmekte ve takdir etmekteyim. Ersin hala Alman-yada yaşam sürmekte, ara sıra Türkiye’ye gelip akrabalarını ziyaret etmektedir. Erkan çeşitli fabrika ve iş yerlerinde, elektrik mühendisi olarak hizmet verdikten sonra, emekliye ayrılarak eşi ve çocukları ile İzmirde mutlu bir yaşam sür-dürmektedir. Kendisi akraba ve dost canlısı, iyi niyetli sevdiğim ve takdir et-tiğim biridir. Canan’ı pek yakından tanıyamadım. Ancak onun da iyi bir insan olduğuna inanmaktayım. Genç yaşta hayatını ağır bir hastalık sonucu kaybet-mesi bizleri çok çok üzmüştür.

HATİCE- Köşger Mustafa Tatar ile nişanlı iken Mustafa Ağa tarafından kaçırıl- dı. Fazla yaşayamadı öldü. Çocuk yok.

(Zaptiye)MEMET DURAK, ikinci evliliğini kuma olarak aldığı Fadime (Benim anneannem) ile yaptı. Bu evlilikten; 1) Cemile(1925- 2003) -2)Mahmut(1927-1940)Ölü. - 3)Asım(1932-2014) ve 4)Nadiye(1933-2007) dünyaya geldi.

I-CEMİLE- Yusuf Taştan ile evliliğinden; Münir- Münire(ölü)- Ünver- Nevide- Nevriye ve Gürsel dünyaya geldi… Benim sevgili anneciğim. Herkesin annesi kendisi için ne kadar kıymetli ise, benim annem de, benim ve bizler için o kadar kıymetlidir. Çok zeki, çalışkan ve fedakar bir insandı. Gerektiğinde bir erkek gi- bi çalışır, her olumsuzluğa göğüs gererdi. Sıkıntılı anlar da yaşadı. Ancak hiçbir zaman pes etmedi. Mücadelesini son anına kadar sürdürdü.(Geniş bilgi “Taş-tan” ailesinde)

II-ASIM DURAK- Aysel ile olan evliliğinden; 1) Salih 2) Ali 3) Gönül 4) Sa-lim 5) Sami dünyaya gelmişlerdir.

Asım Durak, en küçük ve öz dayım. Dirayetli bir insandı. Olaylar karşısında soğukkanlılığını muhafaza etmesini bilirdi. Durumları hiç dert edinmez, daima moralli olmaya çalışır ve herkese de bu konuda telkinlerde bulunurdu. Ağır bir hastalık geçiriyor olmasına rağmen, uzun yıllardır hastalığına direnmesini bil- miştir. İlçenin ilk şoförlerinden sayılır. Bir süre Almanyada çalıştı. Emekli olup, şimdilerde büyük gelininin yanında, ağır bir hastalığın pençesinde yaşama diren-mekte iken, Nazillide, gelininin ve torunlarının yanında vefat etmiştir.

SALİH DURAK- Başlarda savruk bir hayat yaşadı. Eşi Pakize’nin kendisine anlayışlı ve hoşgörü ile yaklaşması sonucu hayatı düzene giriverdi. Şekerbankda görev yaparken geçirdiği bir felç ile sağlık düzeni bozuldu. Sonunda pek fazla yaşayamadan genç yaşta vefat etti. Polatlı Pakize ile olan evliliğinden, Bahadır, Burak ve Bora dünyaya gelmişlerdir.

ALİ DURAK- Elinden her iş gelmesine ve bu işleri de iyi becermesine rağmen, düzensiz bir yaşam sürdürmektedir. Özel İdarede çalışmasına devam etmektedir. Erkenekli Fatma ile olan evliliğinden, Burcu, Atakan ve Hilal dünyaya gelmiş-lerdir. Alinin yaptığı ve sonradan boşandığı eşinden de bir kızı bulunmaktadır. SALİM DURAK- Akıllı, zeki ve maharetlidir. Bu aklını iyi kullanması kendisi- ne avantaj sağlayacaktır. Çeşitli işlerde çalışmış ve emekliye ayrılmıştır. Güne-doğrulu Nurgül ile olan evliliğinden, Uğur( Öğret.) ve Onur olmuşlardır. GÖNÜL- Öğrencilik ve evliliğinin ilk yılları iyi geçmiştir. Şayet isteseydi ve ça- ba gösterseydi çok daha iyi konumda olabilirdi. Ancak kendini koyverdi ve içine kapandı. Bu durumu hem kendisine ve hem de yakınlarına olumsuz yönde yansı- maktadır. Halit Ömer oğlu Selim Güven ile olan beraberliğinden, Ömer- Kıymetle, Gamze ise A. Murat Alıcıoğlu ile evlilik yapmışlardır.

SAMİ DURAK- Kendini bilen, ağır başlı, insanlara saygılıdır. İnönü Üniversi- tesinde almış olduğu görevi başarı ile sürdürmektedir. Bahrili Ayten ile olan beraberliğinden, Hümeyra ve Selçuk dünyaya gelmişlerdir.

III-NADİYE DURAK- O benim çocukluğumun koruyucu meleği idi. Beni ço-cukluğumda omuzuna alır gezdirirdi. Bir gün beni alıp okula bile götürdü. Okul, o zaman, Sağlık Ocağının bahçesinde kiremit çatılı küçük bir bina idi. Sınıfta öğretmenler bize ters ters bakıyorlardı. Muhtemeldir ki benim gibi küçük bir çocuğun okula getirilmesinden hoşlanmamışlardı. Onun beni bu riski göze ala-rak okula kadar götürmesi beni ne kadar çok sevdiğini göstermektedir. Onun bana daha doğrusu bizlere olan sevgisi, bizim de ona olan saygımız ölünceye kadar devam etmiştir.

Nadiye – Latif Durak ile olan evliliğinden; İlksen (Öğret.)-İlker (Prof.) Alper (Prof.) –Aysen (Elektronik Müh.)Hepsi de zeki ve yeteneklidir. Çocuklar ile ayrıntılı bilgi Latif Durak hanesinde işlenmiştir.

III) Z Ü H T Ü – Molla Süleyman’ın Ayişe’den olma en küçük oğlu. Eşinin kim ve kimlerden olduğunu öğrenemedim. İki oğlu var 1) Süleyman (Fırıncı) 2)Abit

SÜLEYMAN KARAÇORLU(OLCAY)- Mustafa + Fatma Yerlikaya’nın kızları Rukiye evliğinden çocukları olmamıştır. Kendisi fırıncılıkla uğraştığından Fırın- cı Süleyman olarak isim yapmıştır. Çok güzel ve lezzetli ekmekler pişirirdi. Ek-meklerin kokusu ta uzaklardan hissedilirdi. Çocukluğumuzda o kokuyu almak için fırının etrafında dolaştığımız çok olmuştur. O zamanlar fırın ekmeğine öz-lem duyardık. Paramız olmadığı için ancak uzaktan seyredip, kokusunu içimize çekerek tatmin olmaya çalışırdık. Elimize para geçtiğinde de fırın ekmeğini ev ekmeğine katık edip öyle yerdik… Kendisinin nüktedan ve esprili olduğunu söylerler. Kendisi ile ilgili şu hikayeyi kahvehanede arkadaşlarına anlatır, onları güldürürmüş.

“ Rukiye’ye sevdalıyım. Onu görmek için can atıyorum, ama ne mümkün? Görünmekten hem ben, hem de o çekiniyor. Eskiden bu işler ayıp kaçar, hoş karşılanmazdı. Nihayet bir gün onu, evlerinin önünde sacda ekmek pişirirken gördüm. Sağa sola baktım, kimsecikler yok. Kendi kendime “ Oğlum Süleyman, fırsat bu fırsat, değerlendirmelisin.” diyerek eve gittim. Yeni elbisemi giyindim. Saçlarımı taradım. Dükkandan da bir hediye alarak hemen yanına koştum. Beni görünce yüzü kızardı. Kimseler var mı diye sağa sola baktı.Ve gülümsemeye nazlanmaya başladı. Hemen atıldım. “ Gız Rukiye pişirdiğin ekmekler de ne gü-zel kokuyor!... Bak sana bir hediye aldım. Bu hediyemi al, sen de bana oradan sıcak bir ekmek ver bakayım.” dedim. Hediyeyi uzattım ve ekmeğini almak için yere doğru çömelince, sesli bir şekilde kaçırmıyayım mı ! Ulaa, başımdan kay-nar sular döküldü sandım. Küçüldüm, küçüldüm bir topak kaldım. Aklım başım-dan gitmişti. Ulan sırası mıydı şimdi? diyerek hemen oradan uzaklaştım. Doğru evimizin ahırına. Üç gün diyende kendimi ahıra hapsettim ve hiç dışarı çıkma-dım. Kendimi bu şekilde cezalandırmış oldum.

Abit Karaçorlu- Eşinin kim olduğunu ve kimlerden olduğunu tespit edemedim. Ayten ve Nazif adlarında iki çocuğunun olduğunu, Ayten’in Rıfat isminde bir Malatyalı ile, Nazif’in de Nimet isminde birisi ile evli olduklarını öğrenmiş bu- lunmaktayım.

-D U R D U A İ L E S İ –

Bu aile, Turak ile Rukiye’den türemedir. Bu beraberlikten; 1)Ali İsmail (1841-….) 2)Mahmut 3)Fatma 4) Sultan dünyaya gelmiştir.

-ALİ İSMAİL(1841-…)Ailenin en büyüğü “Duvar Ali “olarak anılmıştır. Benim fikrime göre “Turak Ali “ diye anılması gerekirdi. Zira, muhacir kesimde insan- lar genellikle baba ismi ile anılmaktadır. Zamanla Turak, Duvar şekline dönüş- müş olabilir. Ali İsmail(Turak Ali) Molla Cimo kızı Rukiye ile evliliğinden; Ayşe- Nesime- İzzet(1874-1926) dünyaya gelmişlerdir.

AYŞE- Malatyalı Orhanoğullarına gelin gitmiştir. Müzeyyen isminde bir kızı vardır. Müzeyyen, Yumurtacı Hamdi olarak bildiğimiz Hamdi Özgüner ile ev-lenmiş ve bu evlilikten Ali dünyaya gelmiştir.

NESİME- Aslan(çavuş) Tekin ile evlenmiş, bu evlilikten; Mustafa-Hacı ve Ayşe dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Tekin” ailesinde.)

İZZET DURDU(1874-1926)- İlk evliliğini Hacı Kasım kızı Enife(1876-…) ile yapmış, bu evlilikten, Abdurrahman(1900-1967) dünyaya gelmiştir.

İzzet ; H.Abbas Durak, H.Ahmet Özel, Akali Öztürk ile çocuğu Abdurrahman daha 40 günlük iken Yemen Harbine katılmış, diğerleri dönerken kendisi ve Özel ailesinden baba ve üç oğlu ile birlikte şehit düşmüşlerdir. Genç yaşta dul kalan eşi Enife hiç kimse ile evlenmemiş, kendini oğluna hasretmiştir.

Yemen deyince aklımıza hemen o türkü gelir.Yazanı belli olmayan “Hüsey- ni” makamında okunan türkü şöyledir:

Burası Yemendir, gülü çemendir Kışlanın önünde asker sesi var Giden gelmiyor, acep nedendir? Bakın çantasında nesi var? Burası Huş’tur, yolu yokuştur, Bir çift kundura, bir al fesi var. Giden gelmiyor, acep ne iştir.

Kışlanın ardında yanıyor kazlar Kışlanın ardını duman bağladı, Ayağım ağrıyor, yüreğim sızlar Analar babalar kara bağladı, Yemen’e gidene ağlıyor kızlar. Yemene gidince herkes ağladı.

Türküde geçen “Huş” Yemen’in başkenti SANA’nın bir mahallesidir.Yemen o tarihlerde Osmanlı toprağıdır. Orasını korumak Anadolu evlatlarına düşmüş ve bu uğurda binlerce şehit verilmiştir.

Yemen türküsü, her duyduğumuzda gözlerimizi yaşartan ve bizleri son derece duygulandıran dizelerdir. Bu türküler, Mehmetçiklerin Yemen’e uğurlanışı sıra-sında söylenmiştir.Yemen’e gidiş vardır ama, dönüş şüphelidir. Doğru düzgün şehitlik haberi bile alınamaz.

Cahit Kayra “Ah O Yemen” adlı eserinde, imparatorluğun son günlerini şu şe- kilde dile getirmektedir. “ Yemen Harbi, Arap kabile aşiretlerinin, İngilizlerin de kışkırtmasiyle, Osmanlıya karşı ayaklanması üzerine yapılmıştır. Ne yazık ki o zaman ki orduyu idare eden kumandanların kötü yönetimi, bilgisizlikleri, kor-kaklıkları, bir de bunun üzerine açlık ve sefalet eklenince, asker zaiyatı kaçınıl-maz olmuştur. O tarihte genç bir subay olan Hasan Muslihittin Paşa’nın anlat-tığına göre, asilere karşı kumandan, top seslerinden ötürü iki hamile eşinin çocuklarını düşürürler endişesiyle top atışına müsaade etmemiştir. Açlığın ve gerekli tedbirlerin alınmamış olması, beş bin civarında askerin telef olmasına ve cesetlerin kuyu ve çukurlara doldurulmasına sebep olmuştur. Muslihittin Paşa raporunun sonunu şöyle bağlar. Ben bütün bunları mürekkeple değil, gözyaş-larıyla yazıyorum.”

İzzet Durdu, ikinci evliliğini Halit-Sultan Güven kızı Asiye(1896-1934) ile yapmış, bu beraberlikten çocuk olmamıştır.

ABDURRAHMAN DURDU(1900-1967)- Hurşit ve Hadis Köse kızı Vildan ile evlenmiş, bu beraberlikten; 1)Kamil 2)Zihni dünyaya gelmiştir.

Tanıdığım kadarı ile Abdurrahman dayı ağır başlı ve sakin bir insandı. Ortalıkta fazla gözükmez, kimselerle fazla irtibatı olmazdı. Kendini meşgul edecek mutla- ka bir şeyler bulur, zira çalışmayı çok severdi. Özellikle marangozluk işlerinden çok iyi anlardı. Bu olumlu özelliklerini genç yaşta dul kalmasına rağmen ve baş-ka bir evlilik yapmadan, ömrünü kendisi için harcayan annesine borçlu olduğu söylenir.

1)KAMİL DURDU- Vasıf Ağa’nın kızı Kıymet ile evlendi. Bu beraberlikten; Erkan (Ekonomist)- Leman- Nazan ve Munise dünyaya geldi. Kâmil ağabeyle son zamanlarında çok sohbetimiz oldu. Onun verdiği bilgilerden çok yararlan- dığımı söyleyebilirim. Anlattıklarından hareketle, gençlik yıllarında evlerine sı-ğınan bir genç kadını, babasının kendisi ile evlendirmek istemesi üzerine mem-leketi terk etmiş, uzun yıllar eve dönmemiştir. Babasının ölümü üzerine evine dönmüştür. Kendisi, babası gibi iyi bir ustadır. Elinden her türlü iş gelirdi.

ERKAN DURDU- İyi bir ekonomisttir. Bazı bakanlara danışmanlık yapmıştır. Şu sıralar T.R.T. de önemli bir ifa etmektedir. Abdurrahman Efe isminde bir oğlu vardır. LEMAN- Mahmut isminde biri ile-NAZAN- Kilisli bir avukat ile evlidir. MUNİSE- Öğretmen ve bekardır.

2)ZİHNİ DURDU- Polatlı Mahire ile olan evliliğinden; 1)Zennure 2)Mahmut 3)Münire 4)Mümine dünyaya gelmiştir.

1)Zennure + Ender Sümerli = Tuba –İsmail- Kevser ve Ayşe. 2)Mahmut + Hülya(Yolkorulu) = Kübra ve Ferhan. 3)Mümine + Adnan(Öğret.Konyalı) = Büşra ve Tunahan. 4)Münire, henüz bekardır.

Zihni Durdu; doğru düzgün okul yüzü görmemiş olmamasına rağmen, okumaya ve öğrenmeye duyarlı bir insandır. Böylesine zeki, muhakemesi kuvvetli bir in-sanın okuldan yoksun kalması büyük bir kayıptır. İlçede yaşanan olayları adeta zihnine kaydetmiştir. Bilgisinden en çok yararlandığım kişidir. En güzel yanı; hiçbir etkide kalmadan olayları objektif bir şekilde aktarmasıdır. İyi bir D.P.li olmasına rağmen, zamanında yapılanları, hiç de hoş karşılamadığını beyan et-mekten çekinmemektedir.Tam anlamı ile doğrucu bir kişiliği vardır.

Eşi Mahire abla, dul olan annesi ile birlikte bizim evin bitişiğinde oturmakta idi-ler. Gerek annesi ve gerekse kendisi Ağır başlı, terbiyeli ve dürüst insanlardı. Ben o zamanlar aklı eren bir çocuktum. Mahire abla Zihni abi ile nişanlı idi. Bazı kereler, geceleri, Zihni abinin bizim oralara kadar gelip, nişanlısı ile konuş- mak için fırsat kolladığına şahit olmuştum.

-MAHMUT DURDU(Turak ve Rukiye’den olma) Kendisi güçlü bir pehlivandır. Memlekete geri dönenlerdendir. Kendisi ile hikayeyi daha önce anlatmıştık.

-SULTAN - Recep Ağa Albayrak ile evlenmiş, bu beraberlikten; 1)Muharrem 2)Dudu 3)İsmi oldu.(Geniş bilgi “Albayrak” ailesinde)

-FATMA - Mevlevizade Abdulkadir Özbey ile olan beraberliğinden; 1)Hoca Süleyman (1861-1932) 2) Rıfat (1879-1915) 3) Hüseyin (1889-1915) 4) Hasan (1896-1919) dünyaya gelmişlerdir–(Geniş bilgi “Özbey” ailesinde.)

- İ B R A H İ M A Ğ A A İ L E S İ -

Elmas ile olan evliliğinden; 1)Abdülaziz 2)Altun 3) Senem 4)Yeter olmuş-tur. Ayrıca, Azime ile olan evliliğinden de Seyhat(1886-1972) dünyaya gelmiş-tir. İbrahim Ağa ve oğlu, soyadı kanunundan önce öldükleri ve kızları da başka ailelere gelin gittiklerinden soyadı kullanamamışlardır. İbrahim Ağa, memleket-te Rus kiyası olarak görev yapmış, Viranşehir’e geldiklerinde de köyün ilk muh-tarıdır.

I)-ABDÜLAZİZ- Gülçehre ile olan evliliğinden Emine dünyaya gelmiştir. Se-ferberliğe iştirak etmiş, Enver Paşa komutasında Sarıkamış Muharebesinde, do-narak ölen takriben 90 000 askerin arasındadır.

EMİNE- Abdürrezzak ve Nazire oğlu Ömer Doğan ile evliliğinden, Reşit ismin- de bir oğulları olursa da çocuk yaşta ölmüştür. Ömer Doğan da fazla yaşaya- mamış genç yaşta vefat etmiştir. Adet olduğu üzere, genç yaşta dul kalan Emine, kaynı Ahmet Doğan ile evlendirilmiştir. Bu evlilikten de Vahit Doğan ve Nec-miye dünyaya gelmiştir. Necmiye çocuk yaşta ölmüştür. (Geniş bilgi “Doğan” ailesinde)

II)-ALTUN - Entelli Şakir Yılmaz ile evliliğinden (Topal)Hasan Yılmaz Hoca dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Yılmaz “ ailesinde.)

III)-SENEM- Şükrü Erdoğan ile evliliğinden; 1)H.Ali 2)Nazeni 3)Asiye dünya-ya gelmiştir.(Geniş bilgi “Erdoğan “ ailesinde)

IV)-YETER- Ali Kuru ile evliliğinden; 1) Ahmet 2) Lütfiye 3)Hanifi 4)Fikriye dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “ Kuru “ ailesinde.

V)-SEYHAT- Derviş Ağa İnal ile olan evliliğinden; Fatma ve Mahmut(Topal) dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ İnal” ailesinde)

* K A Y A A İ L E S İ -

Bu aile, Kel Ahmet ve Tükeze’den türemedir. İlk evlilikten Numan (1831-1914) dünyaya gelmiştir.

NUMAN KAYA- Dursun+Zekiye kızı ELMAS(1844-1911) ile olan evliliğin- den; 1) Muhteber (1854-1937)- 2) Mahbule(Fidan)1874-1961 3)Yusuf (1877-1916)- 4)Ahmet(1886-1914 ) olmuştur.

I)-MUHTEBER- İskender Yücel ile olan evliliğinden; 1) Rüstem(1902-198.) 2) Mehmet (1918-1974)- 3)Raziye(1909-1938)- 4)Hasan(1895-1912) dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “Yücel “ ailesinde )

II)-MAHBULE (Fidan) – İlk evliliğini Kutlu ailesinden Ali ile yapar. Ali’nin genç yaşta ölümü üzerine kaynı İbrahim ile evlenir. Ali’den çocuğu yoktur. İbrahim ile evliliğinden;1) Nigar(1901-…)-2)Hava(1903-…) 3)Seyhat (Sebehat) 1899-…) 4)Hüseyin Hüsnü (1911-1962) 5)Fatma (1915-…)dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Kutlu “ ailesinde)

III)-YUSUF KAYA- Coşkun ailesinden Molla Coşkun ve Fatma kızı Fetehne (Fatma)(1881-…) ile evliliğinden yine Fatma (1911-…) isminde bir kızı vardır. Fatma’nın ilk evliliğinden, Hatice dünyaya gelmiştir. Hatice, Porgalı kalaycı Abuzer Koç ile evlenmiştir. (Geniş bilgi “ Koç” ailesindedir.) Fatma, kocasının erken ölümü üzerine, küçük kızı Hatice ile ortada kalmış ve Kerim Toraman ile evlilik yapmış ve evlilikten de; Raife- Ahmet- Mahmut- Fehret ve Fahri dünya- ya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “ Toraman “ ailesindedir.)

IV)-AHMET KAYA- Çiftçi Ahmet ve Makbule’den olma Fatma ile olan evlili- ğinden; 1) Hacı Memet (1912-1972)- 2)Mahmut (1915-1924) – 3)Rahime(1917-1934) dünyaya gelmişlerdir. Mahmut ve Rahime genç yaşta ölmüştür.

Ahmet, Seferberliğe katılmış ve şehit düşmüştür. Eşi Fatma, Gölbaşılı Osman Garip ile evlenmiş, bu evlilikten de Fahriye ve Gülperi olmuştur.

HACI MEMET KAYA- 1936 yılında Gölbaşılı Seydo+Elif kızı Yeter ile olan evliliğinden; 1)Remzi (1937-2011)- 2)Necmiye(1939-2010) 3)Mehpare(1948-2016….) 4)Necmettin(1952-2009) 5)Naci(1953-….) 6)Meftune(1960-…) dün-yaya gelmişlerdir.

Hacı Memet, halk arasında Kaya Hacı olarak anılırdı. Çok insancıl ve düzgün karakterli bir insandı. Babamla teyze çocukları olduklarından akrabalık ilişki- lerimizi yoğun bir şekilde yaşardık. Kendisi bana çok ilgi ve sevgi gösterir, beni her gördüğünde yanına çağırır, halimi hatırımı, bir şeye ihtiyacımın olup olma- dığını sorardı. Dolayısiyle onun bu ilgisinden mutlu olurdum.Uzun yıllar D.S.İ de çalıştıktan sonra emekli oldu. Kısa süre sonra yakalandığı hastalıktan kurtu- lamadı. Eşi Yeter teyze de kendisinden geri kalmazdı. Bizleri kendi çocukla-rından ayırt etmezdi. Bir gün Doğanşehir orta okulunda öğretmen olarak görev yaparken, öğrencilerimi “Yusuf’un Pınarı “ denen yere geziye götürmüştüm. Evlerinin önünden geçerken hemen önüme çıktı. Halimi hatrımı sordu. Bir çay hazırlayıp getireyim ister misin? Sorusuna “ Yok Yeter teyze sağolasın. Şu anda tereyağlı bulgur pilavından başka hiçbir şey canım çekmiyor” diyerek, güya onu zahmete sokmak istemedim. Ne ise öğrencilerle sohbetle karışık ders işlerken, Yeter teyze elinde koca bir tava ile çıkıp gelmez mi? Hiç erinmeden hazırlamış olduğu tere yağlı bulgur pilavını önümüze koydu. Ne diyeceğimi şaşırdım. Hiç beklemediğim bir durumla karşı karşıya idim. Zahmet verdiğim için üzüleyim mi yoksa sevineyim mi? bilemedim. Onun, bütün bunları, hiç gocunmadan ve isteyerek yaptığından eminim. Her ikisine de Allah’tan rahmet diliyor ve onları sevgi ve saygı ile anıyorum.

REMZİ KAYA- Mustafa + Fatma Dinçer kızı Naile ile olan evliliğinden; 1)Bülent + Nesrin = Tolga ve Güney. 2)Cahit + Ülkü = Nazife ve Sema. 3) Fatma + Erkan Yılmaz= Meltem, Melisa ve Kerem 4) Ayten + Antepli Memet = Tayfun

Remzi abi, ben dahil herkesin çok sevdiği ve saygı gösterdiği, kimseye zararı olmayan, ancak gerektiğinde faydası dokunan bir insandı. Bir kalp krizi sonucu aramızdan ayrılması tüm ilçe halkını derin üzüntüye boğmuştur. Uzun yıllar eşi ve çocukları ile Almanyada yaşadı. Kendisi gençliğinde iyi bir güreşçi idi. Onun yaptığı güreşleri akrabası olarak gururla izlerdim.

NECMİYE- Rüstem + Asiye’den olma Cemil Yücel ile olan evliliğinden; 1)İrfan 2) Erkan 3) Tülay dünyaya gelmiştir. Necmiye ablayı pek tanıma fır-satım olmadı ancak bildiğim kadarı ile asil bir insandı. Akrabalık ilişkilerine önem verirdi.(Geniş bilgi “ Yücel “ ailesinde.)

MEHPARE- Polatlı Ahmet Kuzucu ile olan evliliğinden; 1)Sevinç + Bülent = Levent ve Birkan- 2)Sevil + Mustafa = Berkan,Elif ve Eren 3) Sevilay +Atalay Sevim = Büşra ve Suatcan. Bilahare eşinden boşanan Sevilay, Memet ile bir evlilik daha yapmıştır… Mehpareyi, konuşkan, hoşsohbet, iyi niyetli sempatik biri olarak tanırım. Uyumlu bir evliliği vardır. Gerektiğinde tepki koymasını da iyi bilir.

NECMETTİN KAYA- İshak ve Naciye Özcan’dan olma Canan ile evliliğinden; 1) M.Fatih 2)S.Barış dünyaya gelmiştir.

Her ikisi de benim yakın akrabamdır. Necmettin’in genç yaşta ölümü başta ben olmak üzere sevenlerini pek üzmüştür. Ölümünden duyduğum üzüntüyü şu ak-roştiş şiirle dile getirdim.

Nasıl oldu bilinmez, birden bire sarsıldı!

Esti birden deli rüzgar, bütün her şey savruldu,

Can çekildi bedenden, tüm yürekler kavruldu.

Mert di, cömert di, el aleme fedakar,

Eğilmez bir baştı, kendisine pek gaddar!...

Tükenmez bir enerji, dünya ona pek dardı,

Tertemiz bir yürek, gönüllerde hep vardı.

İncinmedi hiç sanmam, ne bir insan, bir canlı,

Neresinden bakarsan, unutulmaz bir candı.

Kan ağladı yürekler, çekildi tüm kanımız,

Akıp gitti bir yıldız, bizi koydu yalınız.

Ya Rap! Sana emanet, işte güzel kulunuz,

Aklımızda her an o, çıksa bütün canımız.

Necmettin çok can bir insandı. İnsanlara yardım etmekten zevk alırdı. İnsanlara karşı daima yumuşak ve saygılı idi. Akrabalarına çok düşkündü. Ben onun hem hocası ve hem de yakın akrabası olmam münasebetiyle, bana karşı son derece saygılı ve ilgili idi. Onu her zaman arayacağız.

NACİ KAYA- Hüseyin +Asya Korkmaz kızı Gülşen ile evliliğinden; 1)Emel + H.Memet = Orçun.-Emel+Süleyman =Esra (İki evlilik)

2)Yeter + Fatih Korkmaz =Vahap Emir. 3) Mehmet (Bekar).

Naci Kaya, akrabalık ve arkadaşlık ilişkileri düzgün olan birisidir. Hainliği hiç bilmez. İyi niyetli, yumuşak huyludur. İskenderun Demir-Çelik’ten emeklidir.

NECLA- Talat Doğan ile evliliğinden; 1)Aslı 2)Övünç dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “ Doğan” ailesinde.)- Kendisi; terbiyeli, akıllı ve ağırbaşlıdır. Ha-nım hanımcık, güvenilir biridir.

NOT- Numan Kaya’nın eşi Elmas; ayrıca M.Tevfik Özdemir ve Süleyman ile olmak üzere üç evlilik yapmış olduğunu sanmaktayım. Dolayısiyle Numan Kaya’nın Elmas’tan olma Muhteber(İskender Yücel’in eşi)- Yusuf Kaya( Ke-rim Toraman’ın kayın babası)- Ahmet Kaya( H. Memet Kaya’ın babası) ve Fi-dan( Hüseyin Kutlu’nun annesi), M.Tevfik Özdemir ile evliliğinden olma Rıza Özdemir ve Süleyman…?…ile evliliğinden olma Pembe(Molla Hurşit Güler’in eşi) anne bir baba ayrı kardeştir. ( Bu tespit tahminidir, kesin değildir.)

FATMA- Çiftçi Ahmet ve Makbule’nin üç kızından biridir. Diğerleri, Mesude; Nuri yılmaz’ın ninesi ve Sultan (benim ninemdir.) Kocası Ahmet seferberlikte şehit olunca Gölbaşılı Garip Osman ile evlenmiştir. Bu evlilikten; 1)Fahriye 2)Gülperi dünyaya geldi.

Fahriye- İlk evliliğini Gölbaşılı Arap Aytan ile yaptı. Bu evlilikten Cumali + Esme = Feride-Gülhan-Ali / Cumali(2.evlilik)+Yeter = Selim Hasan-Sibel.

Fahriye ikinci evliliğini Polatlı Mulla Kaplan ile yaptı. Bu evlilikten de 1)Meral + İsfendiyar = Murat-Elvan-Arzu- Lale. 2)Hasan + Emine = İsmail- Elvan- Yakup- Eyüp- Meral. 3)Reşit + Ferdane = Suat- Damla- Cahit(ölü) dünyaya gelmişlerdir.

… & …

- D E D E A İ L E S İ -

Bu aile, MUSTAFA ve PERUZE ‘den türemiştir. Bu beraberlikten Dursun (1847-1909) dünyaya gelmiştir. Dursun’un, Abdülaziz-Gülperi kızı Sündüs (1867-1912) ile beraberliğinden Dursun olmuştur. Dursun’un, sonradan Saliha ile ikinci bir evliliğinden de Kahraman Çavuş ve İzzet dünyaya gelmişlerdir.

KAHRAMAN ÇAVUŞ (1869-…) Taner ailesinden Bçş.Mehmet kızı Ruhset ile olan evliliğinden; 1) Hacı Ali 2)Mustafa( Genç yaşta ölmüştür.)olmuştur.

HACİ ALİ DEDE- Taner ailesinden Molla Refik-Ayşe kızı Hatice ile olan evli-liğinden; 1)Fikrettin 2) Nusrettin 3) Fahrettin 4) Necmettin 5)Fikriye 6)Lutfiye 7) Münire 8)Muhsine 9)Nurettin( Çocuk yaşta öldü.) olmuşlardır.

1-Fikrettin DEDE- Nevriye ile olan evliliğinden 1)Hikmet 2)Hacer 3)Hakan 4) Nurgül( Çocuk yaşta ölmüştür.) Son zamanlarda Hakkı Çavuş’un sinemasın-da el altı çalışmalarda bulunmuş, nasıl sinemacılıkta bir şeyler öğrendi mi bari? şeklindeki sorulara “ Tabiiki, plak çalmayı öğrendim mesela” demesi ilginçtir.

2-Nusrettin DEDE- Nebahat ile evliliğinden Nahide dünyaya gelmiştir. Son zamanlarda aklı melekelerini kaybetmiş ve genç yaşta vefat etmiştir. 3-Fahrettin DEDE- Hemşire Hayriye ile olan evliliğinden Umut dünyaya geldi. 4-Necmettin DEDE- Vidan ile olan evliliğinden; 1) Burak 2)Furkan 3) Seda olmuştur. Kendisi M.E.Memurluğundan emeklidir. Benim terbiyeli, ağırbaşlı öğrencile-rimdendir. 5-Fikriye- Kemal Kasapoğlu ile olan evliliğinden çocukları olma-mıştır. 6-Lutfiye- Mansur Gülçelik ile olan evliliğinden; 1)Mesut(Müh.) 2) Ferit (Öğret.) ve Fuat dünyaya gelmiştir. 7- Münire- Yaşar Durgun ile olan evlili-ğinden; Elçin ve Ersin olmuştur. 8- Muhsine- Mustafa Bağlı ile olan evliliğin-den; Mete- Oğuzhan-Alican.

Kahraman Çavuş’un İstiklal Harbi sırasında, Fransız işgal kuvvetlerine karşı direnen milis güçlerine, Viranşehir halkının erzak yardımını, kağnı arabası ile kardeşi İzzet ve Ali Koç’un kardeşi eşliğinde götürürken, aniden bastıran şid-detli bir soğuk nedeniyle, Sürgü toprağında donarak öldüklerini, bir gaye uğru-na olduğu için de şehit olduklarından daha önceleri bahsetmiştik.

Kahraman Çavuş’un bu şekilde, kardeşi İzzet ile birlikte ölümü üzerine, o kadar çocukla dul kalan eşi Ruhset, Kahraman’ın diğer kardeşi Dursun ile evlenmiş, bu evlilikten de Hacı Mustafa ve Gülsün dünyaya gelmiştir.

HACI MUSTAFA DEDE (1922-1998)- Üzeyir İlhan ve Hatun’dan olma Zöhre ile olan evliliğinden; 1) Gülay 2)Dursun 3)Gülşen dünyaya gelmiştir.

1)Gülay + Malatyalı Adnan = Serdal-Savaş-Nuri-Ümmihan- Mustafa 2)Dursun + Polatlı Semra = Murat- Selda- Erdem- Dilek- Zöhre. 3)Gülşen + Turan Kınacı = Murat- Selim- Gamze- Mahinur.

Dursun ve Ruhset’ten olma GÜLSÜN(1905-…)ün Gogop Hasan Korkmaz ile olan evliliğinden de; 1)Nebi 2)Vahap 3)Zeynep 4)Nazife dünyaya gelmişler-dir. ( Geniş bilgi “Korkmaz “ailesinde.)

- D U R S U N A İ L E S İ –

Bu aile, Murat ve Temile’den türemiştir. Bu evlilikten, Dursun(1880-1914) dünyaya gelmiştir. Dursun’un İsmail-Tonton kızı Fatma(Deli Fado)1882-…) ile evliliğinden ; 1) Lavke Hacı (1907-1939) 2)Gülizar(1905-…)dünyaya gelmiştir.

LAVKE HACI- İlk evliliğini Topal Hasan –Zekiye kızı Ümmi ile yapmış çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini, Vezir ile olan evliliğinden çocuğu bulun- mayan İbrahim-Fidan Kutlu kızı Nigar ile yapmıştır. Bu evlilikten; 1)Lütfi ve Lütfiye dünyaya gelmiştir. Nigar’ın nüfustaki adı yenge’dir.

(Lavke)LUTFİ DURSUN- Günedoğrulu Veli Cengiz’in kızı Hatice ile evlili- ğinden; 1)Sezai (Em.işçi)- 2)Suzan(Ev kadını)- 3)Hadi(Em.işçi) 4)Nuran(Öğ. 5)Nigar(Ev kadını) 6)Zekai(ölü) 7)Ahmet(ölü) 8)Yılmaz

(Latife)LUTFİYE- İlk evliliğini Cezmi Sürmeli ile yaptı. Bu evlilikten, Yusuf oldu. İkinci evliliğini Mahmut ile yaptı. Bu evlilikten de Perihan dünyaya geldi. Yusuf’un Malatyada O.Ok.öğretmeni olan bir kızının olduğu ve 3-4 tane çocuk- larının bulunduğu bilinmektedir. Perihan ile ilgili bilgiye rastlanmadı.

- K O Ç A İ L E S İ -

Bu aile, YUSUF ve MÜTEVEFFİYE’den türemiştir. Bu beraberlikten; 1)Ha- san 2) Koçu 3) Gagut Hüseyin (1884-1917) dünyaya gelmişlerdir.

Hasan ya da Koçu’dan biri, Kahraman Çavuş ve kardeşi İzzet ile birlikte İstiklal Harbinde, Antep ve Maraş’ı savunan milis kuvvetlerine Viranşehir halkının er-zak yardımını kağnı arabası ile taşırken, aniden bastıran şiddetli bir kış soğu- ğunda, Sürgü mevkiinde donarak ölmüştür. Diğer kardeş hakkında bilgi yoktur.

GAGUT HÜSEYİN- İbrahim-Ümmügülsüm kızı Kör Zekiye(1988-…) ile olan evliliğinden; Ali (1912-1982) dünyaya gelmiş, babasından dolayı Gagut Ali diye anılmştır. Gagut ALİ- Porgalı Bekir-Ayşe kızı (Kalaycı Abuzer’in bacısı) Hatice (1911 -1982) ile olan beraberliğinden; 1) Hanifi Fevzi(1933-1952) 2)Berber Şahin (1938-….) 3)Nazif(1947-….)4)Nazmiye(1949-….)5)Fahriye(1952-….) dünyaya gelmişlerdir.

Ali Koç, bir süre eğitmen olarak görev yaptı. Çocuklarından Şahin bir süre Do-ğanşehirde berberlik yaptıktan sonra, bu mesleğini Adanada sürdürmektedir.

Şahin KOÇ- Emrullah( Çenço Mahmut) ve Naime’den olma büyük bir ihtimal-le Özgül ile evlenmiştir.

Gagut Ali’nin annesi Kör Zekiye, kocasının ölümü üzerine Ağagillerde çoban- lık yapan Çoban Hüseyin ile evlenmiş, bu evlilikten; Nigar(Banazıya gelin git-miştir.) ve Fahriye(Giney) kocası ölünce Adana’ya göçmüştür. Bu aile hakkın-da fazlaca da bilgi yoktur.

Diğer bir “KOÇ “ ailesi, Porgalı Kalaycı Abuzer Koç ailesidir.

ABUZER KOÇ- Kendisi aslen Porgalılıdır. Hatice (Kerim Toraman’ın ilk eşi Fatma’nın ilk evliliğinden olan kızı) ile olan evliliğinden; 1) Nuriye, Yozgatlı Orhan ile, 2)Necla, Hacı ile 3) Memet, Mersinli Dilşah ile, 4) Zülfide, Sivaslı Mahmut ile evlidirler.

Abuzer Koç, Doğanşehirde uzun yıllar boyunca ikamet eden, diğer bütün Porga- lılar gibi, dürüst, zararsız, iyi kalpli biri olup, kalaycılıkla iştigal etmiştir. Eşi Hatice abla, yakinen tanıdığım yumuşak huylu iyi bir insandı. Kendisi; Yusuf Kaya ve Fetehne beraberliğinden olan Fatma’nın, ismini öğrenemediğim biri ile olan evliliğinden dünyaya gelmiştir.

- K U T L U A İ L E S İ -

Bu aile, HASAN AĞA ve ÜMMÜGÜLSÜM’den türemiştir. Bu beraberlik- ten; 1) Molla Eşref 2) Molla Şakir(1844-1910) 3)Ali 4) İbrahim (1878-…) 5) Sidret 6) Serfinaz dünyaya gelmişlerdir.

MOLLA EŞREF–Taner ailesinden Recep-Sultan kızı Efruz ile olan evliliğinden; 1) Hasan 2) Hüseyin 3) Zahide dünyaya gelmiştir. Bu aile üyeleri “Mutlu” soyadını kullandıklarından, geniş bilgi bu ailede ele alınacaktır.

MOLLA ŞAKİR–Nezafet ile olan evliliğinden; 1)Molla Pehlül 2) Ümmi dünya- ya gelmiştir. Molla PEHLÜL- İlk evliliğini Şen ailesinden Gomaralı Süley-man’ın kızı Fatma(1906-…)ile yapmış, Hacı Osman dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini yine Şen ailesinden Ahmet Şen’in kızı Zahide ile yapmış, bu evlilikten de; 1) Ümmi (1927-…) 2) Hatice(1928-…) 3) Yaşar(1933-2010) dünyaya gel-mişlerdir. Zahide, İsmail Doğan ile kısa bir evlilik yapmışsa da boşanmıştır.

HACI OSMAN- Mutlu ailesinden Hüseyin-Ülfet kızı Gülhanım ile olan evli- liğinden; 1) Güner 2) Gülser 3) Gülten 4) Yüksel 5)Turan 6)Doğan(Çocuk yaşta öldü) 7)Yücel(Çocuk yaşta öldü), dünyaya geldiler.

Hacı Osman; tıknaz, kısa boylu, kendine güveni olan iyi huylu bir insan olarak hatırlıyorum. İyi bir güreşçi olduğunu da söylerlerdi.

GÜNER-Vezir Yılmaz ile olan evliliğinden;1)Memet(Çocuk yaşta öldü) 2)Mehtap (Genç yaşta öldü) 3)Yücel (Geniş bilgi “Yılmaz”ailesinde -Güner’i, eşi samimi arkadaşım Vezir Yılmaz nedeni ile tanımaktayım. Güzel huylu, uyumlu, anlayışlı ve hoşgörülü biri olarak bilirim. GÜLSER- Süleyman Kutluk ile evliliğinden çocuk yok. GÜLTEN- Fikret Koçak ile evliliğinden çocuk yok.

YÜKSEL KUTLU- Şavşatlı Cemile ile olan evliliğinden;1) Canan(Öğret.), Zeki Çelik ile evliliğinden; İlber Utkan 2) Seda(Öğret.), Fatih Akdere ile evli, 3)Meh- met( Dr.) Neziha ile evliliğinden; Eymen ve Ömer oldu.

Yüksel, sessiz, sakin, güzel ahlakı olan, görevine müdrik ve iyi bir aile baba- sıdır. Orman işletmesinden emekli.Vakitsiz ölümü insanları üzmüştür.

TURAN KUTLU(Öğret.)–Yolkoru’lu Fatma ile olan evliliğinden; Alper- Seyda- Osman Mete- Oğuzhan- Gülten dünyaya gelmişlerdir.

Turan; terbiyeli, saygılı, toplumda iyi bir yer etmiş değerli bir insandır. Sevdi-ğim ve takdir ettiğim gençlerden biridir. İlkokul öğretmenliğinden emeklidir. Şimdilerde çiftçilikle iştigal etmektedir.

ÜMMİ- Abdülkadir Doğan ile nişanlı iken Hanifi Öztürk tarafından kaçırıldı. Ümmi-Hanifi evliliğinden; Fuat- Hacı- Nuray- Recai dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Öztürk “ ailesinde).

Ümmi abla, yumuşak huylu, güler yüzlü, dünya tatlısı bir kadındı.Takdire şayan saygı duyduğum bir insandı.

HATİCE- Niyazi Can ile olan evliliğinden; Metin- Nermin- Fethi- Nezahat- Ferit dünyaya geldi.(Geniş bilgi “ Can “ ailesinde)- Hatice abla kapı komşu- muzdu. Kendisini çok iyi tanımaktayım. İyi ve hatırlı bir insandır. Kendisine ve eşi Niyazi abiye saygı ve sevgim büyük olmuştur. Onlar da bana karşı daima iyi davranmışlardır.

YAŞAR KUTLU- Varol ailesinden, Hüseyin-Rukiye kızı Naime ile olan evli- liğinden; Zennure- Mebrure- Bedri- Münir dünyaya geldi.

Yaşar Kutlu; insanlara değer veren, saygı ve sevgide kusur etmeyen, insanları incitmemeye özen gösteren bir kişi olarak tanıdım kendisini. Sevdiğim ve takdir ettiğim insanlardan biridir.

1-Zennure- Şerif Kınacı ile olan evliliğinden; Kürşat- Murat- Eyüphan dünyaya geldi.(Geniş bilgi “Kınacı” ailesinde.)- Temiz, terbiyeli, aklı başında ve çalışkan biridir. 2- Mebrure- H.Memet Öztürk ile evliliğinden; Alperen- M.Fatih- Merve dünyaya geldi.(Geniş bilgi “Öztürk” ailesinde)- İyi niyetli, temiz ve tertipli öğrencilerimden biridir. Öğretmen olarak görev yapmış, eşi H.Memet Öztürk ile mutlu bir yaşantısı vardır. 3- Bedri KUTLU(Öğret.) – Semail Şahin’in kızı Funda ile olan evliliğinden; Duygu dünyaya gelmiştir. İnsanlara değer veren, saygı uyandıran bir kişidir. İyi bir öğretmen, iyi bir insan, iyi bir eş ve iyi bir babadır. Çok sevdiğim ve takdir ettiğim insanların başında gelir. 4-Münir KUTLU ( )- Tokatlı Leyla ile olan evliliğinden; Gamze-Gözde-Ahmet Melik dünyaya gelmiştir. İyi karakterli biri olarak tanırım.

ÜMMİ (Molla Şakir ve Nezafet’ten olma)- Karabeylerden Hüseyin Yurtçu ile olan evliliğinden; 1)Cemile 2) Rukiye 3) Servinaz dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Yurtçu” ailesinde)

ALİ - Kaya ailesinden Numan-Elmas kızı Fidan(Mahbule)1874-1962 ile olan evliliğinden çocuk yok. Evliliklerinin ilk yıllarında, Ali hastalanıp ölünce, dul kalan eşi Fidan, kaynı İbrahim ile evlenir. Bu evlilikten; 1-Seyhat (Sebahat) 1899-…) 2) Nigar (1901-…) 3)Hava (1903-..) 4)Hüseyin Hüsnü (1911-1981) 5)Fatma (1915-…) oldular.

SEYHAT(Sebahat)–Sefer Ağa oğlu Derviş İnal ile evliliğinden; Fatma ve Mah- mut(topal) dünyaya geldi.(Geniş bilgi “İnal” ailesi.)

NİGAR- Lavke Hacı Dursun ile evliliğinden Lütfi ve Lutfiye dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “ Dursun “ ailesinde) Nigar’ın ilk evliliği Vezir ile olmuş, ancak çocukları olmamıştır. HAVVA- Malümat yok. Muhtemelen çocuk ya da genç yaşta ölmüştür.

HÜSEYİN HÜSNÜ KUTLU- Birinci evliliğini Gogop ailesinden Osman-Fatma kızı Nesiye ile yaptı. Bu evlilikten; Necati ve Şahabettin oldu. İkinci evliliğini Hatice ile yaptı. Bu evlilikten çocuk yok.

Necati KUTLU- Darendeli Ayşe ile evliliğinden; 1)Ulviye + Sabahattin Özel = Onur -…… /2) Ümit (Öğret.) + Şeref Şen(Müh.)= Buğra-Emre ve Ogün / 3)Cevdet –4) Cem dünyaya gelmişlerdir.

Necati Kutlu; değerli, saygın ve bir toplum insanı idi. Saygı duyduğum insan- lardan biridir. Askerlik şubesinde memur olarak çalışıp, oradan emekli olmuştur.

Şahabettin KUTLU- Polatlı Halil Yücel kızı Atiye ile olan evliliğinden; 1)Şefik (Sağ.Şb.Md.) + Rabia = Ceren ve Kahre. / 2) Refik + Hidayet = Hüseyin ve Kaan. / 3) Ufuk + Aysel =………4) Uğur (…….) + Serap = Ilgın ve Doğu. dünyaya gelmişlerdir.

Şefik KUTLU- Terbiyeli, gayet olgun, hatırlı, ilgili, kültürlü, büyüklerine karşı saygılı, toplum içinde yeri olan sosyal bir insandır. Diğer kardeşlerini çok iyi tanımamaktayım. Ancak iyi birer insan olduklarından kuşkum yoktur.

Şahabettin Kutlu’ya gelince, o benim başımın belasıdır. Niçin böyle ifade etti- ğimi o anlar. Sevimli, cana yakın, şaka kaldırır, ama bir de sinirlendi mi ortalığı duman eder, zaptedilmez. Eski dönemlerde, ilçede yaşanan C.H.P. ve D.P. çe-kişmelerinde o daima baş rollerdedir. Kavgaların değişmez aktörlerindendir. Ar-tık yaşlandı. Hac’a da gitti geldi. Şimdi, istese de elinden bir şey gelmez artık. Askerde iken en çok dayak yiyen insan olarak tarihe geçmiştir. Ali Doğan ile olan kavgaları dikkat çekicidir.

Hüseyin Hüsnü, annesinin adı ile Fidan Hüseyin diye bilinirdi. Aklı başında, oturmasını kalkmasını ve konuşmasını bilen, giyimini kuşamını yakıştıran, sev- diğim ve saydığım düzgün insanlardan biri idi. Muhtarlık ve Reis vekilliği de yaptığı bilinir. Onu hep fotör şapkasıyla ve kankası dayım ve kayın babam Ah-met Durak ile olan birlikteliğini hep hatırlarım. Dayım öldüğünde nasıl üzülüp göz yaşı döktüğüne şahidim.

SİDRET (1876-1949)- Hoca Süleyman Özbey(1861-1932) ile evliliğinden; 1) Hasan(1896-1919) 2)Mehmet Fahri (1901-1958) 3)Hatice (1909-…..) dünyaya geldi. (Geniş bilgi “Özbey “ ailesinde.)

SERFİNAZ(1859-1912)- Muharrem Albayrak ile evliliğinden;1)H.Memet(1896 -1965) 2)Hanife(1901-1935)genç yaşta öldü. Dünyaya geldiler. (Geniş bilgi “Al- bayrak “ ailesinde.)

NOT- Ali ve daha sonra İbrahim Kutlu’un eşi olan Fidan(Mahbule), Numan Ka- ya ve Elmas’tan olma Muhteber( İskender Yücel’in eşi), Yusuf Kaya(Kerim To- raman’ın kayın babası), Ahmet Kaya( H.Memet Kaya’nın babası) ile anne-baba bir kardeştirler. Rıza Özdemir ile anne bir baba ayrı kardeştir. Hurşit Güler’in eşi Pembe ile de anne bir baba ayrı kardeştirler. (Bu sadece benim tahminimdir.)

Şu demek oluyor ki, hepsinin ortak annesi Elmas; Numan Kaya- M.Tevfik Öz- demir ve Hurşit Güler’in kayın babası ile olmak üzere, tam üç evlilik yapmıştır.

- KUTLU AİLESİ –II-

Aynı soyadı taşıyan bu ailenin, Caborya mı yoksa Golishal’den mi olduğu kesin değildir. Bu aile, Yusuf ve Tutuş’dan türemedir. Bu beraberlikten; Dursun dünyaya gelmiştir. DURSUN(1845-1905)- Ali ve İhsan’dan olma Peruze(1849-…) ile evliliğinden; Burhan ve Yusuf dünyaya gelmişlerdir. BURHAN (1876-1910)- Dursun ve Sultan’dan olma Elveda ile beraberliğinden; İsmail ve İdris ve Fatma dünyaya gelmiştir.

I)İSMAİL KUTLU (1914-1983)- Babasından dolayı Burhan İsmail diye anıl- mıştır. Çocukluğumdan hayal meyal hatırlamaktayım. İyi ve zararsız bir insan olduğundan kuşkum yoktur. Eroğlu ailesindenden Şahbaz ve Saliha’dan olma Saliha ile olan evliliğinden; Ahmet Duran ve Erdoğan dünyaya gelmişlerdir.

Şahbaz, Eroğlu ailesinin bir ferdi olup, Memet ve Gülsümden olmadır. Üç çocu- ğu olmuş, biri Sabiha ki İsmail Kutlu’nun eşidir. Diğerleri ise Mevlüt ve Sün- düs’tür. Mevlüt, Atatürk’ün manevi kızı Sabiha Gökçen’in kardeşi Gülşen ile evli olup, Muhittin-Sabriye ve Hayriye isminde üç çocuğu vardır. Mevlüt bir tren kazası sonucu hayatını kaybetmiştir. Sündüs’ün ise, Gogop ailesinden Kadir Korkmaz ile evliliğinden, Vehbi Korkmaz dünyaya gelmiştir.

AHMET DURAN (1937-1991)- Gayet durgun, sessiz ve sakin bir insandı. Sos- yal yönü pek güçlü değildi. Oysaki uzun süre Almanyada kalmıştır. Emekli ol-duğu ilk yıllarda bir trafik kazası sonucu hayatını kaybetmiştir. İlk evliliğini H.Ahmet ve Sidret’ten olma Perihan ile yapmış, ancak bu evlilik uzun sürmemiş ve ayrılmışlardır. Bu evlilikten çocuk olmamıştır. İkinci evliliğini Mustafa ve Refika Eroğlu’dan olma Mebrure(1949-…)ile yapmış, bu beraberlikten Alpas- lan, Hakan ve Tülay dünyaya gelmişlerdir.

Alpaslan KUTLU- Üniversite mezunu olup bir fabrikada görev yapmaktadır. Şükrü ve Fadime Şahin’den olma Sevilay(Gıda Müh.) ile olan beraberliğinden; Ahmet-Nurullah ve Zeynep dünyaya gelmiştir.

Tülay ve Hakan henüz bekardırlar. Tülay’ı zeki ve çalışkan öğrencilerimden biri olarak hatırlamaktayım.

-ERDOĞAN KUTLU (1939-…)-Askeriyeden emeklidir. Gayet efendi ve düz- gün bir insandır. Topluma pek karışmamakla beraber, herkes tarafından itibar görmektedir. Benim de sevip saydığım ve değer verdiğim bir kişidir. Ömer ve Sultan Yağcı’dan olma Özden ile olan beraberliğinden; Oktay-Nazım ve Mede- ha Özer kızı Nazan ile evli olup, Eren ve İpek isminde çocukları vardır. Hülya ve Melek ise henüz bekardırlar.

II)İDRİS KUTLU(1918-1969)- Çocukluğumdan hatırladığım kadarı ile zararsız, kendi halinde bir insandı. Kerim ve Fatma Toraman’dan olma Raife ile olan evliliğinden çocukları olmamıştır. İdris’in ölümü üzerine dul kalan Raife, Kando Mustafa ve ayrıca Cercis isminde biri ile de evlilikler yapmış, ancak çocuk sahi- bi olamamıştır.

-III) FATMA (1909-1940)- Evlenmemiş, bekar olarak vefat etmiştir.

NOT- Burhan Kutlu’nun eşi ELVEDA, ilk evliliğini Korkut ailesinden Tevfik ile yapmış, bu beraberlikten Rüstem ve Gülefer dünyaya gelmiştir. Dolayısiyle, Elveda’nın ilk evliliğinden olma Rüstem ile Gülefer, Burhan Kutlu ile yaptığı ikinci evlilikten olan İsmail- İdris ve Fatma ile ana bir baba ayrı kardeştirler.

-M U T L U A İ L E S İ -

Bu aile; “Kutlu” ailesi gibi Hasan Ağa ve Ümmgülsüm’den türemiştir. Bu beraberlikten; 1)Molla Eşref(1853-1909), 2)Molla Şakir (1844-1910), 3)Ser- finaz(1859-1912), 4) Ali, 5)İbrahim, 6)Sidret olmuştur.

Molla Eşref haricinde diğer kardeşleri, “Kutlu” ailesinde incelemiştik. Şimdi de Molla Eşref ve ailesini almış oldukları farklı soyadı nedeniyle MUTLU ailesi adı altında incelemeye alalım.

- MOLLA EŞREF (1853-1909) – Taner ailesi(Başçavuş) Recep-Sultan kızı EFRUZ evliliğinden; 1) Hasan (1893-1915), 2) Hüseyin (1898-1936), 3) Zahide dünyaya gelmişlerdir. Aile “Efruzgiller” diye anılmıştır.

1-Hasan MUTLU- Erdoğan ailesinden Şükrü-Senem kızı Nazeni ile nişanlı iken seferberliğe katılmış ve şehit düşmüştür.

2-Hüseyin MUTLU- Güven ailesinden Halit-Gülizar kızı Ülfet ile olan evlili-ğinden, Gülhanım dünyaya gelmiştir. Gülhanım’ın Hacı Osman Kutlu evlili-ğinden; Güner- Gülser- Gülten- Yüksel- Turan dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bil-gi “ Kutlu “ ailesinde.) Hüseyin, ikinci evliliğini Tekin ailesinden Aslan-Nesime kızı Ayşe ile yapmış ve bu evlilikten de; 1) Hasan 2) Memet 3)Hediye 4)İlhan (ölü) dünyaya gelmiştir.

1)Hasan MUTLU- Özbey ailesinden, Hafız Fahri-Emine kızı Naciye ile evli-liğinden; 1) Cahit (Asb.) + Süheyla = Selda- Selma- Burcu. / 2) Nahit (Me.) + Sidret = Selçuk- Tuğba. / 3) Nihat( As.Me.) + Gülşen(Çil) = Emre- Esra. / 4) Nüvit (Me.) + Hatice = Emirhan. / 5) Vahit(Tek.) + Nurhan(Doğan) = Barış- Buket. / 6) Vedat(Me.) + Hafize =Zafer-Onur

Hasan Mutlu’nun çocuklarını, Doğanşehirden önceden ayrıldıkları için, yakınen tanımamaktayım. Sonradan tanıdığım ve edindiğim bilgiler doğrultusunda, tü- münün Cahit, Nahit, Nihat, Nüvit, Vahit ve Vedat’ın gerçek manada dürüst, ter-biyeli, saygılı ve onurlu insanlar oldukları yönünde sarsılmaz bir inanca sahip olmuş bulunmaktayım. Hasan Mutlu, İlk önceleri çiftçilikle meşguldu. Küçük kardeşi Memet Mutlu’nun ifadesine göre çalışmayı pek sevmezdi. İşleri daima kendi sırtına sarardı. Kahvede “Oşkin” oynamayı çok sever ve iyi de oynardı. Bundan dolayı kendisine Oşkinci Hasan denilirdi. 1999 Marmara depreminde eşi Naciye ve torunları ile enkaz altında kalarak can verdiler.

2- Memet MUTLU- Oğhan ailesinden Nazım Hoca-Fatma kızı Meslaha ile olan evliliğinden; 1) Esengül(Öğret.) 2) Enver (Öğret.) 3) Zergül 4) Songül (Öğret.) dünyaya gelmiştir

1-Esengül + Ali İhsan Göksü = Şadan-Altan. Evlilik devam etmedi. Şadan + +Serkan Işık(Öğret.)= Elifnaz. Altan henüz bekar.Tekniyen.

Esengül; Terbiyeli, ağır başlı ve sosyal bir insandır. Müsbet bir İslam anla- yışına sahiptir. İyi bir öğretmen olarak görev bilinci ile hareket eder. Çocuk- larının yetişmesinde etkin rol almıştır. Büyüklere karşı saygılı, diğer insanlara karşı mesafelidir. Evliliği, kocasının olumsuz tavrından dolayı devam etmemiş ve ayrılmışlardır. Kendini çocuklarına hasrederek onların çok iyi yetişmelerini sağlamıştır.

2-Enver MUTLU + Ayşe (Hemşire- Nurettin Kabakaş ve Nevin’den olma) ile beraberliğinden = Asım- Zeynep dünyaya gelmiştir. - Enver; terbiyeli, anlayışlı, hoşgörülü ve saygılı biridir. Ailesine bağlı, her bakımdan iyi bir insan olarak ta-nırım. Eğitim-öğretim alanında hizmet vermektedir.

3- Zergül- Rıfat Canpolat ile olan beraberliğinden; Ertuğrul,Tuğçe ve Oğuzhan dünyaya gelmiştir. Kendisi terbiyeli, olumlu özellikleri olan hamarat bir ev ha-nımıdır.

4- Songül- Turgay Tekin ile olan beraberliğinden; Numan, Harun ve Osman dünyaya gelmiştir. Kendisini pek tanıma fırsatım olmadı, ama olumlu özellikleri bulunduğundan kuşkum yoktur.

Memet Mutlu, sevdiğim, saygı duyduğum bir insandı. Son zamanlarında dialoğumuz çok iyi idi. Olayları ve kendi hayatını abartısız anlatır, kendisi için de öz eleştiride bulunurdu. Sade ve sakin bir insandı. Çocukluğumda iyi hatır- larım. Ahmet Özbey’in ahırı yangın geçirmiş, birkaç hayvan telef olmuştu. Ara- dan yıllar geçtikten sonra, bu yangını kendisini döven ve hakaret eden Ahmet Özbey’e misilleme olarak kendisinin çıkardığını, yeri geldiğinde söylemiştir.

HEDİYE- Nuri Yılmaz ile olan evliliğinden; 1) Orhan 2) Ayhan 3) Erhan 4) Er-kan 5) Serkan 6) Hülya 7) Ulviye dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Yılmaz “ ailesinde ) -Hediye abla tanıdığım en düzgün insanlardan biridir. Akrabalarına ve hemşerilerine son derece düşkün, sevimli eli öpülesi bir insandır.

ZAHİDE – Molla Pehlül ile olan evliliğinden; 1) Ümmi 2) Hatice 3)Yaşar dün-yaya gelmiştir. Kendisi İsmail Doğan ile kısa süren bir evlilik daha yapmıştır. ( Geniş bilgi “ Kutlu “ ailesinde.)

- Ö Z B E Y A İ L E S İ -

Bu aile, Mevlevizade Abdülkadir- Fatma(Durdu ailesinden Turak kızı) ile diğer kardeş Dursun-Gülizar’dan türemişdir.

Mevlevizade Abdülkadir–Fatma evliliğinden; 1) Hoca Süleyman(1861-1932) 2) Rıfat (1879-1915)- 3)Hüseyin (1889-1915) olmuştur.

I-HOCA SÜLEYMAN–Hasan-Gülsüm(Kutlu-Mutlu ailesi) kızı Sidret (1876-1949) ile olan evliliğinden; 1)Hasan (1896-1919)- 2) Mehmet Fahri(1901-1958) 3) Hatice(1909-…) dünyaya gelmişlerdir. Hoca Süleyman, dini bilgisi derin olan bir hocadır. Aşağı mahalle camisinde vaazlar verirdi. Daha önceleri Suriye taraf-larında kahyalık yaptığı söylenir. Muhacirlerin Viranşehir’e ilk geldikleri yıllar-da, civar köy insanları ile muhacirler arasında vukubulan anlaşmazlıkların halli konusunda etkin rol oynamıştır.

I- Hasan ÖZBEY (1896-1919)- Yusuf- Basim kızı Zahide(1896-…)ile evli-liğinden; Necip(1921- 2002) dünyaya geldi. Hasan genç yaşta ölünce eşi Za- hide H.Abbas Durak ile evlendi. Bu evlilikten de Lutfi ve Latif Durak oldu.

-Necip ÖZBEY (1921-2002)- Hüseyin- Gülendam Özbey kızı Rukiye (1913-…) ile evlendi. Bu beraberlikten; 1)Ayten 2)Nermin 3) Turan 4) Edip dünya-ya gelmişlerdir. Necip Özbey, çok saygıdeğer bir insandı. Esprili konuşmaları ile insanları olumlu manada çok etkilerdi. Ömrünün büyük bir bölümünü Anka-ra’da geçirdi. Hayatından şikayet etmeyen ve kendini mutlu hisseden ender kişi-lerden biridir. Latif Durak ile halam Nadiye’nin düğünü sırasında, çeyiz san-dığının üzerinden kalkmam için bana uzattığı o bir lirayı asla unutamam.

1- AYTEN- Akıllı, olgun, hatırlı bir insan olarak bilirim. Mutlu bir evlilik sürdüklerine inandığım Hikmet Durak ile olan beraberliğinden; İsmet(Müt.Diş Dr.) - Saffet( Müh.) ve Sevgi (Mimar) olmuştur.

2- NERMİN- Terbiyeli ve düzgün bir insan. Metin Yaylagül ile olan bera- berliğinden; Volkan(Ser.Mes.) ve Serkan(Ser.Mes.) dünyaya gelmişlerdir.

3- TURAN ÖZBEY(Prof)- Benim kısa dönem askerlik arkadaşım. Bilgili, kültürlü, zeki, olgun ve alçak gönüllüdür. Gerektiğinde sayan, gerektiğinde sayı- lan ve aranan bir insandır. Üniversitede öğretim görevlisi (Prof.) dir. Süheyla ile olan beraberliğinden; Burak( Elk.Elektronik Müh.) dünyaya gelmiştir.

4- EDİP ÖZBEY( Müh.)- Saygılı, hatırşinas ve olgun bir insandır.Yaşar-Kudret Doğan kızı Ayla(Em.Bankacı)ile beraberliğinden; Cumhur(İnş.Müh.)ve Aylin(Öğ.) dünyaya gelmişlerdir.

II- MEHMET FAHRİ – Molla Refet ve Gülperi’den olma Emine ile olan evli- liğinden; 1) Fahriye (1924-…)- 2)Naciye (1926-…)- 3) Kifaye (1932-…)- 4) Servet (1936-…)- Hulusi (1942-..)dünyaya gelmişlerdir.

Mehmet Fahri Özbey, 1950-1955 yılları arasında bir dönem Doğanşehir İlçe Belediye Başkanlık görevini üstlenmiştir. Onun, o zamanın valisinin; “ Reis bey, ilçede asayiş ne durumda? Polis görevlendirmemi ister misin?” sorusuna karşı: “Sayın Valim, polislerin istirahate ihtiyaçları var ise buyursun gelsinler” şeklin-deki cevabı meşhurdur. Kendisini yumuşak huylu, güler yüzlü ve sevecen bir insan olarak tanırım.

1) FAHRİYE- H.Ahmet Durak ile evliliğinden ;1) Mualla + Hilmi Özbey = Sevinç- Yasemin- Ahmet. / 2) Necla (Bekar). 3) Süheyla + Cahit Mutlu = Burcu- Selda- Selma. / 4) Sermin + Nahit Mutlu = Tuğba-Selçuk. / 5) Mukadder + Mazhar = Hakan. / 6) Mübeccel(Bekar ). 7) İnayet + Fikri = Çocuk yok.( Geniş bilgi “Durak “ ailesinde)

2) NACİYE- Hasan Mutlu ile olan evliliğinden: 1) Cahit + Süheyla= Burcu- Selda- Selma- Nedim. 2) Nahit + Sermin = Tuğba- Selçuk. 3) Nihat + Gülsen = Emre- Esra. / 4) Vahit + Nurhan = Barış-Buket. 5) Nüvit + Hatice = Emirhan- Batuhan. / 6) Vedat +Hatice= Zafer-Alper.( Naciye, eşi Hasan ve torunları Erdal 1999 Marmara depreminde enkaz altında kalarak hayatlarını kaybetmişlerdir.)

3) KİFAYE- Mehmet Çil ile evliliğinden; 1) Sıddık ( Bekar) / 2) Gülsen + Nihat Mutlu = Emre- Esra. / 3) Erdal (Marmara depreminde enkaz altında ka-larak hayatını kaybetti.)/ 4) Tahsin + Fadime =Ayşegül- Aynur- Ömer- Mehmet.

Fahriye, Naciye ve Kifaye’yi görmüşlüğüm vardır. Ancak kendilerini pek iyi ta-nıma fırsatım olmadı. İyi bir ailenin mensupları olmaları, onlara artı değer kattı-ğı izlenimi uyandırmaktadır. Kendilerinin herkes tarafından sevildiği gerçektir.

4) SERVET ÖZBEY- Osman-Emine Bilgili kızı Gülümser ile olan evlili- ğinden; 1) Gürsel (Deniz Binbaşı) + Reyhan = Ece- Pınar. / 2) Mehmet Fahri ( Deniz Sb.Milli Kürekçi) + Reyhan = Ozan. / 3)Mahmut Nedim(Müh.) + Fahriye = Derinsu- Mercan. - Servet Özbey, eşi Gülümser’in vefatı üzerine ikin-ci evliliğini Mahmut Doğan kızı Sevgi ile yapmıştır. Bu evlilikten çocuk yok. Servet ağabey benim çok sevdiğim ve saygı duyduğum bir insandır. Gayet alçak gönüllü, kültürlü, iyi niyetli, toplumda itibar görmüş biridir.Tapu Müdürü olarak görev yapmış, emekli hayatını çocukları ve torunları ile birlikte İstanbulda de-vam ettirmektedir. Sosyal yönü çok kuvvetli, olgun ve hatırlı bir insandır. Biz gençlere çok anlayışlı ve hoşgörüyle yaklaşmış, tam bir ağabeylik örneği ser-gilemiştir.

Gürsel Özbey – İlk ve ortaokulu Doğanşehirde okudu. Sonradan İstanbula taşı- nınca yüksek tahsiline Deniz Harp Okulunda devam etti. Deniz binbaşısı olarak farklı bölgelerde görev yaptı. Aşırı özgürce hareketleri olumsuz yanı olarak gö- züktü. Atılgan ve mücadeleci bir yapısı vardır.

Mehmet Fahri Özbey- O da abisi gibi denizci oldu. Ayrıca milli kürekçi olarak yarışmalara katılıp üstün başarılar elde etti. Çok sakin, olgun ve mütevazi tavır- lariyle halk nezdinde itibar görmüştür.

Mahmut Nedim Özbey – Akıllı, zeki ve konrollüdür. Başarılı olmak için müca- deleden kaçınmaz ve usanmaz. Mühendis olarak olumlu çalışmaları vardır.

5)HULUSİ ÖZBEY- Yaşar-Kudret Doğan kızı Erdenay ile olan evliliğinden; 1) Esma(Elk. Müh.) ve 2) Esat (İnş.Müh.) dünyaya gelmişlerdir.

Hulusi; İskenderun Demir Çelik ve İstanbul Belediyesinde Makine mühen- disi olarak görev yaptı. Bir ara Libya’da da bulundu. Yakın ve sevdiğim bir ar-kadaşımdı. Kendisi güler yüzlü, sempatik ve nüktedan bir insandı. İnsanların, dostluğundan zevk ve keyf aldığı bir yapısı vardı. Vakitsiz aramızdan ayrılması bizleri çok üzmüştür.

1-Esma Özbey – Çocukluğundaki o sevimli ve sempatik halleri gözümün önün- den gitmez. Zeki ve çalışkandı. Sonuçta bir elektrik mühendisi olarak hizmet vermektedir. 2- Esat Özbey – Okudu. Başarılı oldu. Herkesin olmak isteyip te olamadığı inşaat mühendisi olmaya hak kazandı.

Anne Erdenay, eşi Hulusi’nin erken ölümü üzerine, çocuklarına hem annelik ve hem de babalık yaptı. Onları sorunsuz bir şekilde yetiştirdi.

III- HATİCE – Ahmet Özbey ile olan evliliğinden; 1) Hüsnü(Ok.Hiz.) + Hasi-be = Çocuk yok. 2) Hanifi(Çiftçi) + İlhan = Ayhan-Aydın-Aykut Erkut- Nurhan. 3) Hilmi(Alm.İş.)+ Mualla = Ahmet- Serpil. 4) İlhami (Dr.) +Yıldız = Ayşegül-(Grafiker)- Berdan( İnş.Müh.)

Ahmet Özbey; Çiftçilik ve hayvancılıkla uğraşırdı. Aksi biri olarak hatırlıyo- rum. Zaten herkes de öyle bilirdi. Beni, nerede olduğunu dahi bilmediğim bağ-larından üzüm çalmakla suçlamasını unutamam. Oğullarından 1)HÜSNÜ ÖZ-BEY- Ağırbaşlı çalışkan ve işini temiz yapan birisi idi. Baraj kanalları çalışma-ları sırasında, babam taşeronluk yapıyor, ben de çalışanlara içme suyu taşıyor-dum. Kanal çalışması bitince, mühendisin, işini en temiz yapana 50 lira ödül vereceği söylendi. Herkes ve bu arada ben, neticeyi merakla beklemekteyiz. Mühendis nihayet geldi. Kanalları tek tek teftiş etti.Yapılan işler bölüm bölüm belirlenmişti. Mühendis nihayet bir bölümde durdu. “ Bu bölümü kim yaptı” diye sorunca, Hüsnü abi oradan atıldı. “ Ben yaptım efendim” dedi. Gerçekten de çok temiz ve güzel kazımıştı kanalı. Mühendis herhesin meraklı bakışları ara-sında, çantasından çıkardığı 50 lirayı Hüsnü abiye takdim etti. Ben 50 lirayı ilk defa o zaman gördüm… O zamanlarla ilgili çocukluk anımı sizlerle paylaşmak isterim. Bu çalışmalar sırasında, taşeronluk yapan babam tarafından, çalışanlara içme suyu taşımakla görevlendirildim. İnsanlar çalıştıkça terliyor ve sık sık suya ihtiyaç duyuyorlardı. Ben ise habire su taşımaktayım. Mevsim sonu çalışmalara ara verildi. Çalışan herkesin ücretleri ödendi. Benim ücretim de 55 lira olarak belirlendi. Alın teri ile kazandığım bir para idi bu. Tabiiki bu para benim elime geçmedi. O zamana göre benim için çok büyük bir para idi. Bu paraya sahip olmadı isem de yine de mutlu olduğumu söyleyebilirim. Bu çalışmalar sırasında dikkatimi çeken bir nokta da, çalışanların, öğlen paydosunda, bir soğuk su ba-şına oturarak yedikleri şeylerdi. Neydi bunlar derseniz? Ekmek, tuz ve kırmızı toz biber. Tuz ile toz biberi karıştırıyor, ekmeği bandırarak mideye indiriyor-lardı. Ve bununla akşama kadar kazma-kürek sallayıp duruyorlardı !...

2)HANİFİ ÖZBEY- Sevimli ve nüktedan bir insandı. Hiçbir şeyi dert edinmez gibi görünürdü. 3)HİLMİ ÖZBEY- Babasına çekmişti. Akis ve yaramazdı. İlk- okul 4.sınıfı beraber okuduk. Derslerimize Vahap Doğan vekaleten giriyordu. Vahap abinin sinirliliği herkesçe malumdur. Sınıfta Hilmi ile Güzel gülmeye başladılar. Vahap abi tabii olarak sinirlendi. Bir ders boyunca bu ikisine dayak attı, yine de onları susturamadı. Gülmelerine devam ettiler. 4) İLHAMİ ÖZ-BEY- Benim canciğer arkadaşım. İlkokul 5. Sınıfı Yaşar Okçu’da birlikte oku-duk. Fazla çalışmazdı ama çok zeki idi. Çalışmadan başarılı olabiliyordu. Aile-nin en sakin ve munis bir ferdi idi. Kendisi mütehassıs doktordur. Kağıt oyun-larının hemen hemen hepsini bilir, bizler de ondan öğrenirdik.

- HÜSEYİN – Memet ve Fatma kızı Gülendam(1889-1965) ile evliliğinden; 1)Ahmet Hamdi (1908-1992) 2) Rukiye(1913-…) dünyaya gelmiştir. Ahmet Hamdi’den az önce bilgi sunmuştuk.

RUKİYE- Hasan ve Zahide’den olma Necip Özbey ile olan evliliğinden daha önce bahsetmiştik.

-RIFAT ÖZBEY- Kendisini güçlü, kuvvetli ve onurlu birisi olduğu söylenir. Bir gün ağabeyi Hoca Süleyman; atı ile eve dönen Rıfat’a “ Bu atın hali ne böyle. Sırılsıklam olmuş. Bir at bu kadar koşturulur mu, hasta olmaz mı şimdi?” diye çıkışmasına canı sıkılır. Ertesi gün kendine ait eşyalarını kankası Şakir Yılmaz’a vererek, terk-i diyar eder. Adanaya yerleşen Rıfat, güçlü-kuvvetliliği ve kaba- dayılığını çekemeyen ve kendine yaklaşmaya cesaret edemeyen yörenin deli- kanlıları, gece geç vakitte, Rıfat derin uykuda iken evini kundaklarlar. Ev ve içindeki Rıfat yanarak can verir.

- Diğer kardeş Dursun’un, Gülizar ile evliliğinden; 1) Molla Abbas 2) Molla Bahri dünyaya gelmiştir.(1873-1914)

MOLLA ABBAS ( 1879-…)- Memet ve Hayati Yıldırım kızı Hanife(1884-…) ile evliliğinden Mine dünyaya gelmiştir. Mine, Fehim Toraman’ın ilk eşidir. Mi-ne kısa bir evlilik sonucu ölmüştür. Çocukları yoktur.

MOLLA BAHRİ ( 1873-1914)- İlk evliliğini Molla Mustafa Genç kızı Seher ile yapmış, bu evlilikten Emine dünyaya gelmiştir. Emine’nin Molla Hakkı Yıldı- rım ile evliliğinden de Memet ve Hamide dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Yıldı- rım” ailesinde.)

Molla Bahri ikinci evliliğini, kardeşinin ölümü üzerine eşi Hanife ile yapmış, bu evlilikten de Fatma (1914-…) dünyaya gelmiştir. Fatma’nın, Seydi Vakkas Ka-ratepe ile olan evliliğinden de; Sabiha ve Turan Karatepe dünyaya gelmişler-dir.(Geniş bilgi “ Karatepe “ ailesinde.)

Sırası ile Molla Abbas-Molla Bahri ile evlilik yapan Hanife 3.evliliğini Ali Ağa Karatepe ile yapmış, bu evlilikten Alibey isminde bir oğulları olmuşsa da çocuk yaşta ölmüştür.

- Ö Z E L A İ L E S İ -

Bu aile, İZZET ve KAMİL’den türemişdir. İzzet, ismini tesbit edemediğim eşi ile evliliğinden, Esme isminde bir kızı olmuş, o da genç yaşta vefat etmiştir.

KAMİL-Süleyman ve Müteveffiye’den olma Sururi ile olan evliliğinden;1)Mah- mut(1880-1914)- 2) Ömer (1881-1915) – 3)Hacı Ahmet(1890-1964)- 4) Hasret (1896-…) dünyaya gelmiştir.

Kamil ve 4 oğlu; Akali Öztürk, İzzet Durdu, Seyfullah Yörük’ün de içinde bu- lunduğu bir ekiple Yemen Harbine katılmışlardır. Özel ailesinden sadece Hacı Ahmet ile Akali Çavuş ve Seyfullah Yörük sağ salim evlerine dönebilmişler, Özel ailesinden Kamil ve oğulları Mahmut, Ömer ve Hasret ile Durdu ailesinden İzzet şehit düşmüşlerdir.

HACI AHMET ÖZEL– Halip ve Altun kızı SAFİYE(1901-1972) ile evliliğin- den; 1) Emine (1922-…)- 2) Mahmut(1927-1972)- 3)Memet(1929-2002)- 4) Rahmi(1931-1997)- 5) Fehmi(1933-..) 6) Niyazi(1938-1961 Genç yaşta vefat etti. 7) Pervin(1940-..) 8)Kemal(1942-1947) Çocuk yaşta öldü, dünyaya geldiler.

EMİNE- Hasan Tekin ile evliliğinden; Mesure- Mesude- Gönül- Erhan dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “ Tekin” ailesinde.)

MAHMUT ÖZEL- Hacı Tufan Şahin kızı Sudiye ile evliliğinden; Semiye, Ma-latyalı ikinci eşinden Perihan dünyaya gelmiştir.

SEMİYE- İbrahim Günaydın ile olan evliliğinden; Ahmet-Tuba-Eda-Ayşegül- Arzu dünyaya gelmişlerdir.

PERİHAN- ilk evliliği Abdullah’dan Harun. Abdullah’ın ölümü üzerine ikinci evliliğini Samir isimli bir yabancı ile yaptı. Bundan da Emir dünyaya geldi.

Mahmut Özel, marangozlukla iştigal ederdi. İyi ve dürüst bir insandı. Bu ailenin marangozlukları ile ilgili bir anımı paylaşmak isterim. İlk marangoz haneleri Os- man Bilgili’ye ait cadde üzerinde bulunan dükkan idi. Bilahare Atatürk İlkoku- lunun yan tarafındaki boşlukta yeni marangoz hanelerini kurarak işe başladı Ö- zel kardeşler. Ben bir ara, ilçeye girişte yeni kurmuş olduğumuz petrol istasyo- nunda, buraya bakan kişi akaryakıt getirmek için Malatya’ya gittiğinden, bu gö- revi ben üstlenmiş bulunmaktaydım. O zamanlar ortaokula yeni başlamışım. Da- ha henüz çocuğum. Vakit bir hayli geçmiş, bizim adam daha henüz gelmemiş- tir. Hava kararmış, ben korkmaktayım. İlçeden oldukça uzak, ıssız bir alan. De-vamlı ilçenin ışıklarına bakıp kendimi, oyalamaktayım. Birden, ilçede bir pa-rıltı, bir alev göğe doğru yükselmeye başladı. İlçede büyük bir yangın çıktığı açıkça belli oluyordu. Acaba kimin evi ya da evleri yanmakta diye de merak et-mekteyim. Belli bir zaman sonra alevler söndü. Belli ki yangın insanlar tarafın-dan, ya da yanıp bittiği için sönmüştü. İlçeye geldiğimde yanan yerin, Özel aile-sine ait marangoz hane olduğunu gördüm ve öğrendim. Binbir zorlukla kardeş-lerin birlikte kurup çalıştırmaya başladıkları marangoz hane yanıp kül olmuştu.

MEMET ÖZEL - İlk evliliğini Emine ile yaptı. Bu evlilikten; Sabahattin (Em. Asb.) + Ulviye (Necati Kutlu kızı) = Onur ve Duygu.

Memet Özel, ikinci evliliğini Rabia ile yaptı. Bu evlilikten de; 1)Ali Erdem + Sergen = Berrin. / 2)Fatma (Bekar). /3) Ayşe + Cemal = Merve- Furkan.

Memet Özel; ilk önceleri diğer kardeşleri ile birlikte marangozlukla uğraştı. Bi-lahare belediyeye geçerek mimarlık görevini ifa etti. İyi niyetli, cana yakın, ha-lim selim bir insan olarak tanıdım. Oğlu Sabahattin, saygı ve sevgi dolu, son de-rece mütevazi, sakin, efendi ve son derece güvenilir bir insandır. Benim en çok sevdiğim ve takdir ettiğim bir insandır. Bana karşı daima saygılı davranmıştır.

RAHMİ ÖZEL- Polatlı Bekir Özalp kızı Hamiyet ile evliliğinden; 1) Bülent(evli Almanyada.-2) Kadir (evli)Almanyada- 3) Bilgeser(evli)Almanyada-4) Levent (evli) Malatyada. Bülent + İnci = Atakan- Deniz. / Kadir +Ayşe = Onur-Eylül. / Levent +Muhlise = Özge-Öznur./ Bilgeser+Atilla= Ece.

FEHMİ ÖZEL- Mehmet Örnek kızı Nazire ile evliliğinden; Belgin- Göksel- Yüksel dünyaya geldi. Üçü de evli olup, Almanyada yaşamaktadırlar. Belgin + Mustafa = Fatma ve Burak. / Göksel + Gülcan = Engin ve Volkan. / Yüksel + Nurcan =Mert Fehmi ve Gamze.

Rahmi ve Fehmi ağabeyleri yakınen tanıma fırsatım olmadı. Ancak her ikisinin de zararsız iyi birer insan olduklarından kuşkum yoktur. Rahmi abinin evlendiği zamanları çok iyi hatırlıyorum. O zamanlar babamın kooperatif memurluğu ne- deni ile Polat ilkokulunda okumakta idim. Dünürleri Bekir Özalp da bizim kapı komşumuzdu. Çocukları Rıfkı ile sıkı bir arkadaşlığımız vardı. Ayrıca Bekir Ö-zalp akrabam ve can dostum Raif Karaduman’ın dayısı idi.

NİYAZİ ÖZEL- Sessiz, sakin bir insandı. Hastalığı nedeniyle sararmış rengi ve halsiz haliyle anımsıyorum. Zaten fazla da yaşamadı, genç yaşta vefat etti.

PERVİN- Sadık ile olan evliliğinden çocukları olmadı.

… & …

Ö Z E L A İ L E S İ - II -

Arık oğlu Abdullah Özel, memleketi Akçadağ’dan nasibini aramak üzere yakındaki komşu Doğanşehir’e geldi. Yıl 1946 idi. Doğanşehir bu yıl, ilçe statü- süne kavuşmuştu. Hızla gelişen bir yapıya sahipti. Bu yapısı ile yabancılar için bir cazibe merkezi konumunda idi. Havası, suyu; serin ve berrak, toprağı; tarım için uygun ve bereketli, insanları; uysal mı uysal, yabancılara hoşgörü ile bakı-yorlardı. Dolayısı ile öncelikle civar köy, kasaba ve ilçelerden akın akın insanlar gelip herhangi bir meslekle ilgili işler yapıyorlardı. İşte Abdullah Özel de bun-lardan biri idi. Kendisi iyi bir aşçı idi. Burada bir lokanta açıp görevini ifa edebi-lirdi. En azından bir denemekte fayda vardı. Şayet işleri iyi giderse gidip Akça-dağ’dan ailesini getirebilirdi. İlk yıl işler hiç de fena değildi. Yalnız başına ya-bancı bir yerde yaşamak zordu. O da gidip aile fertlerini toplayıp getirdi buraya.

Kısa süre içerisinde tüm aile fertleri buraya uyum sağlamıştı. Herkes hayatın- dan memnundu. İlk çocukları Necmi, Akçadağ doğumlu idi ve henüz daha ço-cuk yaşta idi. Burada kaldıkları uzun yıllar boyunca Necla- Kudret- Necmiye- Ayla ve Leyla isimlerinde 5 çocukları daha oldu. Artık buranın insanları idiler. Belli bir zaman içinde buranın havasını soludular, buranın suyunu içtiler ve bu-rada yaşam buldular. Ve zamanı gelince de diğer aileler de olduğu gibi, kimi dünyasını değiştirdi, kimisi ise görevleri gereği burasını terk etmek zorunda kaldılar. Ama hiçbir zaman burasını unutmadılar.

Abdullah Özel hep kendi işi ile uğraştı. Kimsenin etlisine sütlüsüne karışma-dı. Elinden geldiğince ailesine ve çocuklarının yetişmesinde özenle uğraş verdi. İlk çocukları Necmi Özel çocukluk ve gençlik dönemlerini burada mutluluk ve huzur içinde geçirdi. Futbola düşkündü. Topukları olmadığından dolayı “ To- puksuz” diye çağrılıyordu arkadaşları tarafından. Koşmakta biraz zorlanıyordu ama gösterdiği üstün gayretle bu eksikliğini telafi ediyor, hatta ilçenin milli futbol takımında bile boy gösteriyordu. Bir zaman sonra polislik için müracaatta bulundu. Ve 1068 yılında göreve başladı. İstanbul- Rize- Afyon ve en son Alan-yada görev yaptı. Emekliye ayrılarak buraya yerleşti. Bu kadar zaman zarfında arkadaşlarını ve Doğanşehir’i asla unutamadı. Biz onun arkadaşları olarak ken-disini daima sevgi ile yadettik, bir araya geldiğimiz zamanlarda ise eskiye dair komik olayları anlatıp hem hasretlik giderdik hem de mutluluklarımızı paylaş-tık.Yaz aylarını arkadaşları ile birlikte olmak adına Malatyada geçirmekte, havalar sovumaya başlayınca da Alanya’ya gitmektedir.

Gülser ile yaptıpı evlilikten üç çocukları oldu. Gamze- ingilice öğretmeni oldu. Bir İngilizce öğretmeni ile evli. Özgür- İngilterede Londrada uzun zamandan be- ri görevine devam etmekte. Önder- Ailenin tek oğlu. O da Akbankta müdür ola-rak görev yapmakta. Kardeşlerden Necla vefat etti. Diğer kardeşler ise hayatla-rını bir şekilde devam ettirmektedirler.

- Ö ZE R A İ L E S İ -

Bu aile, AHMET ve KEZİBAN’dan türemiştir. Bu beraberlikten; Şaban (1876 -1915) dünyaya gelmiştir. ŞABAN ÖZER – Molla Ali Ahmet Efe ve kıymet kızı ZÜLFİKAR (1872-…) ile olan beraberliğinden; Hafız Mehmet Fahri (1897-1967)- Mustafa (1899-1979) ve Emine (1910-..) dünyaya gelmiştir. Zülfikar’ın bundan önce İskender ile olan evliliğinden de Gülhanım(1892-…) isminde bir kızı vardır. Gülhanım benim dedem Ömer Taştan’ın ilk eşidir. Bu evlilikten Fatma dünyaya gelmiştir. Fatma, kahveci Hacı Ahmet Yalvaç’ın ilk eşi olup, evliliklerinin ilk yılında vefat etmiştir. Çocuk yok.

-HAFIZ MEHMET FAHRİ- Memet Durak ve Fatma kızı Emine ile kısa bir ev- lilik yaptıktan sonra, önce Zeynep daha sonra da Seleha ile evlilikler yapmıştır. Emine ile evliliğinden çocuk yok. Zeynep ile evliliğinden; 1) Ahmet + Seleha = Fatih ve Hülya. / 2) Mahmut + Gülşen = Volkan ve ……… / 3) İsmail + Semiha = Merve-Sacide ve Sacid. / 4) Hatice + Nihat Aluçlu = Kürşat- Sevinç- Büşra ve Furkan. / 5) Fatma ………? Hafız Mehmet Fahri’nin Seleha ile evliliğinden de; 1- Perihan + Yaşar Kolukısa = Tülin- Atilla- Abdurrahman ve Tülay. 2- Yücel genç yaşta vefat etmiştir.

Hafız Mehmet Fahri; öğretmenlikten emekli olup aynı zamanda hafızdır. Emekli olduktan sonra, Malatya merkezde, stadyum yanındaki camide hocalık yapmış- tır. Babasının adından dolayı Şaban Hafız diye anılmıştır.

-MUSTAFA ÖZER- Derviş İnal ve Seyhat kızı Fatma ile olan evliliğinden; 1) Kazım 2)Nazife 3) Nezaket 4) Nazım dünyaya gelmiştir. Babasının adından dolayı Şaban Mustafa diye anılmıştır. Tanıdığım kadarıyle hiç gülmeyen, sert bir mizaca sahiptir. Mahman deresinde hayvan güderken, tepede, kendisi görün- mezden önce, gür sesini duyar gibi olurum. Korkumuzdan hayvanları bir araya toplar, o mevkide bulunan tarlasındaki ekinlere zarar vermemeleri için azami dikkat gösterirdik.

KAZIM ÖZER- Yeşilyurtlu Mukaddes ile evliliğinden; 1) Hazin + Nurcan (Yusuf-Fatma Şahin kızı) = Erdem ve Ahmet. / 2) Nihat + Nilgün = Kağan ve Erhan. / 3) Nadide + Doğan Dinçer =Mehtap – Sertap –Sevtap ve Vedat. (Geniş bilgi “ Dinçer “ ailesinde.)

Kazım Özer; Akıllı, zeki, çalışkan, saygın ve dürüst bir insandı. Belediyede mu- hasiplik görevini sürdürdü. Emekli olduktan sonra bir süre arzuhalcilik yaptı. Görevine son derece saygılı ve sadık bir insandı. Oğulları Hazin (Öğret.), Nihat (Pol.) değer verdiğim efendi ve terbiyeli öğrencilerimdir.

NEZAKET- Fahri Erdoğan ile evliliğinden; Turgay- Selim ve Ayşegül dünya- ya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Erdoğan “ ailesinde.)

NAZİFE- Eşref Dinçer ile olan evliliğinden; Doğan- Ahmet- Turan ve Turgut dünyaya geldi.(Geniş bilgi “ Dinçer “ ailesinde.)

NAZIM ÖZER- Hasan ve Hatice Yılmaz kızı Medeha ile evliliğinden; 1) Halim (Bankacı) +Şükran(Yaşar-Vecihe Yaman kızı) = Hasan Arif-Akif. / 2) Selim + Emine = Merve Duru. / 3) Nazan + Oktay Kutlu = Eren ve İpek.

Nazım Özer benim çocukluk ve okul arkadaşımdır. Bir anımız bile ayrı geçmez-di. Sadece takım tutmada ayrılırdık. O iyi bir Fenerbahçeli, ben ise iyi bir Gala-tasaraylı idim. Hala da öyledir. Kendisi son derece samimi ve güvenilir bir in-sandır. Meteorolojiden emeklidir. Eskiden kağıt oyunlarına çok düşkündü. Ken-disi ile karşılıklı çok oyun oynamışlığımız vardı. Kahvehanede içtiğimiz çayları deftere yazdırır, sonra temizlemesine vuruştururduk.Ve ben daima galip gelir, kendisini kızdırırdım. Zaten benim yendiğim tek kişi de o idi. Zira, herkes beni yenerdi. Benim gücüm de ona yeterdi.

-GÜLHANIM- Zülfikar’ın ilk evliliğinden( İskender ile) olmadır. Ömer Taştan (benim dedem) ile ilk evliliğinden Fatma dünyaya gelmiştir. Fatma(Benim ha- lam) Hacı Ahmet Yalvaç ile evlenmiş, evliliklerinin ilk yılında ölmüştür. Çocuk- ları olmamıştır. Onu hiç tanımadım. Zira ben daha doğmadan ölmüş. Babamın çok sevdiği ve asla unutamadığı biridir. Rahmetli babam ondan sevgi ile bahse- der, onun da kendisini çok sevdiğini, koruyup kolladığını söylerdi. Ben onu tanı- mayı çok isterdim. Ancak ne varki ben daha doğmadan vefat etmiş.

… % …

- T A P L I A İ L E S İ -

Bu aile, ALİ ve AYŞE’den türemiştir. Bu beraberlikten, Memet(1900-1983) dünyaya gelmiştir. Aile daha önceleri Gölbaşı’nın Göynük köyüne yerleşmiş, bilahare oğul Memet Viranşehir’e gelmiştir. İlk zamanlar “Kuru” ailesinde hiz- meker olarak yaşantısını sürdürürken, daha sonra evlenip kendi yuvasını kur- muştur. İlçenin en sessiz ve sakin insanıdır. Hemen hemen her gün karşılaştığım ve görmüş olduğum Memet amcanın, sesini duymuşluğumu hiç hatırlamam. Kimse ile bir alıp veresi asla olmamıştır. Onu ancak tarlasına giderken, ya da tarladan eve dönerken görebilirdik. Gelmiş olduğu köyün isminden dolayı “Göynüklü Memet “ diye anılmıştır.

Memet Taplı, ölen Hüseyin Yurtçu’nun eşi ve Memet- Mustafa- Faik Yurtçu’ ların anneleri Güneş ile olan evliliğinden, Ahmet(1930-2003) dünyaya gelmiştir. AHMET TAPLI; Halit Ömer ve Hatice kızı Ülfet ile evlenmiş, bu evlilikten; 1) Cihat – 2) Tuncay(Öğret.ve idareci) + Canan = Cansu- Bengisu ve Turan. 3) Neriman + Adnan Dinçer(Öğret.) = Nur- Mehmet-Tevfik.

Tuncay Taplı, benim iyi öğrencilerimdendi. Öğretmenlik ve okul idareciliği mesleğinde başarılara imza atması, beni sevindirmiş ve gururlandırmıştır. Ağa-beyi Cihat çok zeki, çalışkan ve becerikli bir gençti. Özellikle çizimleri takdire şayandı. Bir hiç uğruna, kız yüzünden, akranları tarafından feci bir şekilde tar-taklanmıştır. Ne yazıkki gençliğini yaşayamadan, mesleğini fazla ifa edemeden aramızdan ayrılmış, ailesini ve tanıyan herkesi yasa boğmuştur. Neriman iyi ni- yetli, sorumluluklarının bilincinde olan iyi bir ev kadını olarak tanırım.

Ahmet Taplı; konuşması düzgün, bilinçli, tahsili olmamasına rağmen bilgili ve söz sahibi bir insandı. Samimi olduğu arkadaşları ile şakalaşmayı severdi. Oğlu Cihat’ın öldürülmesi onu çok sarstı ve hayata küstü. O olayın etkisinden ölün- ceye kadar kurtulamadı …

- T E K İ N A İ L E S İ -

Bu aile, İBRAHİM ve ….?....... türemiştir. Bu beraberlikten İsmail dünya- ya gelmiştir. Memlekette iken Gudalar olarak bilinen aile,Viranşehirde İmam oğulları diye anılmışlardır. Bu aileden Viranşehir’e gelenler İsmail’in Sultan ile olan ilk evliliğinden olan Asya, Fatma ile olan ikinci evliliğinden Mahmut- As-lan ve Hidayettir.

I)MAHMUT (1861-…)Armağan ailesinden Entelli Emin ve Hüsne kızı Pembe (Pamuk)1869-…)ile evliliğinden; 1) Hüseyin(1895-1970)- 2) Sündüs(1899-…)- 3) Emine (1901-…)- 4) Hatice (1904-…) 5) H.Abdullah (1915-..)- 6) Hasan (1919-1998)- 7)Fatma(1913-1916) dünyaya gelmişlerdir.

I-HAFIZ HÜSEYİN TEKİN(1895-1970)- İlk evliliğini Entelli İbrahim-Gülha- nım kızı Rabia ile yaptı. Bu evlilikten Ahmet ve Memet dünyaya geldi. İkinci evliliğini de Memet-Hayati Yıldırım kızı Emine ile yaptı. Bu evlilikten de Reşat - Bedriye ve Mahmut dünyaya geldiler.

Hafız Hüseyin; merkez camisinin imamlığını yaptı. Kıraatı düzgün ve etkileyici idi. Arkasında huşu ile namaz kılınırdı. İtibarı yüksek bir şahsiyetti. Hafız Hüse-yin Hoca’nın doğduğu yıl 1895 de büyük bir deprem yaşanmıştır. Artçı sarsın-tılar iki sene boyunca devam etmiştir. Bu nedenle kendisine “Zelzele çocuğu” denmiştir.

AHMET TEKİN- Kutlu ailesinden İbrahim-Fidan kızı Fatma ile bir aşk evliliği yaptı. Bu evlilik uzun sürmedi. Ahmet zatürrüe hastalığına yakalandı ve hasta- lıktan kurtulamadı. Ahmet, o devirde lise tahsili yapan ender kişilerden biri ve aynı zamanda çok zeki bir insandı. Ölümü üzerine genç yaşta dul kalan Fatma, Hamdi Doğan ile evlilik yaptı ve bu evlilikten, Fikret Doğan dünyaya geldi.

MEMET TEKİN- Memet ve Fahriye’den olma Mahire ile evliliğinden; 1) İbra- him + Songül = Cihan- Onur- Emre. 2) İrfan + Gülşen(Hüseyin Nayman’ın kızı)= Timuçin- Orhan. / 3) Rahile(öğret.)+ Orhan Taner = Burcu ve Anıl./ 4)Ahmet(Üni.Öğ.Gör.)+Selma =Rabia-Oğuzhan.

İBRAHİM TEKİN- Adamına göre hareket eder. Saydığı ve sevdiği insanı gö- zünden sakınır. Sevmediklerine ise sert tavır koyar. Biraz delişmendir.Sinirlidir, ancak, dürüsttür. T.E.Kurumundan emeklidir. İRFAN TEKİN- Aynı özellikleri onda da görmek mümkündür. Ancak biraz daha temkinlidir. RAHİLE- Değer verdiğim, başarılı öğrencilerimden biri idi. Öğretmen olarak güzel hizmetler verdiği inancındayım. AHMET TEKİN- Diğer kardeşlerine oranla daha sakin-dir. Zeki ve çalışkan öğrencilerimden biri idi. Zeki ve çalışkanlığını, almış oldu-ğu başarılarla süslemiştir.

Memet Tekin; İlerlemiş yaşına rağmen pırıl pırıl bir zekaya sahipti. Kendisi ile çok sohbetimiz oldu.Verdiği bilgilerden çok yararlandım.Yaşadığı süre içeri- sinde ilçede ne olmuş bitmiş, her şeyden haberi vardı. Olayları sanki yaşamış ya da yaşıyormuş gibi en ince teferruatına kadar gündeme getirirdi. Son zaman- larında gözleri görmüyor, elleri tutmuyordu ve sıkıntılı bir hayat yaşıyordu. Oğlu İbrahim, gelini ve torunları ona iyi baktılar. Kendisi sıkı bir D.P.li idi. Hayatının sonuna kadar onun ilkelerini savundu.

REŞAT TEKİN- Memet-Hayati Yıldırım kızı Emine’den olmadır. Haydar ve Esme Yıldırım kızı Fahriye ile evliliğinden; 1) Rabia(İng.Öğ.) + Burhan=Nesli- Aslı ve Tolga 2)Ulviye(İng.Öğ.) + Mustafa = Dila 3)Aliye(İng.Öğ.) + Fikret = Mekselina 4)Arif Adnan + Berna = Benhur 5)Adile + Mete = Çağan

Reşat Tekin, tanıdığım en temiz ve dürüst insanlardan biridir.Teknisyen olarak görev yapmış ve emeklilik dönemlerini yaşamaktadır. İnanılır ve güvenilir bir insandır. Sonradan vefat ettiğini duyunca hepimiz çok çok üzüldük.

BEDRİYE- Memet- Hayati Yıldırım kızı Emine’den olmadır. Memet Şahin ile olan evliliğinden; 1) Kadriye(Me.) –2)Kadri (Me.)- 3) Fatih(Me.) oldu. (Geniş bilgi “ Şahin “ ailesinde.)

MAHMUT TEKİN- Memet- Hayati Yıldırım kızı Emine’den olmadır. (Amcası) Hasan ve Emine Tekin kızı Mesude ile evliliğinden; 1) Nazan(Üniv.)+Ahmet =Alper ve Arda. 2)Canan(Öğret.) + Akın Kalaylı =Berkay ve Beray 3)Hüseyin Can(Müh.) + Tuğba= …….Mahmut Tekin, benim dönem arkadaşım olup, beraberce hoşça vakit geçirdiğimiz iyi niyetli ve cana yakın bir arkadaşımızdır.

II-SÜNDÜS- Rıdvan Doğan ile olan evliliğinden; 1) Ziya- 2) Hamit- 3) Abbas - 4) Kemal – 5) Meleha oldu.(Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.)

III-EMİNE – Abdülhamit(Kara Hacı) Doğan ile olan evliliğinden, Ahmet dün- yaya geldi. (Geniş bilgi “ Doğan “ ailesinde.)

IV-H.ABDULLAH – Dakko Rukiye ile nişanlı iken genç yaşta öldü.

V-HASAN TEKİN- H.Ahmet ve Safiye Özel kızı Emine ile olan evliliğinden; 1)Mesrure + Nadir Özalp = 1- İlke( Özel bir sektörde çalışmakta, lise mezunu. 2- Mete ( Avon(Kozmetik) fabrikasında çalışmakta, yüksek okul mezunu. 3- Ba- rış ( Elektrik, elektronik mühendisi.)

2)Erhan (Me.Em.) + Ayten (Kemal-Naime Doğan kızı)= Orkun ve Erkin. / 3) Mesude + Mahmut Tekin = Nazan- Canan –Hüseyin Can ve Orhan. 4) Gönül + Haluk Şahin(Em.Pol.) = Kılışaslan-Tuba- Fatma Sevcan- Hacı Murat .

Hasan Tekin amca; zayıf yapılı, kendi halinde kimseye zararı dokunmayan, iyi niyetli bir insandı. Çocukları Mesrure, Erhan, Mesude ve Gönül hepsi de temiz ve düzgün insanlardır. Gerek çocukluk, gerek gençlik ve gerekse evliliklerinde olumsuz bir görüntü vermemişlerdir. Erhan’ın genç yaşta bir hastalığa bağlı ölü- mü tanıyan herkesi üzmüştür.

II)ASLAN (Çavuş) 1871-…) –Ali İsmail-Rukiye Durdu kızı NESİME(1886-1943) ile olan evliliğinden; 1)Mustafa 2)Hacı 3) Ayşe oldu.

I-MUSTAFA TEKİN- Züver Hoca kızı Hatice ile olan evliliğinden ; 1) Azmi + Zafer(Ahmet Mersinlinin kızı) = Handan- Aykut- Aslan- Alper ve Nazan. / 2) Nazmi + İclal(Akhisarlı) = Tuba(Dr.)- Müge- Gülşah. 3) Nazmiye + Hüseyin Günaydın(gazcı)= Çocuk yok. / 4) Nazire + Miktat Yerlikaya = Oğuz(Pol.)- Nuray- Seda. / 5) Turgay +Songül (Memet-Meslaha Mutlu kızı) = Numan- Harun- Osman.

- Mustafa Tekin; meşhur Kristal Kahvehanesinin sahibi ve işletmecisi idi. Kendisi koyu bir D.P.li olduğu için, kahvehane D.P.lilerin özel kahvehanesi konumunda idi. Oraya hiçbir C.H.P.li giremezdi. Zamanla herkesin kahvehanesi oldu. Oranın tanıtımını daha önce yapmıştık.

AZMİ TEKİN- Benim samimi olduğum arkadaşlarından biridir. İyi bir dosttur. Çok iyi bir futbolcu idi. Alkole düşkünlüğü hayatını olumsuz etkiledi. Banka memurluğundan emekli. Mersinde yaşıyor. Sağlıksız ve hayatından bezgin hali biz arkadaşlarını üzmektedir. Onunla ilgili bir çocukluk anımı anlatayım. Mer- kez Atatürk İlkokulunun yanı, o zamanlar çayırlık ve boş bir alandı. Ev falan yoktu. Bana “ Haydi gel güreş tutalım” dedi. Ben de kabul ettim. Epeyi bir uğ-raştan sonra beni yıktı. Yıkıldığım için üzgünüm. Onun, “ Oğlum tabiî ki seni yıkarım. Benim anam bana her gün yağda yumurta pişirip önüme koyuyor.” deyince, zaten yıkıldığım için üzgün ve kızgınım, hemen makaraları koyuver- dim. Ağlayarak, hızla eve gittim. Annem bu halimi görünce “ Oğul ne oldu sa-na?” sorusuna karşılık, biraz kızgın, biraz da kırgın bir vaziyette “Azmi beni güreşte yıktı. Annesi ona her gün yumurta yediriyormuş” diyerek, biraz daha gürültülü bir şekilde ağlamayı sürdürdüm. Annem bu halime acıyarak “ Ben de oğluma şimdi pişiririm yumurta. Sade mi olsun, yoksa yağda mı pişireyim?” de-yince, cıvatalar gevşedi tabii. ” Yağda olsun, yağda olsun” dedim ve pişirilen yumurtayı afiyetle yedim. Azmi ile güreşmek bir daha nasip olmadı.

NAZMİ TEKİN- Ptt. memurluğundan emekli. Kendine iyi bakar. Hayatı düzen- lidir. Bizlerden küçük olmasına rağmen, bizlerle dialoğu iyidir. Kendine güveni tamdır. TURGAY TEKİN- Efendi, saygılı ve düzenli biridir. Düzgün bir aile yaşantısı vardır. Memet Mutlu ve Mesleha’dan olma Songül(Öğret.) ile olan evliliğinden Numan, Harun ve Osman adlarında üç çocukları bulunmaktadır. NAZMİYE- Terbiyeli, gayretli ve iyi niyetli biri olarak tanıdım. Gazcı Hüseyin Günaydın ile evli olup çocukları bulunmamaktadır. NAZİRE – Terbiyeli ve düzeyli biridir. Evinin kadınıdır. Miktat Yerlikaya ile olan evliliğinden; Oğuz (Polis )- Nuray ve Seda dünyaya gelmişlerdir.

-NESİME NENENİN KURDU-

Nesime; Aslan Tekin’in eşi, Mustafa Tekin’in annesi, Kamil ve Zihni Dur- du’nun nineleri. Aynı mahallede oturduğumuzdan “ Nesime nene’nin kurdu” hi-kayesini çok işitmiş ve ilgimi çekmişti. İsterseniz sizlerle paylaşalım. “Sabahın erken saatleridir. Ocağa atılan odunlar alevli bir şekilde yanmakta, üzerine ko-nulmuş su dolu güğüm fokur fokur kaynamaktadır. Bu sırada Nesime Nene sabah namazına durmuştur.Yaz ayı olduğu için dışarıya açılan kapı açık dur-maktadır. Nesime Nene namazda iken kapı tarafından bir hırıltı duymuştur. Te-dirgin olmuştur ama namazı da bozmak istememektedir. Dualarını çabucak oku-yup, sağa sola selam verip kapıya doğru dönünce, ne görsün ?... Koca bir kurt, kulaklarını dikmiş kendine bakmaktadır. O kadar korkmuş ve heyecenlanmıştır ki, dövünüp çırpınmaya başlamıştır. Onun bu paniklemiş halinden ve bağrışma-sından ürken kurt kaçıp gitmiştir.

Bu gürültü ve patırtıyı duyan ev halkı, heyecan ve merak içinde Nesime Ne-nenin yanına seğirtmişlerdir. Neler olduğunu anlamaya çalışırlar. Nesime Ne- ne’nin korkudan dili tutulmuş, olayı korku dolu bakışlarla ve heyecanla anlat- maya çalışır. Hiç kimse söylediklerinden bir şey anlayamaz. Belli bir zaman sonra, korkusu geçen ve heyecanı yatışan Nesime Nene, olanları bir bir anlatır ve ordakiler kahkaha ile gülmeye başlarlar. Bu duruma bozulan Nesime Nene “Ola kafir oğlu kafirler, naya gülersiz şimdi ? Kurt beni yesaydı, daha mı eyi olacağıdi? der… Bu olay, uzun bir süre insanlar arasında söylenmiş, gülüşme-lere neden olmuştur.

II-HACI TEKİN- Züver Hoca’nın diğer kızı Emine ile evlenerek, kardeşi Mus- tafa ile bacanak olmuşlardır. Bu evlilikten çocuk olmamıştır.

III-AYŞE- Hüseyin Mutlu ile olan evliliğinden; 1) Hasan -2) Memet - 3)Hediye 4) İlhan dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “ Mutlu “ ailesinde.)

III) HİDAYET – Özürlü idi. Hiç evlenmedi. Yeğeni Memet Tekin’e “Memleket- ten ayrılıp yollara düştüklerinde 7 yaşında,Viranşehir’e yerleştiklerinde ise 14 yaşında olduğunu beyan etmiştir.”

Durdu ailesinden Mahmut Pehlivanın, bu aileden İsmail ve Sultandan olma bir kız(ismini tesbit edemedim) ile evlenerek, memlekete gerisin geri döndüğü ifade olunmaktadır. Bu kişinin İsmail’in ilk evliliğini yaptığı Sultan’dan olma Asya olduğu sanılmaktadır.

==================================================

POSOF ( Golishal –Gürarmut )DAN GELEN AİLELER

Golishal(Gürarmut), ilçe merkezine 10 km. batısında, Kurşunçavuş çayırı-nın doğusundaki, tatlı meyilli bir düzlükte kurulmuştur. Ne anlama geldiği bi-linmemektedir.Yeni ismi Gürarmut, köyde iyi kültür ve yaban armutlarının çok-luğundandır. Bu köyü kimlerin ne zaman kurduğu bilinmemektedir. Tarihi ka-lıntılara bakılırsa, çok eski bir yerleşim yeridir. Köy halkının buraya 250-300 sene evvel Kafkaslardan, Rus zulmü nedeniyle gelip yerleşmiş oldukları bilin- mektedir. Genellikle Ahıskalı Türklerdendirler. Posoflu şair Golishal(Gürarmut) i şöyle tanımlamaktadır.

Gürarmut, Markan’a çok iyi bakar- Bitirdi çekeni, tezeği yakar.

Güzün sokakları, hep armut kokar- Kapan denen bir mehlesi vardır.

* D O Ğ A N A İ L E S İ ( A ğ a g i l l e r ) -

Bu aile, ÖMER AĞA ve FATMA’dan türemedir. Posof’un GOLİSHAL (Gürarmut)den gelme 93 muhacir ailerinden biri ve en önemlileridir. Köyün “Ağa” kesimine ait, itibarlı bir ailedir. Ağalıklarını memlekette iken sürdüren bu aile, Viranşehir’e geldikten sonra da sürdürmüşlerdir. Ömer Ağa’nın Fatma’ dan olma üç oğlu vardır. Bunlar: Sadık Ağa- Hamit Ağa ve Numan Ağa’dır. Sadık Ağa’dan başlayarak, bu aileyi mercek altına alalım.

- SADIK AĞA-

Ölen eşi Hazeni’den olma oğlu Refet ve kızı Menevşe ile birlikte Viranşehire geldi. Gerek göç sırasında ve gerekse Viranşehir’deki kalıcı yaşamda, muhacir kesimin başkanı ve sorumlu kişisi konumunda idi. Memlekette iken eşi Hazeni’ yi kaybetmişti. Ağa evi kadınsız olmazdı. Ağa’nın alacağı kadın da güzel ve be-cerikli olmalı idi. Bu da köyün en güzel ve becerikli kızı Ayşe’dir kendisine yakıştırılan. Ancak Ayşe’nin bir yavuklusu vardır komşu köyden. Bu delikanlı Eyüp’tür. Ayşe’yi alma konusunda, gerek memlekette ve gerekse Malatya’da büyük bir çekişme yaşanmıştır. ( Bu olay, birinci bölümde anlatılmıştı.)

Ayşe gelinin sonradan Sadık ağa ile evliliğinden olan erkek çocuk ise; son- radan büyüyüp insanları yönlendirecek, kasabanın büyüyüp gelişmesinde ve ilçe merkezi olmasında, yöredeki yabancı insanlarla iletişim kurulmasında, Belediye Başkanlığı, İl Genel Meclis Üyeliği ve 3 dönem Millet Vekilliği gibi önemli gö- revler üstlenerek ve bu görevleri layıki ile yaparak, ülke idaresine katkıda bu- lunan, insanlara ayırt etmeksizin yardım ve hizmet etmekten zevk duyan, sadece yöre insanları tarafından değil, yurdun her köşesindeki insanlar tarafından takdir ve saygı ile karşılanacak olan, saygın ve güzel insan ESAT DOĞAN’dan baş- kası değildir.

Esat Doğan’ın, Doğanşehir’in, önce basit bir köy, sonrasında bir nahiye ve niha-yetinde kaza olmasında nasıl özverili bir çalışma içerisinde olduğunu, İl Genel Meclis Üyeliği ve üç dönem Mebusluk gibi önemli görevler üstlenerek, temiz siyaset anlayışına büyük katkıda bulunduğunu, ülkenin her kesim insanına ayı-rım gözetmeksizin, hiçbir yardımdan kaçınmadığını vurgulayarak, diğer önem arzeden çalışmalarını, o anları yaşayan insanların ağzından bire bir gündeme geçireceğimi, babasından başlayarak tüm aile bireylerini bilahare mercek altına alacağımı belirtmek istiyorum.

Sadık Ağa, Ömer Ağa’nın büyük oğludur.Viranşehir’e gelen muhacirlerin başkanı konumundadır. Farklı farklı köylerden olma o kadar insanı bir arada tut-ma, onları sevk ve idare etmek, herkesin kârı değildir. Herkesin inandığı gü- vendiği, sözü geçen itibarlı bir kişi idi. Muhacirleri, gerek göç sırasında, gerek Malatya’daki kısa yaşamda ve gerekse Viranşehirdeki kalıcı yaşamda, insanların dağılmasını önlemek ve birlikteliklerini sağlamak adına büyük çaba sarfetmiştir. Yeğeni İsmail Doğan’ın anlatımı ile; grup çalışmalarında, ayrılık gösterenleri anında ikaz eder, onların bir araya gelmelerini sağlardı. Birlikte hareket edil- mesine çok önem verirdi. Birlikte hareket etmenin o topluma güç katacağını her vesile ile vurgulamıştır… Ömer Ağa’nın, Sadık Ağa dışında, iki oğlu daha var-dır. Bunlar: Hamit Ağa ve Numan Ağa’dır.

Sadık Ağa, ilk evliliğini Hazeni ile yapmış, bu evlilikten Refet ve Menevşe dün- yaya gelmiştir.

MOLLA REFET; Sadık Ağa’nın büyük oğlu. Dini kültür almış dolayısiyle molla sıfatı ile anılmıştır. Sadık Ağa’nın ölümünden sonra, adeta onun görev- lerini üstlenmiş, insanları yönlendirmiştir. Genelde, ağa oğulları da ağa sıfatı ile anılırlardı. Ancak halk onu, Refet Ağa değil de, Molla Refet olarak anmıştır. Vi-ranşehir nahiye olunca da nahiye müdürü olarak insanlara hizmet vermiş, son-radan gelen muhacirlere ön ayak olmuştur. Molla Refet(1849-…), ilk evliliğini Nanoş ile yapmış, bu beraberlikten; Nazmi- Mustafa ve Hacı Sadık (çocuk yaşta öldü) dünyaya gelmiştir.

NAZMİ(1891-…)-Şahin ailesinden Şakir-Elmas kızı Mürüvvet ile evlenmiş, bu evlilikten Ayşe(1912-…)dünyaya gelmiştir. Ayşe,Tapucu Ziya Doğan ile ev-lenmiş Türkan dünyaya gelmiştir. Türkan’ın Yüksel İnan evliliğinden de Ha-kan- Şehriban- Keziban ve Mihriban olmuştur… Nazmi, bilahare seferberliğe iştirak etmiş ve şehit düşmüştür. Genç yaşta dul kalan Mürüvvet, Şevki İnan ile evlenmiş, bu beraberlikten Gülhanım olmuştur. Gülhanım’ın, Karahacı Ahmet Doğan ile beraberliğinden de; Hamdi- Avni- Sultan- Kadir- Soner- Songül ve Şeref dünyaya gelmişlerdir.( Geniş bilgi “İnan” ailesindedir.)

-MUSTAFA AĞA(1899-1975)- Molla Refet’in ilk eşi Nanoş’tan olan ikinci oğ- ludur. Birinci oğlu Nazmi seferberliğe iştirak edip şehit düşünce, liderliği ken- disi üstlenmiştir. Belli bir süre, ölünceye kadar kendisini tanıma fırsatım oldu. Tanıdığım kadarı ile munis, güler yüzlü sevecen bir insandı. Ancak başkaları tarafından bana anlatılanlar hiç de böyle biri olmadığını ortaya çıkarmıştır. Dedesi, babası ve amcası Esat Doğan’ın aksine baskıcı, kırıcı ve keyfi tavırları ile insanları sindirmiş, tam bir otorite kurmuştur. Sadece nahiyenin değil civar tüm köy insanlarına hükmetmiş, ağırlığını tam olarak ortaya koymuştur. Malat- ya’dan görev icabi nahiyeye gelen memurların ilk uğrak yeri ağanın evidir. Yer-ler içerler, keyf ederler. Giderken de ağaya teşekkür mahiyetinde kendisine bazı avantajlar sağlarlarmış. Onun bu keyfi tutumu, amcası Esat Doğan ve diğer ak-rabaları tarafından hoş karşılanmaz, daima ikaz edilir, ama o, bildiğinden şaş- mazmış. Ve ben böylesine babacan ve sevecen bir insanın, evveliyatında nasıl da anlatılanlar gibi bir insan olabileceğine bir türlü akıl erdirememişimdir.

Mustafa Doğan- İlk evliliğini Zaptiye Memet-Fatma kızı Hatice’yi kaçırarak yapmıştır. Hatice, Mustafa Tatar ile nişanlıdır. Bu kaçırılma olayını içine sindi- remeyen Hatice, evliliklerinin ilk yılında kahrından ölmüştür… İkinci evliliğini Malatya’lı Bedriye ile yapan Mustafa’nın, bu evlilikten İlhan ve Vahap dünyaya gelmişlerdir.

İLHAN- Güzel ve gösterişli, ağırlığı olan bir insandı. Hal ve hareketleri, giyim-kuşamı ile, kendisini topluma kabul ettirmiştir. Malatyalı Burhan Kazancı ile yaptığı evlilikten, Nurhan isminde bir kızları oldu. Bu beraberlik uzun sürmedi, ayrıldılar. İlhan, kızı Nurhan ile birlikte baba evinde yaşamını sürdürdü. Nur- han’ın Vahit Mutlu ile olan beraberliğinden de, Barış ve Buket dünyaya gelmiş- lerdir. Nurhan annesine çok benzerdi. Az konuşan sakin tabiatlı bir hanım kızdır. (İlave bilgi “Mutlu” ailesindedir.)

VAHAP DOĞAN- Ağa’nın tek oğlu olmasına rağmen, özgür ve rahat bir yaşam süremedi. Zira babasının tahakkümü altında idi. Şeker hastası olması nedeniyle çok sinirli bir yapıya sahipti. Olur olmaz her şeye ve herkese sinirlenirdi. İn- sanlar, onu sinirlendirmemeye özen gösterirlerdi. Zeki bir insandı. Dürüst olma- ya gayret eder, arkadaşları ile şakalaşmayı severdi. Ancak, kendisi şakayı kal- dırmazdı. Arkadaşları ve yakınları huyunu bildiklerinden hep alttan alırlardı. O zamana göre, kültürlü biri idi. Bir ara yedek ilkokul öğretmenliği yaptı. Beni 4.cü sınıfta okuttu. Ben kendisine yapısından dolayı çok saygı gösterirdim. As-lında severdim de kendisini. O da bana karşı çok mülayim davranırdı. Malatya’lı Gülser ile olan evliliğinden; Rıfat ve Bülent dünyaya geldi. Her ikisi de süper öğrencilerdi. Onları çok iyi tanıyorum, zira ikisi de ortaokulda benim talebe-lerimdi. Babaları onların yetişmeleri konusunda çok özverili davrandı. Onlar da babalarını utandırmadılar. Okudular çok iyi birer doktor oldular.

Vahap Doğan ile Gülser’in düğünü, çok acılı bir şekilde sonuçlandı. O zamanlar aklı başında bir çocuktum. Olanları gayet iyi hatırlamaktayım. Düğün alayı ge-lini almak için Malatyaya giderken, Beyler deresi köprü virajını hız nedeni ile dönemediğinden, içinde insan dolu olan kamyon devrilmiş, çoğu insan yara- lanmış, Berge’li Hasan ile oğlu Nevzat hayatlarını kaybetmişlerdi.

Bir süre ilçe merkezinde kırtasiye dükkanı işleten Vahap Doğan, babasının vefa- tından sonra tüm mal varlıklarını satarak, annesi Bedriye Hanım ve kız kardeşi İlhan ile birlikte İzmir’e yerleşti. Bir süre sonra da orada vefat etti.

RIFAT DOĞAN- Zeki, çalışkan, dürüst ve azimkâr bir insandır. Başarının en üst düzeyine erişmek için, planlı bir çalışma yürütürdü. Hocası olarak onu talebe- liğinden tanırım. Başarıda sınır kabul etmez bir yapısı vardır. Kendisi uzman ürolog’tur. Em.Öğretim üyesi Hatice ile olan evliliğinden Bengü(Mak.Müh.) ve Mustafa Doğa(öğ.) olmuştur.

BÜLENT DOĞAN- Ağabeyi gibi o da zeki ve çalışkandı. Ancak biraz daha durgundu. Sessiz ve sakinliği, dürüst ve sevecenliği ile dikkat çekici idi. Kendisi Hidroklimatoloji uzmanıdır. Dr.Tülay ile olan evliliği uzun sürmedi ve ayrıldı- lar. Çocukları yoktur.

-HACI SADIK(1903-…)-Çocuk yaşta vefat etmiştir.

---Molla Refet, ikinci evliliğini Hasan-Gülendam kızı Gülperi(1883-1956) ile yaptı. Bu evlilikten de; Emine- Rabia ve Ziya dünyaya geldi.

EMİNE(1905-…)- Kendisi, sevimli, ağır başlı ve saygın bir insandı. Mehmet Fahri Özbey ile olan evliliğinden; Fahriye- Naciye- Kifaye- Servet ve Hulusi dünyaya geldi. (Geniş bilgi “Özbey” ailesindedir.)

RABİA(1906-…)- Kendisini hiç tanımadım. Zira çok önceleri vefat etmiş.1934 yılında Vezir Laçin ile evlenmiş, evliliklerinin ilk yıllarında hem kendisi ve hem de kızları Menşure vefat etmişlerdir.

ZİYA DOĞAN(1919-…)- Molla Refet’in ikinci eşi Gülperi (Muhacir dayı, Mehmet Kaba’nın kız kardeşi)den olmadır. Kendisini yakınen tanıma imkanım oldu. Çok dürüst, efendi, yardım sever bir insandı. Muhtarlık yaptığı uzun yıllar boyunca, ayırt etmeksizin, herkesin yardımına koşar, devlet dairelerindeki işle- rini takip eder ve sonuçlandırırdı. Özellikle komşu köylerden gelen köylülerin yardım meleği idi. Bu insanlar onun bu özelliğinden dolayı, ona büyük bir sevgi ve saygı duyarlardı. Ata ailesinden Hasan ve Fatma’dan olma Zöhre ile 1938 yılında yaptığı evlilikten çocukları olmamıştır.Yeğenleri (Mustafa-Nazlı) kızı Kıymet’i evlat edinerek, ölünceye kadar birlikte yaşamışlardır.

Sadık Ağa’nın, Nazeni’den olma diğer çocuğu MENEVŞE, Taner ailesinden Molla Refik ile evlilik yapmış, bu evlilikten Nesiha dünyaya gelmiştir. Nesiha, Tillo’lu Hoca Hamza Demiralp ile evlenmiş, bu beraberlikten de Memet Ali Hoca ve Muhsine olmuştur.(Geniş bilgi Demiralp ailesi)

-Sadık Ağa, daha önceleri evlenmek istediği ve ancak, hasmı Eyüp Çavuş’a kaptırdığı, onun ölümü üzerine de evlilik yaptığı Ayşe ile olan beraberliğinden; tüm Doğanşehir halkının ve hatta onu tanıyan herkesin, gerek efendiliği ve gerekse yaptığı olumlu işlerle takdirini kazanmış olan, saygın ve güzel insan ESAT DOĞAN dünyaya geldi.

1293(1877-1878) Osmanlı-Rus Harbi sonucunda, harbin kaybedilmesi ve üzerinde yaşanmış toprakların, harp tazminatı olarak Ruslara verilmesi üzerine, bütün taşınmazlarını terk etmek zorunda kalarak, uzun ve yorucu bir yolculuk sonucunda, gelip yerleştikleri ıssız ve harabe halindeki bu yerin, önce bir köy, sonra bir nahiye ve bilahare gelişip büyüyerek Malatya’nın en büyük ve önemli bir ilçesi durumuna gelmesinde, en çok kimin katkısı olmuştur? diye, kime soru-lursa sorulsun, vereceği tek bir isim vardır, o da ESAT DOĞAN’ dır.

O halde, onu yakınen tanımakta yarar vardır. Onu tanıyanlar zaten çok iyi bil- mekte ve takdir etmektedirler. Ben daha ziyade, onu görmemiş ve tanımamış olanlara hitap edeceğim.

Esat Doğan, 1897 yılında, o günkü adı ile Viranşehir’de, Sadık Ağa ve Ayşe evliliği sonucunda dünyaya geldi. Ayşe’nin ilk evliliğini yaptığı Eyüp Çavuş’tan olma Ömer ve Fatma, Sadık Ağanın ilk evliliğini yaptığı Hazeni’den olma ağa-beyi Molla Refet ve ablası Menevşe’nin bulunduğu ortamda büyüdü. Kısa sü-rede, efendiliği, dürüstlüğü, yardım severliği ve çalışkanlığı ile kendini gös- terdi. O artık Doğanşehir’in en çok sevilen, sayılan, gerek Doğanşehir’e ve ge- rekse bulunduğu her ortamda en çok hizmeti dokunan yararlı bir kişidir.

Ben, Esat Doğan’ın yeğeni ( Kardeşi Ömer’in torunu) olarak, kendimi bildi- ğimden itibaren, vefat ettiği 1967 yılına kadar kendisini tanıma imkanım oldu. Yeğeni babam Yusuf Taştan, kendisine aşırı düşkün ve çok değer verirdi. Bizleri de ona karşı saygılı olmaya yönlendirirdi. Bayramlarda ilk önce Esat dedemizin evine uğrayıp elini öpmemiz tembih edilirdi. Biz de çocuk aklımızla, bunu çok önemser evden çıkar çıkmaz, koşarak Esat dedemizin evine gider, elini öpmek için sıra beklerdik. Zira onun çok seven ve sayanı olduğundan, o sıralar ev çok kalabalık olurdu. Onun sadece bizlere değil, herkese karşı o sevecen ve güler yüzlü hali, hiç gözümün önünden gitmez. Onun yeğenleri ve torunları olmak bizler için, büyük bir onur kaynağı idi.Vefat ettiğinde ben Erzurumda Üniversite son sınıfta idim. Vefatından dolayı çok çok üzüldüğümü ve uzun süre etkisinden kurtulamadığımı anımsarım. Onun 1967 yılında ölümünden dolayı, gerek ilçede ve gerekse, tanındığı, bilindiği her ortamda insanların, büyük bir acı ve üzüntü duyduklarından kuşkum yoktur. Onu tanıyan herkes, ondan ziyadesi ile razı idi. Eminim ki yüce Allah’ımız da ondan razı kalacaktır. Allah gani gani rahmet eylesin…

Viranşehir’e ilk öğretmen olarak atanan Yeşilyurtlu Abdullah Şevket Özer’den nakil. “ 27.9.1925 yılında Viranşehire atandım. O zamanlar Polat ve Sürgü kasa-balarında okul var, ama Viranşehir’de okul yoktu. Okul olmadığı için varlıklı ailelerin çocukları bu kasabalara gitmekte idiler.Viranşehirde Esat Doğan diye hatırı sayılır biri bana çok yakınlık gösterdi. Elimden tuttu. Bana hiçbir yardımı esirgemedi. Hemen öğrenciler için bir okul ve benim kalmam için de bir yer ayarladı. Onun sayesinde öğrenciler ilk defa bir okula kavuşmuş oldular. Ben de büyük bir heyecanla görevime başlamış oldum. O çok önemli bir zattı. O, Viran- şehiri Doğanşehir yapan adamdı.”

Esat Doğan’ı sadece Viranşehir değil, civar köylerin tümünde tanımayan, ona saygı ve sevgi duymayan yok gibidir. Akçadağ’ın Mihmanlar köyünden Toppo Ali Emre, köylerinde öğretmenlik yapan Yaşar Yaman’a, onun hakkında epeyi olumlu şeyler anlattıktan sonra; “ Esat Bey şayet köyümüze gelmiş olsa, herkes seferber olur, önünde kurbanlar keserdi, demiştir.

Şu sıralar “Yeni Doğanşehir” gazetesini çıkarmakta olan Hüseyin Karaas- lan, Esat Doğan ile ilgili şu bilgiyi bize şöyle aktardı. “ Ben l970 li yıllarda Sarı-kamışta askerliğimi yaparken bir amca ile karşılaştım. Bana nereli olduğumu sorduğunda; Malatyanın Doğanşehir ilçesindenim deyince gözleri parlayarak “Sen Doğanşehir’lisin he mi? Pekiii, sen Esat Doğan’ı da tanır mısın? diye so- runca, ben de iştahla “Tanımam mı hiç. Onu Doğanşehirde değil, Malatyada hatta memleketin her bir köşesinde tanımayan, ismini duymayan yok gibidir,” deyince sohbet koyulaştı. Adam konuşmasını şöyle sürdürdü: “ Bizim ora muha- cirlelerinin Doğanşehirde bir araya geldiklerini duyunca, merakımı gidermek için Doğanşehir’e geldim. Orada Esat beyi yakınen tanıdım. Bana çok yakınlık gösterdi. Ben öyle dürüst, beyefendi bir insan görmedim. Ondan öylesine etki- lendim ki, ailemi getirip buraya yerleşmeye karar verdim. Ancak babamı bir türlü razı edemedim. “ Eyi dersin hoş dersin de oğul, oraları pek uzak yerler. Oraya gidene kadar kim öle, kim kala” deyince fazla ısrar edemedim ve buraya yerleşip kalıverdik,” dedi…

Şu anda Gürcistan toprakları içinde bulunan Entel köyünden, muhacir olarak ge- lip Viranşehir’e yerleşmiş olan ve Recep oğulları diye anılan geniş bir ailenin bir ferdi Zakir Armağan Esat Doğan hakkında şunları aktarmaktadır. “ Biz ailecek taa başından beri hep Demokrat Partiyi destekledik. Halk Partisini benimseye-medik ve hala da öyleyiz. Bütün bunlara karşın anlatacağım şu durumdan ötürü memleketimizin Halk Parti mebusu Esat Doğan’a karşı daima sevgi ve saygı duymuşuzdur. Annem ağır bir hastalık ( Verem ) geçirmektedir. Annemin bu haline biz çocukları olarak çok üzülmekteyiz. O devirde sağlık imkanları yete-rince yerine getirilememektedir. Annem her geçen gün eriyip gitmekte, imkan-sızlıklar nedeni ile de elimizden bir şey gelmemektedir. Annemin mutlaka An-kara’ya götürülmesi icap etmekte ancak buna maddi açıdan imkan bulunma-maktadır. O yıl Atatürk’ün naşı Ankara’ya Anıt Kabire taşınması gündemde. Bu vesile ile tüm resmi taşıma araçları ki bu araç trenden başkası değildir. İnsanlar parasız olarak taşınmaktadır. Dayım Hacı Ahmet, bunu fırsat bilerek annemi tren ile Ankara’ya götürdü. Dayım bizlere şunları anlattı: “ Ben, hasta bacımı alıp Ankara’ya götürdüğümde hastane önünde biçare bir vaziyette beklemek-teyiz. Nerde var nerde yok Esat bey bizim varlığımızı haber alıp yanımızda bitiverdi. Ben ve hasta bacım çaresizlik içinde kıvranırken, Esat bey Hızır gibi yetişmişti. Bacım İmmi’nin durumundan hasta olduğunu ve bunun için ta bura-lara geldiğimizi anlamış, bir gayretle benim “ Yapmayın, etmeyin. Ben burada dururken, size yazık değil mi?” dememe fırsat vermeden bacım İmmi’yi sırtla-dığı gibi merdivenleri çıkarak doktora ulaştırıverdi. O anda bacımın hastalığını unutmuş, bu insanın yaptıkları karşısında içim büyük bir heyecan, saygı ve sevgi duyguları ile dolup taşmıştı” dedi….

ESAT DOĞAN’IN MEBUSLUK YILLARI

Esat Doğan’ın ilk mebus oluşunu eski emekli nahiye müdürlerinden, Kemal Evren’den dinleyelim: “ Esat Bey encümen üyesi olarak görev yaparken, Malat-ya’ya bir mebusluk hakkı daha tanındı. Daha doğrusu milletvekillerden birisi vefat etmişti. Müracaatte bulunanlar arasından, kura ile birisi tesbit edilecekti. Esat Bey’den de kuraya dahil olması istendi. Her ne kadar bu işe pek gönüllü olmasa da, ismi bir kağıda yazılarak, diğer isimlerle birlikte bir fötör şapka içe-risine konulup karıştırıldı. İsimler yazılı kağıtlardan birisi çekilerek açıldığında, kağıttaki isim ESAT DOĞAN‘dı. Böylece Esat Doğan’ın mebusluk serüveni başlamış oldu. Bir süre “ Fotörden çıkan mebus” olarak anıldı”.

Bu konu ile ilgili olarak yeğeni değerli ağabeyimiz Servet Özbey o zamanki durumu bana sonradan şöyle aktardı: “ O günlerde milletvekillerden biri vefat etmişti. Bu eksikliği telafi için, belirlenecek bir adayın ortaya konması gereki-yordu. O zamanlar, Adıyaman da Malataya’nın kazası durumunda idi. Bu iş-lemle ilgili olarak, ilçe encümen azaları şöyle bir tepki ortaya koydular. Şimdiye kadar adaylar her zaman için vilayet içinden tespit edilmektedir. İlçe insanları olarak milletvekilliği seçimlerinde her zaman katkıda bulunduk. Bizim insanla-rımız arasında hiç mi bu göreve layık kişiler bulunmamaktadır. Buna itirazımız var şeklinde ortaya konulan bu tepkileri yerinde bulan parti teşkilatı, bir kar-gaşaya meydan vermemek için her ilçeden bir aday belirlenip içlerinden birini kura ile tespit etme yoluna gidildi. Sonunda da Doğanşehir adayı Esat Doğan kura sonucu aday olarak tespit olundu.”

1928-1946 yılları arasında Malatya İl Genel Meclis Üyeliği-1946-1948 ve 1963-1967 yıllarında iki dönem Belediye Başkanlığı ve ayrıca 1948-1957 yılları arası üç dönem Malatya C.H.P. Milletvekilliği yaptı.

-5 Ağustos 1946 8.dönem Malatya Milletvekili sıralamasında; Mahmut Nedim Zapçı-Osman Taner- Cafer Özelçi- Tevfik Temelli- Abdurrahman Ulvi Beydağı- Mehmet Sadık Eti-Hikmet Fırat- Mustafa Naim Karaköylü-Abdülkadir Taşangil-Atıf Esenbel-Şefik Tugay’dan sonra en son sırada yer alan Esat Doğan,

- 14 Mayıs 1950 de yapılan genel seçimlerde; İsmet İnönü-Mehmet Sadık Eti- Hikmet Fırat- Şefik Tugay- ESAT DOĞAN - Hüseyin Doğan- Mehmet Kartal- Mehmet Kulu- Nuri Orakçıoğlu- Abdülkadir Özbay-Lütfi Sayman olmak üzere orta sıralarda yer aldı.

- 2 Mayıs 1954 Genel seçimlerinde çok üstün bir başarı göstererek ikinci sıraya yükselmiştir. Sıralama aynen şöyle idi: İsmet İnönü- ESAT DOĞAN- Mehmet Kartal- Nuri Orakçıoğlu- Ahmet Fırat- Kamil Kırıkoğlu-Abdullah Köroğlu- Mehmet Fahri Oral-Hilmi Özbay-Mehmet Zeki Tulunay- Tevfik Ünsalan- Nüvit Yetkin.

Bu son seçimde; İsmet İnönü’den bile çok oy aldığı, parti teşkilatının talebi ve Esat Doğan’ın rızası ile ikinci sırada gösterildiği, ayrıca, oluşan bu durum nede- niyle 27 ekim 1957 seçimlerinde; Demokrat Partinin kalesi, Celal Bayar’ın memleketi Bursa’dan aday gösterildiği ve bunun sonucunda da doğal olarak kaybettiği inancı hakim olmuştur.

Millet vekilliği yaptığı süre içerisinde, herkesin yardımına koşmuş, darda ka-lan herkesin problemlerini halletmiştir. Sadece Malatya’lılara değil diğer yöre insanlarına da ayırım gözetmeksizin yardımda bulunmuştur. Demokrat Parti iktidarında bile, Demokrat Partili insanların problemleri, o’nun tarafından halle- dilmiştir. Meclisin namazını aksatmayan ender milletvekillerinden birisidir. Bu yüzden kendisi hoca diye anılmıştır. Gerek mecliste ve gerekse Başkentteki tüm resmi kurumlarda saygınlığı ve itibarı çok yüksektir. O her vatandaşın işini hal- lederken, resmi kurumlarda görev yapan insanlar da onun bir dediğini iki yap- mamaktadırlar.

Herkese karşı iyi niyetli ve güler yüzlüdür. Sinirlendiği, kükrediği hiç görül- memiştir. Kendisine kaba davranıldığı hallerde bile, olgunluğunu muhafaza ede- bilmiştir. Kendisi her ortamda “ Bey” diye anılmıştır. Ölünceye kadar da beyli- ğine halel getirmemiştir. Doğanşehir halkının, gerçekte onu sevip saymalarına karşın, C.H.P. ve D.P. arasında, özellikle seçim dönemlerinde vuku bulan çekiş- meler yüzünden, bu saygınlık bazen zaafa uğramıştır.

Günlerden birgün, Doğanşehirde yolda yürümekte olan Esat Doğan’a, Doğan- şehir eşrafından koyu bir Demokrat Partili sataşmada bulunur. Esat bey, kendi- sine gülümseyerek yoluna devam eder. Gün gelir, Ankarada bindiği araba ile meclise giderken, birden gözüne, kendisine sataşmada bulunmuş olan kişi takı- lır. Şoföre arabayı çevirmesini söyler. Dönüp geldiklerinde, yanılmamıştır. Ken- disine birkaç gün önce sataşan kişi, yanında yaşlı babası ile yol kenarında dur- maktadır. “ Burada ne arıyorsunuz?” diye sorduğunda; Ankara’ya babasının has-talığı nedeniyle geldiklerini, fakat, kendi partililerinin sahip çıkmadıklarını, yar-dımcı olmadıklarını ve çaresiz durumda kaldıklarını ifade eder. Esat beyin bu duruma canı sıkılmıştır. “-Partilisi mi, martilisi mi varmış. Biz aynı memleketin insanları değil miyiz? Ben dururken başkalarından yardım ummanız doğru mu- dur? Haydi binin bakayım arabaya”... Doğruca hastaneye varırlar. Hastahane çalışanları Esat beyi tanıdıklarından hemen koştururlar. Başhekim de haberdar olur olmaz, hemen koşup gelmiştir yanlarına. Esat bey, hastanın yakını oldu- ğunu, gereken her müdahalenin yapılmasını, her saat başı kendisinin telefonla bilgilendirilmesi talimatını vermiş, başhekim de hiç merak edilmemesini ve ge-reken her şeyin eksiksiz yerine getirileceğini söylemesi üzerine, arabasına tekrar binerek, meclisin yolunu tutmuştur.

Hastaya her türlü ihtimam gösterilir. Esat bey, gelecek telefonu beklemek- sizin, kendisi bizzat arayarak bilgi almaktadır. Bir zaman sonra hasta iyileşir. Hasta ve oğlu Doğanşehire dönerler. Oğul, olup bitenleri, gördüğü herkese anla-tarak; “-Benim ona yaptığım kabalığa bakın, onun bize yaptığı insanlığa bakın. İnsanlığımdan ve partililiğimden utandım” demiştir.

Esat Doğan, milletvekili olarak Ankarada bulunurken, bir otel odasında kalmaktadır. O sıralar yeğeni Servet Özbey de Ankarada Tapu Kadastro okulun-da okumaktadır. Esat bey, yeğeni Serveti yanına alarak, aynı otel odasında kal-maya başlarlar. Hergün, otel adresine, onlarca tebrik kartı ve mektup gelmek-tedir. Kimileri, sevgi ve saygılarını ifade etmekte, kimileri de problemlerinin kendisi tarafından halledilmiş olmasından ötürü teşekkür etmekte, yada prob-lemlerinin halledilmesi hususunda yardım talep etmektedirler. Yeğen Servet Öz-bey: “Amcam, her akşam beni masaya oturtur, tek tek, gelen tebrik ve mek-tuplara cevap yazdırır ve bunu hiç ihmal etmezdi” demiştir.

Esat beyin 27 Ekim 1957 Genel Seçimlerinde, parti teşkilatınca, Demokrat Partinin kalesi Bursa’dan aday gösterilmesi sonucu kaybetmesi, Demokrat Par- tiyi harekete geçirir. Özellikle Malatya olmak üzere yurdun değişik yörelerinde, tanınan, sevilen ve sayılan Esat Doğan’ın, Demokrat Parti’ye kazandırılması, parti için büyük bir kazanç olacağı ortak bir fikir olarak ortaya çıkar. Hemen Esat Doğan’ın D.P.ye transferi için bir komisyon oluşturulur. Bu komisyon, o sıralar Malatya Valisi ve aynı zamanda parti müfettişi olan Ahmet Kınık, Malat- ya D.P. il teşkilatı ile birlikte Doğanşehir’e giderek, Esat Doğan’ı D.Partiye geçmesi için ikna etmeye çalışacaklardır.

Ankara’dan gelenler ve Malatyadaki partililer, büyük bir heyetle Doğanşehir’e yollanırlar. Herkeste büyük bir heyecan vardır. Genel Merkezin bu konu üze- rinde ısrarla durması, olayı daha da çok büyütmekte ve heyecanı daha da bir artırmaktadır. Böyle bir ismin partiye kazandırılması, partiye büyük katkı ve prestij kazandıracaktır. Heyetteki herkes durumdan umutvardır. Teklifin, Genel Merkez odaklı olması ve en önemlisi son seçimde, Bursa’dan aday gösterilerek harcanmaya çalışılması nedeniyle, Esat Doğan’ın teklifi kabul edeceğine kesin gözü ile bakılmaktadır. Bu hadiseye bizzat şahit olan Esat beyin yeğeni (babam) Yusuf Taştan, olayı bize şöyle anlatmaktadır:

“ Malatyadan büyük bir heyet geldi. Doğanşehir olağanüstü bir gün yaşadı. Gelen heyettekiler, doğruca amcam Esat beyin evine yöneldiler, bizler de onları arkadan takip ettik. Heyetin geleceği önceden bilindiği için, gerekli hazırlıklar yapılmış, misafirlere sunulmak üzere çeşit-çeşit yemekler pişirilip hazır edil- mişti. Başta ben olmak üzere, tüm aile bireyleri ve hizmetçiler, adeta seferber olmuştuk. Bütün bunları zevkle ve heyecanla yapıyor, hiçbir şeyin eksik olma- masına azami dikkat gösteriyorduk. Amcama karşı her zaman için derin bir say-gı ve sevgi duymuşumdur. O’na en küçük bir zarar gelsin istememiş ve o’ nun için hayatımı bile feda etmeye hazır hissetmişimdir. Amcamın itibarı benim ve bizler için, çok-çok önemliydi.

Yemek yendikten sonra amcam ve konukları istirahata çekildiler. Kısa bir müddet sonra, Malatya valisi Ahmet Kınık söze girdi: “ Esat bey, memlekette seni sevmeyen ve saymayan yok gibi. Bizler de seni seviyor ve çalışmalarından ötürü de seni takdir ediyoruz. Seninle ilişkilerimiz her zaman yüksek düzeyde olmuştur. Bu ilişkilerimizin daha da artarak devam etmesi tek dileğimizdir. Salondan çıt çıkmıyordu. Ben dahil herkes pür dikkat ve heyecanla dinliyorduk. Heyettekiler, meseleyi bildiklerinden, valinin sözü nereye getireceğini biliyorlar, pek heyecan göstermiyorlardı. Gerek amcam, gerek bizlerden orada bulunan birkaç büyüğümüz ve sırf misafirlere hizmet için orada bulunan ben, nefesimizi tutmuş, valinin ne demeye getireceğini anlamaya çalışıyorduk. Vali devamla; “-Bak Esat bey, D.P.Genel Merkezinden bize bir görev tevdi edildi. Senin gibi yüksek bir şahsiyeti partimize kazandırmak isteriz. Genel Merkez, ısrarla bu ko-nu üzeride durmakta, gerçekleşmesi hususunda her türlü özveriye hazırdır. Şayet teklifimize evet derseniz, bundan büyük bir sevinç ve onur duyacağız. Bundan hem partimiz kazançlı çıkacak, hem de bundan sonra senin bir dediğin iki ol-mayacak. ( Burada bir parantez açmak isterim. D.P. teşkilatının Esat Doğan üzerinde ısrarla durmasının bir diğer önemli sebebi, uzun yıllar en güçlü olun-duğu zamanlarda bile yapılan her seçimde Malatyada C.H.P. adına tulum çıka-rılmasıdır. Her yerde üstün bir başarı gösteren D.P. İsmet İnönü’nün de seçime girdiği Malatya’da bir milletvekili dahi çıkaramamıştır. Şayet Esat Doğan ikna edilebilirse, hem değerli bir milletvekilini kazanmış olacaklar, hem de İnönü’ye rağmen Malatya’dan ilk defa bir milletvekili çıkarmış olacaklardır.) Ne diyor-sunuz ?...” Salonda, birden büyük bir sessizlik oluştu. Çıt dahi çıkmıyordu. Hem konuklar, hemi de bizler amcama dönmüş, pür dikkat, neler diyeceğini merakla beklemeye başlamıştık. Kısa bir aralıktan sonra amcam, gayet sakin ve kendin-den emin bir şekilde şunları söyledi :”-Sayın Valim, Ankara’dan ve Malatya’dan gelen değerli misafirler. Sizleri aramızda görmek ve evimi, ilçemi şereflendir-meniz beni çok mutlu etti ve onurlandırdı. Kapım, sizin gibi değerli konuklara her zaman için açıktır. Sizleri misafir etmekten ve ağırlamaktan şeref duyarım. Teklifinize gelince… Salonda büyük bir sessizlik oluştu. Bizler dahil herkes am-camın ne söyleyeceğine odaklanmıştık. Bizler ne diyeceğini pek tahmin edemi-yorduk ama, misafirler sanki, amcamın olumlu bir cevap vereceğinden emin, mütebessim bir çehre ile durumu izliyorlardı. Kendilerinin emin olmalarına se-bep olarak da, son seçimde, C.H.P. nin kendisini, hiçbir milletvekili çıkarama-dığı Bursa’dan aday göstererek harcanmasını görüyorlardı. Amcam devamla: “-Teklifiniz beni gururlandırdı, onurlandırdı. Gerek D.P.Genel Merkezine ve ge-rekse siz konuklarıma gösterilen bu teveccühten ötürü, çok çok teşekkür ederim. Ancaaak”….Tam bu sırada yine kısa bir sessizlik oluştu.Yüz ifadeleri değişme-ye başladı. Bir tedirginlik ve buna bağlı olarak kıpırdanma ve mırıldanma hasıl oldu. Amcam aynı ses tonu ile devam etti : “ -Üç dönem Malatya milletvekilliği yaptım. Bu görevimden ötürü daima gurur duymuş ve bunu yaparken de büyük gayret ve titizlik göstermişimdir. İsmet İnönü benim genel başkanım, bu ülkenin milli bir kahramanıdır. Ona her zaman için saygı ve sevgi duymuşumdur. Bu saygı ve sevgim ebediyen devam edecektir. Genel Başkanımın benim hakkım-daki düşüncesi ne olursa olsun, ona saygısızlık ve vefasızlık etmek bana yakış-maz. Bu nedenden ötürü teklifinizi kabul edemeyeceğim, beni anlayın lütfen” dedi. Bu beklenmeyen sözler karşısında, konuklar donup kalmışlardı. Oysa ne ümitlerle gelmişlerdi. Amcam o kadar net ve kesin konuştu ki, kimsenin bir şey söyleyeceği kalmamıştı. Heyettekiler büyük bir hayal kırıklığı içerisinde, üzgün ve kırgın olarak kalktılar, arabalarına dolup hızla Doğanşehir’i terk ettiler.

Amcam, olayın etkisi ile, karşımda bir heykel gibi hareketsiz duruyordu. Salonda amcam ve benden başka kimse kalmamıştı. Amcamın o andaki ruh ha-lini gayet iyi süzebiliyordum. Muhakkak ki misafirlerin kırgın bir şekilde ay- rılmaları onu üzmüştü. Ancak başka türlü davranması da mümkün değildi. Bu konuda kararlığını tartışmasız bir şekilde ortaya koymuştu. Onu çok iyi anla- yabiliyordum. Zira onu çok-çok seviyor ve çok iyi tanıyordum. Heyet karşısın- daki tutumundan ve son anındaki durumundan o kadar duygulanmış ve etki- lenmiştim ki, gözlerimden damlayan gözyaşları yanaklarıma doğru süzülmeye başlamıştı. Amcam, benim bu durumumu fark edince, yüzünde bir gülümseme belirdi ve; “ -Deli oğlan, deli oğlan, git söyle de bana bir orta kahve yapsınlar, al da gel haydi!…”

…………………..

- Malatya Valisi, akabinde D.P. müfettişi olan Ahmet Kınık, Esat Doğan’ın, D.P.ye transferi konusunda olumsuz tavır koymasından fevkalade rahatsızlık duymuştur. D.P.Genel Merkezinin isteğinin yerine getirilmesi hususunda başarı gösterilememesi, valinin prestijini oldukça sarsmıştır. Bu nedenle çok kırgın ve öfkelidir. Bunun bedeli mutlaka ödenmelidir diye düşünmektedir.

Doğanşehir muhacir sakinlerinden Zihni Durdu, şahidi olduğu olayı şöyle anlatmaktadır ki, kendisi aslen koyu bir Demokrat Partilidir. “ Vali Ahmet Kı-nık, tüm erkanı ve partililerle Sürgü Nahiyesini ziyarete geldi. Önceden haber verildiği için, nahiye meydanında büyük bir kalabalık oluşmuştu. Vali, toplanan kalabalığa şunları söyledi: “ -Sayın Sürgülüler, nahiyeniz her türlü övgüye layık-tır. Suyu ve yeşilliği bol ve en önemlisi Adana yol güzergahı üzerinde olması, nahiyenizin önemini daha da artırmaktadır. Ve her türlü gelişmeye uygun bir yer konumundadır. Sizlere büyük bir müjde vermek istiyorum.” Herkeste büyük bir sessizlik, verilecek müjdeyi merakla beklemektedirler “ Belki haberiniz olmuş-tur. Geçenlerde Ankara ve Malatya merkezli bir heyetle Doğanşehir’e uğradık. D.P.Genel Merkezinin ısrarlı isteği üzerine, Esat Doğan’a D.P.ye geçmesi husu-sunda teklifte bulunduk. Bütün ısrarlarımıza rağmen, partime ve genel başkanım İsmet İnönü’ye saygısızlık olur diye kabul etmedi. Oysaki, partisi ve Genel Baş-kanı onu Bursa’dan aday göstererek harcadı… Ne ise kendi bileceği bir iş. Biz ona sahip çıktık ve partimize davet ettik. O ise elinin tersi ile önerimizi geri çe-virdi… Şimdiii, Doğanşehir’in ilçeliğini iptal ettirip, Sürgüyü ilçe yapmak iste-riz, ne dersiniiiiz?”... Kısa bir sessizlikten sonra, yaşlı birisi: “-Sayın Valim, çok önceleri bu teklif yapılmış olsaydı, bundan büyük sevinç ve gurur duyardık. Ancak, hiçbir Sürgülü böyle bir oluşumun içinde bulunamaz. Mademki daha önceden Doğanşehir ilçe yapılmış, yıkıntının üzerine bina yapılmaz. Sonra, Esat Doğan’ı herkes gibi bizler de sever ve sayarız. Ona haksızlık ve saygısızlıkta bulunamayız” dedi… Vali başta olmak üzere tüm gelenler, neye uğradıklarını şaşırdılar. Büyük bir şok daha yaşanmıştı. Vali: ” Bunlar kafayı yemişler” diye-rek, hırsla arabalarına bindiler ve Sürgü’yü terk ettiler…

Bu durumu hazmedemeyen vali Ahmet Kınık, kısa bir zaman sonra, aynı gaye ile Polat kasabasına büyük bir çıkarma daha yapmıştır. Amacı gayet açık-tır. Doğanşehir’in kaza’lığını iptal ettirip Esat Doğan’a bir ders vermektir. Ne yazık ki burada da hüsrana uğrar. Zira Polat Kasabası da Esat Doğan’a büyük saygı ve sevgi duymaktadır. Üstelik Esat Doğan’ın, oğlu Yaşar’a, Polat’ın en itibarlı kişisi Abdullah Kurukafa’nın kızını alarak güçlü bir akrabalık ilişkisi kurmuş bulunmaktadır…

ESAT DOĞAN(1897-1967); Batum kökenli,Yusuf ve Mine kızı Ümmiye (1894 -1960)ile olan evliliğinden; Makbule ve Memet Yaşar dünyaya gelmişlerdir.

MAKBULE(1918-1998)-Yengem ve aynı zamanda kayın validem olması müna- sebetiyle kendisini yakınen tanımaktayım. Tahsilli olmamasına rağmen, okumak suretiyle kendisini yetiştirmiş, bilgili, kültürlü, olgun, insani münasebetleri yük- sek, iyiyi-kötüyü ayırt edebilen, gerektiğinde tavır koymasını bilen, herkesin saygı duyduğu bir insandı. Tabii bu arada, Esat Doğan gibi yüksek şahsiyetli bir insanın kızı olmasının yüklediği bir sorumluğun etkisini de unutmamak gerekir. Ahmet Durak ile 25.02.1942 de yapmış olduğu evlilikten; Şemsi Doğan- Nuran-Hülya ve Birsen dünyaya geldiler.(Geniş bilgi “Durak” ailesinde.)

MEMET YAŞAR(1923-2003)- İnce uzun boylu, kırılıp dökülecekmiş gibi tipik bir yürüyüş tarzı vardı. Zeki bir insandı. Babam ile amca çocukları olması müna- sebetiyle yakınlığımız vardır. O beni sever, ben de ona saygı duyardım. Kendi ve ailesinden ziyade başkaları adına çalışmayı severdi. Aslında ırsi bir özellik olsa gerek, yakın aile fertleri arasında, bu yapıda insanlara rastlamak mümkün-dür. Başkalarına hizmet etmekten, onları sevindirmekten zevk alırlardı. Ancak bu durum, aileye pahalıya mal olurdu… Kural tanımaz, fazla zahmete katlan-maz, çoğu şeyi umursamaz bir yapıya sahipti. Oysa eşi Polatlı Abdullah Kuru-kafa’nın kızı Kudret yenge, aksine kuralcı, umursayan, sorumluluk taşıyan bir insandı. 18.05.1946 da evliliklerinden; Erdane- Leyla- Sadık- Abdullah Sedat- Ayla ve Vedat dünyaya gelmişlerdir.

1)ERDANE- İmkânı olduğu halde, ortaokuldan sonrasına devam etmedi. Bunu anlamış değilim. Aslında zekidir, isteseydi başarılı da olabilirdi. O zamanlar için önemsememiş olabilir. Ancak, pişman olmuştur kanaatindeyim. Hulusi Özbey ile yaptığı evlilikten; Esma ve Esat adında iki çocukları vardır. Sevgili dostumuz Hulusi’nin vakitsiz ölümü üzerine, çocukları ile birlikte yaşamlarını İstanbulda sürdürmektedir. Esma (Elkt.Müh.-henüz bekar.) – Esat (İnş.Müh.henüz bekar.)

2)LEYLA- Öğrenciliği ve bilahare ulaştığı öğretmenlik mesleğinde kendisini kabul ettirmesini bildi. Gerek ilçede yapmış olduğu ve gerekse İstanbulda sür-dürdüğü görevde başarılı olmuştur. Ablası gibi aynı kaderi paylaştı. Eşini çok vakitsiz kaybetti. Erdinç Işıltan ile olan beraberliğinden dünyaya gelmiş olan Aslı ve Özgecan ile birlikte yaşamını sürdürmektedir. Kendisine güvenli ve ka-rarlı bir yapıdadır. Aslı (Mak.Müh.henüz bekar.) – Özgecan (İnş.Müh.) +Pınar (Kim.Müh.) = Henüz yok.

3)SADIK DOĞAN- Talebeliği ve akabinde görev aldığı öğretmenlik mesleğini başarı ile sürdürdü. Ancak, bununla da yetinmedi.Yüksek okulu bitirerek, bir süre banka müfettişliği görevinde bulundu. Emekli olduktan sonra da boş dur- madı. Tahmin ediyorum muhasebecilik yaptı. Kendisi alçak gönüllü naif bir in-sandır. Sevdiğim ve takdir ettiğim biridir. Fisun ile olan evliliğinden; Çağdaş isimde bir çocukları vardır. Çağdaş (Üni.Öğ. –henüz bekar.)

4)ABDULLAH SEDAT DOĞAN- İlk ve Ortaokulu Doğanşehirde okuduktan sonra, lise ve yüksek tahsiline Adana’da devam etti. Mühendislik Yüksek Oku- lunu bitirdi. İnşaat mühendisliği ve müteahhitlik yaptı. İnşaat Mühendisleri oda-sı başkanlığını 6 dönem sürdürdü. Sonra siyasete merak sardı. Bu alanda sivrildi ve kendini kabul ettirdi. Dedesi Esat Doğan gibi, o da milletvekili seçildi. 18. dönem S.H.P.Milletvekili olarak parlementoda görev aldı. 1992-1993 yıllarında da Adana Çukobirlik Genel Müdürlüğünde bulundu. Adana’da büyük bir taraftar topluluğu vardır. Bu durumda olmak için, insanın çok önemli özelliklerinin ol-ması gerekir ki, bu özellikler onda fazlasiyle mevcuttur. Siyasi çalışmalarına aralıksız devam etmektedir. Ancak, siyasetteki ayak oyunları onun sivrilmesini engellemektedir. Gül ile olan beraberliğinden; İsmet Yaşar- Sedat ve Esat adla-rında 3 çocukları olmuştur. İsmet Yaşar( Esn.Lise Mez.)- Sedat (İnş. Müh.) – Esat (Lise Öğ.)

5)AYLA- İlkokulu ve Ortaokulu Doğanşehirde okudu. Ortaokulda benim tale- bem idi. Terbiyeli, çalışkan ve başarılı bir öğrenci idi.Yükseğe devam ederek sonuçta bir bankada görev aldı. Emekli olarak şu anda eşi ve çocukları ile bir- likte Ankara’da yaşam sürmektedir. Edip Özbey ile olan evliliğinden; Cumhur (İnş.Müh.) ve Aylin(öğ.) dünyaya gelmişlerdir.

6)VEDAT DOĞAN- Ailenin en küçüğü. Genelde ailenin en küçükleri, yaramaz ve şımarık olurlar. Ancak,Vedat bu düşünceyi yıkmıştır. Tanıdığım en temiz, en terbiyeli, en sakin ve en çalışkan bir aile küçüğüdür. İlkokulu ve Ortaokulu ki bir hocası da ben idim, Doğanşehirde bitirdi. Her bakımdan hayranlık duyduğum ve unutamadığım öğrencilerimden birisi idi. Yüksek okulu bitirip, burslu olarak Amerika’ya gitti. Bir süre orada kaldıktan sonra annesinin ısrarı üzerine Tür- kiye’ye döndü. Şimdilerde İstanbuldaki bir Üniversitede öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Birsen ile olan beraberliğinden; Pelin ve Ceren adlarında iki kızları var.

ÜMMİYE DOĞAN- Esat Doğan’ın sevgili, cefakar, fedakar eşi. Kendisini ço- cukluğum ve ilk gençlik çağımda yakından tanıma fırsatı buldum. Gelen gidenin eksik olmadığı evde, misafirler için adeta seferberlik ilan edilirdi. Evin hemen yakınında bulunan genişçe bir mutfakta çeşit çeşit yemekler hazırlanır, Ümmiye teyze, yardımcılarının da katkılariyle pişmekte olan yemeklerin titizlikle kont- rolünü yapar, en ufak bir aksaklığa bile meydan vermezdi. Babası Yusuf’un Batumda iken saray aşçısı olduğu dikkate alındığında bu konuda ne kadar mahir olacağını izah etmeye gerek yoktur sanırım. (Yusuf’un saray aşçısı olduğu şeklindeki tespitlerime tepkiler olmuştur. Onun aşçı değil de yüksek bir mevki sahibi olduğu ileri sürülmektedir. Benim bilgilerim bana anlatılanla sınırlıdır. Bu konularda iddia sahibi olma konumunda değilim.) Onun hazırlayıp sunduğu yemekleri yiyen misafirler, hayranlıklarını ifade etmekten kaçınmamışlardır. Hemen hemen her gün yaşanan kargaşa ve yorgunluk son zamanlarda onun adeta belini bükmüş, o uzun fidan gibi vücut ikiye katlanmış duruma gelmişti. Bu yorgunluğa fazlaca direnemeyen Ümmiye teyze, 1960 yılında Hakkın rah-metine kavuşmuştur.

Pekii, kimdir bu Ümmiye teyze? Onu yakından tanımaya çalışalım. Yusuf De-mir’in ilk eşi Mine’den olmadır. Aile, Gürcistan toprakları içinde bulunan ve bir zamanlar Osmanlı liman şehri olan Batum’da saraylarda yaşam sürmekte idi. I.Abdülhamit zamanında ve II.Mahmut zamanında yapılan Osmanlı-Rus savaş-larında alınan ağır mağlubiyetler sonucunda, bu toprakların Rusların eline geç-mesi, buralarda yaşamakta olan Türk asıllı insanların ağır işkence ve tecavüz-lere maruz kalması üzerine, yıllarca yaşamış oldukları bu toprakları terk edip yakınlardaki Osmanlı’ya ait Artvin, Ardahan ve Kars’ın sınıra yakın köylerine kendilerini atmışlardır. Şavşat’ın Tepeköy’üne yerleşen aile, 1293 (1877) de 93 Harbi diye bilinen harpte, Osmanlı’nın yine ağır bir mağlubiyet alması ve bura toprakların Rusların eline geçmesi üzerine, burasını da terkederek gemi ile gelip Yalova’ya yerleşmişlerdir. Bu arada, o yörelerden bu nedenle göç etmek zorun- da kalan büyük bir muhacir grup, eski adiyle Subatra, yeni adı ile Viranşehir ve bilahare Başbakan İsmet İnönü’ün istemi üzerine Doğanşehir olarak değiştirilen bu meskun, etrafı kale surları ile çevrili yere yerleşmişlerdi. Aile yakınlarından olan Begi ailesinden İbrahim ve Adile’den olma Memet Ali’nin “ Burası çok güzel, burada bizim oralardan çok insan var. Buraya gelin rahat edersiniz” şek-lindeki ısrarlı daveti üzerine, aile fertleri Yalova’dan kalkarak yola koyulurlar. Binbir zorluk içerisinde Viranşehir’e vasıl olan aile, gördükleri manzara karşı-sında adeta şok olurlar. Neticede o güzelim Yalova’yı terkederek böylesi bir ye-re geldikleri için bin pişman olurlar ama iş işten geçmiştir artık. Bir süre burada kalan ailenin kızlarına talipler çıkar. Yusuf’un ilk eşi Mine’den olma Ümmiye, Sadık Ağa oğlu Esat Doğan ile, ikinci eşi Basim’den olma Zahide, Hasan Özbey ve onun ölümü üzerine de H.Abbas Durak ile evlenir. Bir diğer kızları Rukiye de Yağcı ailesinden Süleyman ile evlenir. Ailenin diğer fertleri buraya pek ısı-namadıklarından gerisin geri Yalova’ya dönmek için yola koyulurlar. Rukiye ile Süleyman da onlarla birliktedir. Konya’nın Çumra ilçesine kadar gelen aile, daha ileriye gitme gücünü kendilerinde bulamayarak buraya yerleşmeye karar kılarlar.

Yusuf Demir’in, Mine ve Basim’den olan çocukları şu kişilerden ibarettir :Ümmiye( Mine’den)- Zahide( Basim’den) ve Rukiye( eşi Süleyman ile birlikte diğer aile bireyleri ile gelip Çumra’ya yerleşmiştir.) Viranşehirde evlilik yaparak kalmışlardır. Oğlanlardan Ali Rıza ve Cemil Batumlu ise Çumra’ya yerleşmiş- lerdir…

Batum kökenli, Muhacir dayı diye anılan Mehmet Kaba ve kız kardeşi Gülperi (Sadık Ağa oğlu Molla Refet’in ikinci eşi, Muhtar Ziya Doğan- Emine Özbey ve Rabia Laçin’in anneleri) ve Begi ailesi Doğanşehirde, Vehbi Durak ile evli olan Gülperi ise Akçadağ Bahride eşi ile birlikte yaşam sürmüştür.

Bu ailenin Şavşat Tepeköy’den yakınları olan Binali ve Yıldız’dan olma aile fertleri, yapılan davet üzerine 1948 yılında Doğanşehir’e gelerek kalıcı olarak yerleşmiştir.

* - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Hikayede adı geçen diğer akraba muhacirlerin de ailevi durumlarını, merak-lılara “DOĞAN AİLESİ” içinde değerlendirmekte yarar olacağı inancındayım. Bilindiği üzere hikayede adı geçen Ömer Ağa + Fatma’dan olma Sadık Ağanın, yine Ömer Ağa+Fatma’dan olma, Hamit ve Numan isminde iki kardeşi daha vardır. Ayrıca Ömer Ağa’nın kardeşi Kadı Kadir’in de, Kamil Ağa, Sefer Ağa ve Şeyh İsmail adında üç oğlu vardır. Bilindiği üzere Kadı oğulları Sivasta ayrı-larak Yozgat’a gidip oraya yerleşmişlerdi. İki sene orada ikamet ettikten sonra, amca oğullarının daveti üzerine Viranşehir’e gelmişler, onların maddi ve manevi yardımları ile burada yerleşmeye karar kılmışlardır. Sadık Ağa ve ailesinden daha önce bahsetmiştik. Şimdi de diğer isimleri yani Ömer Ağa ve Fatma’dan olan diğer oğulları tanımaya çalışalım.

- H A M İ T A Ğ A -

Ömer Ağa ve Fatma’dan olma Hamit Ağa’nın, Osman ve Azime’den olma İhsan ile olan beraberliğinden; 1) Abbas Ağa( 1849-1928) 2) Gülhanım oldu.

I)ABBAS AĞA(1849-1928)- Önce Taner ailesinden Muhsine ile, daha sonra da Sürgülü (Ali Efendi ve Ayşe Fatma’dan olma) Ümmiye ile evlilik yapmış, bu beraberliklerden; Muhsine’den 6, Ümmiye’den 3 olmak üzere 9 çocuğu olmuş- tur. Daha sonra seferberliğe iştirak iştirak ederek şehit düşmüştür. Şehit olduğu yer Erzurum-Hasankale’dir.

II)GÜLHANIM- Sürgülü İsmail Dulkadir ile evlenmiş, ancak çocukları olmadı.

ABBAS AĞA- (Recep+Sultan Taner kızı) Muhsine ile olan beraberliğinden; 1-Rıdvan (1888-1966) 2-Abdülhamit(Kara Hacı) 1900-1974) 3-Haydar(1904-1947) 4-Gülendam(1896-1913) 5-Sultan(1906-1916) 6-Süleyman(1906-1920) olmuşlardır. Son üçü genç yaşta vefat etmişlerdir.

ABBAS AĞA- ( Sürgülü Ali Efendi+Ayşe Fatma kızı) Ümmiye ile olan bera-berliğinden de; 1-Fatma (1912-…) 2-İsmail(1913-1993) 3-Hamdi(1915-…) dün-yaya gelmişlerdir.

1) RIDVAN AĞA( 1888-1966 )- (Mahmut ve Pembe Tekin kızı) Sündüs ile olan beraberliğinden; 1-Yusuf Ziya(1918-1986) 2-Hamit(1931-1986) 3-Abbas (1933-1983) 4-Kemal (1936-2006) 5-Meliha(1923-2008) 6-Mehmet Fahri(1925-1928) 7-Fikri (1933-1934) dünyaya gelmişlerdir. Rıdvan Ağa’nın ikinci evlili- ğini yaptığı Karabeg ailesinden Hüseyin-Ümmi kızı Cemile’den çocuğu yoktur.

Rıdvan Ağa, gerçek manada bir ağa gibi yaşam sürdü. Kendisine ait bir köy odası vardı.Yaşlı ve itibarlı insanlar burada ağırlanırdı. Başka yerlerden gelen herkes, genelde misafir olurdu.Yer, içer ve yatarlardı. Ağalık yaşantısından en ufak bir taviz vermezdi.Yardıma ihtiyaç duyan hiçbir kimse eli boş çevrilmezdi. Söylendiğine göre bütün maddi varlığını bu uğurda harcamıştır. Esat Doğan’ın mebus olması üzerine, Belediye Başkanlık görevini vekaleten sürdürmüştür.

2) HAYDAR AĞA(1904-1947)- Hasan- Ruşen kızı Hatice ile olan beraberliğin- den; Medeha- İsmet( Genç yaşta öldü)- Gülten ve Nurten dünyaya gelmişlerdir. Kendisini tanıma imkanım olmadı. Ben henüz çocukken 1947 yılında genç yaşta vefat etmiştir. Mezarı, diğerlerinden farklı bir yerde, bu günkü Karşıyaka Cami- sinin arka bahçesindedir. Orada bir mezar daha vardır. O da Haci Hamdi Durak’ a aittir. Anlatıldığı üzere, kendisi, memlekette olup bitenleri öğrenmeye pek me-raklıdır. Bu vesile ile, o zamanlar radyo henüz yaygın değildir. Sadece karakol-da bir radyo vardır. II. Dünya Harbinin başlangıç yıllarıdır. Harp ile ilgili bilgi-leri herkes merak etmektedir. Haydar Ağa her gün karakola uğrar, askerlerle birlikte haberleri dinler, kardeşi Rıdvan ağaya ait köy odasında toplanan insan- lara nakledermiş.

3)ABDÜLHAMİT(Kara Hacı)1900-1974- Tekin ailesinden Mahmut-Pembe kızı Emine ile olan beraberliğinden Ahmet dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini Nuri- ye ile yapmış, çocukları olmamıştır. Üçüncü evliliğini de Altıntoplu Elif ile yap-mıştır. Elif, Memet Taştan ile Köçek Hasan’ın eşi Fatma ile kardeştirler. Bu be-raberlikten de Mehpare- Nazif- Leyla ve Perihan dünyaya gelmişlerdir. Sağlı- ğında kendisini tanıma imkanı buldum. Kendisi hakkında fazla bilgim yok. Onu, omuzunda kürekle Sıtma mevkiindeki arazilerine giderken görürdüm. O zaman- lar yaşlı idi. İnce, uzun boylu, hareketli bir insandı. Onunla ilgili merak ettiğim bir konu “ Neden kendisi de diğer kardeşleri gibi “ AĞA “ diye anılmamıştır?” Ben bunu onun, ağalığı pek önemsemediği ve benimsemediğine yormaktayım.

4) GÜLENDAM(1896-1913)- 5)SULTAN(1906-1916)- 6)SÜLEYMAN(1907-1920). - Bu üç evlat genç yaşlarda vefat etmişlerdir.

- ABBAS AĞA’nın Ümmiye’den olan çocuklarına gelince:

1)FATMA(Çerkez)1912-…)-Abbas Ağa’nın ikinci eşi Ümmiye’den olmadır. Tanıdığım kadarı ile, otoriter, tam bir Osmanlı kadınıdır. Rıza Özdemir ile evli-dir. Başta kendi ailesi olmak üzere herkes tarafından saygı görmüştür.

2)İSMAİL AĞA(1913-1993)- AbbasAğa’ın, ikinci(Ümmiyeden) eşinden olma- dır. Sağlığında tanıma imkanım oldu. Kendisi “Yarım Ağa” olarak tanınırdı. Bu yakıştırmanın neden dolayı yapıldığını pek bilmememe rağmen, kısa ve tıknaz oluşundan dolayı olduğunu sanıyorum. Kendisini çok ağır başlı, laflarını tarta- rak konuşan, kendisine son derece güvenli bir insan olarak bilirim. 1955 Be- lediye Başkanlık seçiminde, amcası oğlu Mustafa Ağa’ya bir meseleden dolayı kızarak, D.P. yi desteklemiş ve ilk defa D.P. ye Belediye Başkanlığı seçimini kazandırmıştır. Ancak bilahare akrabalarının baskısı ile tekrardan C.H.P.’ye dö- nüş yapmıştır.

3)HAMDİ DOĞAN(1915-….) Abbas ağanın ikinci eşinden olmadır. Kendisi uzun yıllar “Züğürt Hamdi “ olarak anılmıştır. Elindeki parayı anında keyfi için harcayıp, uzun süre parasız kaldığı için bu yakıştırma yapılmıştır sanıyorum. Sorumluluk taşımayan bir yapıya sahipti. Girişken, hiçbir şey ve hiçbir kimse-den çekinmez bir yapıdadır. Yakınlarını koruma ve kollama iç güdüsüne sahip-tir. Bu onun en belirgin özelliği olmuştur. Gerekli hallerde kabadayılığını ortaya koyabilmiştir. Son zamanlarda çok yakın komşu olduk. Onun ve eşi Fatma nine-nin samimi, sade ve içten duruşları bizleri etkilemiştir. Abbas Ağa’dan olma diğer kardeşleri “Ağa “ olarak tanınmalarına rağmen kendisinin bu şekilde anıl-maması sergilediği tavır ve davranışlarından olsa gerek diye düşünmekteyim.

(Rıdvan Doğan + Sündüs oğlu) ZİYA DOĞAN+AYŞE (Nazmi + Mürüvvet Doğan kızı) ile beraberliğinden, 1- Türkan -Yüksel İnan ile evlendi.

ZİYA DOĞAN + NAZİFE(H.Memet-Hava Bilgilikızı) ile yaptığı ikinci evlilik-ten de 1-Feramuz(Av.) 2-Mehrizat 3-Gülhanım 4-Nuran(Bankacı) 5- Nilgün

Ziya Doğan(1918-1986)- Tapu Dairesinden emekli olduğundan “ Tapucu” diye anılmıştır. Tertipli, düzenli, saygın bir insandı. Oğlu Feramuz Doğan, avukatlık görevine başladığı ilk yıl kanserden vefat etti. Kendisi pek zeki ve tertipli bir arkadaşımızdı. Genç yaşta ölümü yakınlarını ve bizleri çok üzmüştür. Suzan ile olan beraberliğinden, Ferda dünyaya gelmiştir.

MEHRİZAT + Salih Yavuzkurt ile olan beraberliğinden, Cumhur oldu.

NURAN (Em.Bank.Md.)- Talebem ve yakınım olduğu için kendisini iyi tanı- maktayım. Tertipli, düzenli, aklı başında, kontrollü, sorumluluğunun bilincinde, hesabını kitabını bilen, bilinçli ve aydın bir insandır. Öğretmen emeklisi dayısı oğlu Memet Bilgili ile olan evliliğinden; Ali Volkan(Öğ.Gör.) ve Ahmet Murat olmuştur.(Geniş bilgi “ Bilgili” ailesinde).

GÜLHANIM(Güloş)- Temiz, tertipli, daha ziyade titizdir. İyi kalpli, insanlara karşı nazik, konuşkan biridir. Tapucu Vahap Korun ile evlidir. Çocuk yok.

NİLGÜN- Özürlü olduğu için hiç evlenmedi. Temiz, terbiyeli ve sakindir.

(Rıdvan Doğan + Sündüs oğlu) HAMİT DOĞAN - (Halit + Meryem kızı) Hatice ile beraberliğinden = 1-Şükran 2- Cevdet 3- Birsen olmuşlardır.

Hamit Doğan; gördüğüm ve tanıdığım kadarı ile, sessiz, sakin, kendi halinde, işinde gücünde biri idi. Çocuklarından ; 1)Şükran + Mehmet Akbuğa ile olan evliliğinden; Önder-Öner-Sevgi-Sevinç olmuştur. 2)Cevdet DOĞAN- Terbiyeli, insanlara karşı ve özellikle de büyüklerine karşı son derece saygılı, inanılır ve güvenilir bir insandır. Hatice ile olan evliliğinden; Ünal- Nihal ve Okan olmuş-tur. 3)BİRSEN+ Metin Demirkaya ile olan evliliğinden Esra dünyaya gelmiştir.

-----------------------------------------------

(Rıdvan Doğan + Sündüs oğlu) ABBAS DOĞAN- (Fındıklı ) Şükriye ile beraberliğinden = 1)Muhsine 2) Mesut(Maliyeci) 3)Metin 4)Mesrure oldular. Abbas Doğan; hareketli, çalışkan ve üretkendi. İnsani ilişkileri iyi idi. Kendine güveni tamdı. Çok değişik işler yaparak ailesini ayakta tutmayı bilmiştir.

MUHSİNE- Akıllı, terbiyeli, halim-selim ve düzenlidir. Hikmet Doğan ile olan evliliğinden; Yelda - Selda- Selma ve Levent olmuştur.

MESUT DOĞAN- Maliye’den emeklidir. Ağır başlı, efendi ve saygın bir insan- dır. Çalışmayı sever ve ileriye dönüktür. Akıllı ve zekidir. Emekli olduktan son-ra müteahhitlik ve eczacılıkla iştigal etti. İnsani ilişkileri düzeyli idi. Takdir etti-ğim ve değer verdiğim düzeyli ve prensip sahibi bir insandır. En verimli bir çağda vefat etmesi tüm ilçe halkını üzüntüye boğmuştur. Öğretmen Suzan ile evliliğinden; Canan(ecz.) ve Rıdvan(Es.) olmuştur. 1- Canan(Ecz.) +Feridun Kavuncu(Dr.) = Yaprak – yağmur. 2- Rıdvan(Esn.) + Dilan = Duru olmuştur. Her iki çocukları da ilçede sevilip ve takdir edilmektedirler. Canan, eczanesi ile sağlık hizmetei verirken, Rıdvan da babasının işlerini başarı ile sürdürmektedir.

METİN DOĞAN- İyi bit şofördür. Ancak, yaşantısı inişli-çıkışlıdır. Çam Hasan’ ın kızı Bilgeser ile olan evliliğinden; Burcu-Aygen ve Ayça olmuştur.

MESRURE- Talebelerimdendi. Akıllı, zeki ve çalışkandır.Terbiyeli, saygılı ve ağırbaşlı biridir. Alaattin Balkış ile evliliğinden; Cem ve Selim olmuştur.

Bu arada Abbas Doğan’ın eşi Şükriye’den bahsetmeden geçemeyiz. Kendisini yakınen tanımaktayım. Okul görmemiş bir köylü kızı olmasına rağmen; gayet olgun, insani ilişkileri mükemmel, terbiyeli ve hoşgörülü, eli öpülesi biridir.

----------------------------

(Rıdvan Doğan+Sündüs oğlu)KEMAL DOĞAN- (HacıAli Şahin kızı) Naime ile beraberliğinden = 1- İsmet 2- Ayten 3-Nurten 4-Birten olmuşlardır. Kemal Doğan(1936-2006) halim selim, kendi halinde bir insandı.

1- İsmet DOĞAN- Efendi, saygılı ve dürüsttür. Bir hastalık sonucu vakitsiz genç yaşta ölmüştür. Gönül ile evliliğinden; Fatih-Verda ve M.Sefa olmuştur.

2- AYTEN+ Erhan Tekin = Erkin ve Orkun. 3- NURTEN+ Özcan Şahin = Ahmet-Furkan ve Merve. 4- BİRTEN+ Vedat Doğan = Pelin ve Zerrin

---------------------------

(Rıdvan Doğan+Sündüs kızı) MELİHA+ALİ DOĞAN (İsmail+Ayşe Fatma oğ.) Bu evlilikten 3 çocuk dünyaya geldi, ancak hiçbiri yaşayamadı. Eşi Ali ölünce yalnız kaldı. Son zamanları sancılı geçti.

…..

(Abbas Ağa+Muhsine oğlu) ABDÜLHAMİT + EMİNE (Mahmut + Pembe kızı) ile olan beraberliğinden; 1- AHMET DOĞAN (Babasının lakabı Kara Hacı Ahmet olarak anılmıştır.) Gözü, gönlü bol, saygın bir insandır. Hayırseverdir. İnsanlarla iletişimi çok iyidir. Saygı duyduğum biridir. Son zamanlarında kendi-sini ziyaret etmekten hem ben ve hem de kendisi memnun kalmıştı. Şevki İnan kızı Gülhanım ile olan beraberliğinden; Hamdi- Avni- Sultan-Kadir- Soner- Songül ve Şeref olmuştur. Askerliğini Tokatda Memet Tekin ile birlikte yapmış-tır. Doğanşehirde yaşam süren Ahmet Özdil’in tavsiyesi ile Tokat da babası ile temas kurulmuş, kendileri ile çok yakından ilgilenilmiştir. Hatta yeni evlenmiş olduğu eşi de Tokat’a getirilerek askerlik boyunca misafir edilmiştir. Ahmet Doğan’ın Gülhanım ile olan beraberliğinden; 1)HAMDİ DOĞAN- Akıllı, zeki, çalışkan ve iş yapandır. Meral ile olan evliliğinden; Umut ve Ahu olmuştur. Kendisi başarılı bir iş adamı idi. Sonraları işleri pek iyi gitmedi. Bir ara siyasete de merak sardı.

2)AVNİ DOĞAN + Zühal = Emre ve Dilşat. Avni’yi sonraları tanıma fırsatım oldu. Kendisi bende çok olumlu bir intiba bırakmıştır. 3)SULTAN + Kemal = Damla. 4)KADİR DOĞAN + Nalan = Onur ve Itır. 5)SONER DOĞAN+ Seba-hat = Soykan ve Sercan. 6)SONGÜL+ Süha Kan = Seda ve Süver. 7)ŞEREF DOĞAN + Canan = Yaprak ve Yağmur olmuştur.

Ahmet ağabeyin başta Hamdi ve Avni olmak üzere, Sultan, Kadir, Soner, Songül ve Şeref pek yakinen tanımama rağmen insanlar üzerinde iyi bir intiba bırakmışlardır.

ABDÜLHAMİT+ ELİF ( Altıntoplu ) beraberliğinden de; 1- Mehpare 2- Nazif 3- Leyla 4- Perihan dünyaya gelmişlerdir. 1-MEHPARE- İyi niyetli, olgun ve akrabalarına düşkündür. İnsanlarla iletişimi iyidir. Cafer Dulkadir ile evlidir. Kürşat adında bir oğulları vardır. Kürşat Dulkadir(Öğret.ve idareci) + Zühal (Öğret.) = Gökçe. Kürşat değerli öğrencilerimdendir.

2-NAZİF DOĞAN- Benim çocukluk ve okul arkadaşımdır. Kavgalı olduğum tek insandır. Vakitsiz ölümü bizleri üzmüştür. Hatice ile evliliğinden; Ayhan DOĞAN(Öğret.) + Zeynep = Dilan-Nihan ve Elifcan olmuştur. Ayhan çok hareketli, girişken, büyüklerine değer veren ve küçükleri kollayan bir yapıdadır. Vedat DOĞAN(Sb.) + Birten (K.Doğan’ın kızı)= Pelin ve Ceren olmuştur. Vedat, zeki ve çalışkandır. Ağabeyi gibi hareketli olmayıp durgun bir yapıdadır.

3-LEYLA- Ali Balkış ile olan beraberliğinden; Ogün + Güllü= Zeynep Sude- Cemre-Nazif Güray Yunus. Güray - Çok genç yaşta vefat etti. Koray ise henüz bekardır. 4-PERİHAN+ Yafes Bilgili ile olan beraberliğinden; Esen + Bekir Gök = Memet olmuştur. Ersoy(Pol.) + Necla(Maliyeci) = Eysema Doğa –Aleyna Sıla dünyaya gelmişlerdir.

Abdülhamit (Kara Hacı)’in bir diğer eşi Nuriye’den çocuğu olmamıştır.

==================================================

(Abbas Ağa-Muhsine oğlu) HAYDAR + HATİCE (Hasan + Ruşen kızı) = Be-raberliğinden; 1- Medeha 2- İsmet 3- Gülten 4- Nurten dünyaya geldiler.

I)- MEDEHA- ( Ahmet + Emine Doğan oğ.) Vahit Doğan ile beraberliğinden; 1-Nüvit Yetkin (Öğretmen) 2-Özgen(Öğretmen) 3-Gönül 4-Ümit Yaşar (me.)

Medeha- Çok olgun ve ağırbaşlıdır. Vahit Doğan ile uyumlu bir evlilik yapmış- tır. Akrabalık ilişkileri çok iyi düzeydedir. Saygın bir insandır.

II) -GÜLTEN – ( Rıza + Fatma Özdemir oğ.) Ökkeş Özdemir ile evliliğinden; 1-Oğuz (esnaf) 2-Bediz 3-Ediz (me.) 4-Filiz (Geniş bilgi “Özdemir”de)

Gülten- Sosyal ilişkileri çok iyi. Olgun ve hatırlı bir insandır.

III)- NURTEN – ( Nazım Oğhan( Hoca) oğ.) TAHİR OĞHAN ile evliliğinden; 1-Selçuk 2-Selim 3-Selma 4-Belma(Geniş bilgi”Oğhan” ailesinde)

(Abbas Ağa + Ümmiye kızı) FATMA + RIZA ÖZDEMİR beraberliğinden; 1-Nazire 2- Ökkeş(Esnaf) 3-Erol(Tamir ustası) 4-Şükran dünyaya geldiler.

Fatma- Çerkez Fatma diye anılmıştır. Oturaklı, olgun, gün görmüş, otoriter ve tam bir Osmanlı hanımıdır. (Geniş bilgi “ Özdemir “ ailesindedir.)

(Abbas Ağa + Ümmiye oğlu) İSMAİL DOĞAN + AYŞE FATMA (Molla Şamil ve Nezme kızı) beraberliğinden; 1-Abdülkadir (Z.Ban.Em.) 2-Zeki (Bel.Em.) 3-Ali (Es.Çiftçi) dünyaya geldiler.

Ayşe Fatma’ın babası Molla Şamil’den biraz bahsedelim. Dokumacılık üzerine çalışmıştır. Nereden geldiği kesin olarak bilinmemektedir. Kendisinden başka Vahide(Şahin ailesinden Şakir Ağa’nın ikinci eşidir. H.Ali-Mustafa-Hüseyin ve Gülperi’in anneleri), Abdülkadir(Hakkı Çavuş, Emine ve Yeter’in dedeleri) dir. (Geniş bilgi “Sevim” ailesinde.) adlarında iki kardeşi vardır. Molla Şamil’in Şakir Ağa ve Elmas’tan olma Nazime ile olan evliliğinden de; 1-Ayşe Fatma (İsmail Doğan’ın eşi) 2- Ayşe (H.İbrahim Şahin’in eşi, Nebi Şahin’in annesi) ve 3- Hacı Memet (Münevver’in babası, Kamil Kuru’nun kayın babası)-(Geniş bil-gi “Kuru” ailesinde.) isimlerinde üç çocuğu vardır. Molla Şamil; Şahin ailesin-den Şakir Ağa’ nın hem damadı, hem de eniştesi konumundadır.

---------------------------------------------------------------------------------

1) ABDÜLKADİR DOĞAN+ ŞÖHRET (1921… Sefer+Elmas Okçu kızı )bera-berliğinden; 1- Fatma 2- Şengül 3- Tahsin 4- Özgül 5- Mihriban 6- Memet.

ABDÜLKADİR DOĞAN; Efendi, dürüst ve sevecen bir insandı. Onu hep gü-ler yüzü ve insancıl yanı ile tanırım. Uzun yıllar Ziraat Bankasında görev yaptı. Son yıllarda İzmir’e taşındı. Ve orada da vefat etti.

1-Fatma + Orhan Akgönül ile beraberliğinden; Sibel-Emel ve üç oğlan çocuğu bulunmaktadır. 2-Şengül+Kamil Alagöz ile beraberliğinden; Şebnem ve Tamer.

Şengül bir trafik kazasında vefat etti. Kamil daha önce ölmüştü. Bu acıya daya-namayan oğul Tamer de intihar ederek canına kıymıştır. 3-Tahsin DOĞAN (İnş.Müh.)+ Şükran ile olan beraberliğinden; Barış oldu. 4-Özgül + İsmail Mu-ratoğlu ile olan beraberliğinden; Ebru dünyaya geldi. 5-Mihriban + Kamil Akyıl ile beraberliğinden Murathan ve Özlem oldular.

6- Mehmet DOĞAN(Em.Sb.) + Süreyya ile olan beraberliğinden; Fırat ve Ser-hat dünyaya geldiler. Mehmet Doğan- Çok donanımlı biridir. Sosyal ilişkileri güçlüdür.Yaptığı her şeyi özenle ve başarı ile yapar. Futbol hakemliği ve son olarak da özel bir hastanenin müdürlüğünü yapmaktadır. Ailevi sorumlulukları üst düzeydedir. Büyüklerine karşı saygıda kusur etmez. Sevdiğim, değer verdi-ğim ve takdir ettiğim biridir. Eşi Süreyya da değerli ve terbiyeli öğrencilerim-dendir. Mehmet Doğan’ın Süreyya ile evlenme hususunda epeyi mücadele ver-diğini anımsıyorum.

------------------------------------------------------------------------------------ -2)Zeki DOĞAN + Emine (Meh.Dulkadir kızı) ile olan beraberliğinden; 1-Nec-miye 2- Suzan(Öğret.) 3- Gürsel( Sb.) 4-Yeter 5- Mustafa (Av.) 6- Önder 7-Gülseren dünyaya gelmişlerdir.

ZEKİ DOĞAN; Ağır başlıdır. Hareketleri, konuşmalarıyla insanda olumlu bir imaj uyandırır. İnsanlara karşı daima kontrollüdür. Kimse ile itişme ve didişme-meye özen gösterir. Uzun yıllar Doğanşehir Belediyesinde zabıta memurluğu yapmış, emekliye ayrılmış ve yaşamını genellikle Doğanşehirde bazen de Malat-ya sürdürmektedir. Sevdiğim ve saygı duyduğum değerli bir ağabeyimizdir.

1-Necmiye + Abdullah Kurukafa ile beraberliğinden; Mustafa(Yönetici)-Ah-met(Öğret.) ve Gonca (Öğret.) dünyaya gelmişlerdir. Necmiyeyi pek tanımadı-ğımdan fikir beyan edemeyeceğim.

2- Suzan (Em.Öğ.)-Terbiyeli, saygılı, görevine müdrik, iyi bir eş ve iyi bir an-ne. Mesut Doğan ile olan evliliğinden, Canan(Ecz.)ve Rıdvan(Ecz.) olmuştur.

3- Gürsel DOĞAN(Em.Alb.)- Dürüst, efendi ve saygın bir insan. Gülseren ile olan evliliğinden; Emre ve Berna. Evlilik devam etmedi. Ayfer ile evlendi.

4- Mustafa DOĞAN(Av.)- Çalışkan, dürüst ve efendidir. Şenay ile evlidir.

5- Yeter (Hemş.) + Mahmut Gökçek ile evliliğinden; Hakan ve Gökmen.

6- Önder DOĞAN(Mem.)-Terbiyeli, saygılı ve dürüsttür. Güliz ile evliliğinden; Ali Uyar ve Umut adlarında üç çocukları vardır.

7- Gülseren + Bahattin Türker ile beraberliğinden Özge ve Bilge olmuştur.

……

3) ALİ DOĞAN+MELİHA( Rıdvan Doğan kızı) ile olan beraberliğinden birkaç çocukları oldu ise de yaşamadılar. ALİ DOĞAN; Cüsseli vücut yapısı ile, adeta ağır kiloda güreşen bir pehlivanı andırmaktadır. Güreşi sevmesi ve bazen de gü-reşmesine rağmen, önemli bir başarıya imza atamamıştır. Genç yaşta vefat et-miştir. Şahabettin Kutlu ile yaptığı kavgalar gündem oluşturmuştur.

---------------------------------------------------------------------------------

İSMAİL DOĞAN+FATMA (Mehmet Dulkadir’in dul eşi) ile olan evliliğinden; 1-Nazif Doğan (Öğret.Em.) 2-Nazmi Doğan (Öğret.Em.) 3-Kadriye(çocuk yaşta öldü.) dünyaya gelmişlerdir.

Gerek Nazif ve gerekse Nazmi Doğan kardeşler, benim sevip takdir ettiğim in-sanların başında gelirler. Her ikisi de öğretmenlik görevlerini başarı ile tamam-lamışlardır. Nazif’in genç yaşta aramızdan ayrılması beni son derece etkilemiş-tir. O, yapmakta olduğu her şeyin en iyisini yapmaya çalışan ve özen gösteren ender kişilerdendi. Zamanında onunla çok top oynadık. Adı “Bomba” idi o za-manlar. Çok okuyan, kültürlü ve çok değerli bir arkadaşımızdı.

Nazmi DOĞAN, son derece saygılı ve samimi, olgun ve hoşgörülüdür. Her türlü spordan anlar ve en iyisini yapmaya çalışır.Yalnız, güreşe pek meraklı olma- masına ve pek fazla ilgilenmemesine rağmen, birincilik madalyaları vardır. Ki-lolu olduğu ve kilosunda rakip olmadığından dolayı birinci ve şampiyon ilan edilmiştir katıldığı müsabakalarda.

NAZİF DOĞAN + Hatice ile beraberliğinden; Akın Tufan(sb.) ve Tuba(Av.)

NAZMİ DOĞAN+ Şükran ile olan beraberliğinden; 1-Veysel Cihat(Dr.) 2-Esat Murat(Öğret.)-İsmail Sedat(İng.Öğret.) dünyaya gelmişlerdir.

NOT- İsmail Doğan; Yarım Ağa olarak anıldı. 36 ay askerlik yaptı. Dersim Har- bine katıldı. 2.Dünya Savaşı nedeniyle ihtiyaten askere alındı. Ahmet Şen kızı Zahide ile kısa bir evlilik yaptı (Çocuk yok)- Eşlerinden Fatma, daha önce Pervarili Mehmet DULKADİR ile evli idi. Ve bu evlilikten Emine-Mustafa-Cafer adında üç çocuğu daha vardır. Emine, bilindiği üzere Zeki Doğan ile ev-lidir. Mustafa em.subaydır. İlçede pek bulunmamıştır.

Cafer DULKADİR- Çok dürüst, hoş sohbet, konuşmayı seven, arkadaşlık ve insani ilişkileri güçlüdür. Abdülhamit(Kara Hacı)ve Elif’ten olma Mehpare evli, oğulları Kürşat iyi ve başarılı bir eğitimcidir. Emine ve Cafer Dulkadir’in baba-ları Pervarili Mehmet Dulkadir, Birinci Cihan Harbinde Ruslara esir düşmüştür. 7 sene Rusyada esir hayatı yaşayan Mehmet, bir yolunu bulup kaçmayı başar-mıştır. Memlekete dönen Mehmet, Sürgü’lü Fatma ile evlenerek, karısının soya-dını (Dulkadir) kullanmıştır. Sürgüde eşi Fatma ve üç çocuğu ile yaşayan Meh-met, çalışkanlığı, üretkenliği ve üstün ahlakı ile halkın sevgisini ve itimadını kazanmıştır. Kalabalık ortamlarda pek bulunmayan Mehmet’i, sevenleri asla yalnız bırakmaz, o da yaşantısının zorluklarından bahseder, insanlar da onu zevkle dinlerlerdi. Bu nedenle halk kendisini “Hikaye Mehmet” diye anardı. Beklenmedik ölümü herkesi çok üzmüş, dul kalan karısı Fatma İsmail Doğan ile, kızı Emine Zeki Doğan ile ve oğlu Cafer Dulkadir de Mehpare ile evlilik yapmışlardır.

(Abbas Ağa + Ümmiye oğlu) HAMDİ DOĞAN + FATMA (İbrahim + Fidan kızı) ile olan beraberliğinden; 1-Fikret DOĞAN (Müt.)- Benim çocukluk ve okul arkadaşımdır. Gözü gönlü bol, arkadaşlığı güçlüdür. Hayatı umursamaz bir tavrı vardı. Kendisini ağıra satmayı becerirdi. Emel ile olan evliliğinden;1-Mu-rat 2-Müjgan 3-Feryal 4-Yavuz 5-Tuncay

1)Murat + Güler = Mert-Erenali 2)Müjgan + Ömer = Gizem-Ozan-Çağlanur 3)Feryal+Oğuz Özdemir= Tuğçe- 4)Yavuz +Arzu = Emel- Ahmet Alp 5)Tuncay Fikret Doğan (2.evlilik) + Ayşe = Sena (Benim biricik manevi torunumdur.)

------------------------------------------------------------------------------------

(Abbas Ağa + Ümmiye oğlu) HAMDİ DOĞAN + EMİNE ( Dulkadir) den de, 1-Hikmet DOĞAN(Es.)- Kardeşi Fikret gibi, benim çocukluk ve okul arkada-şımdır. Dürüst ve sağlam karakterlidir. Sorumluluklarını bilir. Muhsine (Abbas Doğan + Şükriye kızı)ile olan beraberliğinden; 1)Yelda(Ev Han.) +Vedat = Ünal Çağatay-Rüya ve Efe(ikizler) 2)Selda(Mali Müş.)+ Henüz Bekar. 3)Selma (Desinatör) + Ünsal= Ünsal Meriç 4)Levent(Sanayici) + Nazmiye = Mustafa

-N U M A N A Ğ A -

3-(Ömer Ağa + Fatma oğlu) NUMAN AĞA - ELMAS beraberliğinden dünyaya gelenler: 1-Abdürrezzak (1881-1928) 2-Mevlüt (1890-1914) 3-Kıymet 4-Gül-çehre 5- Makbule (1874-….) Genç yaşta öldü.

1-ABDÜRREZZAK + Nazire (Şakir+Kıymet ŞAHİN kızı) beraberliğinden;1-Ömer Doğan (1902- …) 2-Hatice(1908-…) 3-H.Memet Doğan(1921-…) 4-Mahmut(1921-2004) 5)Ahmet (1923-1994) 6) Hediye(1926-1935) olmuştur.

ABdürrezzak DOĞAN’ı doğal olarak tanımamaktayım. Çok önceleri ölmüş. Edindiğim bilgiye göre; Seferliğe katılmış, Erzurum yöresinde Ruslara karşı sa-vaşta yer almıştır. Savaşın olumsuz koşullarından yılgınlık gösteren Abdürrez-zak, yakınlardaki Hamidiye köyüne sığınır, sonradan Doğanşehir’e göç edecek olan Kerim ve Fehim Toraman’ların evinde bir süre kalmıştır. Savaş sırasında şehit düşen askerler, hava çok soğuk ve zaman da elvermediği için mezar yeri hazırlanamadığından dolayı, evin boş kısımlarına istif edilirdi. Baharla birlikte geniş bir mezar açılarak, kumandan nezaretinde askerler tarafından toprağa def-nedilirlerdi. Doğanşehirdeki yaşamda Toraman ailesine yardımda bulunmuştur, onların Erzurumda kendisine sahiplenmelerine karşılık olarak.

1-(Abdürrezzak+Nazire oğlu) ÖMER DOĞAN + EMİNE(Abdülaziz + Gülçehre kızı)= ile olan beraberliğinden; Reşit – Çocuk yaşta öldü. Ömer DOĞAN genç yaşta vefat etti. Eşi Emine, kardeşi Ahmet Doğan ile evlendirildi.

2-HATİCE + Mustafa TATAR (Köşger)- Evliliklerinin ilk yılında, doğum sıra-sında vefat etti. Canlı doğan çocuk 4 ay sonra öldü.

3) H.MEMET DOĞAN+ FADİME(Feyzullah+Rabia kızı) ile evlendi. H.Memet Doğan, diğer kardeşlere oranla farklı bir yaşantısı vardı. Pello diye çağrılırdı. Her ortamda bulunur, hiç kimseden çekinmez bildiğini okurdu. Delişmendi. Ha-reketliliği severdi. Dışarıdan hiç belli etmese de yumuşak bir kalp taşırdı. H.Me-met ve Fadime beraberliğinden; 1-Zatinur 2-Raife 3-Müşerref 4-Asım (Beşikte boğularak öldü) olan çocuklarıdır. 1-Zatinur- Ceyhanlı Hacı Abdi Kestek 2- Raife- Öğretmen Ali Seydi Yiğit- 3-Müşerref-Midyatlı Niyazi Atalay ile evli-dirler.

----------------------------------------------------------------------------------

4)Mahmut DOĞAN + YETER (Memet + Pembe kızı) ile olan beraberliğin-den;1-Turgut(Em.pol.)2-Talat(Em.Me.)3-Hatice(Em.Öğret.) 4-Sevgi(Ev Kadını)

Mahmut Doğan- Kardeşler içinde en sessiz ve sakin olanıdır. Çok mazbut bir yaşam sürmüştür. Ne aile arasında ve ne de diğer insanlar arasında bir problem yaşamamış ve yaşatmamıştır. Yüzünde, insanlara saygı gereği, hafif bir tebes- sümü eksik olmazdı. Gayet ölçülü hareket eder, insanları rahatsız etmekten aza-mi derecede sakınırdı. Çocuklarından; -Turgut DOĞAN+ Meryem ile olan bera-berliğinden; 1-Özgür 2- Hülya oldu. Turgut Doğan, polislikten emeklidir. Dürüst ve onurlu biridir. Düşünceleri objektiftir, doğruları söylemekten çekin-mez. Dinsel görevlerini ihmal etmez. -Talat DOĞAN + NECLA (Hacı Kaya +Yeter kızı) ile olan beraberliğinden; 1)Aslı Yeter +Kürşat Kınacı = Efe Yağız. 2) Övünç +………. Talat Doğan, Askerlik Şubesi memurluğundan emeklidir. Doğruları inatla savunan ve doğrulardan şaşmayan, yerine göre az ve öz konu-şan, her doğrunun yanında olmaya özen gösteren bir yapısı vardır. Güvenilir ve inanılır birisidir.

-Hatice + Zekai ŞAHİN ile olan beraberliğinden; 1-Önder( Av.) 2- Fatoş Mali-yeci ) dünyaya gelmişlerdir. Hatice – Öğretmen emeklisidir. İnsani ve mesleki açıdan olumlu özellikler taşıdığından kuşkum yoktur. Eşi Zekai Şahin ve çocuk-ları ile uyumlu bir yaşam sürmektedir. Fethiyede ikamet etmektedirler.

-Sevgi + Servet ÖZBEY ile olan beraberliğinden çocukları bulunmuyor. Servet Özbey’in 2. Evliliği olup, birinci evliliğini yaptığı Osman + Emine kızı Gülüm-ser’den; Gürsel- Fahri ve Mahmut Nedim adlarında üç oğlu vardır.

Sevgi-Ailenin tahsil yapamayan tek evladıdır. Sebebini bilememekteyim. Buna rağmen aklı başında, oturup kalkmasını bilen biridir. İnsanlara karşı saygıda ku-sur etmez.

II) MEVLÜT+……?……(İbrahim + Ümmigülsüm kızı) ile beraberliğinden çocukları yok. Mevlüt’ün ismi tespit olunamayan eşi, evliliklerinin ilk altıncı ayında vefat etmiştir. Ali Koç’un teyzesi, Kör Zekiye’nin bacısı olduğu ifade edilmektedir. Kendisi de seferberliğe iştirak etmiş ve Hicaz’da vefat etmiştir.

--------------------------------------------------------------------------------

III) KIYMET – Hafız Memet Kuru ile olan beraberliğinden Ali (1902-1956) ve Hacı Reşat( 1895-….) genç yaşta vefat etmiştir. (Geniş bilgi Kuru ailesinde)

IV) GÜLÇEHRE - (İbrahim Ağa +Elmas Oğlu) Abdülaziz ile olan beraberli- ğinden ; Emine dünyaya gelmiştir. Abdülaziz, Osmanlı-Rus Harbinde Sarıka-mış’ta şehit düştü.

(Gülçehre + Abdülaziz kızı) EMİNE + Ömer ve Ahmet DOĞAN kardeşler ile olan beraberliklerinden; 1- Reşit(ölü) Ömer’den olmadır. 2- Vahit Doğan 3- Necmiye(ölü) Ahmet’ den olmadırlar.

AHMET DOĞAN- Abdürrezzak ve Nazire’den olmadır. Kardeşi Ömer’in ölme- si üzerine, eşi Emine’yi almıştır. Bu durum, muhacir ailelerde yaygın bir kural- dır. Eşi ölen bir kadın asla ortalığa salınmaz. Varsa ölenin kardeşlerinden biri ile evlendirilir. Bu beraberlikten ilçenin renkli kişilerinden Vahit Doğan dünyaya gelmiştir. Necmiye isminde bir kızları olduysa da çocuk yaşta vefat ermiştir. Ahmet Doğan hatırlı, saygın ve hamarat bir insandır.

VAHİT DOĞAN- Doğanşehir’in vazgeçilmezidir. Popülaritesi yüksektir. İnsani ilişkileri düzeylidir. Ah biraz da sinirlerine hakim olsa!... Zira sinirlendiğinde kendini kontrol edememektedir. İlçeye gelen herkesle yakın ilişki içerisindedir. Bu ilişkilerini hiç usanmadan ve aksatmadan devam ettirir. İlçenin en renkli kişi-lerindendir. Yaşlı-genç-çocuk herkesle rahat iletişim kurabilmektedir. Hasta zi-yaretlerini hiç aksatmaz. Her önemli günde, tanıdıklarını telefonla aramayı ih-mal etmez. En yakın arkadaşlarından Vefa Erdoğan ile tatlı rekabeti, herkesin ilgisini çekmektedir. Onun sinirli hali bile, kendisini tanıyanlar için çok sevimli gelir. Bazen onu kızdırmaya çalışarak, hoşça vakit geçirmenin yolları aranır. Özellikle,Vefa Erdoğan’ın olumlu özelliklerinden bahsedilmesine dayanamaz ve hemen karşı taarruza geçer. Herkes de bunu bildiğinden, özellikle de başkan Cengiz Özdemir, ortamı hazırlamayı çok iyi ayarlar. Ondan sonra seyret güm- bürtüyü. Hiç kimse de, bu durumu kaçırmak istemez.

Bir gün Harapşehir içme’de, arkadaşları ile kafaları demlerler. Kalkıp İlçeye dönerlerken, Harapşehir’de bir kahvehaneye girerler. O zamanlar tam da seçim dönemidir. Kendisi de siyasetle uğraştığı için, kafası da dumanlıdır zaten. Şun-lara bir nutuk atayım diye aklından geçirir. Ve hemen bir masanın üzerine çı-karak nutkuna başlar.” Sayın ve saygıdeğer Harapşehir’liler diye başladığı nut-kunun bir bölümünde, biraz da alkolün etkisiyle ne diyeceğini unutur. Biraz yutkunur falan, ancak aklına bir türlü bir şey gelmez. O zaman ne yapayım der-ken eli kulağa atar, başlar “Nazlanma” şarkısını söylemeye. Herkes kendisini ayakta alkışlamaktadır. İlçeye dönerler dönmesine de, Vefa Erdoğan, olayı kay-makam da dahil herkese anlatmıştır. Bu olay, uzunca yıllar insanların hafıza-sından silinmemiştir. Hatta bazen,Vahit abi şu nazlanma’yı bir söyle de bir din-leyelim, deriz. O da bizleri kırmayarak, hem o olayı ve hem de “Nazlanma” şar-kısını okur, biz de onu coşku ile alkışlarız.

Vahit Doğan’ın Haydar Ağa ve Hatice’den olma Medeha ile olan beraber- liğinden; 1-Nüvit Yetkin DOĞAN- 1980 öncesi gençlik hareketlerinden etki-lendiyse de, kısa zamanda toparlanıp, iyi bir öğretmen ve idareci olma yolunda mesafe katetmiş, olumlu hizmetler sunmuştur. İyi bir evlat, iyi bir aile reisi gö-rüntüsü vermiştir. Seher ile olan evliliğinden; çocukları bulunmamaktadır. 2-Özgen –Cana yakın, konuşkan, kendini bilen iyi niyetli bir öğrencimdir ve aynı zamanda düzgün bir meslektaşımdır. Emekli olmasına rağmen, çalışma- larını devam ettirmektedir. İsmet Aktaş ile olan evliliğinden; Özlem (Kanal 24 T.v.de yönetmen-Gülden( Bd.Eğ.Öğret.)- Evliliği ayrılma ile sonuçlanmıştır.

3-Gönül– Terbiyeli ve hamarat bir ev hanımıdır. Eşi İsmet Doğan’ı vakitsiz kay-betti. Çocuklarından Verda, Yaşar Demirtaş ile evli- Fatih,(inş.Müh.)henüz be-kar -Meh.Sefa(Öğ.)

4-Ümit Yaşar DOĞAN- Terbiyeli, çalışkan, üretken ve aynı zamanda sempatik bir öğrencimdi. P.T.T.de teknisyen olarak görev yapmaktadır. Hacıhanım ile olan beraberliğinden, Umut Deniz (Har.Müh.) olmuştur.

V) Mahbule (1874-…..)- Bilgi yok. Muhtemelen genç yaşta ölmüştür.

Bu bölümde sadece DOĞAN ailesini ele aldık. Bildiğimiz, duyduğumuz, gördüğümüz ve anladığımız kadarı ile, Doğan ailesinin hemen hemen bütün fertlerini elimizden geldiğince tanıtmaya çalıştık. Sadece Doğan ailesi değil, il-çedeki tüm aile fertlerine karşı sevgi ve saygım vardır. Eksiklerim ve hatalarım oldu ve olacaksa af ola. Diğer ailelerin soyağacı, çalışmamım ikinci bölümü ile birlikte devam edecektir.

…………. & ………..

DOĞAN AİLESİ II

Bu aileden Hasan Doğan 93 muhaciri olmayıp, I.Dünya Savaşı (Seferberlik) esnasında Elazığ Kesrik’de ikamet etmekte iken 1915 yılında daha çocuk yaşlar-da Viranşehir’e gelip, Hamza Demiralp Hocanın himayesinde belli bir yaşa gelinceye kadar yaşam sürmüş, bilahare kendi aile yuvasını kurmuştur. Hasan Doğan, İbrahim ve Hatun’dan olmadır. Soyadı kanunu ile birlikte “ Doğan “ soyadını alan Hasan, İbrahim ve Emine’den olma Azize ile hayatını birleştirmiş, kalaycılıkla iştigal ederek hayatını idame ettirmiştir. Hasan dayının yine bir kalaycı olan Nuri dayı ile birlikte dükkanlarında çalıştıklarına bizzat şahidimdir. Her iki kalaycı çok iyi niyetle ve kimse ile hırdalaşmadan vatandaşların işlerini görmeyi ölünceye kadar sürdürmüşlerdir. Kalaycı Nuri de aynen Hasan Doğan gibi çocuk yaşta ve aynı tarihlerde Viranşehir’e gelerek Okçu ailesinin himaye- sine girmiş ve bilahare kendi yuvasını kurarak Hasan Doğan ile birlikte kalaycı- lık mesleğini ölünceye kadar başarı ile sürdürmüştür.

Hasan ve Azize beraberliğinden; 1) Yaşar 2) Fatma 3) Mustafa 4) Memet dünyaya gelmişlerdir.

1)YAŞAR DOĞAN- Samimi olduğum, uyum içinde dostluğumu sürdürdüğüm sevdiğim bir arkadaşımdır. Çocukluğunda dükkanda babasına yardım etmiş, az körük çekmemiştir. İyi futbol oynar, ilçenin değişmez takım oyuncularındandı. Birlikte çok futbol oynadığımız olmuştur. Müsbet düşünen ileri görüşlü bir in- sandır. Refika ile yaptığı evlilikten; 1) Engin( Ekonomist ) 2) Emel (Dr.) 3) Si- bel (Dr.) dünyaya gelmişlerdir. Kızlardan Emel, Yücel Yılmaz ile evli olup Alp- can ve Batuhan isminde iki oğlu bulunmaktadır. Sibel ise Mehmet Duran ile ev- li olup henüz çocukları bulunmamaktadır.

2)MUSTAFA DOĞAN- İlişkim pek olmadı ama çok terbiyeli ve dürüst biri ol- duğundan kuşkum yoktur. O da ağabeyi gibi futbol meraklısı idi. Takımda kale- ci olarak görev yaptığını anımsıyorum. Öğretmen ve idareci olarak yaşamını Manisada sürdürdü. Görevine ilaveten lisanslı hakem olarak da görev yapmak- tadır. Sabiha ile yaptığı evlilikten iki çocuğu bulunmaktadır. 1) Göknur- Talat Okumuş’un oğlu benim değerli öğrencilerimden Erdal Okumuş ile evli olup Onur ve Kaan adında iki çocukları bulunmaktadır.

3) MEMET DOĞAN- Öğrencilerimden olup, saygılı, öğretmenlik görevini dü- rüstçe yapmaya çalışan yakınen tanıdığım biridir. İsmail Çiftçioğlu’nun kızı yi- ne benim değer verdiğim öğrencilerimden olan Sunay ile yaptığı evlilikten Aslı ve Utku isimlerinde iki evlatları bulunmaktadır. Utku matematik öğretmeni olup dershanecilik yapmaktadır.

4)FATMA –Sanırım ailenin en büyüğüdür. Daima gülen yüzü, terbiyeli ve olgun tavrı ile insanlarda daima olumlu bir imaj uyandırmıştır. Yakın arkadaşlarımdan Talat Okumuş ile yaptığı beraberlikten; 1) Neslihan (Su ürün.Müh.)- Remzi Sarıbaş ile evliliğinden; Ahmet Miraç ve Nihan Beyza. 2) Erdal( Dr.Baş.Hek.)- Amcası kızı Göknur’dan Kaan ve Onur. 3) Müberra( Dr.)- Mustafa Kara ile olan beraberliğinden; Elif- Ali- Meryem- Ahmet. 4) Meral( Mate.Öğret.)-Orhan Dilkay ile olan beraberliğinden; Mehmet Akif ve Ömer. 5) Zühal( Mate.Öğret.)- Kubilay Maden ile olan beraberliğinden; Barış ve Vehbi.(Geniş bilgi “Okumuş” ailesindedir.)

Bu iki Doğan ailesinden başka, Polat Kasabasından gelip uzun yıllar Doğan- şehirde ikamet eden Hacı Vahap Doğan ve ailesini de unutmamak gerek. Kendi- si ticaret ve siyaset ile iştigal etmiştir. Kendisi ve eşi burada vefat etmiş, büyük oğlu Yaşar benim çocukluk ve okul arkadaşımdır. Bazen İstanbul ve bazen de Doğanşehirde işlerini takip etmektedir. Küçük oğlu Selim ise, genç yaşta aile- sine herhangi bir meseleden ötürü kızarak evi terk etmiş, o gün bu gündür de bir daha evine dönmemiştir. Ayrıca Rıza ve Hamdi Doğan kardeşler ve çocukları uzun yıllar boyunca ilçede ikamet etmektedirler. Hamdi Doğan yaşı benden bü- yük olmasına rağmen benimle ortaokulda aynı sınıfta okumuş, dostluğumuz ha- la devam etmektedir.

-E R D O Ğ A N A İ L E S İ – ( KADI OĞULLARI )

Bu aile Kadı KADİR …?….. dan türemiştir. Kadı Kadir, Doğan ailesi (Ağa-giller) nin atası ÖMER AĞA’nın kardeşidir. Kadı’nın 3 oğlu vardır. Bunlar : 1) Kamil Ağa 2) Şeyh İsmail 3) Sefer Ağa’dır. Bu üç kardeş memleketten ayrılır-ken, amcaları Ömer Ağa’nın oğulları Sadık- Hamit ve Numan Ağalarla birlikte hareket etmişler, Sivas ya da Tokat’ta yolları ayrılmıştır. Ömer Ağa’nın oğulları Malatya’da karar kılarken Kadı oğulları Yozgat’a yerleşmeye karar vermişlerdir. 2-3 sene Yozgatta kalan Kadı oğulları, amca oğullarının ısrarlı daveti üzerine Viranşehir’e gelip yerleşmişlerdir. Soyadı kanunu ile birlikte Kâmil Ağa ailesi, “Erdoğan”- Şeyh İsmail ailesi, “Öztürk” ve Sefer Ağa ailesi de “İnal “ soyadını kullanmışlardır. Şimdi Kâmil Ağa’dan başlayarak devam edelim.

- KAMİL AĞA -

Gülüfe ile olan evliliğinden; 1) Şükrü (1867-1912) 2)Şevki (1891-1949) 3) Derviş (Ölü) 4) Rıza(Ölü) olmuştur. Kendisi memlekette vefat etmiş, sadece çocukları Viranşehir’e gelmişlerdir.

I)ŞÜKRÜ ERDOĞAN- İbrahim Ağa ve Elmas kızı Senem ile olan evliliğinden; Hacı Ali (1903-1971)- Nazeni (1901-…) ve Asiye (1904-…) dünyaya geldiler.

1)(Şükrü) HACI ALİ ERDOĞAN- Derviş ve Aslı’dan olma Hatice ile olan evli-liğinden; 1) Fahri (1930-….)- 2) Vefa (1937-…)- 3) Meftune (1949-…) 4) Vas-fi (1942-1949) çocuk yaşta öldü.) dünyaya gelmişlerdir.

Hacı Ali; babasının adından dolayı “Şükrü Hacı” olarak anılmıştır. Kendisi çok faal bir insandı. Düzgün ve esprili konuşan, sosyal yapısı ile itibar kazanmıştır. İlçenin kalkınması için elinden geldiğince çaba sarfetmiştir. Müteahhitlik, taşe- ronluk yanında bir dönem muhtarlık ve kısa bir süre de reis vekilliği yapmıştır. Sulama suyu(Sürgü suyu) nun getirilmesinde etkin rol oynamıştır. Çocukla- rından; 1)FAHRİ ERDOĞAN- Meteoroloji’den emeklidir. Şaban Mustafa ve Fatma Özer kızı Nezaket ile evliliğinden; 1) Turgay(Öğret.) + Miyaser = Hakan - Gökhan. / 2) Selim (Mak.Müh.) + Hülya = Miraç-Fatih-Zeynep. 3) Ayşegül (Vet.) + Memet Dönmez = Fatih.

Fahri Erdoğan, tanıdığım kadarı ile, namuslu, düzgün bir insandır. Mazbut bir hayatı vardır. Sosyal yaşantısı kısıtlıdır. Akrabaları ile iletişimi kopuktur. Dindar bir yapısı vardır.

2)VEFA ERDOĞAN- İlçenin en sosyal insanlarından biridir. Herkesle dialog kurmayı rahatlıkla becerir. Örnek alınması gereken kişilerden biridir. Vahit Do-ğan ile olan özellik yarışması herkesin büyük ilgisini çeker. Sosyal faaliyetlerde daima ön saflardadır. İlçede, her bakımdan temas içinde olduğum insanların başında gelir. Kendisine olan sevgi ve saygım büyüktür. Bilgisinden yararlan-dığım en etkin kişilerden birisidir. Okul hayatı kısıtlı olmasına rağmen bir üni-versiteli kadar bilgili ve kültürlüdür. Meteoroloji memurluğundan emeklidir.

Mahmut+Yeter Okçu kızı Ayten ile olan evliliğinden; 1) Gülcan + Ali Cergi- bozan(Kay.) = Eda ve Çağla. / 2) Nurcan + Mustafa Okçu = Nazlı Deniz ve Umut. / 3)Selda + …………. 4)Ali Yasin(Öğret.) + Meryem=…… 5)Sevda +Ahmet Arıcıoğlu = Defne olmuştur.

Bu çocukların hepsi benim çok değerli ve verimli öğrencilerim konumunda idi-ler. Her ne kadar anne ve babalarının etkileri görülüyorsa da kendileri de çok meziyetli ve aynı zamanda akıllı, terbiyeli ve ağırbaşlı olduklarını kanıtlamış-lardır. Nurcan iyi bir ev hanımı, Yasin verimli bir beden eğitimi öğretmeni, Selda ve Sevda kendi uğraşlarında başarılı, özellikle Nurcan, öğrenciliğinde okul faaliyetlerinde, öne çıkmayı ve kendisini kanıtlamayı başarmıştır.

3)MEFTUNE + Faruk Hazer = Levent - Fadime- Emel- Haluk (Geniş bilgi “Hazer” ailesinde.) Meftune, ailenin tek kızıdır. Ahlaklı, terbiyeli, hamarat ve dünya iyisi biridir.

2)N A Z E N İ -İlk evliliğini Kığı’lı Yusuf ile yapmış, bu evlilikten Fadime, ikinci evliliğini Laz İbo ile yapmış ve evlilikten de Saadet dünyaya gelmiştir. Fadime - İshak Şahin evliliğinden; Atilla- Cengiz – Necla - Şehnaz - Şendil - Şemünir ve Songül dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Şahin” ailesinde.) - Saadet’in de Yaşar Okçu ile evliliğinden de; Necdet – Yusuf - Ümit ve Mustafa dünyayagelmiştir.(Genişbilgi“Okçu”ailesi) 3)ASİYE – Rüstem Yücel ile olan evliliğinden; Cemil - Celal - Cemile - Cahide -Ceyda ve Cahit dünyaya geldi. (Geniş bilgi “ Yücel ” ailesinde.)

II)ŞEVKİ ERDOĞAN - Davut - Emine kızı Zeynep (1899-1951) ile evliliğin- den; 1) Ümmihan (Ölü) 2) Hatice (ölü) 3) Emine (1921-1945) - 4) Kamil (ölü) - 5) Mevlüt (1928-1991) - 6) Sabri (1929 - 2006) -7) Kamile (1934-…) - 8) Lütfi (ölü) 9) Mintaha dünyaya gelmişlerdir.

EMİNE - Abbas Günaydın (Hoca) ile evliliğinden, Fatma dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Günaydın” ailesinde.)

MEVLÜT ERDOĞAN- İlçenin, esprileriyle insanları düşündüren ve güldüren, renkli kişilerindendi. Faik ve Seyhat’tan olma Gülfinaz ile evliliğinden; 1) Nu- ray 2) Bülent 3) Şenay dünyaya gelmiştir. 1)Nuray –Adnan Ormancı ile evli-liğinden; Hakan-Emine(ölü) - Duygu ve Yaren. 2)Bülent- Şengül ile olan evli-liğinden; Numan ve Gökay dünyaya gelmiştir. 3)Şenay – Süleyman Kamacı ile olan evliliğinden; Gökhan- Erkan- Gürkan ve Kenan olmuştur.

SABRİ ERDOĞAN- Ziraat dairesinden emekli, iyi niyetli ve hoşgörülü insan- larımızdan birisidir. Saliha ile olan evliliğinden; Filiz + Ramazan = Bir kız ve oğulları vardır. Evlilik ayrılıkla sona erdi. Necdet ise genç yaşta hastalanarak vefat etmiştir.

MİNTAHA- Hakkı Sevim ile kısa bir evlilik yaptı. Çocuk yok.

KAMİLE- Akçadağlı biri ile evlendi. Zeynep isminde bir kızları oldu. Evlilikleri uzun sürmedi, zira kendisi vefat etti.

Kamil Ağa ve Gülüfe’den olma, Derviş ve Rıza çocuk yaşta ölmüşlerdir.

ÖZTÜRK-AİLESİ Kadı oğullarından Şeyh İsmail ile Lobiyelerden Senem’den türemişlerdir. Bu beraberlikten; 1)Feyzullah (1857-1917)- 2) Pamuk -3) Akali (1878-1966) 4) Gülfikar- 5) Tayfur(ölü) dünyaya gelmişlerdir.

FEYZULLAH ( 1857-1917 )

Birinci evliliğini Mineyzüle ile yapmış, bu evlilikten Raşih (1896-1910) ölü.-İkinci evliliğini Rabia(1871-…)ile yapmış, 1)Yakup 2)Miyaser(1897-..) -3)Fadime (1907-…) dünyaya gelmiştir.- Üçüncü evliliğini de Sahide(1895-1955) ile yapmış ve bu evlilikten de; 1) Urgiye(1915-…)-2)Saniye (1922-.) 3)Yaşar (1927-1994)- 4) Sakip(1919-1939)ölü. Olmuştur.

YAKUP- Yayan soyadını kullanmıştır. Gardiyanlıktan emeklidir. Ümmi ile evli- liğinden Yaşar ve Ali İhsan dünyaya gelmiştir. MİYASER- Erzincanlı İsmail ile ilk evliliğini yapmış, çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini de Memet Armağan ile yapmıştır. Memet Armağan’ın da ikinci evliliğidir. Çocuk olmamıştır.

FADİME- H.Memet Doğan ile evliliğinden; 1)Zatinur 2) Raife ve 3)Müşerref olmuştur. ( Geniş bilgi “ Doğan “ ailesinde.) URGİYE- Bergeli Hasan ile olan evliliğinden; 1)Halis(Gar.) 2)Nevzat(ölü)- 3)Nazif(öğret.) – 4)Perhan dünyaya gelmiştir. Halis Öztürk- Benim akranlarımdandır ve aynı zamanda ortaokuldan sınıf arkaşımdır. Aynı sırayı paylaştık.

Bergeli Hasan ve oğlu Nevzat, Vahap Doğan’ın düğünü sırasında Malatya’ya gelin getirmeye giderken, içinde bulundukları arabanın devrilmesi sonucunda hayatlarını kaybetmişlerdir.

SANİYE- Erzincanlı Musa ile evliliğinden Havva olmuştur. YAŞAR ÖZTÜRK- Askerlik Şubesi memurluğundan emeklidir. Kendisi kültürlü, çok düzgün ve et-kileyici konuşurdu. Siyasi yönü ile etkin olmayı başarmıştır. Lütfiye ile olan ev-liliğinden; Cengiz- Leyla ve ……olmuştur.

- P A M U K -

Süleyman Şahin ile olan evliliğinden, 1)Abdullah 2)Halil İbrahim – 3)Seyhat – 4) Faik dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Şahin” ailesinde.)

- A K A L İ (Çavuş) 1878-1966

Viranşehir’in ilk terzilerindendi. Yemen ve Kafkas cephelerinde 14 yıl askerlik yapmış ve savaşmıştır. Titiz ve giyimine kuşamına özen gösterirdi. Sürgülü Osman-Elif kızı Fatma(1895-1981) ile olan evliliğinden; 1) Fahriye(1911-….)-2)Ahmet(1923-2004)-3)Hanifi(1926-…) 4) Zübeyde(1923-..)- 5) Mustafa(1929-…)- 6)Mahmut(1935-…) dünyaya gelmişlerdir.

I)FAHRİYE- İlk evliliğini Memet Şen ile yaptı. Bu evlilikten; Mahire-Ahmet- Fatma- Gülten dünyaya geldiler. İkinci evliliğini kocasının ölümü üzerine, H. Memet Albayrak ile yaptı. Bu evlilikten de; Mustafa ve Recep dünyaya gel-mişlerdir. (Geniş bilgi “Şen” ve “Albayarak “ ailelerinde.)

II)AHMET ÖZTÜRK- Babası gibi terzilikle iştigal etti. Bir ara muhtarlık da yaptı. Kendi halinde bir insandı. Feride ile olan evliliğinden; 1) Hasan(Pol.şehit) + Gülderen= Tolga ve …….2) Yaşar(D.D.Y. me.)+ Hatice =Erdoğan ve ……. 3)Neşe + Temur =………………

III) HANİFİ ÖZTÜRK- Askerlik Şubesi Memurluğundan emekli. Giyim kuşam konusunda titiz ve tutumlu, kendisine güvenli idi. Bazı özellikleri insanlar tara-fından hoş karşılanmazdı. Molla Pehlül ve Zahide kızı Ümmiye’yi başkası ile nişanlı olmasına rağmen kaçırmak suretiyle yaptığı evlilikten; 1) Fuat (Em.-Me.) +Nermin(Niyazi-Hatice kızı) = Nükhet- Murat- Uğur- Kübra. / 2) Hacı Memet (Öğret.) + Mebrure(Öğret.Yaşar-Naime Kutlu kızı) = Alperen- M.Fatih- Merve. / 3) Nuray + Fethi Can=Nevay-Niyazi Fahri- Oğuzhan. /4) Recai(……) +Hatice = Tolgahan-Buğrahan, - Hanifi Öztürk’ün Nurten ile olan ikinci evliliğinden de Suat ve Nuran isminde 2 çocuğu daha vardır. Hanifi Öztürk’ün eşi Ümmiye abla çok saygıdeğer bir insandı. Kendisini çok sever ve sayardık. Çocuklarından Fuat, değer verdiğim arkadaşlarımdan biridir. Kendisinin temiz ve düzenli bir yaşantısı vardır. Hacı Memet, kontrollü, kendine güvenli değerli bir meslekta-şımızdır. Diğer çocukları şahsen tanımaktayım.

IV)ZÜBEYDE- Sürgülü İdris ile olan evliliğinden; 1) Münevver + Mustafa Albayrak = Serap ve Erkan. / 2) Salih + Şükran = Pınar ve Aşkın. / 3) Talip + 2 yabancı ile = Pınar-Ayça- Duygu- Çağla-Serap- Erkan. / 4) Sebahat + Soner Doğan =Serkan ve Selcan. 5) Sami +……?…. = Gülşen- Melis ve Onurkan.

V)MUSTAFA ÖZTÜRK- Elektrikçi. Belediyeden emekli. İnsanlarla iletişimi iyi. Kendisine güvenli idi. İsmetpaşalı Sevim ile olan evliliğinden; 1) Suzi (Öğret.)+Melek=Büşra.2)Suzan+Komiser………=…………3)Selma(Pol.)+……=………………….4)Sezer(Pol.)+……..=…… Çocuklar başta Süzi olmak üzere diğer hepsi benim değerli öğrencilerim arasındadırlar.

VI)MAHMUT ÖZTÜRK- Çok güzel bir sese sahipti. Türkü ve şarkıları o kadar güzel yorumlar ki, insan dinlemeye doyamazdı. Özellikle “Yüksek ayvanlarda bülbüller öter” i harika okurdu. Kendisi ile biz gençlerin dialoğu çok iyi idi. Ne yazık ki Allah vergisi bu sesin değerini pek fazla veremedi. Günedoğru Köyün-den Şahander ile olan evliliğinden; Mustafa-Seval-Fatma-Ayfer–Nevin- Çiğdem dünyaya gelmiştir.

- GÜLFİKAR –

Malatyalı biri ile olan evliliğinden; 1)Abdullah + Mahire = Zeliha- Yüksel ve ….. 2)Hakkı +………= Lütfi- Lütfiye. Olmuştur.

- S E F E R A Ğ A-

Kadı oğullarının üçüncüsüdür .…?…… ile olan evliliğinden; Derviş dünyaya gelmiş ve “İnal” soyadını kullanmıştır.

- İ N A L A İ L E S İ – Derviş ve Seyhat’tan türemiştir. Bu beraberlikten, Fatma ve Mahmut dünyaya gelmiştir. Fatma- Şaban Mustafa Özer ile olan evli-liğinden; Kazım- Nazife- Nezaket ve Nazım olmuştur.(Geniş bilgi “ Özer” ailesinde.) Mahmut İnal – Topal olduğu için aksayarak yürürdü. Arkadaşları ile su başlarında, ağaç gölgelerinde oturup birlikte eğlenmeyi severdi. Arkadaşla-rından başkaları ile irtibatı pek yoktu. Kimseye zararı dokunmayan, kendini mutlu hisseden birisi idi. Mahmut İnal’ın (Ali –Ayşe Ata kızı) Havva ile evli-liğinden; Refika ve Vahdettin dünyaya gelmiş, ancak ikisi de çocuk yaşta öl-müşlerdir.

Ş A H İ N A İ L E S İ ( Şahanlar )

Bu aile, KURBAN ve TUTUŞ’tan türemiştir. Bu beraberlikten; HACI AH-MET (1841-1931) ve ŞAKİR AĞA olmuştur.

I) HACI AHMET- Mudo ve Fatma’dan olma FİRDEVS(1844-…) ile olan evlili-ğinden; 1) Süleyman (1862-1912)- 2)Hacı Tufan(1877-1928)- 3)Hasan(1895-1918) genç yaşta ölmüştür) olmuşlardır.

1)SÜLEYMAN ŞAHİN- Şeyh İsmail ve Senem’den olma Pamuk ile olan evlili- ğinden; 1) Abdullah 2) Halil İbrahim 3)Seyhat 4)Faik dünyaya gelmişlerdir.

ABDULLAH ŞAHİN- Mahmut ve Pembe Tekin kızı Hatice ile olan evliliğin- den; Hasan ve Memet dünyaya gelmiştir. Hasan’ın Yeşilyurtlu Hatice ile evli- liğinden; 1) Yalçın + Nihayet = Ahmet- Adem ve Meltem. 2)Abdullah (ölü). 3)Metin (Me.) + Kadriye = Ezgi. / 4)Menşure + Mustafa Hazer = Bülent-Nimet ve Esra (Geniş bilgi “Hazer” ailesinde.). 5) Müberra + Ramazan Çelikel = Nesrin- Ersin- Ümit- Belgin- Nesliha.

Hasan ŞAHİN, tanıdığım kadarı ile sağlam karakterli ve düzgün bir insandı. Kimse ile hırdalaşmayı sevmezdi. Başta demircilik olmak üzere ustalık yönü güçlü bir insandı. Aşağı mahalledeki demirci dükkanlarında zevk ve şevkle ça- lıştıklarını hatırlarım.

Memet Şahin’in, Hüseyin-Emine kızı Bedriye ile olan evliliğinden; 1)Kadriye (Me.) + Metin Şahin = Ezgi. / 2) Kadri (Me.)+Gül (Konyalı) = Memet ve Mert. / 3) Fatih(Me.) + Sevim(Gölbaşılı) = Özge- Melih ve Simge.

Memet ŞAHİN, temiz, iyi niyetli, insanlara saygısı olan müsbet duygular besle- diğim bir şahsiyettir. Kendisi Belediyeden emeklidir.

HALİL İBRAHİM ŞAHİN- İlk evliliğini Molla Şamil ve Nezime’den olma Ay- şe ile yaptı. Bu beraberlikten Nebi ve Nedim(ölü) dünyaya gelmiştir.

NEBİ ŞAHİN- Sağlık memurluğundan emekli olduktan sonra M.H.P.den bele- diye başkanlığına aday gösterildi ve kazandı. Başkanlığı 1980 Askeri İhtilal ile kesintiye uğradı. Dürüst, temiz ve iyi kalpliliği ile ilçede saygınlık uyandırmış-tır. Yapmış olduğu görevleri layıki ile yerine getirmiştir. İlçede en çok saygı ve sevgi duyduğum insanlardan birisidir. Kendisi uzun yıllar ilçede sağlık memuru olarak görev yapmış ve bilahare 1980 öncesi yapılan yerel seçimde Belediye Başkanlığını kazanmış ve elinden geldiğince de ilçeye hizmetlerde bulunmuştur. Bir kış günü Adana’ya yolu düşen Nebi Şahin, ilçeye dönmeden de şöyle sağlam bir kışlık ayakkabı alayım diye düşünür ve bir ayakkabı mağazasına dalıverir. Dükkan sahibinin “Buyrun bey, ne arzu etmiştiniz?” sorusuna karşılık Nebi Şahin: “ Ben şöyle iyi bir çift ayakkabı almak istiyorum da yalnız, dayanıklı ve kullanışlı olmalı. Bizim oraların kışı pek çetin geçer de” der. Mağaza sahibi: “ Hiç tasalanmayın bey. Ben size öyle bir çift ayakkabı vereceğim ki ona Do-ğanşehir’in kışı bile fayda etmez” der. Nebi Şahin büyük bir şaşkınlık içerisinde gülümser ve “Siz Doğanşehir’i nerden biliyorsunuz beyefendi?” sorusuna mağa-za sahibi: “Vaktin birinde yolum oraya düşmüştü. Öylesine bir kışa hiçbir yerde rastlamadım. O ne kıştı öyle! Adam boyu kar. Yürümek mümkün değil. Hele ki o soğukta çektiğim sıkıntıyı ömrüm boyunca unutamam” der heyecanla. Ve Nebi Şahin’e dönerek: “ Doğanşehir neden bu kadar ilginizi çekti beyefendi? Merakımı bağışlayın” diye sorduğu soruya Nebi Şahin gülümseyerek şu yanıtı verir: “ Ben oranın Belediye Başkanıyım da”…

Kamil ve Münevver Kuru kızı Sevim ile olan evliliğinden; 1) Haluk(Pol.Em.) + Gönül = Kılıçaslan- Fatma Sevcan- Tuba- Hacı Murat. / 2) Ayşe(Öğret.) +Ömer = Burak ve Bora 3)Aytaç +Şevki =Ayça ve Tuğçe. / 4) Aynur +Fevzi =Furkan ve Merve.

Haluk Şahin- Tam bir görev bilinci ile yapmış olduğu polislik mesleğinden emeklidir. Müsbet manada dini inancı güçlüdür. Toplum insanları ile sanki me-safelidir. Her kesimden insanlarla temas halinde olmasında yarar olacağı düşün-cesindeyim. Düşünceleri objektif, ifadeleri düzgün ve etkileyicidir. Kızlar da ter- biyeli düzgün inanlardır. Sanırım benim talebelerim idiler.

Halil İbrahim Şahin, ikinci evliliğini, kocası Hacı Mustafa Bilgili’nin ölümü üzerine dul kalan eşi Esme ile yapmıştır. (Esme’nin H.Mustafa’dan Ömer Bilgili dünyaya gelmiştir.) Bu evlilikten de; 1) Türkan + Hayri Şahin = Emine - Nasuh (Hak.)- Nafi - Cemile - Nadir. 2)Şükran + Nazmi Doğan(Öğret.) = Veysel- Cihat Esat Murat ve İsmail Sedat. 3)Cahide + Abdurrahman Kılıç = Atakan ve Ülkü.

SEYHAT- Hacı Memet (Molla Şamil oğlu) ile olan evliliğinden, Münevver dün-yaya gelmiştir. Münevver’in Kamil Kuru ile olan evliliğinden; 1) Sevim -2) Sakine – 3) Süheyla -4)Nahide – 5) Hatice – 6) Yusuf olmuştur. (Geniş bilgi “Kuru” ailesinde). Seyhat, kocası Hacı Memet ölünce, Deli Abdullah ile evlen-miş, ancak bu evlilik fazla uzun sürmemiş ve boşanmışlardır.

FAİK ŞAHİN – Hoşgörülü, güler yüzlü, çalışkan ve çalışmaktan zevk alan bir insandı. Dolayısiyle ilçede yaptığı işlerden dolayı takdir ve tercih edilirdi. Es-kiden betonarme binalar henüz gündemde değilken, evler kerpiç ve çamur harcı ile yapılır, çamur sıva ile de sıvanırdı. İlçede en iyi ve güzel sıva yapan usta Faik Usta idi. Gençlik yıllarımızda onun yaptığı sıva işlerini hayranlıkla izlerdik. Onun malasının değdiği çamur adeta canlanırdı. Kaymak gibi bir sıva, en ufak bir pürüz barındırmazdı. İlk evliliğini Malatya-Tecde’li Topsakallardan Firdevs ile yaptı. Bu evlilikten; 1) Refika + Hacı Karaaslan= Ahmet- Perihan- Ahmet- Nurhan- Aysel- Mustafa ve Nursel dünyaya geldi. 2)Faika + Nevzat Aydoğan = Nazmiye- Nazime- Şakir- Arif- Firdevs- Gülgün ve Sultan dünyaya gelmiştir. 3)Şükrü Şahin- Benim samimi olduğum akranlarımdandır. Sevdiğim ve değer verdiğim bir insandır. Şoförlükle iştigal etti. Bir ara da inşaat malzemeleri satıcı-lığı yaptı. Ticarette iyi niyetli olmanın riskleri vardır. Bu nedenle işini bırakmak zorunda kaldı. Fadime ile olan evliliğinden; 1) Sevilay +Alpaslan Kutlu = Ahmet- Nurullah ve Zeynep. / 2) Serap + İsmail Çilingir = Zişan Çağla ve Abdullah Kenan. / 3) Mülay +………..4) Aytekin(Tek.eleman) +………………. Aytekin Şahin; benim çok değer verdiğim zeki ve çalışkan ve aynı zamanda çok efendi bir öğrencim idi. Almış olduğu görevi üstün bir başarı ile sürdürmektedir. Kız kardeşleri Sevilay ve Serap da takdir ettiğim değerli öğrencilerimdendi.

Faik Şahin ikinci evliliğini Tecde’li Karaaslan ailesinden Zahide ile yaptı. Bu evlilikten de; 1)Sevim + Cercis Kal= Taner ve Caner. / 2) Ahmet + Emine = Nebi ve Yasemin. / 3)Nevin+ Yaşar Güzel = Murat- Burak ve Gizem. / 4)Sevgi + Osman Özdemir = Gökhan ve Tufan. /5) Memet(Pol.) + Süheyla = Ömer Faik-Hilal ve Abdullah olmuştur.

- H A C I T U F A N –

Hacı Ahmet ve Firdevs’ten olmadır. Göç esnasında yağmurlu tufanlı bir ortamda doğduğu için kendisine bu ad konulmuştur. Hikayesi daha önce anlatılmıştı.

Gülsün ile olan evliliğinden; 1)İshak(1907-..) 2) Behçet(1921-1945) 3) Mehmet (1929-2007) 4)Sülbiye(1928-..) 5)Sudiye(1924-..) oldu. Anne Gülsün, laz nene diye anılmıştır.Yaman ve işini çok iyi bilen bir kadındı. Kocası Tufan ölünce, çocuklarını kimseye muhtaç kılmadan kendi imkanları ile yetiştirmiştir. Başka biri ile evlenmemiş, kendisini çocuklarına hasretmiştir.

Hacı Tufan ilk evliliğini Hacı Hamit ve Cevahir kızı Aslı ile yapmış, bu bera- berlikten; İsmail(1904-..)- İshak(1907-..)- Asiye(1907-1924)- Rukiye dünyaya gelmişler, ancak tümü de ya çocuk yaşta ya da gençlik dönemlerinde vefat et-mişlerdir.

İSHAK ŞAHİN- Neşeli, ehl-i keyf ve hareketli bir insandı. İlk önceleri eğitmen olarak görev yaptı. Sonraları Belediyede muhasiplik görevini sürdürdü. Konuş-kan ve toplumda sevilen biri idi. İlk evliliğini Hurşit-Penbe Güler kızı Fatma Zehra ile yaptı. Bu beraberlikten Fikriye ve Semail dünyaya geldi.

Fikriye – Yaşar Güler ile olan evliliğinden; Metin- Hülya- Fulya- Turgay ve Selçuk oldu. (Geniş bilgi “Güler” ailesinde)

Semail ŞAHİN- Küçükken yaramaz bir çocuktu. Oyun oynarken damdan düşe-rek sakat kaldı. Kafası ve bir ayağından darbe yedi. Ayağı düzeltilemediği için aksak yürümektedir. Kafasından aldığı darbe de büyüktü ama aklı yerindedir çok şükür. Sempatik davranışları ile kendisini sevdirmiştir. Ben onun dayısı, o ise benim sevgili yeğenimdir!... Bir süre ayakkabı tamirciliği ile meşgul oldu. Onun küçücük dükkanı, biz gençlerin her zaman için uğrak yeri olmuştur. Dük- kanındaki eski yıpranmış ağaç kütüğe, keyfi olarak az çivi çakmadık!... Bilahare D.D.Yollarında işe alındı ve oradan da emekli oldu.

(H.Memet- Ferahi kızı) Perihan ile olan evliliğinden; 1)Funda(Ad.me.) + Bedri Kutlu = Duygu.(Geniş bilgi ”Kutlu” ailesinde 2) Feridun(Bel.Gör.) + Hatice = Mücahit ve Memet. / 3) Tamer (İdaş.Gör.)+ Kübra = Lokman ve Ahmet. / 4) Fatma + Metin Koçer = Muhsine. / 5)Barış(Org.Sa.işçi) + Gülizar = Didar.

İshak Şahin, ikinci evliliğini, eşinin ölümü üzerine Kığılı Yusuf ve Nazeni’den olma Fadime ile yapmıştır. Bu evlilikten de; 1)Necla + Nurettin Turtay =Dilek-Emine ve Gökhan. /2) Şehnaz + Ali Uçar(Sarıkayalı) = Fatih ve Tarık. /3) ATİLLA ŞAHİN- Benim kıymetli dostum. Karşılıklı kirveceliğimiz olmuştur. Ne yazıkki bu dostluğumuz pek fazla uzun sürmedi. Ağır bir hastalık sonucu aramızdan ayrıldı. Uzun süre Malatya Merkez Cumhuriyet İlkokul Müdürlüğü yaptı. Emekliye ayrıldı. Ancak emekliliğini doyunca yaşayamadı. Kendisine Allah’tan rahmet diliyorum. Kendisini her daim hatırlayacak ve anacağım.

Öğretmen olan Seher ile evliliğinden; 1-Tarkan( Dr.) + Tuba= Sinem ve Duru. / 2-Tolga( Dr.) + Emel(Dr.) = Defne

1)Ş e n d i l – Emin Durmaz ile olan evliliğinden; Sercan- Canfeda 2) Ş e m i- n u r – Cemil Akba ile olan evliliğinden; Tufan- Hatice olmuştur. Kendisi iyi bir öğretmendi. Sportif yanı güçlü idi. Ailevi durumlarla ilgili olduğunu biliyorum. 3) C e n g i z Şahin- Benim müdür olarak görev yaptığım okulda müsdahdem olarak çalışıyordu. Çalışkan ve hareketli bir insandı. Hastalandı ve akabinde genç yaşta vefat etti. Emral ile olan evliliğinden; Soykan- Serkan ve Ebru oldu. Emral başkası ile evlenerek çocukları ile beraber ilçeden ayrıldı.

4)S o n g ü l – Cahit Yücel ile olan evliliğinden; Bora ve Emre dünyaya geldi. (Geniş bilgi “Yüce“ ailesinde.)- Songül, sevimli ve hareketli öğrencilerimdendi.

MEHMET ŞAHİN- Kendisini pek tanıma fırsatım olmadı.Tanıdığım kadarı ile kendine güvenli, çalışkan ve düzgün bir insandı. Nuriye ile olan evliliğinden; 1)ErdalŞahin(Muhasebeci) 2)Gürdal 3)Yücel(Öğret.) 4)Göksel olmuşlardır.

S U L B İ Y E – Malatyalı Fikret ile olan evliliğinden; Yaşar-Hülya.

S U D İ Y E – Mahmut Özel’in ilk eşi. Bu beraberlikten, Semiye.( Özel ailesi )

……………………….

- Ş A K İ R A Ğ A- (Kurban- Tutuş oğlu)

İlk evliliğini Elmas ile yaptı. Bu evlilikten; 1)Nazire 2) Nazime 3) Mürüvvet dünyaya geldi.

NAZİRE( Nezayir)- Abdürrezzak Doğan ile evliliğinden;1) Ömer 2)Hacı Memet (Pello)- 3)Hatice- 4) Mahmut-5) Ahmet dünyaya gelmişlerdir.( Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.)

NAZİME – Molla Şamil ile olan evliliğinden; 1)Ayşe Fatma 2) Ayşe 3) H.Me- met dünyaya gelmişlerdir. 1)Ayşe Fatma- İsmail Doğan ile evliliğinden; Abdül-kadir- Zeki ve Ali dünyaya geldi.( Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.) 2)Ayşe – Halil İbrahim Şahin ile olan evliliğinden; Nebi Şahin ve Nedim (ölü) olmuştur.

3)H.Memet (Hafız)- Süleyman ve Pamuk’tan olma Seyhat ile evliliğinden; Münevver dünyaya gelmiştir. H.Memet ölünce eşi Seyhat, Deli Abdullah ile evlendi ve sonra ayrıldı. Kızları Münevver ise Kamil Kuru ile evlenmiştir.

MÜRÜVVET – Şevki İnan ile olan evliliğinden; Gülhanım dünyaya gelmiştir. Şevki İnan’ın Kezban ile evliliğinden de Yüksel İnan olmuştur.

Gülhanım, (Kara Hacı)Ahmet ile evlendi. (Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.)-Yüksel ise Ziya-Ayşe Doğan kızı Türkan ile evlendi. (Geniş bilgi “İnan”ailesi)

Şakir Ağa, ikinci evliliğini Ali ve İhsan’dan olma Vahide(1882-..) ile yaptı. Bu evlilikten de; 1)Hacı Ali(1900-1974)- 2)Mustafa(1897-1977)- 3)Hüseyin(1902-..)- 4)Gülperi(1892-..)dünyaya gelmişlerdir.

HACI ALİ ŞAHİN- Lokman ve Ayişe’den olma Emine ile olan evliliğinden; 1)Yusuf 2)Fahri 3) Nedim 4)Naime 5)Vahide dünyaya gelmişlerdir.

YUSUF ŞAHİN – Sevdiğim ve saygı duyduğum insanlardan biri idi. İlçenin ilk şoförlerindendi. Hastalığı nedeniyle Ankara’ya götürülen Yusuf Şahin’in kısa bir süre sonra ölüm haberi geldi. Beklenmeyen bir ölümdü. Bayağı üzülmüştük. Kendisi bir ara Hakkı Sevim’in sineması ile de ilgilenmiştir.

(Osman-Aslı Çiftçioğlu kızı) Fatma ile olan evliliğinden; 1) Recai ŞAHİN(iş sahibi-İnş.İşl.- Daha önce Ptt. Memur olarak görev yapıyordu.) Kendisi ile dia-loğum olan bir arkadaşımdır. Prensip sahibi ve çalışkandır. Başarılı bir iş ada-mıdır. Leyla ile olan evliliğinden; Yunus-Yusuf-Tuba-Affan ve Sara olmuştur. 2) Zekai ŞAHİN- Beğendiğim ve takdir ettiğim arkadaşlardan biridir. Önceleri Ziraat Teknisyeni, bilahare D.S.İ de idari müdür olarak görev yaptı. Fethiyede yaşam sürmektedir. Aydın bir toplum insanıdır. Mahmut-Yeter kızı öğretmen Hatice ile olan evliliğinden; Önder(Av.) ve Fatoş(İkt)oldu. Hem Önder ve hem Fatoş kendi branşlarında başarılı olarak kendilerini ıspatlamışlardır. 3)Nurcan (Bankacı) - Hazin Özer ile olan evliliğinden; Erdem ve Ahmet oldu. Nurcan değer verdiğim öğrencilerimdendi. Yine öğrencilerimden Hazin Özer ile mutlu bir yaşam sürdürmektedir. 4) Nuray + Nüvit Çalışkan = Alperen ve Harun. 5)Rabiye + Erhan Hoşhanlı = Hacer-Ömer-……… 6)Ayfer + Latif Arı = Merve-Zeki ve …….

FAHRİ ŞAHİN- İlçe Pancar İşletme Müdürlüğünde çalıştı ve oradan emekli oldu. Kimsenin girdisine çıktısına karışmayan kendi halinde bir insandı. Çok iyi niyetli ve tertemiz bir insan. Temizliği, duruluğu, sakinliği özellikle yaşlılık dö-neminde sanki yüzüne aksetmişti. İlk evliliğini H.Memet-Huri Tuncel kızı Fik-riye ile yaptı. Bu evlilikten; 1) Özcan(Me.) + Nurten(Kemal Doğan kızı) = Merve- Ahmet ve Furkan. / 2)Fikret(Me.) + Kadriye = Fusulet- Nurmihal. / 3)Hilal + Memet Canpolat(Pol.) = Merve ve Mutlu olmuştur. Özcan ve Fikret iyi niyetli ve saygılı insanlar olarak tanırım.

Fahri Şahin, ikinci evliliğini Polatlı Demiralp ailesinden Şahizer ile yaptı. Bu evlilikten de Barış (Es.) + Songül = Efe olmuştur.

NEDİM ŞAHİN- Küçükken geçirdiği bir kaza sonucu kambur kaldı.Terzilikle iştigal etti. Eşinin erken ölümü üzerine, çocuklarına hem babalık hem de analık yaptı. Kendi halinde temiz bir insandı. Kemal ve Fadime Coşkun’dan olma Ner-min ile olan evliliğinden; 1) Naim(İşçi) + Aylin = Kübra ve Esra. / 2)İclal(Sağ. Me.) + Fikret = Büşra- Beyza ve Arda. / 3) Hülya + Salih =Aslı-İrem ve Ahmet. / 4) Ayla + Behçet Anıltürk = Efe Ata olmuştur. Çocuklar, temiz, terbiyeli saygılıdırlar.

NAİMA – Kemal Doğan ile olan evliliğinden; 1) İsmet 2)Ayten 3)Nurten 4)Birten oldular. (Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.)

VAHİDE – İhsan Tuncel ile olan evliliğinden; 1)Ruhi 2)Gökhan 3)Fikriye 4)Tuna 5)M.Kemal 6)Göksel. (Geniş bilgi “Tuncel” ailesinde.) Beraberlikleri devam etmedi.)

- M U S T A F A Ş A H İ N –

İstiklal Harbinde Yunanlılara karşı orduda görev aldı. Harp esnasında yara-lanıp tedavi gördüğü sırada, kendi memleketlisi Hasan Yılmaz tarafından ziyaret edilir. Hasan(topal) Yılmaz’a söylediği şu sözler kayda değerdir. “Hasan gardaş, Allah yardım eder de iyileşirsem, hemen cepheye koşup o Yunanlıların canları-na okuyacağım.” Malatyalı Cemile ile olan evliliğinden; 1)Zeynel 2)Hayri 3)Arife 4) Saime 5) Nazire dünyaya gelmişlerdir.

ZEYNEL ŞAHİN – Belediyenin Su İşlerinde görev aldı. Kar kış, soğuk sıcak demeden görevini aksatmadan devam ettirdi. Çalışkan ve görevine müdrik bir insandı. Çok soğuk bir günde, inatla çalışırken üşütüp hastalandı ve kurtula- madı. Abdurrahman ve Azize’den olma Hatice ile evliliğinden; 1)Bülent (Öğ-ret.İdareci) + Güler(Mustafa-Nazire kızı) = Aykut (Dr.) ve Gökçen. Bülent Şahin, sevdiğim ve takdir ettiğim, temiz, dürüst, görevine düşkün bir insandır.

2)Mehmet Şahin (Öğret.) Hatice(Öğret.)=1)Altay(İnş.Müh.)-2)Şeyma (Huk.Mz. Mehmet, kafası çalışan, ne yaptığını bilen, olduğu ile yetinmeyip yükselen bir trende sahiptir. 3)Nihat + Aynur = Alperen. 4)Feza + Evlenmedi.

Nihat, baba mesleğini sürdürdü. Babası gibi belediyenin su işlerinden sorumlu. Terbiyeli ve saygılı biridir. Kız kardeşleri Feza, akıllı, terbiyeli, ailesine bağlı ve onurlu birisidir.

HAYRİ ŞAHİN- Hububat alım satımı ile uğraşmaktadır. Dindar bir insandır. Cami cemeatları içinde saygın bir yeri vardır. İnsanlarla iletişimi kısıtlıdır. Ken-di kabuğuna çekilmiştir. Mutsuz bir insan görüntüsü vermektedir. Halil İbrahim ve Esme Şahin kızı Türkan ile evliliğinden; 1)Emine + Hikmet Bilgili(Pol.) = Berrak- Fikret ve Burak…2) Nasuh Şahin(Hak.) + Nükhet (Fuat-Nermin Öztürk kızı)= Çocukları henüz yok……………3)Nafi (Bel.Tan.BÖL.Md.)+ Neslihan = Ömer Faruk ve Esma. 4)Cemile + Abdurrahman Asdemir= Şulenur. 5)Nadir (Öğrenci ve bekar)

NAZİRE – Mustafa Abuşga ile evliliğinden; 1) Fatih + Rahimre 2)Güler + Bü- lent Şahin. 3)Güner + Mustafa Kuru ile evlidirler 4) Günay + ?

-HÜSEYİN ŞAHİN- Çok cesur, güçlü-kuvvetli biri olduğu, bir defasında 10 ki-şiyi hakladığı söylenmektedir. Sevdiği kız yüzünden saldırıya uğrayıp ağır yara-landığı, bütün ısrarlara rağmen kimin yaptığını söylemediği, “ Şayet iyileşirsem hesabımı kendim görürüm” dediği, ancak iyileşemeden vefat ettiği ileri sürül-mektedir.

-GÜLPERİ –Gogop Ahmet(çavuş)Korkmaz ile evliliğinden çocuk olmamıştır. Kocası ölünce genç yaşta dul kalan Gülperi, ölünceye kadar kimseyle evlenme- miştir.

- M O L L A Ş A M İ L –

Soyadı kanundan önce vefat ettiği için bu aile, soyadı kullanamamıştır. Molla Şamil, dokumacılıkla iştigal ederdi. Ali ve İhsan’dan olma üç kardeş, Vi- ranşehirde bir dönem yaşam sürmüşlerdir. Molla Şamil’in diğer kardeşleri, Ab- dülkadir ile Vahide’dir.

Molla Şamil- Şakir ve Elmas Şahin’den olma Nazime ile olan evliliğinden; 1) Ayşe Fatma 2) Ayşe 3) H.Memet(Hafız) olmuşlardır.

1-AYŞE FATMA – İsmail Doğan ile olan evliliğinden; 1) Abdülkadir 2) Zeki 3) Ali dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.)

2-AYŞE – Halil İbrahim Şahin ile olan evliliğinden; 1) Nebi 2)Nedim (çocuk yaşta ölmüştür.) oldu. ( Geniş bilgi “Şahin” ailesinde.)

3-HACI MEMET (Hafız) – (Süleyman-Pamuk Şahin kızı) Seyhat ile olan evli- liğinden, Münevver dünyaya geldi. H.Memet ölünce eşi Seyhat, Deli Abdullah ile evlendi ve daha sonra da boşandı. Kızları Münevver ise Kamil Kuru ile ev-lendi.(Geniş bilgi “Kuru” ailesinde.)

-ABDULKADİR – Zeliha ile olan evliliğinden, Pembe oldu. Pembe’nin Memet (Mamo) Sevim ile evliliğinden de; 1)Emine 2)Hakkı Çavuş 3) Yeter dünyaya gelmişlerdir.( Geniş bilgi “ Sevim “ ailesinde.)

-VAHİDE - Şakir Şahin (2.evliliği) ile evliliğinden; 1) H.Ali 2)Mustafa 3)Hüseyin 4) Gülperi olmuştur.(Geniş bilgi “Şahin” ailesinde)

Molla Şamil, Şakir Ağa Şahin’in hem kayın biraderi ve hem de damadıdır. Şöyleki; kız kardeşi Vahide, Şakir Ağa’nın ikinci eşidir. Şakir Ağa’nın birinci eşinden Nazime de kendi eşidir.

=================================================

- İ N A N A İ L E S İ -

Bu aile, SELİM ve SULTAN’ dan türemiştir. Bu beraberlikten, Şevki dün-yaya gelmiştir.

ŞEVKİ İNAN (1887-1961) - İlk evliliğini Şakir-Elmas kızı Mürüvvet(1889-1963) ile yapmış, bu evlilikten Gülhanım dünyaya gelmiştir. Şevki İnan, bir zaman, şimdiki Memet Köse’nin evinin olduğu yerde, iki katlı çinko çatılı bü-yükçe bir binanın alt katında bakkal dükkanı işletirdi. Çocukluk dönemlerimdi. Biz o zamanın çocukları elimize para geçtiğinde( ya 5, ya 10 ve nadiren 25 ku-ruş) koşarak soluğu Şevki dayının dükkanında alırdık. Akideli şeker alır, uzun süre ağzımızın içinde somurur dururduk. Akideli şeker dayanıklı olur, uzun süre erimezdi. Sırf bu yüzden onu tercih ederdik. Zaten her çocuğun tercihi bu yönde olurdu.

GÜLHANIM(1923-…) Kara Hacı) Ahmet Doğan ile evlenmiş, bu beraberlik- ten; 1)Hamdi 2)Avni 3)Sultan 4)Kadir 5) Soner 6)Songül 7)Şeref dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “Doğan” ailesinde.)

Şevki İnan’ın eşi Mürüvvet, daha önceleri Molla Refet ve Nanoş’tan olma Naz-mi ile evlidir. Bu beraberlikten de Ayşe dünyaya gelmiştir. Ayşe, Tapucu Ziya Doğan’ın ilk eşidir. Bu beraberlikten Türkan olmuştur. Türkan, Yüksel İnan ile evlilik yapmıştır. Mürüvvet’in ilk eşi Nazmi( Mustafa Ağa’nın öz kardeşidir.), Seferberliğe katılmış ve şehit düşmüştür.

Şevki İnan, ikinci evliliğini Yumurtacı Hamdi ve Müzeyyen’den olma Keziban ile yapmış ve bu evlilikten de Yüksel dünyaya gelmiştir.

YÜKSEL İNAN( 1938-…)Tapucu Ziya Doğan’ın ilk eşi Ayşe’den olma Türkan ile olan evliliğinden; 1) Hakan 2) Şehriban 3) Keziban 4)Mihriban dünyaya gelmişlerdir. 1)Hakan + Zühal = Sude ve Tolga dünyaya gelmiştir. 2)Şehriban +… . Aksoy =Beyzanur ve Barış. 3)Keziban + Abdullah Aksoy = Derya-Demet-Ozan-Devran-Oğuzhan ve Gülhan dünyaya gelmişlerdir. 4)Mihriban+Celal Aydın beraberliğnden de; Züleyha-Türkan ve Seçkin olmuştur.

Yüksel İnan; tanıdığım kadarı ile çok saf ve temiz, iyi yürekli bir insandı. İlçe-deki hayatı biraz çalkantılı idi. Sonradan İzmir’e yerleşti. Hayatını ölünceye kadar orada sürdürdü.

- C O Ş K U N A İ L E S İ -

Bu aile, Molla COŞKUN ile FATMA ve CEVHER’den türemiştir. Dolayı-siyle Coşkun soyadı kullanılmıştır. Fatma ile ilk beraberlikten; Fetehne(Fatma) dünyaya geldi. İkinci beraberlik Cevher’den de; İzzet ve Pamuk dünyaya geldi.

İZZET (1884-1915) -Asiye ile olan evliliğinden, Mustafa Kemal dünyaya geldi.

Mustafa Kemal(1920-1974)- Sırtındaki kambur nedeniyle “Kambur Kemal” di- ye anılmıştır. Bu kamburluğun bir geçirilen bir kaza sonucu mu, yoksa doğuştan mı? bilmemekteyim. Kendisi ayakkabı tamirciliği ile uğraşmış, oğlu benim ka-dim dostum İzzet de, bir süre onun yadımcılığını yapmıştır. Temiz ve dürüst bir insandı. Kimseye zararı dokunmazdı. İşleri ile ilgilenir, ortalıkta fazla gözük- mezdi. İnsanlarla ilgisi nezaket çerçevesinde idi… Bir gün tarlalarına kontrol için gitmiş ve orada kalp krizi geçirerek vefat etmiştir. Tarlada uzun süre öylece kalan Kemal’e, tesadüfen oradan geçmekte olan Recai Şahin rastgelmiş, korku ve endişe ile koşup ailesini durumdan haberdar etmiştir. Sonuçta oradan alınarak eve taşınmış ve tüm ilçe insanlarının katılımı ile toprağa defnedilmiştir.

İlk evliliğini Mızgılı(Yolkoru) Fadime ile yaptı. Bu beraberlikten; 1) İzzet (Kim. Müh.) 2) İlyas (Öğret.) 3) Nermin olmuştur.

1)İZZET COŞKUN – Zeki ve çalışkan bir çocuktu. Bir yandan kısıtlı imkanlarla okurken, bir yandan da tatil aylarında babasına yardım etti. Askeri Liseyi bitirip Harp Okuluna başladı. Talat Aydemir başkanlığında, o günkü hükümete karşı yapılan darbe girişimi sonucunda, Talat Aydemir yakalanıp yargılandı ve idama mahkum edildi. Olaya karışan tüm Harp Okulu öğrencileri, okuldan uzaklaş- tırılıp, diğer sivil üniversitelere dağıtıldılar. İzzet de bu nedenle İstanbul Kimya Fakültesinde tahsiline devam etti. Mezun olduktan sonra da önce Batman Rafi- nerisinde, daha sonraları Libya ve Kanada’da Kimya Mühendisi olarak görev yaptı. Şimdilerde İzmir Aliağa’da emekli hayatını sürdürmektedir. Çok iyi niyet- li, hoşgörülü ve benim can dostumdur. Kendisini bir kardeş gibi sever ve ken- disine inanır ve güvenirim. İzzet Coşkun’un Ayla ile olan evliliğinden; Cengiz + Betül= Batu olmuştur.

2)İLYAS COŞKUN –Ağabeyi gibi zeki ve çalışkandı. Okudu öğretmen oldu. İnsanlarla olan iletişimi düzeylidir. Pervin ile olan evliliğinden; Ebru- Fatoş ve İzzet olmuştur. O da ağabeyi İzzet gibi ailesi ve çocukları ile birlikte İzmir Ali-ağada yaşam sürmektedir. 3)NERMİN – Nedim Şahin ile evliliğinden; Naim- İclal- Hülya ve Ayla dünyaya gelmiştir.( Geniş bilgi “ Şahin” ailesinde.)

M.Kemal Coşkun, eşinin ölümü üzerine ikinci evliliğini yine Mızgı’dan Emine ile yapmış ve bu evlilikten de; 1-Firdos, Sürgü’lü Talip Demirci ile, 2-Nevin, Nazım Alagöz ile, 3-Sevim de; Polat’lı Turgut Güzel ile evlilik yapmışlardır.

-PAMUK- Coşkun ve Cevher’den olmadır. Gölbaşı’na gelin gitmiştir. Başka bir bilgi yok.

-FETEHNE- Bu aileye mensup olduğu bilinmekte, ancak, kimliği ile ilgili tam bir bilgi mevcut değildir. Kaya ailesine gelin gittiği, Numan oğlu Yusuf ile ev-lilik yaptığı, bu evlilikten, Fatma adında bir kızları olduğu, Fatma’nın ilk ev-liliğinden Hatice’nin dünyaya geldiğini, Hatice’nin Abuzer Koç ile evlendiğini bilmekteyiz. Fetehne’nin kızı Fatma, kocasının ölümü üzerine, Kerim Toraman ile evlenmiş, bu evlilikten ; Ahmet- Mahmut- Raife- Fehret- Fahri olmuştur.

… & …

- T U N C E L A İ L E S İ -

Bu aile, MOLLA HÜSEYİN ve ESME’den türemiştir. Bu beraberlikten; Lokman dünyaya gelmiştir. Coşkun ailesiyle amca çocukları oldukları ileri sü-rülmektedir.

LOKMAN (1856-1914) – Süleyman ve Müteveffiye kızı Ayişe(1881-1938) ile olan evliliğinden; 1) Emine(1905-…) 2)Hacı Memet(1915-1986) dünyaya gel- mişlerdir.

1)EMİNE – Hacı Ali Şahin ile olan evliliğinden Yusuf- Naime- Fahri -Nedim ve Vahide olmuştur. (Geniş bilgi “ Şahin” ailesinde.)

2)HACI MEMET TUNCEL – Değirmencilikle uğraş verdi. Sıtma mevkinde kendi su değirmenleri vardı. Oğlu Ahmet ile birlikte bu işle meşgul olurdu. İşi-nin haricinde ve evinin dışında pek ortalıkta görünmezdi. Yüzü pek gülmeyen, inat bir insandı. Bu durumu ile ilgili halk arasında “Ye Hacı, yemem bacı” sözü, esprili bir şekide kullanılmıştır.

Olayın aslı şöyledir: Hacı Memet, bacısı Emine’ nin evine uğrar. Bacısı Emine yiyecek bir şeyler hazılayarak, önüne koyar. Hacı Memet’in bir şeylere canı sı-kılmıştır. Hacı Memet yemek şöyle dursun, yiyeceklerin yüzüne bile bakma- maktadır. Durumu sezinleyen Emine; “ Ola yesene Hacı !” der, biraz canı sıkkın olarak. Hacı Memet “ Yok, yemem bacı” diyerek karşılık verir. Emine “ Ye Ha- cı ” H.Memet “ Yemem bacı ” der. Sonuçta Emine’nin hazırlayıp önüne koydu- ğu yemeği, H. Memet inat ederek yemez.

Hacı Memet – İlk evliliğini İsmail-Fatma Dinçer kızı Huri ile yapar. Bu evlilik- ten; 1)Asya 2) Fikriye 3) Ahmet 4) İhsan olmuştur.

1-ASYA ( 1931-…) Hüseyin Kormaz ile olan evliliğinden; Aynur- Maynur – Gülişan ve Yaşar dünyaya gelir.(Geniş bilgi “Korkmaz”ailesi ). 2-FİKRİYE (1937-…)- Fahri Şahin ile olan evliliğinden; Özcan ve Fikret dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Şahin “ ailesinde)

3-AHMET TUNCEL(1938-…)- Kaza sonucu kolu kırılarak sakat kalmıştır. Bundan ötürü “ Çolak Ahmet” olarak anılmıştır. Elektrikle çalışan değirmenler faaliyete geçinceye kadar, babası ile beraber kendi su ile çalışan değirmenlerini çalıştırmıştır. Şakacı ve hoş sohbet bir insan olarak tanırım. Ölmeden önce has-talığı sırasında ziyaretine Ciğerli Memet’lerle birlikte gittiğimizde, şaka yollu, bana dönerek “ Ölürsem selâ’mı sen ver. Ha, bir de beni gömerlerken, bu Ciğer-liye dikkat edin de, mezarıma doğru düzgün toprak atsın. Ben bilirim, o, canım acısın diye bütün kesekleri yuvarlar mezarıma” dedi. Kısa bir zaman sonra da vefat etti. Tabii ki çok üzüldük. Ne ben selâ’sını okuyabildim, ne de Ciğerli ke-sekleri mezarına yuvarladı. İkisi de rahmetli oldu. Ahmet Tuncel ile Ciğerli Me-met birbirlerine çok takılırlardı. İkisine de Allah rahmet eylesin.

Ahmet Tuncel, Hüsne ile olan evliliğinden; 1) Tuncay(Gard.)+ Ayla = Şema- Oğuzhan ve Şeyda. 2) Memet(Es.Kef.Me.) + Demet =Miraç ve Embiya. / 3) Sibel + Yaşar Korkmaz = Hüseyin ve Serkan, olmuştur.

1)Tuncay Tuncel- Kalıplı, pehlivan yapılı, insanlara saygılı biri olarak bilirim. Bir ara Doğanşehir güreş takımını, Malatyada o zaman yapılmakta olan bir güreş müsabakasına götürdük. O takımda Tuncay da vardı. Niye yalan söyleyeyim. Tuncay’ın iyi bir güreş çıkaracağını ummuyordum. Beni yanılttı. Hem de ağır siklette ne kadar rakibi varsa yenip birinciliği kaptı. Diğer kardeşi Memet de son derece dürüst ve saygılı bir insandır.

İHSAN TUNCEL – Marangozluk işleri ile uğraşmaktadır. Sanki zoraki bu işi yapıyormuş havası var. Benim akranlarımdandır. Siyasete ilgisi vardır. İlk evlili- ğini H.Ali-Emine kızı Vahide ile yaptı. Bu evlilikten ; 1)Ruhi + Semiye = Salih Muhammet ve Nisanur. 2) Gökhan + Gökçe = Emine ve Zeynep 3)Göksel + Burcu = Efe . 4) Fikriye 5) Tuna 6) M.Kemal + Eda= … İhsan, ikinci evliliğini Fatma ile yaptı. Bu evlilikten de Ersan dünyaya geldi.

Hacı Memet Tuncel’in Makbule ile olan ikinci evliliğinden; Recep dünyaya gelmiştir. RECEP TUNCEL- Bir ara marangozlukla iştigal etti. Bir ayağı sakat olduğundan bu ağır işi yapamayacağını anladı. Bu sefer de bakkal dükkanı işlet-meye başladı. Bunun yanı sıra Kızılay temsilciliği ve mahalle muhtarlığı görev-lerini de ifa etmektedir. Güler yüzlü, iyi niyetli ve insanlara saygılıdır. Kudret ile olan evliliğinden; 1) Lokman +Şemanur = Demirhan. 2) Kezban + Ergül = Fatma, Zeynep ve Tuba 3)Abdurrahman 4) Abdullah 5) Ayşe +Hakan Şen =Seda ve Şeval(ikizler) olmuşlardır.

… & …

- E R O Ğ L U A İ L E S İ –

Bu aile; ŞAHİN MEMET ve GÜLSÜM’den türemiştir. Bu beraberlikten; 1)Hasret Çavuş (1856-1933)- 2) Hacı Mustafa 3) Şahbaz dünyaya gelmiştir. 1) HASRET ÇAVUŞ –(1856-1933) Abdülhamit-Gülsüm kızı Gülendam(1859-…)ile olan evliliğinden;1) Memet Ali 2) Hacı Osman (1902-1941)- 3) Leyli (1909-…) 4) Safiye (1914-…) – 5) Fatma (1914-…) dünyaya gelmiştir.

1-MEMET ALİ – Sarıkamış Muharebesinde şehit düşmüştür.

2-HACI OSMAN – Derviş Memet- Aslı Özlü kızı Fadime ile olan evliliğinden; 1)Mustafa (1924-1960)- 2) Nuri (1933-…) 3) Ahmet (1937- 1985 ) olmuştur.

MUSTAFA EROĞLU- Refika ile olan evliliğinden; 1) Mebrure +Ahmet Kutlu= Alpaslan- Hakan ve Tülay oldu. (Geniş bilgi “Kutlu” ailesinde) 2) Saim (Me.) + Gülümser = Aslı Selcan ve Muhammet Kaan. 3) Sevim (Hem.) + Kemal Uysaler = Çocuk yok. 4)Safiye (Hem.) + Talat Hazer = Murat ve Yasin. (Geniş bilgi “Hazer “ ailesinde.) 5) Ferhat (Me.) + Fatma = Mustafa- Semra ve ……..

NURETTİN EROĞLU – Çok sevdiğim ve değer verdiğim insanlardan biridir. Kimsenin kalbini incetmemeye özen gösteren nazik bir insandır. Şevket- Leyli Yağcı kızı Rabia ile olan evliliğinden; 1)Sevgi (Öğret.)+ Turan (öldü) = Bey- han- Buhara ve Batuhan. 2) İbrahim (Elektrikçi) + Şükran = Bahadır ve Berkan. 3) Cumhur (Öğret.) + Bilgiç ve Bahar = Buse ve ……..(Bilgiç’ten)- Aybüke ( Bahar’dan). 4) Seda + Yaşar Zincirci = Masal.

AHMET EROĞLU- Çok sevdiğim ve çok samimi olduğum bir meslektaşımdı. Öğrenci iken, okul adına katıldığı güreş müsabakalarında göze hoş gelen güreş- leriyle, başarılara imza attı. Arkadaşları ile olan samimiyeti yüksek düzeyde idi. Şakalaşmayı çok severdi. Başkalarına takılması, başkalarının kendisine takıl- masını hoş karşılar, bundan zevk alırdı.Vakitsiz ölümü hepimizi çok üzmüştür. Şevket –Leyli Yağcı kızı Gülbeyaz ile olan evliliğinden; 1) Suat Eroğlu(Me.) + Nazife = Ahmet Burak-Çiğdem Büşra ve Taha Eyüp. 2) Selim Eroğlu(Müh.) + Canan = Sinem. 3)Selçuk Eroğlu(Tek.) + Saniye = Ahmet Serdar 4) Soner Eroğlu(Es.) + Sevinç = Melisa, Burcu ve Berika. 5) Serkan Eroğlu + Aslı = Tuğçehan ve Sevdanur. Ahmet Eroğlu’nun başta Suat olmak üzere diğer oğul- ları son derece efendi ve akıllı insanlardır. Biraz, insanlarla mesafelidirler.

-LEYLİ – Şevket Yağcı ile olan evliliğinden; 1) Fahriye 2) Fahri 3) Rabia 4) Gülbeyaz 5)Nihayet 6) Necmi.(Geniş bilgi “Yağcı” ailesi )

-HACI MUSTAFA – Emiş ile olan evliliğinden, Ayşe dünyaya geldi. Ayşe’nin (1904-2000)- Çoban Rüstem (1901-1951) ile olan evliliğinden; 1) Mahmut 2) Mustafa 3) Ahmet 4) Aybügün 5) Emine 6) Mesadet dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Korkut “ ailesinde.)

- Ş A H B A Z - ……?......ile olan evliliğinden; 1) Mevlüt 2) Seleha 3) Sündüs dünyaya gelmişlerdir.

MEVLÜT EROĞLU-Gülşen(Gülüşan) ile olan evliliğinden; 1) Muhittin 2) Sab-riye 3) Hayriye dünyaya gelmiştir. Mevlüt; D.D.Yollarına ait kazanın üzerine devrilmesi neticesinde hayatını kaybetmiştir. Eşi Gülşen, Atatürk’ün manevi kızı Sabiha Gökçen’in kız kardeşidir. Bu iki kız kardeşin bir de Abdullah isminde bir erkek kardeşleri vardır. Abdullah, Atatürk’ün himayesinde okur yüzbaşı ve mü-hendis olur. Kayseri Develi’ye yerleşmiştir.

Muhittin - ……?…… ile olan evliliğinden; Sabriye (ölü) ve Hayriye dünyaya gelmiştir. Hayriye’nin Polatlı Yaşar Çağan ile evliliğinden, şu sıralar Doğan- şehirde elektrik işleri yapmakta olan Memet Çağan dünyaya gelmiştir.

S E L E H A – İsmail Kutlu ile olan evliliğinden; 1) Ahmet 2) Erdoğan 3)…?…..kız oldu. (Geniş bilgi “Kutlu” ailesinde.)

S Ü N D Ü S – Gogop Kadir Korkmaz ile olan evliliğinden,Vehbi dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “Korkmaz” ailesinde.)

==================================================

- P E H L İ V A N A İ L E S İ –

Bu aile, MEMET ve SENEM’ den türemiştir. Aile, daha önceleri Gürcis- tan’ın Ahıska eyaletinden, 1850 li yıllardan sonra, diğer birçok aile gibi Rus zul-münden kaçarak, gelip Golishal köyünün Kapan mahallesine yerleşmiştir. 1293 (1877-1878) Osmanlı-Rus Harbinden sonra da diğer köylülerle birlikte önce Malatya’ya, bilahare Viranşehir’e yerleşmiştir.

Gerek memlekette ve gerekse Viranşehirde “Gogollar” diye anılan ailenin Memet ve Senemden olma; 1) Pehlül 2) Mustafa 3) Gülendam 4) Sabit 5) Tüfen adlarında çocukları vardır. Sadece Tüfen, aileden ayrılarak Elbistan’a gitmiş, diğerleri Viranşehirde yaşam sürmüşler, ancak irtibatlarını kesmemişlerdir.

1)PEHLÜL PEHLİVAN- Kendisi güçlü bir pehivan olduğu için, bu soyadı ve-rilmiş ya da alınmıştır. Kendisinden ve yaptığı güreşlerden, daha önce “ Pehli- vanlar” bölümünde bahsedilmişti.Yine de hatırlama açısından kısaca bahsede-lim. “ O zamanki nahiye müdürü, Sadık Ağa oğlu Molla Refet; kasabada bir şenlik olsun diye bir güreş tertip eder. Muhacirlerin en güçlü pehlivanı Pehlül ile Polat kasabasının en güçlü insanı Camız güreş yapacaklardır. Polatlı güreşçiye bu isim şundan dolayı verilmiştir. Bir gün iki camızın çekmekte olduğu araba çamura saplanmış, bütün uğraşlara ve verilen desteklere rağmen, araba çamur-dan kurtarılamamaktadır. Arabaya koşulu olan iki camızdan biri zayıf düşmek-tedir. Tam oradan geçmekte olan Camız adı verilen güçlü adam, duruma mü-dahale ederek zayıf düşen camızı çözdürüp, camızın yerine boyunduruğa geçe-rek arabanın çamurdan kurtulmasını sağlamış ve vesile ile adı CAMIZ olarak kalmıştır… Önceden herkese haber verilir. Belirtilen gün ve saatte sabırsızlık ve heyecanla beklenen güreş, çok yoğun bir kalabalık ve davul zurna eşliğinde başlayıverir. İki güreşçi de çok güçlü olduğundan, uzun bir süre birbirlerine üs-tünlük kuramazlar. Sonunda Pehlül, müsabayı kazanır. Muhacir takımında bü-yük bir coşku ve heyecan vardır. Seyredenler arasında kızını kaçırdığından do-layı kendisine öfkeli olan kayın babası Süleyman da vardır. Herkes Pehlül’ü tebrik etmektedir. Pehlül aldığı başarıdan dolayı gururludur ve mutludur. Onu en çok sevindiren ve mutlu kılan ise kayın babası Süleyman’ın gelip kendisini teb-rik edip gözlerinden öpmesi ve bağışlamış olmasıdır.

Pehlül Pehlivan ilk evliliğini Sece’li Karaosman kızı Emine ile yapmış, bu ev-lilikten çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini Topçu Süleyman’ın kızı Ayşe’yi kaçırmak suretiyle yapmıştır. Ayşe’yi kaçıran Pehlül, bir süreliğine kendisine gerektiğinde fedailik yaptığı Elbistandaki Coşkun Ağa’ya sığınmıştır. Bu evli- likten, Hacı( 1902-1997) olmuştur. Eşi Ayşe’yi kaçırdığı için, kayın babası ken- disine çok kızgındır. Uzun süre kayın babasına görünmemeye özen göstermiştir. Camız ile yaptığı güreş sonucu, galip gelmesi üzerine, kendisini arka sıralardan izleyen kayın babasının, ortaya çıkıp kendisini kutlaması ve alnından öpmesi ile işler tatlıya bağlanmıştır. Kaçırarak evlendiği Ayşe’den; 1- Hacı(1902-1997) 2- Abit 3- Zabit dünyaya gelmişlerdir.

HACI PEHLİVAN –1939 yılında H.Memet-Altun Albayrak kızı Serfinaz (1920-2008) ile olan evliliğinden; 1) Ferit 2) Mustafa 3) Lale 4) Turgut 5) Leyla 6) Songül 7) Şengül dünyaya gelmiştir.

Hacı Pehlivan, halim-selim, akıllı ve dürüst bir insandı.Uzun süre ilçede mani- faturacılık yaptı. Daha sonraları çocukları ile birlikte Ankara’da yaşam sürdü.

FERİT PEHLİVAN ( 1943-…)- Benim akranlarımdan olup, sevdiğim ve takdir ettiğim bir dönem arkadaşımdır. Zeki ve çalışkan olduğu için, başarılı bir okul hayatı ve başarılı bir meslek hayatı olmuştur. Ankara Tıp Fakültesinin Fizik dalında Profesörlüğe ulaşmış değerli bir bilim adamıdır. Yine bir profesör olan Ankaralı Sevil ile 1981 yılında evlenmiştir. Henüz çocukları olmamıştır.

MUSTAFA PEHLİVAN (1949-…)- Tanıştığım, konuştuğum ve sevdiğim bir arkadaşımdır. Banka memurluğundan emekli olup Ankarada yaşam sürmektedir. 1980 yılında Haymanalı Filiz ile olan evliliğinden; 1) Özge +………… 2) Ayşe + Alper Kılıçaslan= Efe. 3) İlke+….

LALE (1949-..) – Müftü Hasan Özgen’in oğlu İhsan Özgen ile olan evliliğinden (1965); Saliha – Hasan Rıfkı – Saadet – Sebahat olmuştur.

TURGUT PEHLİVAN ( 1952-…) Pek fazla tanımıyorum. Gördüğüm kadarı ile temiz, efendi ve biri idi. Tapu Kadastroda memur olarak çalışmaktadır. Malat-yalı Hatice ile 1983 de yapmış olduğu evlilikten çocuk yok.

SONGÜL (1959-..)- Henüz bekardır. LEYLA (1956-…) Hüseyin Erdoğdu ile 1979 da evlendi. Müge oldu. ŞENGÜL (1962-…) Bekardır.

II)MUSTAFA- Pehlül Pehlivan’ın ölümü üzerine eşi Ayşe, kaynı Mustafa ile evlenmiş ve bu evlilikten; 1) Pumpul 2) Hasret 3) İzzet 4) Cezmünür 5) Ziy-net dünyaya gelmiştir.

PUMPUL – Elbistandaki Tüfen’in oğluna, Pumpul’u istemek üzere bir grup insan gelir. İçlerinde babası Tüfen yokturdur. Ailenin tek kızı Gülhanım ( Hüse- yin Özbey’in eşi) sinirlenerek: “Oğlanın anası-babası olmadan kız mı istenirmiş. Bu nerede görülmüştür? Getirdiğiniz şu pılınızı pırtınızı alın da defolun bura- dan” diyerek gelenleri kovmuştur.

HASRET – Askere gitmeden önce Sağlık ocağında görev yapmakta idi. Askerde iken hastalanır.Tebdil hava ile eve döner. Hastalıktan kurtulamayarak vefat eder.

İZZET- CEZMÜNÜR ve ZİYNET hakkında bilgiye ulaşılamadı.

SABİT –Bilgi yok . Muhtemelen çocuk yaşta ölmüştür.

III)GÜLENDAM(Gülhanım)- Hüseyin Özbey ile olan evliliğinden; Ahmet ve Rukiye olmuştur. (Geniş bilgi “ Özbey “ ailesinde.)

IV)TÜFEN – Kardeşlerinden ayrı olarak Elbistanda yaşam sürmüştür. Viran- şehir’e muhtemeldir ki bir hususta kırgındır. Hatta oğluna Pumpul’u istemek için bile gelmemiştir. Ancak kardeşi Pehlül, sık sık onun yanına gitmiştir. Hatta o yörenin ağası Coşkun Ağa’ya fedailik bile yapmıştır. Coşkun Ağa Pehlül’ün iri yapısı ve gücünden etkilenerek, kendisine fedailik yapmasını önermiş o da kabul etmiştir. Ağa her ihtiyaç duyduğunda Pehlül’e haber salar, o da arkadaş-ları ile birlikte ağa’nın yardımına koşarmış. Hatta eşi Ayşe’yi kaçırdığında ağa’ya sığınmış ve bir süre ağanın yanında kalmıştır.

==================================================

P O S O F – SECE (Kurşunçavuş) den G E L EN Aİ L E L E R

İlçe merkezine 11 km.batısında, üç tarafı dağ ve yüksek bir vadi ile çevrili, etrafı karışık ağaç ve özellikle meşeliklerin çevrelediği, mera ve çayırlıklarla kaplı bir yerdir. Sece’nin ne anlama geldiği bilinmemektedir. Yeni adı Kurşun- çavuş; hudutta şehit düşen Kurşun adında bir askere izafetendir. Günlüce, Doğ-rular Yaylası, Gürarmut, Yolağzı köyleri ve Gürcistan ile sınırdaştır.

Sece(Kurşunçavuş)’den gelip Viranşehir’e yerleşen aileler “Kınacı” ve “Köse “ aileleridir. Posoflu şair Sece(Kurşunçavuş)u şöyle tarif ediyor:

Kurşunçavuş, dağda bir dere içi , Misafir perverdir, ihtiyar genci,

Eskiden olurdu, bir hayli keçi , Güzel bal şerbeti, helvası vardır.

K I N A C I A İ L E S İ – Bu aile, Osman ve …….? den türemiştir. Aslında bu aile; Zabit- Hüsen- Durak ve Osman’dan oluşmaktadır.Viranşehire gelen sadece Osman ve oğulları: Yusuf ve Ömer’dir. Kardeşlerden Ömer; muhacir ailelere tahsis olunan yerlerin, zamanla yetersiz kalacağını ve sıkıntı çekileceğini ileri sürerek memlekete geri dönmüş,Yusuf ise kalıcı olarak yerleşmiştir. Bu aile Viranşehirde “ CECELLER “ olarak anılmıştır.

Y U S U F+ KEZİBAN evliliğinden; 1)Muharrem(1877-..) 2) Üzeyir olmuştur.

MUHARREM KINACI – İlk evliliğini Peruze ile yapmış, bu evlilikten; 1)Gök- çek (1898-…) 2) Fatma (1900-1919 genç yaşta ölmüştür) olmuşlardır.

–GÖKÇEK- (Mülayim)Hüseyin Genç ile evliliğinden; Mustafa olmuştur. (Ge- niş bilgi “ Genç” ailesinde.)

Muharrem Kınacı ikinci evliliğini Cemile ile yapmış ve bu evlilikten Yusuf (Culul) 1905-1971) dünyaya gelmiştir.

(Culul) YUSUF KINACI– İlk evliliğini Siirtli Hayriye ile yapmış, bu evlilikten; 1) Cemal + Sultan = Aydemir- Ayhan- Cemile- Senar- Arel- Aydın ve Hayriye. Ayrıca Emine ile evliliğinden de Sultan dünyaya gelmiştir. 2) Cemile + Ufuk Kınacı = Onur- Okan ve Hatice olmuşlardır. 3)Necmettin – Çocuk yaşta elektrik Santral havuzunda boğulmuştur. 4) Ahmet (Terzi) + Aysel = Yusuf- Cem – Fatma ve Burak 5) Gülseren + Ali (Malatyalı) = Zeynep- Kübra- Volkan ve Gülçin. 6) Reşit(Me.) + Neziha(Niyazi-Hatice Can kızı)= Emre ve Eren.

Muharrem Kınacı, üçüncü evliliğini Tut’lu Emine (1889-1964) ile yaptı. Bu ev-lilikten de; 1) Hacı (1917-1978 ) 2) Ahmet (1920-1993) oldu.

Tutlu Emine, sonraları Üzeyir Hocanın kardeşi……?…..ve Bergeli Ali ile de birer evlilik daha yapmıştır.

I)(CECEL) HACI KINACI – Mustafa –Hünkar (Yerlikaya) kızı Hatice ile olan evliliğinden; 1)Ramazan 2)Mesure 3)Şerif 4)Meftune 5)Ufuk dünyaya gelmiştir.

Hacı Kınacı –Hayatını çiftçilikle geçirmiştir. Her gün her sabah erkenden kağ- nısını koşar, yanında diğer hayvanları ile tarlasına gider, akşamları evine dö- nerdi. Çalışmayı çok seven ancak suratı asık ve hiddetli biri olarak anımsıyo-rum. Bütün bunlara ilaveten evinin altını da kahvehane olarak işletirdi. İlk sine-ma filmini burada izlemiştim !....

RAMAZAN KINACI- Yumuşak huylu, güler yüzlü bir arkadaştı. Uzun süre Almanyada çalıştı. Gölbaşılı Hatice ile olan evliliğinden ; 1) Cihangül + İsmail Hazer = Seher- Eren ve Batuhan. 2) Süleyman + Berna = Kübra- Ceyda ve Ramazan. 3) Hakan + Fatoş (Faruk-Meftune kızı ) = Kaan. (Boşandılar.) İkinci evliliği Canan’dan da Sanem adında bir kızı vardır.

MESURE - Gaffar Günaydın ile evlendi. Çocukları olmadı.

ŞERİF KINACI- Babasına en çok benzeyendir. Ancak, babası gibi suskun değil aksine çok konuşkandır. Her konuda bilgi sahibidir. Her ortamda fikrini ifade etmekten çekinmez. İnat ve dürüsttür. Babası gibi çalışmayı sever. Şöförlük, çiftçilik, yurt dışında işçilik yaptı. Yaşar ve Naime Kutlu kızı Zennure ile olan evliliğinden ; 1-Kürşat (Müh.) + Aslı (Talat-Necla Doğan kızı) = Efe Yağız. 2- Murat (Müh.) +……..(Hintli) =

MEFTUNE- Cemal Akçadağ ile evliliğinden; Emrah-Ergün ve Ruhan olmuştur.

UFUK KINACI– Pek konuşkan değildir. Kararlı ve sağlam bir duruşu vardır. Büyüklere karşı saygılı ve iyi bir güreşçidir. Afşin Termik Santralinde teknik eleman olarak çalışmaktadır. Cemal-Sultan Kınacı kızı Cemile ile olan evlili- ğinden; Onur-Okan ve Hatice olmuştur.

II)(Cecel)AHMET KINACI – Kardeşinin aksine güler yüzlü, hoş sohbet, insan- lara yakın birisi olarak anımsıyorum. Bir zaman kahvehane çalıştırdı. Bir zaman da dondurmacılık yaptı. İlk yerleşik sinema, Hakkı Sevim tarafından onun yerin- de açıldı. Uzun süre faaliyet gösterdi. Biz çocukların en uğrak yeri idi. İlk evli-liğini Arapkirli Beyaz ile yaptı. Bu evlilikten Vahap dünyaya geldi. Vahap Kına-cı tipik bir insandı. Çok yaman balık avlardı. Derelerde elini soktuğu her kovuk dibinden, mutlaka bir balık çıkarırdı. Bir defasında da bir yılan yakalamıştı. Bir gün yanındakilere “Siz zatek, insanın eyiligini iştemasız ki !” şeklindeki yakın-ması, birde camide yanında namaz kılmakta olan adamın, sağa-sola Esselam-ı Aleyküm ve Rahmetullah dediğinde “ Aleykümü Selam dayı ! “ demesi uzun bir süre halk arasında konuşulmuştur. Kozlucalı Fatma ile olan evliliğinden; Ali- Mustafa ve Aycan dünyaya gelmiştir. Ağın’da lokanta işletmektedir… Cecel Ahmet Kınacı ikinci evliliğini de Üzeyir Hoca ve Hatun kızı Gülizar ile yapmış ve bu evlilikten de; 1) Nahide + Yaşar Güngör = Mehmet-Tayyibe ve Vahide. / 2) Güler + Yaşar Kaya = Hülya- Songül- Leyla- Sibel. 3)Duran Kınacı + Gülşen = Murat- Selim- Gamzenur ve Mahinur. 4) Burhan Kınacı + Türkan = Elif ve Emel dünyaya gelmişlerdir.

Ü Z E Y İ R –Yusuf ve Keziban’ın diğer oğludur. …? ..ile olan evliliğinden 1) Rüstem 2) Vahap olmuştur.

RÜSTEM KINACI- 2 Gölbaşılı ve 1 Malatyalı kadınla evlilik yapmış, bu evli- liklerden; 1)Hacı Memet, (Fazlı-Emine Ayabakan kızı) Saime ile olan evlili- ğinden = Turgut ve Tuncay. / 2) Halil Kınacı - ……..?....ile olan evliliğinden= Nazife- Emine- Mesude- Naime- Cemal ve Mehmet. 3) Gülsün -Abdullah ile evlenmiş, ancak kocası bir süre sonra ölmüştür. 4)Emine, (Cemal ve Sultandan) olma Arel ile evlidir.

VAHAP KINACI- Yusuf ve Hayriye Kınacı kızı Cemile ile evli. Çocukları Mehmet öğretmendir.

- K Ö S E A İ L E S İ –

Bu aile, YUSUF ve AYİŞE’ den türemiştir. Bu beraberlikten 3 oğul dünyaya gelmiş, ismi bilinmeyen 2 oğul, memlekete geri dönmüşler, diğer oğul HURŞİT (1848-1914) Viranşehir’e kalıcı olarak yerleşmiştir.

H U R Ş İ T K Ö S E – Numan ve Havva kızı HEDDİS (1864-…)ile olan bera- berliğinden; 1) Cafer – 2) Vildan 3) Murtaza 4)İsmail olmuştur.

I)CAFER KÖSE( 1889-1915)- Seferberliğe iştirak etti ve şehit oldu.

II)VİLDAN – Abdurrahman Durdu ile olan evliliğinden; Kamil ve Zihni dün-yaya gelmiştir. (Geniş bilgi “ Durdu” ailesinde.)

III)MURTAZA KÖSE(1899-1971)- Marangozlukla iştigal etti. Kendi halinde, işinde gücünde olan sessiz, sakin bir insandı. İlk evliliğini Mukaddes ile yaptı. Bu evlilikten; 1)Hacı İbrahim 2)Cafer dünyaya geldi. Her ikisi de genç yaşta vefat ettiler. İkinci evliliğini Tecdeli Sıdıka ile yaptı. Bu evlilikten de ;

1-ŞEMSİNUR – Ali Rıza Çekmegil ile olan evliliğinden; İbrahim - Reyhan- Seyhan - …………..-İlhan ve Mustafa dünyaya gelmiştir.

2-MEMET KÖSE– Önceleri babası ile birlikte marangozluk işleriyle uğraştı. Sonradan Almanya’ya gitti. Uzun yıllar orada çalıştı. Ayrıca Almanyada Türk- lük ve İslâm adına çalışmaları vardır. Yardımsever ve insanlarla iletişimi iyidir. Yaşıt olmamız nedeni ile beraberliğimiz devam etmiştir. Sürgü’lü Hafız Kınacı’ nın kızı Arife ile olan evliliğinden ; 1-Hurşit Köse + Benan = Dilara ve Onur. 2- Abide + Turan Korkmaz = Abdülkadir ve Vefa. 3- Hasan Basri(Tek.) + Sevda = Kaan ve ……. 4- Cafer Köse (Tek.) + Ülkü = Mehmet – Emre ve Muhammet. 5-Ayfer + Fatih Ötliken = Serhat ve Kayra.

3-ABİDE – Selahattin Gelengel ile olan beraberliğinden; Mesut – Güngör ve Sevgi dünyaya gelmiştir.

IV)İSMAİL (Yusuf ve Ayişe’den olma)1904-1922 genç yaşta öldü.

… & …

P O S O F ( ŞUVARSKAL-Gönülaçan)dan GELEN AİLELER

Şuvarskal (Gönülaçan) ilçe merkezine 15 km.kuzeyde, meyilli bir plato üzerinde kurulmuştur. Şuvarskal’in ne anlama geldiği bilinmemekdir.Yeni adı “Gönülaçan”; meşelikler, bahçelikler, şırıl şırıl akan dereler ve meralarındaki türlü türlü çiçeklerin, insanların ferahlattığı ve gönüllerini açtığından dolayıdır. Tarihi kalıntılardan burasının önceleri Hıristiyan ailelerince kullanıldığı, Osman-lı idaresine geçtikten sonra da; Kafkaslardan, Şavşat ve Posof’tan gelen ailelerce kullanıldığı anlaşılmaktadır. Çayırçimen, Kayınlı, Kalkankaya, Erim,Yaylaaltı, Sarıçiçek ve Gürcistan ile sınırdaştır. Şuvarskal’dan Viranşehir’e gelen aileler “Taner” ve “Yerlikaya” aileleridir. Posoflu şair Şuvarskal(Gönülaçan) ı şöyle tanımlamaktadır:

“ Gönülaçan çiçekleri, gönüller açar, Lale, sümbül, gülü kokular saçar,

Suyundan içenin, her derdi kaçar, Konur’da bitmeyen, meşesi vardır

- T A N E R A İ L E S İ –

Bu aile (Başçavuş)MEHMET ve ……? .. den türemiştir. Aile, Mehmet ve askeri özelliğinden dolayı “Başçavuşlar ailesi” diye anılmıştır. Bu beraberlikten, Recep dünyaya gelmiştir.

R E C E P ve S U L T A N beraberliğinden; 1)Molla Tevfik (1852-1934)- 2) Molla Refik 3) Sündüs (Muhsine) -4) Ruhsat -5) Efruz dünyaya gelmiştir.

1-MOLLA TEVFİK(1852-1934)-Dede Hıdır Ağa ve Makbule kızı Sultan (1864-…)ile olan evliliğinden;1)Raife(1900….)2)Hacı Memet(sofu)1905-1984 oldu.

RAİFE - Tatlar’lı Hafız Memet Ballı ile olan evliliğinden; 1) Sultan 2) Fatma 3) Hanife 4) Hatice dünyaya gelmiştir.

(Sofu)HACI MEMET- Uzun boylu, esmer, ağırbaşlı, kendine güvenli, dini açı-dan güçlü ve itibar gören bir insan olarak anımsıyorum. İlk evliliğini Hafız Ah-met ve Safiye kızı Fatma ile yaptı. Bu evlilikten Hasan ve Hatice dünyaya geldi.

HASAN TANER –Yakınen tanıma fırsatım pek olmadı. İlçede pek bulunmadı. Gördüğüm kadarı ile sessiz, sakin ve ağırbaşlı bir insandı. Halası Raife ile Tat-larlı Hafız Memet’ten olma Fatma ile olan evliliğinden; 1)Abdullah (Ser. Mes.) + Yonca = Utku – Özgür- Ayşenur. 2)Ahmet (Muhasebeci) +Selma = Öykü ve …- 3)Sermin + …(Tekirdağlı) = Arzu- Ekrem ve ….4)Nermin….

HATİCE – (Körhan ) Mustafa Şen ile olan evliliğinden; Nazif – Nazife ve Sevgi dünyaya geldi. (Geniş bilgi “ Şen” ailesinde.)

Sofu Hacı Memet Taner, ikinci evliliğini Hasan-Fadime kızı Şükriye ile yaptı. Şükriye, daha önce Ali Hazer ile evli olup, bu evlilikten ; Memet- Mustafa ve Ahmet vardır.(Geniş bilgi “Hazer” ailesinde.)- H.Memet Taner’in Şükriye evli- liğinden de; Beşir ve Nezir dünyaya gelmişlerdir.

BEŞİR TANER- Zeki, gelişmeleri değerlendirebilen, olduğu gibi görünen, ego’ su güçlü, sevip saydığım bir ağabeyimizdir. Bir ara belediyede şoförlük yaptı. Sigara yüzünden bir ayağı alındı. Bir süre tuhafiyecilik yaptı. Bu işi oğluna bı-raktı. Şimdilerde kendilerine ait bir çiftliğin işleri ile meşgul olmaktadır. Memet-Fahriye Şen kızı Fatma ile olan evliliğinden; 1)Orhan (Müh.)+Rahile(Memet-Rahile Tekin kızı)= Burcu ve Anıl. 2)Ayhan (Esn.) + Ümran = Ege ve Ekin. 3)Abdülkadir (Böl.Md.) + Şeniz = Övgü ve Öykü. 4)Nadir (Esn.) + Fatma = Özge ve Özgün dünyaya gelmişlerdir.

Beşir ve Fatma Taner’den olma Orhan, Ayhan, Abdülkadir, Nadir hepsi birbi- rinden kıymetli zeki, çalışkan, mücadeleci insanlar olup, hepsi de kariyerlerinde başarılı olmuşlardır.

NEZİR TANER- Sevdiğim ve takdir ettiğim değerli arkadaşlarımdan biridir. Bilgili, kültürlü, kendine güvenli ve her bakımdan donanımlı bir insandır. Önce- leri askeri bir görevde bulundu. Dışarıdan Hukuk Fakültesini bitirince görevin-den istifa edip, avukatlığa başladı. Şimdilerde Çorlu’da bu görevini başarı ile sürdürmektedir. Memet-Fahriye Şen kızı Gülten ile evlenerek, ağabeyi Beşir Ta-ner ile bacanak olmuştur. Bu beraberlikten ; 1- İlke (Ecz.) +…………. (Ame-rikalı) = Çocuk yok. 2- Eylem (Muhasebeci) +…(Hintli) = Eylül ve Eylül 3-Kı-vılcım +……….= Henüz çocuk yok.

M O L L A R E F İ K ( Recep –Sultan oğlu ) -

İlk evliliğini Sadık Ağa-Hazeni Doğan kızı Menevşe ile yaptı. Bu evlilikten, Nesiha dünyaya geldi.

NESİHA – Tillo’lu Hamza Hoca Demiralp ile olan evliliğinden; Memet Ali ve Muhsine dünyaya geldi. (Geniş bilgi “Demiralp” ailesinde.)

Molla Refik ikinci evliliğini Ayşe ile yaptı. Bu evlilikten de; Hüseyin -Hatice ve Emine dünyaya geldiler.

HÜSEYİN GÜZEL –Halim, selim kibar bir insandı. Uzun yıllar D.S.İ. de çalıştı ve oradan emekli oldu. Saniye ile olan evliliğinden; 1-Yaşar Güzel(Öğret.) +Ne-vin (Faik Şahin kızı)= Murat(Satış Departmanı Burak (Öğret.) ve Gizem (Gü-venlik elemanı.)- Yaşar Güzel, saygılı, efendi ve mesleğinde başarılı değer ver-diğim öğrencilerimden biridir. 2-Selma + Emirhan Ballı = Önder(Öğret.)-Hakan (Öğret.)-Gökhan(Öğret.) 3-Şengül+Ali Doğan=Hüseyin.(Evlilik devam etmedi.)

HATİCE – Hacı Ali Dede ile olan evliliğinden; Fikrettin- Nusrettin- Fahretttin- Necmettin- Fikriye- Lutfiye- Münire- Muhsine- Nurettin dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Dede “ ailesinde.)

EMİNE – Cemil(usta) Şahin ile olan evliliğinden; Mustafa- Ramazan- Süley- man- Muhammet- Ahmet- İbrahim(ölü) olmuşlardır. Bu aile ilçeden uzun süre ayrı kaldıkları için detaylı bilgi edinilemedi.

- S Ü N D Ü S (Muhsine)- Abbas Ağa Doğan ile olan evliliğinden; 1) Rıdvan Ağa 2) Abdülhamit(Kara Hacı) 3) Haydar Ağa 4)Gülendam(ölü) 5)Sultan(ölü) 6)Süleyman(ölü) dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Doğan “ ailesinde.)

- RUHSAT – Kahraman Çavuş ile olan ilk evliliğinden; Hacı Ali ve Mustafa (ölü) dünyaya geldi. İkinci evliliğini kaynı Dursun ile yaptı. Bu evlilikten de; Gülsün ve Hacı Mustafa dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “Dede “ ailesinde.)

- EFRUZ – Molla Eşref Mutlu ile olan evliliğinden; Hasan- Hüseyin ve iki kız çocuğu(ikisi de ölmüştür.) olmuştur. Geniş bilgi “Mutlu” ailesinde.

- Y E R L İ K AY A A İ L E S İ -

Bu aile, MİKTAT ÇAVUŞ ve CİHAN’dan türemiştir. Bu beraberlikten, Mustafa dünyaya gelmiştir.

MUSTAFA YERLİKAYA – İlk evliliğini İbrahim-Rukiye kızı FATMA (1884-1911) ile yaptı. Bu evlilikten; 1) Rukiye (1906-1996) oldu.

RUKİYE – Çok konuşkan, neşeli, sıcak kanlı ve sevimli bir insandı. Zühtü Du-rak oğlu Süleyman Olcay(Kara çorlu) ile evliliğinden, çocukları olmadı.

Mustafa Yerlikaya ikinci evliliğini, Yusuf-Hatice kızı HÜNKAR(1899-1940) ile yaptı. Bu evlilikten de; 1)Hatice 2)Abuzer Gaffar 3)Hayriye dünyaya geldiler.

HATİCE–Cecel Hacı Kınacı ile olan evliliğinden; Ramazan-Şerif-Ufuk- Mesure ve Meftune olmuştur. (Geniş bilgi “Kınacı” ailesinde.)

ABUZER GAFFAR YERLİKAYA – Benim kirvemdir. O beni daima sevmiş, bana değer vermiş ben de ona saygı duymuşumdur. Çok konuşkan ve sevecen bir insandı. Bağ-bahçe işleri ile uğraşırdı. Konuşmaktan usanmaz, coşku ile ko- nuşmasını sürdürürdü. Coşkulu bir anlatım şekli vardı. Besnili H.Ahmet ve Emi-ne’den olma Elif ile olan evliliğinden; 1) Miktat 2) Behzat 3)Mustafa dünyaya gelmiştir. Çocuklara geçmeden Elif kirvem ile olan bir çocukluk anımı paylaş-mak isterim.

“ Ben 2,5-3 yaşlarındayım. Elif kirve yeni evli ve henüz çocukları olmamış- tır. Bir dini bayram sabahı, annem cici elbiselerimi giydirmiş, hiçbir anlam vere-mediğim bir konumdayım ama mutluyum. Annem elimden tutarak az ilerde bir sokağın başına götürdü. Bana “ Bak şu karşı evin merdiveninde oturan kadını görüyor musun ? O senin kirven olur. Git onun elini öperek bayramlaş” dedi. Ben o zamana kadar bayram nedir, kirve nedir ? bilmemekteyim. Niçin gidip kirvem denilen kadının elini öpecek ve bayramlaşacağım?... Bütün bunlardan bi haber biraz da istemeyerek o kadına doğru ilerlemeye başladım. Durumun far- kına varan kirvem Elif’in, merdivenleri üçer-beşer acele ve telaşla inerek, bana doğru koşmaya başladığını, büyük bir sevinç ve coşku ile beni koltuklarımdan tutup havaya kaldırdığını ve beni öpüp kokladığını, sevinç dolu çığlıklar attığını an be an hatırlıyorum. Şaşkındım, neler olduğuna bir anlam veremiyordum. An-cak o anda çok mutlu olduğumu, sevginin ne denli güçlü bir duygu olduğunu ilk kez o zaman anlamış ve tatmıştım. Bana ilk defa, böylesine bir duygu yaşattığın için sana binlerce teşekkürler Elif kirve. Bunu çocukluğumdan beri hiç unutma-dım ve de unutmayacağım. Ömrün uzun, huzur ve mutluluğun daim olsun.”

MİKTAT YERLİKAYA- Biraz inat ama sevgi dolu bir insan. Çocukluğunda arabadan düşmüş, arabanın tekeri kafasının üzerinden geçmişti. Ben dahil herkes şok içindeydik. Bereket fazla bir etkisi olmadan paçayı kurtardı. Halihazırda de-mir ve kaynak işleri ile uğraşmaktadır. Mustafa-Hatice Tekin kızı Nazire ile olan evliliğinden; 1)Nurcihan + Henüz bekar. 2)Oğuz(Pol.) +Selcan = Tunahan ve Tuhana. 3)Nuray + Ercan = ………….4)Seda + Tuğrul =……….

-BEHZAT YERLİKAYA –Öğretmenlikten emekli, akıllı, saygılı dinine düşkün bir kardeşimizdir. Bir ara İlkokul Müdürlüğü de yapmıştır. İnsanlara ve özellikle büyüklerine karşı saygılıdır. Kendine güveni tamdır. Altıntoplu Vahap’ın öğret- men kızı Nezaket ile olan evliliğinden ; 1) Züleyha + Şahin= Taha Yusuf ve İrem. 2) Yasin+ Melek= Yusuf Çağrı ve Eyüphan 3) Şeyda +……… 4) Ömer Faruk +………

MUSTAFA YERLİKAYA –D.D.Yollarında çalışmaktadır. Sessiz ve sakin ve de saygılı biridir. Karslı Celalettin’in kızı Gülcan ile evlidir. 1) Ahmet + Nes- lihan = Erva. 2) Burhan + …….

… & …

P O S O F ( Hünemiş-Söğütlükaya)dan GELEN AİLELER) –

Hünemiş (Söğütlükaya); İlçe merkezinin 9 km. güney-batısında bir yamaçta kuruludur. Tarihi kalıntılar( Kilise, mağara, mezar, gorhana) dan burasının eski bir yerleşim yeri olduğu anlaşılmaktadır. Sonradan gelen ailelere iskan olunmuş- tur. Kır-Damala, Arılı ve Boşdere köyleriyle sınırdaştır. Bu köyden Viranşehir’e gelen aileler; Günaydın ve Güven aileleridir… Uzun yıllar sonra dedelerinin 93 Harbi sonunda terk edip geldikleri, büyük dedelerinin köyünü ziyaret etme im-kanı bulan, benim gibi muhacir ailelelerinin bir ferdi değerli meslektaşım Metin Günaydın, kendi köylerini şöyle tarif etmektedir bizlere. “ Köy, eski bir yerleşim yeridir. Ancak bu günkü köyü oluşturan aileler 1800’lü yıllarda buraya gelmiş-ler. İlk gelen aileler, orman içerisindeki kale ve kiliselerin bulunduğu bu yeri yurt edinmişlerdir. Köy yakın tarihe kadar, Kırköy, Damala Mahallesi, Asmako-nak ve Çakırkoç köylerini de içine alan bir muhtarlıkmış. Köyden en son Dama-la Mahallesi 1929 yılında ayrılmıştır. Köyü oluşturan sülaleler ise Ahıska, Ar-dahan, Batum ve Posof’a bağlı Alköy’den gelmişlerdir. Araştırmalarımıza göre bizim sülale Ahıska Türklerinden Bayraktar oğlu töremesinden Müderris Ahmet Efendi’nin torunlarıdır. Köy, Ardahan iline 92, Posof ilçesine 11 km. mesafede-dir. İlçe merkezinin güney batısında Ulgar Dağı’nın kuzey etekleri, Kol Çayı ile birleştiği yamaçta kuruludur. Köyün kuzey ve güney yamaçları fundalıklarla kaplıdır. Yaylası Ilgar Dağı’nın kuzey yamacındadır. Kırköy, Arılı ve Aşıküze-yir köyleri ile sınırdaştır”… Posof’lu şair bu köyü şöyle tarif etmektedir:

Söğütlükayadır, beylerin yurdu, Her gelen bir başka halini sordu, Bilinmez ki kimler, temelin kurdu, Evlerinde antika, halısı vardır.

- G Ü N A Y D I N A İ L E S İ –

Bu aile, Müderris Ahmet Efendi oğlu ŞUAYP’in GÜLŞEN ile beraberliğin-den türemiştir. Bu beraberlikten; 1) Muhyittin (1871-…..) 2)Halit(1873-1949) dünyaya geldi. Doğum tarihlerinden de anlaşılacağı üzere bu iki kardeş anne ve babaları ile çocuk yaşta Viranşehire gelmişlerdir. Kardeşlerden, Muhyittin; ”Gü-naydın” -Halit ise “Güven” ailesini oluşturmuştur.

MUHYİTTİN GÜNAYDIN-Şirin ve Tonton kızı BEHİYE(1879-1914) ile olan beraberliğinden; Abbas dünyaya gelmiştir. ABBAS GÜNAYDIN(1901-1974)- Kendisini pek fazla tanımıyorum. Gördüğüm ve tanıdığım kadar ile kimseye za-rarı dokunmayan, kendi halinde bir insandı. Cafana köyünün imamlığını yap-mıştır. İlk evliliğini, (İskender-Muhteber Yücel) kızı Raziye(1909-1938) ile yap-tı. Bu evlilikten, Hatice dünyaya gelmiştir.

HATİCE(1924-…)- 1948 yılında Temur Demir ile olan evliliğinden; 1)Gülizar + Mehmet(ölü)=…..-Şehriban- Neriman- Türkan- Tarkan- Uğur 2)Abdullah +Zahide= Mukaddes- Necla- Semra- Selda- Seda- Murat. 3)Sultan +Ferit = Ramazan- Ömer- Memet- Fatma- Şengül. 4)İnsaf + Vedat = Göknur ve Berke.

Temur Demir’in ikinci evliliğinden de çocukları bulunmaktadır.

Abbas Günaydın’ın ikinci evliliği, Şevki-Zeynep Erdoğan kızı Ümmihan(1913-…) ile oldu. Bu beraberlikten de; Ahmet ve Fatma olmuştur.

AHMET (1933-1943)- Çocuk yaşta vefat etmiştir.

FATMA (1936-…)- Abdullah Karagöz ile olan beraberliğinden; 1)Emine + Ha-lit Solmaz = Ayhan-Memet-Mustafa-Fatih-Neşe-Ahmet. 2)Şengül + Mustafa Bakır = Ayhan-………3)Neşegül +…Yılmaz(Asb.) = Tuba ve Tolga. 4)Nazife +……(Ölü)……= Meryem- Ayhan ve Emine. 5)Döndü + Berkan Kutluışık = Yiğit ve Fatoş. 6) Abdullah + Halime = Kehen-……

Abbas Günaydın üçüncü evliliğini de Yolkorulu Ömer ve Fatma’dan olma Nazi- fe(1924-…..) yapmış ve bu evlilikten de ;

BEHİYE(1944-…) 1962 yılında Temcit Aktan ile evlidir. Bu evlilikten; 1) Yıl-maz 2) Bülent 3) Hülya dünyaya gelmişlerdir.

NİHAYET(1948-…)- 1967 yılında Kâmil Aydın ile olan evliliğinden; Ahmet Kürşat-Oğuzhan ve Ebru oldu(Geniş bilgi “Aydın” ailesinde.)

SULTAN(1949-…)+ İsmail Dişkaya = Yasemin- Serkan- Serdar.

ZELİHA(1942-…)-1967 yılında Yaşar Özgüner ile evliliğinden;1)Sevinç 2)Sev- gi 3)Hamdi 4)Hakan. (Geniş bilgi “Özgüner”ailesi)

METİN GÜNAYDIN(1956-…)- Faal bir öğretmen arkadaştır. Hem mesleğinde, hem de yerel araştırma ve gazetecilik dalında başarılı çalışmaları olmuştur. Be-nim bu çalışmalarımda da katkısı büyük olmuştur. 1976 da Nesrin öğretmen ile olan beraberliğinden; 1) Sibel(Hemş.) + Oktay (Öğret.) = Dilara ve Ahsen 2)Çetin(Mak.Müh.) + Gülşen(İnş.Tek.) =3)Selda(Öğret) + Eren(Öğret.) =Alper

Değerli meslektaşım Metin Günaydın’ın babasının, kendilerine anlattığı şu ilginç hikayeye yer vermeden edemeyeceğim. “ Posof Müftülerinden Müderris Ahmet Efendi, göç esnasında, çok değer verdiği kitaplarının Rus ve Ermenilerin eline geçmemesi uğruna, onları kağnının üzerine yüklemiş eşi ve çocukları ile birlikte yaya olarak yola revan olmuşlardır. Bir zaman sonra ayakları yürümek-ten şişip yürüyemeyecek duruma düştüklerinde, çaresizlikle ve büyük bir ızdırap içerisinde kitapları Aras Nehrine dökerek eşini ve çocuklarını kağnıya bindirip yola devam etmişlerdir.”

MUSTAFA GÜNAYDIN(1963-..)- Kendisini tanıma fırsatım olmadı. İnş.Tek.-Filoloji mezunu – Tekvandocu. 1982 yılında Sürgülü Ayşegül ile olan evlili-ğinden; 1)Selçuk + Kadriye = Emre ve Efe. 2) Emre +bekar. 3)Kübra + Bekar-öğrenci. KİFAYE (1957-..)- Vahap Erbatan ile olan evliliğinden; Hilmi(Öğret.) - Engin (Öğret.)-Tayfur ve Bilal(Tekvandocu) dünyaya gelmiş-lerdir. MUHİTTİN(1966-1966)- Doğduğu yıl vefat etmiştir.

-G Ü V E N A İ L E S İ -

Bu aile de, ŞUAYP ve GÜLŞEN’den türemiştir. Bu beraberlikten Muhittin ve Halit dünyaya geldi. Muhittin ailesi “Günaydın “ soyadını, Halit ailesi de “ Güven” soyadını kullanmıştır.

HALİT GÜVEN (1873-1949)- İlk evliliğini Sultan ile yaptı. Bu evlilikten, Asiye dünyaya geldi. ASİYE (1896-1918)- İzzet Durdu ile evlendi. İlk yılında vefat etti. Çocuk yok.

Halit Güven ikinci evliliğini, Ömer-Peruze kızı Meryem(1883-1949)ile yaptı. Bu beraberlikten; Ömer Tevfik ve Hatice dünyaya geldi.

1)ÖMER TEVFİK GÜVEN(1901-1973)- Tanıdığım kadarı ile, kimse ile fazla bir irtibatı olmayan, kendi halinde bir insandı. İlk evliliğini Süleyman- Fatma Okçu kızı Hatice ile yaptı. Bu evlilikten; Ülfet ve Emine dünyaya geldi.

ÜLFET- Göynüklü Ahmet Taplı ile evliliğinden; Neriman- Cihat- Tuncay dün- yaya geldi. (Geniş bilgi “Taplı” ailesinde.) EMİNE- Ahmet Genç ile evlendi. Filiz-Figen-Emir.( Genç ailesinde.)

Ömer Tevfik Güven ikinci evliliğini, Ahmet-Fatma Özdil kızı Hüsne ile yaptı. Bu beraberlikten de ; Salih, Selim ve Sedat dünyaya geldiler.

1)SALİH GÜVEN– Efendi, saygılı ve dindar birisidir. End.Mes.Lis. elektrik bölümü mezunu. Bir fabrikada branşı ile ilgili çalışmaları var. Nebahat ile olan evliliğinden; Ömer ve Ömür dünyaya gelmiştir.

2)SELİM GÜVEN- (Koop.Md.)- Asım-Aysel Durak kızı Gönül ile evliliğinden; 1)Ömer+Kıymet(Gümüşhaneli) = Emirhan 2)Gamze +Ahmet Alıcıoğlu(Kilisli)= Selim, gerektiğinde yumuşak huylu ve efendi. Ama gerektiğinde de sert ve ha-şindir. Korkusuzdur, bodosloma dalan bir yapısı vardır. 3)SEDAT GÜVEN(Bel.Hiz.) + Şükran(Erzurumlu) = Furkan ve Sude.

H A T İ C E (1923-…) Hamit Doğan ile olan beraberliğinden; Şükran- Cevdet ve Birsen dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Doğan ailesinde.)

-Halit Güven, bir diğer evliliğini de Mehmet Çavuş- Sabiha kızı Gülizar ile yapmıştır. Bu evlilikten de ; Ülfet ve Ömer dünyaya gelmiştir.

ÜLFET(1902-1920)- Hüseyin Mutlu ile evliliğinden Gülhanım oldu. Gülhanım- Hacı Osman Kutlu beraberliğinden de; Gülser- Güner- Yüksel- Turan ve Gülten oldu.(Geniş bilgi “Mutlu ve Kutlu “ ailesinde). ÖMER (1906-…)- Genç yaşta vefat etmiştir.

… & …

- C İ L V A N A (Binbaşı Eminbey) dan GELEN AİLELER-

Cilvana(Binbaşı Eminbey), ilçe merkezine 9 km.doğusunda, etrafında 6 adet göl ve gölcük bulunan, doğuya meyilli, yer yer düzlüklerden oluşan, tatlı eğilimli bir arazi üzerinde kuruludur. Eski bir yerleşim yeridir. Cilvana adı, göllerin etrafında yetişen ve hasır, semer yapımında kullanılan “Cil” otundan dolayıdır. Sonradan aldığı Binbaşı Eminbey adı ise; İstiklal Harbinde 7. Hudut Alayı 1.tabur komutanı olarak yararlık gösteren Binbaşı’dan dolayıdır. Posoflu şair orasını şöyle tanımlıyor:

Binbaşı Eminbey, Posof’un süsü Zümrüte benzer bitki örtüsü, Görülmez halkında, dargın ve küsü, Göllerinde öten, turnası vardır.

Buraya gelen ailelerin, Cilvana( Binbaşı Eminbey) e bağlı Gergüsban( Taşkıran) köyünden oldukları, sonradan o yöreden gelenler tarafından ileri sürülmektedir.

Viranşehir’e gelen aileler, MEVLÜT ve RUŞEN’den türemedir. Bu beraberlik- ten; 1)Musa 2)Seyfullah 3)Müşdak 4)Asım 5)Nazım 6)Molla Resul 7)Habip 8)Şeteret dünyaya gelmişlerdir. Bu kardeşlerden önceleri Seyfullah-Nazım ve Asım, daha sonraları 1965 yılında Şeteret ve oğlu Memduh gelmiş, Mevlüt ve Ruşen’den olma diğer oğullar ve Şeteret’in Eflatun ile olan beraberliğinden olan İsmigül- Naciye ve Hafız memlekette kalmışlardır. Seyfullah, YÖRÜK soyadı-nı- Nazım ve Asım ise OĞHAN soyadını kullanmışlardır.

- Y Ö R Ü K A İ L E S İ -

Mevlüt ve Ruşen’den olma SEYFULLAH YÖRÜK - Tıknaz, kısa boylu, oldukça kuvvetli meşhur bir pehlivandır. Tanıdığım kadarı ile güler yüzlü, hoş sohbet, cana yakın bir insandı. Kendisinden “Pehlivanlar” bölümünde uzun uza-dıya bahsetmiştik. Şimdi ailevi durumunu ele alalım.

Seyfullah Yörük ilk evliliğini Aslan-Aslı Aydın kızı Hüsne ile yaptı. Hüsne evlendikten kısa bir süre sonra, henüz çocukları olmadan öldü. İkinci evliliğini Molla Memet Şükrü Genç’in dul kalan eşi Hanife ile yaptı. Bu beraberlikten; 1)Gülhanım 2)Memet 3) Gülperi oldu.

Hanife’nin Molla Şükrü’den de iki kızı vardır. Kızlardan Ayşe Emin Kabakaş ile, Fatma ise Nazım Oğhan ile evlilik yapmıştır.

1)GÜLHANIM- Vahap Kınacı-Ali Aksoy ve Halil Demir ile birlikte üç evlilik yaptı. Hiç birinden çocukları olmadı.

2)MEMET YÖRÜK- İnce, uzun boylu, yakışıklı bir öğretmen olarak, ilçe ilk- okulunda görev yaptıktan sonra İstanbul’a tayin oldu. Bir daha da ilçeye dön- medi. Ayşe ile olan evliliğinden; Nazım-Perihan-Orhan ve Ayhan dünyaya gel- miştir.

3)GÜLPERİ- Faik Yurtçu ile olan evliliğinden; Saim- Naim- Sevim ve Nevin dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Yurtçu” ailesinde.

- O Ğ H A N A İ L E S İ –

Mevlüt ve Ruşen’den türemedir. Bu beraberlikten 1- Asım 2- Nazım 3- Sey-fullah 4- Musa 5- Müşdak 6- Molla Resul 7- Habip 8- Şeteret olmuştur.

ASIM HOCA- Kendisini hiç tanımam. Elmalı köyü cami imamı olduğu, ilk ev- liliğini Molla Mustafa-Asife Genç kızı Hatice ile yaptığını, altı aylık evli iken eşinin vefat ettiğini, ikinci evliğini imam olarak görev yaptığı Elmalı’lı biriyle yaptığını, bu evlilikten, bir kız çocukları dünyaya geldiğini tesbit edebildim. Başkaca da bir bilgi yok.

NAZIM OĞHAN(1898-1988)– Güler yüzlü, sevecen bir insan idi. Kendisi ne- fesi keskin bir hoca olduğundan, özellikle hastalık olmak üzere, her sıkıntısı olan, soluğu onun yanında alırdı. Bir çok öğrenci yetiştirdi. Molla Memet Şükrü ve Hanife’den olma Fatma ile olan evliliğinden;

1)SEYFİDAR OĞHAN(1930-2003)- Değerli bir öğretmendi. Konuşkan ve güler yüzlü, iyi niyetli ve ağırbaşlı bir insan idi. Melehat(Sürahi) ile olan evliliğinden; 1) Ulviye + Nadir Kesiriklioğlu(Malatyalı)= Hafize(Ecz.)+Alp=Emre. /Gülden (Dr.)+Memduh Aydın= Serdar ve Önder. / Alper(Av.)+ Düvet=………………...

2) Nevin+ Nurettin Kabakaş= 1)Fatih(Dr.Cer.)+ Mine= Yiğit ve Mert./ 2)Ayşe (Hemşire) + Enver Mutlu(Öğret.)= Asım ve Zeynep.

3)Nermin + Memet(Öğret.Urfalı)= Gökhan+Özgül(Trt.Muh.)=Kaan. / Tolga-Tıp Fak.5.sınıfta iken, paraşütten düşerek can verdi.

4) Zeki ( Dr. ) + Selma (Öğret.)= Batuhan(Üni.Öğ.) ve Baturalp(Üni.Öğ.)

5) Nesrin + Abdullah Tüzün(Kom.) = Emrah ve Gülşah.

2)NESLİHAN( Mesleha)- Memet Mutlu ile olan evliliğinden; Esengül- Enver- Zergül ve Songül oldu.(Geniş bilgi “Mutlu” ailesinde.) Neslihan abla, çok olgun, insana güven veren, hoş sohbet ve güler yüzlü değerli bir insandır.

3)TAHİR OĞHAN(1944-…)- Sevdiğim ve değer verdiğim arkadaşlarımdan bi- ridir. Yardım sever ve güvenilir bir dosttur. Maliye uzmanlığı ve defterdarlıktan emeklidir. Doğanşehir ve insanlarına çok bağlıdır. Sayesinde birçok insan görev ve ekmek sahibi olmuştur. Haydar- Hatice Doğan kızı Gülten ile olan evliliğin- den; 1)Selma + Orhan Zeki Oğhan = Batuhan ve Baturalp(Üni.öğrencileri)

2)Selçuk(Asb.Em.) +Tülay(Saim Yurtçu kızı)= Melih (Habertürk Muh.)bekar. / Meltem (Bekar) 3)Selim(Serb.Mes.) + Gülen = Anıl ve Andaç.(Her ikisi de öğrenci) 4)Belma(Öğret.) + Tahsin Akbağ(Mak.Müh.) =Oğuzhan ve Çiğdem.

Tahir Oğhan-Ökkeş Özdemir ve Vahit Doğan bacanaktırlar.

SEYFULLAH- Yörük soyadını kullandığı için, o hanede değerlendirilmiştir.

Mevlüt ve Ruşen’den olma Seyfullah-Nazım ve Asım, ilk kafile ile değil de son-radan Viranşehir’e gelmişlerdir. Bunlardan bahsettik. Mevlüt ve Ruşen’den ol-ma Şeteret ise, oğlu Memduh ile beraber 1965 yılında Doğanşehir’e gelmiştir. Memduh- Seher ile olan evliliğinden; Cengiz- Necdet- Sermin ve Neşet dünyaya gelmiştir. Memduh, eşi Seher ölünce, İbrahim Balkış’tan dul kalan Abdurrah- man-Azize Turan kızı Müşerref ile ikinci evliliğini yapmıştır.

… & …

P O S O F ( Satlel- Yaylaaltı ) D E N G E L E N A İ L E -

İlçe merkezine 19 km.kuzeyinde, ufak düzlüklerden oluşan bir yamaçta kurul- muştur. Rakımı en yüksek olan köylerden birisidir (1700) Yükseklerde kurul- muş, bir park görünümündedir.Yabani meyva ağaçları, meşe ve geniş yapraklı ağaçlar yöreye güzellikler sağlar. Tarihi kalıntılardan eski bir yerleşim yeri oldu- ğu anlaşılmaktadır. Buradan gelen aile; memlekette Bayraktaroğulları olarak anılmakta olup, Ahıska’nın Uravel bölgesi Pikrol köyünden gelerek Satlel’e yer-leşmişlerdir. Köydeki diğer aileler de Ahıska’nın farklı köylerinden gelmedir. Posof’lu şairimiz Satlel(Yaylaaltı)i şöyle tanımlamaktadır:

Yaylaaltı denir, yayladır gerçek, Suyu sanki billur, etrafı çiçek, Yamacı kaplayan, kayın’ı gökçek, Hastaya can veren, havası vardır.

- KORKMAZ (Gogop ) A İ L E S İ -

Bu aile, HASRET ve ALTUN’dan türemiştir. Hasret’in babası Mehemmet, kardeşleri Emin Hoca ve Yusuf’tur. Hasret ve Altun beraberliğinden; 1)Vehbi 2)Kadir 3)Hamdi 4)Mertali 5)Mirali 6) Osman dünyaya gelmiştir. Göç sırasın- da, Osman haricinde diğer 5 kardeş memlekette kalmışlar, sadece Osman, dayı-sı Yusuf ile birlikte Viranşehire gelip yerleşmiştir. Ve “ GOGOP ”lar diye anıl-mışlardır.

OSMAN (1875-1927)- İlk evliliğini Şaban-Şerife kızı Afide ile yapmış, bu bera- berlikten; 1)Abdülkadir(1900-1964)- 2)Hacıali(1905-1964)- 3)Ayişe(1898) -Ölü)- 4)Faik (1923-1949)- 5)Hüseyin(1931-1961) dünyaya gelmişlerdir. Osman ikinci evliliğini, Sürgülü Fatma ile yapmış ve evlilikten de; 1)Neseye (1910-…) - 2)Hasan (1918-2004)olmuştur.

1)ABDÜLKADİR KORMAZ- Şahbaz Eroğlu kızı Sündüs ile evliliğinden,Vehbi dünyaya geldi. Abdulkadair Korkmaz’ı sevimli, sessiz, sakin, evinin etrafından ayrılmayan yaşlı biri olarak anımsıyorum.

VEHBİ KORKMAZ- Çok iyi niyetli, yumuşak huylu, güleç yüzlü biri olarak bilirim. Bir süre bakkallık yaptı. Muhacirler ticarete yatkın değillerdir. O neden-le fazla devam ettiremedi. Kurnazlığını ancak arkadaşı mukallid Entelli Kadir’e gösterebilmiştir. Şöyleki: Entelli Kadir bir gün kendisinden 2 kg kıska alır. “ Vehbi kardeş, param yok.Yazın, kıskanın sayısı kadar soğan vereyim sana” demesine mukabil, Entelli Kadir’i iyi tanıdığından “ Yok öyle yağma. Ya para-sını şimdi verirsin, ya da, yazın kıskanın sayısınca soğan isterim” demiştir.

Osman Çiftçioğlu kızı Hatice ile olan evliliğinden; 1)Vefa(Özürlü-ölü)- 2)Bir- sen + Celal Bozer(ölü) – 3)Nurşen + Süleyman Bilgili = Ebubekir- İsmail- Mer- ve.–4)Turan + Abide( Memet Köse kızı) = Kadir ve Seda. -5) Salih+ Hülya ( Nedim Şahin kızı)= Aslı, İrem, Ahmet - 6)Gülşen + Abdurrahman = Semih- Sena. -Aslı ve Şerif adında iki çocukları daha olmuşsa da çocukken ölmüşlerdir. Değer verdiğim ve saygı duyduğum Vehbi ağabey ve Hatice ablanın çocuk-larının hepsi de terbiyeli ve saygılı insanlardır.

2)HACI ALİ KORKMAZ- Dürüst, efendi ve saygın bir insandı. Köylerde cami imamlığı yapmıştır. Recep-Mine kızı Emine ile olan evliliğinden; Nesibe ve Va-hap dünyaya gelmiştir. Emine, annemin teyzesi, biz çocukların da sevdiği ve saygı duyduğu ve kendisinin de bizleri sevdiği ve kolladığı değerli bir insandır. Muhacir kesimde, hicri yılbaşı sabah erkenden, evi ilk ziyaret eden kişinin uğur getireceğine inanılırdı. Bu vesile ile annem beni o günü sabah erkenden onlara gönderir, ben de uçarak giderdim adeta. Bilirdim ki bunun ucunda mükafat var-dır. Gerek Emine hala ve gerekse Nesibe hala ceplerimi yiyecek öteberi ile dol-durur, sevinç içinde eve dönerdim. Her sene o günü titizlikle takip eder, işin ucunda hediyeler olduğu için de hiç sektirmezdim. Uğurlu mu, yoksa uğursuz mu geldiğimi de bilemezdim. Devamlı hediye ile taltif edildiğime göre, demekki uğurlu gelmekte imişim.

NESİBE- Akrabam olması nedeniyle kendisini çok iyi tanırım. Çok iyi niyetli, dürüst ve edepli bir insandı. Gençliğinde zorla kaçırılmış, kaçırana yar olma- yarak evine dönmüş ve kimse ile de evlenmemiştir. Annemle teyze çocuklarıdır.

VAHAP KORKMAZ- Dünya iyisi bir insan. Hoşgörülü ve yardım severdi. Ak- rabam olması ve benden büyük olması nedeniyle beni korumuş, gözetlemiş, ben de ona sevgi ve saygı duymuşumdur. Köşger Mustafa Tatar kızı Zemzem ile olan evliliğinden ; 1)Dilaver(Me.) + Leyla = Alperen – Metin. 2)Kezban + Ad-nan Tutak(Öğret.) = Erhan- Nurhan- Enver. 3)Dilek + Ali Can = Rumeysa- Semih 4)Fatih + Yeter (Naci Kaya kızı) = Vahap Emir

Vahap Korkmaz’ın dört çocuğu da gayet terbiyeli ve düzgün, sevdiğim değer verdiğim insanlardır. Onlar da ben ve büyüklerine karşı saygılı olmuşlardır. Özellikle bana karşı, hem yakın akraba oluşumuz ve hem de öğretmenleri olu- şum nedeni ile sevgi ve saygıya tabi tutulmuşumdur. Onlar, Vahap abimin biz-lere yadigarıdırlar. Onların tümünü çok sevmekte ve takdir etmekteyim.

3)FAİK KORKMAZ- Kendisini hiç tanımadım. Kardeşi Hasan ile kavgalı oldu- ğunu bilmekteyim. Mero ile olan evliliğinden; Osman ve Hediye(ölü) olmuştur. Faik’in ölümü üzerine eşi Mero, Memet(Fato) Karaçoban ile evlenmiş, bu evli-likten de; 1)Bilal + Fatma= Cengiz-Özlem-Özdil 2) Leyla + İbrahim =İlker-İlkay-Ebru dünyaya gelmişlerdir.

OSMAN(Şoför )- Şükriye ile olan beraberliğinden;1)Emine + Turan Akarçay = Eren- Ertuğrul. 2) Nahide + Mustafa Sefi =Tuba- Tuğra. 3) Murat + Melike(Fas lı) = Aysima. 4) Songül +… 5)Nerman + Musa Ünver = Semih- Lemi.

4)HÜSEYİN KORKMAZ- Kendisini pek tanımıyorum. Ancak ıslak çayırda uzun süre uyuyup kalmasından dolayı, ciğerlerini üşüttüğünü ve bunun sonu- cunda da hastalanarak vefat ettiğini anımsıyorum. Asya ile olan evliliğinden; 1) Aynur + Abuzer Sülü(Marangoz)= Meltem- Demet- Aylin- Emre. 2) Maynur + Celal Varol = Niyazi- Nihat- Hüsnü-Semanur. 3) Gülşen + Abdurrahman Allı = Semih- Sena. 4) Yaşar Korkmaz(Me.) + Sibel(Ahmet Tuncel kızı)= Serkan-Hüseyin olmuşlardır.

Hüseyin Korkmaz’ın kız çocukları hakkında yeterli bilgim yoktur. Ancak eşle-rinden Celal Varol ve Abuzer Sülü, yakinen tanıdığım iyi dostlarımdır. Yaşar ise, dürüst, efendi ve saygılı biridir.

5)NESEYE – Hüseyin Kutlu ile olan evliliğinden; Necati ve Şahabettin Kutlu dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Kutlu” ailesinde.)

6)HASAN KORKMAZ – Hoş sohbet ve sevimli bir insandı.Tatlı tatlı anlatırdı ve onu dinlerken insan zevk duyardı. Önceleri onu kır eşeğinin üzerine binmiş olarak tarlalara gidip gelirken görmek her zaman mümkün olurdu. Bazen de iyi celallenirdi. Sinirlendiğinde, kardeşi Faik’in üzerine damın üzerinden loğu bı-raktığı söylenir. Asker dönüşü odadaki yaşlılara tren hakkında verdiği bilgiler il- ginçtir. Daha önceden bahsi geçmiştir. Gülsüm ile olan evliliğinden; 1) Zeynep + Ali Atmaca = Adem- Miraç. 2) Nazife + Mustafa Bayram = Alkan- Erkan- Serkan- Tuba. 3) Nebi(Marangoz) + Yurdagül(Bayram Keçeci kızı)= Reyhan 4) Vahap (Bel.İşç.) + Hatice(İsmail-Meyri Bilgili kızı)= Rıdvan-Tolgahan.

Kızları tanımıyorum. Oğulları çalışkan ve toplum insanıdırlar.

=================================================

P O S O F ( Cacun-Uğurca) DAN GELENLER

Cacun(Uğurca) aşağı ve yukarı olmak üzere iki bölümden oluşur.Yukarı Cacun, ilçe merkezine 4 km.batıda, bir yamaçta kuruludur. Etrafı çayır, mera, çam fidanlıkları, meyve ve geniş yapraklı ağaçlarla çevreli olup, köye ayrı bir güzellik katar. Cacun adı, Kıpçak dil kökenlidir.Yukarı Cacun’a “Cacuni Ülye”, aşağı Cacun’a ise “Cacuni Süfye” denilmektedir.Yeni adı “Uğurca” olan Yukarı Cacun; köyün batısında bulunan 9 köy ve mahallenin yollarının, bu köyden geç-mesi ve her gelip gidene uğur dileyen bir yüce terbiyeye sahip olmasına izafeten verilmiştir. Eski mezar ve kilise kalıntılarından burasının daha önceleri, Hıris-tiyan ailelerce kullanılmış olduğu anlaşılmaktadır. Bilahare Türk asıllı ailelerce kullanılmaya başlanmıştır. Köyde yaşamakta olan ailelerin, 1293 Osmanlı-Rus Harbinden sonra, bir kolu Hame oğulları Malatya’ya, Sele oğulları Konya’ya, Kurt oğulları ise Maraş-Elbistan’a giderek bir köy oluşturmuşlar ve adını da “Posof” koymuşlardır. Posof lu şair Cacun’u şöyle tarif etmektedir:

Uğurca, yeniden yapıyor bahçe, Suları akıyor, inceden hoşça, Eşyası taşınır, hep bohça bohça, Güneyinde, meşhur deresi vardır.

- O K Ç U A İ L E S İ –

Memlekette Hame oğulları diye anılan bu aile,Viranşehirde, soyadı kanunu ile birlikte “Okçu” soyadını kullanmaya başlamıştır. Bu aile, HAKİM DEDE ve HÜNKAR’dan türemedir. Bu beraberlikten; 1) Yusuf 2) Hüseyin 3) Abdullah 4) Süleyman 5) Etem 6) Sultan(İhsan) olmuştur.

1)YUSUF (1864-….)-İlk evliliğini Hamza-Müteveffiye kızı İHSAN(1854-1914) ile yapmış ancak çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini, Hatice ile yapmış, bu evlilikten; Gülperi(1896-…)- Hünkâr (18 99- …) - Emine(1901-…) dünyaya gelmişlerdir.

Yusuf, üçüncü evliliğini de Recep-Fatma kızı Emine(1874-…) ile yapmış ve bu evlilikten de; Yeter(1915-2006) ve Yaşar(1927-1996) olmuştur. Emine’nin bun- dan evvel iki evliliği daha vardır. Birinci evliliğinden, Nazlı (Derviş Osman ile evlidir.) olmuştur. İkinci evliliğini ise Nurettin Soykan’ın amcası ile yapmış, ancak çocukları olmamıştır.

GÜLPERİ(1896-…)- Hacı Memet Canpolat’ın ilk eşidir. Çocuk yok.

HÜNKAR(1899-..)- (Dakko ) Mustafa Yerlikaya ile olan evliliğinden; Hatice- Abuzer ve Hayriye olmuştur. Mustafa Yerlikaya’nın ilk evliliğini yaptığı Fatma’ dan da Rukiye adında bir kızı vardır.

EMİNE (1901-…)- Hacı Hafız Bilgili ile evliliğinden çocuk yok.

YETER(1915-2006)- Mahmut Okçu ile olan beraberliğinden; 1-Sultan 2- Ayten 3- Hasan 4- Fatma 5- Süleyman dünyaya gelmişlerdir.

Mahmut Amcanın valığından haberdardım. Ancak yakinen tanıma fırsatım ol-madı. Gördüğüm ve tanıdığım kadarı ile aklı başında düzgün bir insandı. Yeter ablaya gelince onu tarif etmeye kelimeler yetmez. Temiz, nur yüzlü bir insandı. Kendisine her zaman için büyük bir saygı ve sevgi duymuşumdur.

1)SULTAN + Ömer Yağcı = Gültünay ve Hatice.(Geniş bilgi”Yağcılarda”.) Sul-tan ablayı yakınen tanıma fırsatım olmadı. Ancak, terbiyeli ve saygın bir insan olduğundan kuşkum yoktur.

2)AYTEN + Vefa Erdoğan evliliğinden; Gülcan- Nurcan- Selda- Ali Yasin- Sevda olmuştur. Ayten abla, sadece benim değil tüm kesimin ablasıdır. Akıllı, terbiyeli ve düzgün bir insandır. Hamarat bir kadındır. Elinden her şey gelirdi. İyi bir kadın terzisidir. Onun diktiği elbiseler, sahipleri tarafından beğeni ile kul-lanılmıştır.

3)HASAN Okçu(öğret.)- Benim kadim dostum. Birlikte çok çalıştık. Görevini bu kadar iyi ve severek yapan bir öğretmen tanımıyorum. Son derece iyi niyetli, hoşgörülü ve saygın bir insandı. Ne yazıkki uzun yaşıyamadı. Allah rahmet ey-lesin. Nuriye ile beraberliğinden; 1- Bahadır Okçu(Medikalci) + Aslı = Levent ve Zeynep. 2-Levent Okçu(Pilot) + Ebru = Hasan ve Zeynep. 3-Zeynep + Rasim Oğuz = Yavuz Ali ve Sevgi. –

Bahadır, Levent ve Zeynep çok sevdiğim ve takdir ettiğim öğrencilerimdir. Her üçü de kendilerini topluma kabul ettirmişlerdir.

4)FATMA+Ökkeş Bilgili=1)Mustafa(Pilot)+…?…2)Zühal+Metin Oktay Durak = Ahmet Barış-Yiğit ve Efe(ikizler). –3) Meral+……?…..

Fatma; terbiyeli, sessiz-sakin, çok az konuşan hamarat bir insandır. Çocukları Mustafa olsun, Zühal ve Meral olsun harika çocuklardır.

5)SÜLEYMAN OKÇU + Aynur = Betül ve Hasibe olmuştur. Süleyman Okçu doğuştan sağlıksız, sessiz ve sakin bir hayat sürmüştür.

YAŞAR OKÇU(1927-1996)- Benim ilkokul öğretmenimdir. Böylesine olgun, böylesine düzgün, böylesine saygın, böylesine alçak gönüllü, böylesine sevilen ve saygı uyandıran birine rastlamak nadiren mümkün olur sanıyorum. Kendi- sine çok derin sevgi ve saygı duymuşumdur. 1996 yılı Ramazan ayında ölüm haberini aldığımda adeta yıkılmıştım. Uzun süre göz yaşlarımı tutamadım. Bu gibi durumlarda babamdan kalma bir alışkanlıkla duygularımı şiire dökerim.

Bırakıp gittin bizi, neden, hocamız?

Tütmez oldu birden, artık bacamız.

Yerlerde kalıverdi, iftar soframız.

Rahmet diler gönül, başka neylesin?

Allah mekanını, Cennet eylesin.

Y aşar sandık daha, yaşamadı ömrünce,

A llah’ın takdiri, elden ne gelir ?

Ş aşırıp kaldı melekler, seni görünce!

A llah’ın tertemiz sevgili kulu,

R abbına selam durdu, tam sen ölünce..

O kçu yayın gerdi, fırlattı birden,

K alkamadı bir daha, düştüğü yerden,

Ç aresiziz hepimiz, ne gelir elden?

U ğurlarız Cennet’e her şey gönlünce!..

Yaşar Okçu, Laz İbo-Nazeni kızı Saadet ile 1945 yılında yaptığı evliliğinden; Necdet- Yusuf- Ümit ve Mustafa dünyaya geldi.

NECDET OKÇU - Sevdiğim ve değer verdiğim bir meslektaşımdı. Başarılı bir eğitimci idi. Son zamanlarda Mersin merkezde kendisinin de ortak olduğu özel bir dershanede mesleğini icra ediyordu.Yine öğretmen olan Nevin ile olan bera-berliğinden; Onur ve Üstün adında iki çocuğu bulunmaktadır. Çok genç yaşta aniden vefatı bizleri derin bir üzüntüye garketmiştir.

YUSUF OKÇU - İyi niyetli, saygılı, üstün nitelikli bir öğretmen kardeşimizdir. Zühal ile beraberliğinden; Yılmaz ve Ilgaz dünyaya gelmiştir. Meslek hayatına İzmirde başladı, orada da devam etmektedir. İlçeye ender olarak uğramaktadır.

ÜMİT OKÇU – Sevilen ve takdir gören, kıymetli bir insandır. İlçe insanları ile iletişimi iyidir. Yurdun çeşitli yörelerinde Ziraat Bankası memurluğu ve müdür- lüğü yapmıştır. Ömer- Sultan Yağcı kızı Gültünay ile olan beraberliğinden; Emine- Emre ve Esen adlarında üç evlatları vardır.

MUSTAFA OKÇU - İyi niyetli, saygılı, güler yüzlü biridir. İlçeden ve insan- larından uzak kalmamaya özen göstermektedir. Bazı kurumlarda teknisyen ola-rak görev yapmaktadır.Vefa-Ayten Erdoğan kızı Nurcan ile olan beraberliğin-den; Deniz- Umut Yaşar dünyaya gelmiştir.

NAZLI – Komşumuz olduğu için çok iyi tanıyordum. Kendisi çok iyi niyetli, saf, temiz ve altın yürekli bir insandı. Ne yazıktır ki yaşantısı çok sıkıntılı geçti. Osman Özlü ile olan evliliğinden; Zekiye - Cevri ve Cemil dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Özlü” ailesinde.)

- H Ü S E Y İ N O K Ç U ( 1854-…)

Sevim ailesinden( Ethem- Hünkâr) kızı Havva ile olan beraberliğinden; 1- Sefer 2- Fadime 3- Güneş 4- Neneli 5- Ayişe dünyaya gelmişlerdir.

1)SEFER OKÇU(1877-1955) Elmas ile olan beraberliğinden; 1- EMİNE + Hasan Durak = Abide – Rüveyde – Memet - Celal oldu.(Geniş bilgi “Durak” ailesi)- Sefer amcayı pek tanıyamadım. 93 Harbi sonucunda Malatya toprakla-rına göç sırasında doğmuş, yapılan bu seferden dolayı adı “ Sefer” konulmuştur.

2-ŞÖHRET(1921-…) + Kadir Doğan = Fatma- Şengül- Tahsin-Özgül- Mihri-ban- Memet. (Geniş bilgi “ Doğan” ailesinde.) 3-ÖMER Okçu(1917-1932)- Genç yaşta vefat etti.

4-ÖMER LÜTFİ Okçu(1914-1973) Çocukluğumda, uzun boylu, yaşlı bir insan olarak hatırımda. Memet(Mamo) - Pembe kızı Emine ile olan berabeliğinden; 1-Murat Okçu(1933-2000)+Mahire = Servet(Me.)-Ekrem(Me.)-Perihan ve İlhan.

Murat Okçu, kendi halinde, zararsız bir insandı. Ekmeğini beden gücü ile çalı- şarak hayatını kazanıyordu. Kimseye muhtaç olmamak için, gücünün dışına taş- tı. Sonuçta vakitsiz olarak bu dünyayı terk etti.

2-Seyfi Okçu(1943-…) + Pamuk = Muazzez-Elmas-Neşe-Salih-Şentürk. Seyfi Okçu, temas halinde olduğum arkadaşlardan biridir. Hiç kimseye zararı ve yara -rı dokunmaz, kendi halinde bir insandır. Almanyada uzun süre çalıştı ve oradan emekli oldu. 3-Şinasi(Pol.Em.)1944-2002 + Sebahat(Hakkı sevim kızı)= Anıl ve Emine. Şinasi Okçu, benim akranlarımdan biridir. Çocukluk ve gençlik yılları-mız birlikte geçmiştir. Şakaya dayanıklıdır. Arkadaşları ile iletişimi güçlüdür. Bütün bunların yanında, güven zafiyeti vardır.

2) FADİME + Ali Ağa Karatepe = Nazlı ve Seydi Vakkas.(Karatepe Ailesi)

3) GÜNEŞ + Hüseyin Yurtçu(Karabey) = Mustafa- Memet –Faik.(Geniş bilgi ”Yurtçu” ailesinde.) Sonradan Memet Taplı ile evlilikten = Ahmet Taplı oldu.

4) NENELİ + (Begi )Memet Ali = Yusuf Can.(Geniş bilgi “Can” ailesi)

5) AYİŞE (1895-…)- ?

- A B D U L L A H O K Ç U-

Yaptığı evlilikten çocuk olmadı. Kardeşlerinden; çocuklarından birini kendi-sine evlatlık verilmesini istedi. Ancak hiçbiri bu samimi isteğe rıza göstermedi. Bu duruma çok üzülen ve gücenen Abdullah, küçük kardeşi Etem’i de alarak Çorum’a göç etti. Abdullah, Çorum’un Alaca ilçesine- Etem ise, Mecitözü ilçe-sine yerleşti. Başkaca da bilgi yok.

- S U L T A N (İhsan)-

Uzun Halil ile olan beraberliğinden; Memet(Mamo)1876-1918 ve Sultan(1874-1918) olmuştur. Sultan, evlilik yapmamış bekar ölmüştür.

Memet(Mamo) – İlk evliliğini Nusret ile yapmış, bu evlilikten, Ethem olmuştur. İkinci evliliğini Abdülkadir-Zeliha kızı Pembe(1891-1956) ile yapmış, bu evli- likten de; Emine- İsmail Hakkı(çavuş)- Yeter dünyaya gelmişlerdir. Pembe, Molla Şamil’in yeğeni, kardeşi Abdülkadir’in kızıdır.(Geniş bilgi “Sevim” aile- sinde.) Ethem (1900-1918) evlenmemiş genç yaşta vefat etmiştir.

Bu arada ilçede uzun süre Hasan Doğan ile birlikte kalaycılık yapana Nuri Sancar’dan bahsetmek gerek. Nuri amca tüm ilçe halkınca sevilen ve sayılan bir insandı. Mesleği olan kalaycıktan başka hiçbir şey düşünmez, mesleğine odakla- nırdı hep. Kendisi tehcir yıllarında (1915) aileleri ile birlikte Suriye topraklarına sürülürken ki I.Dünya Savaşı sırasında bazı Ermeni vatandaşlar Türklere arka-dan vurmak suretiyle büyük zarar veriyorlardı. Türkler de bir tedbir olarak bu kesimden aileleri Suriye topraklarına sürmek mecburiyetinde kalıyordu. Tabii ki bu arada kurunun arasında yaşlar da yanmak durumu ile karşı karşıya kalıyor-lardı. Neticede bu ailelerin bu topraklardan geçerken, çocuklarının yollarda zayi olmamaları için buradaki muhacir ailelerden hayır sahibi olanlara emanet edi-yorlardı. İşte bu çocuklardan bir de Nuri Sancar idi. Nuri, Okçu ailesinden Yusuf Okçu tarafından sahiplenilmiş, kendi ailelerinden biri gibi muamele gör-müş, ailenin çocukları tarafından da ta ki ölünceye kadar kendisine saygıda kusur edilmemiştir. Kendisi uzun bir süre bekar olarak mesleğini idame ettirir-ken yine bir Ermeni kökenli Hoddi Ahmet’in çocuğunun olmadığı eşinin, kendi-sine kaçması üzerine mutlu bir evlilik hayatı yaşamaya başlamış, ancak çocuk-ları olmamıştır. Bu kadının Şahabettin Türkmenoğlunun teyzesi olduğu ileri sü-rülmektedir.

… & …

- P O S O F (Marsolat-Arılı)’ DAN G E L E N L E R-

Marsolat(Arılı), ilçe merkezine 7 km.batıda, Arılı köyünün kuzey-batı yama-cında kurulmuştur. Marsolat aslında, Arılı köyünün bir mahallesi konumundadır. İki yanı çam ağaçları ve fundalıklarla çevrilidir. Arazisi ehli ve yabani ağaçlarla süslü, adeta bir park görünümündedir. Marsolat isminin, Kıpçak dil kökenli olup “Yılanlı Sulak” anlamına geldiği bilinmektedir. Bu köyden Viranşehir’e gelen aile,”Karabey ailesi”dir. Sonradan soyadı kanunu ile birlikte “Yurtçu” soyadını kullanmıştır. Posof’lu şairimiz burasını şöyle tarif etmektedir.

Marsolat’ı köye, Arılı bağlar, Böylece yaşanmış, nice bin çağlar, Alabalık avlar, derede ağ’lar. Gür akan ortada, çesmesi vardır.

- (Karabey) Y U R T Ç U A İ L E S İ –

Bu aile, İBRAHİM KARABEY ve KIYMET’ten türemiştir. Bu beraberlik- ten; 1)Hüseyin(1868-…)- 2) Fatma(1877-1918)- 3) Asife(1878-1914)- 4) Zülfi- kar dünyaya gelmiştir. Bu aile, daha önceleri “Sarı Hocagiller” olarak anılmış, bilahare İbrahim Karabey’den ötürü “Karabeyler”, daha sonra da soyadı kanunu ile birlikte “Yurtçular” olarak anılmıştır.

HÜSEYİN KARABEY(1868-..)- İlk evliliğini (Şakir-Nezafet Kutlu kızı) Ümmü ile yapmış olduğu bu evlilikten; Servinaz(1892-1916)- Cemile(1899-1966) ve Rukiye (1910-…) dünyaya gelmişlerdir.

İkinci evliliğini (Deli Hüseyin-Havva kızı) Güneş ile yapmış ve bu evlilikten de; Memet (1918-1983)- Mustafa (1925-1990)- Faik (1930-1995) dünyaya gelmiş- lerdir. Hüseyin Karabey’in ölümü üzerine son eşi Güneş, Göynüklü Memet Tap- lı ile evlenmiş, bu evliliğinden de Ahmet Taplı olmuştur.

SERVİNAZ- Hacı Abbas Durak ile olan evliliğinden; H.Memet ve Feride dün- yaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Durak” ailesinde.) CEMİLE – Rıdvan Doğan ile olan evliliğinden, çocuk olmamıştır. RUKİYE – Hüseyin Varol ile olan bera-berliğinden; Yaşar ve Naime olmuştur. (Geniş bilgi “Varol” ailesinde.)

MEMET YURTÇU – Uzun boylu, kalender bir insandı. Düğünlerde halayın ba- şına geçer, kendine özgün oyun stili ile insanları eğlendirirdi. Konuşmaları ve hareketleriyle sempati toplardı. Bir ara köy koruculuğu yaptı. O zamanlar biz çocuklar dana gütmeye gider, koruculardan çok korkar ve çekinirdik. Adıya-man-Tut’lu Asiye ile olan evliliğinden; 1) Kenan(Ağaçtan düşerek öldü.)- 2) Feyzi +Semray = Ümit ve Fevzi. 3) Remzi + Kadriye= Çocuk yok. 4) Kenan + İmran ve Gülay = Burak(İmran’dan)-Saadet(Gülay’dan). 5) Nazmi + Emine = Serfinaz ve Salih. 6) Ayhan(Koop.Me.) + Fatma = M.Ali. 7)Serfinaz (Çocuk- ken öldü)- 8) Adnan(Kad.İş.) + Saniye = Can ve Ercan.

Devamlı irtibat halinde olduğum Ayhan ve Adnan, bilinçli, saygılı toplum insa- nıdırlar. Diğer çocukları şahsen tanıyorum. İnişli çıkışlı bir hayatları vardı.

MUSTAFA YURTÇU- Şişman, tıknaz ve babacan bir insandı. Güler yüzlü, hoş- görülü ve insanlarla dialoğu iyi idi. Sevdiğim ve saygı duyduğum bir insandı. İlk evliliğini Malatyalı Ayşe ile yaptı. Bu evlilikten Lütfi dünyaya geldi. İkinci evli-liği Naime’den; 1) Hüseyin Sukuti(Bank.Md.) + Hülya = Aysima ve Şadan … 2) Nuhayat + Bekar. 3) Nuray + Mesut Kocapınar = çocuk yok. 4) Hayati +……?………..= Mustafa Emir. Ayrıldılar.

Hüseyin Sukuti Yurtçu- Benim vasat öğrencilerimden biri idi. İnsani ilişkileri ve büyüklerine karşı saygılı davranışları ile öne çıkmıştır. Son dönemlerde çok başarılı bir bankacı ve banka müdürü olarak karşımıza çıkmakta ve kendisinden övgü ile bahsedilmektedir. Diğer çocukları yakinen tanımamaktayım.

FAİK YURTÇU – Prensipleri ve kendine güven’i olan, koyu bir D.P.li idi. Bir gün yurt gezisine çıkan meşhur ve renkli politikacılarımızdan Osman Bölükbaşı Doğanşehir’i de ihmal etmez. Kamil Kuru’nun kahvehanesinde toplanan halka memleket meselelerinden bahsetmektedir.(Onun çok etkili konuşmalarına şahit olmuşumdur.) Konuşmanın bir yerinde D.P.lilere hitaben “Siz 60 ihtilalinde, direnemediniz. Bir tapa tabancası bile patlatamadınız!” sözü üzerine Faik Yurt-çu’nun tepkili şu sözleri ilginçtir: “ Bizim patlattığımız tabanca sessiz ve çok tesirlidir.” Bu söz üzerine, Bölükbaşı; ” O nasıl bir tabancaymış ki sesi çıkmı-yor ve çok tesirli oluyor?” Bunun üzerine Faik Yurtçu şu karşılığı verir.” Bizim tabancamız sandıklara bıraktığımız oy’lardır. Sesi yoktur ama kurşun gibi etkili-dir.” Bu sözler üzerine Bölükbaşı susmayı tercih etmiştir. Böylece, sivri zekası ve etkili sözleri ile, Bölükbaşı gibi siyaseti ve söylevleri ile ün yapmış bir politi- kacıyı susturmasını bilmiştir.

Faik Yurtçunun bir diğer özelliği de, günlük tutuyor olmasıdır. O günlüklerden yararlanmayı çok isterdim. Arkadaşım olan oğlu Saim’e birkaç sefer rica etme- me rağmen, he tamam deyip geçiştirmiştir. Faik Yurtçu’nun; Seyfullah-Hanife Yörük kızı Gülperi ile olan evliliğinden; 1-Saim YURTÇU- Benim akranla-rımdan, sevdiğim bir arkadaşımdır. Önceleri berberlikle iştigal ederdi. Sonra-dan Maliyeye memur olarak girdi ve oradan emekli oldu. Son zamanlarında Nazım Oğhan Hoca’dan el alarak, dini konularda yoğunlaştı. Saim Yurtçu, ilk evliliğini yaptığı Mustafa ve Hatice Şen kızı Nazifeden; 1) Tülay (Me.) + Selçuk Oğhan = Melih(Habertürk Muh.)ve Meltem. 2) Ülkü + Cahit Kaya = Nazife ve Sema. Tülay ve Ülkü öğrencilerim arasında idiler. Özellikle Tülay çalışkanlığı, üstün zekası ve başarıları ile öne çıkmayı başarmıştır. 3)Belda(Me.) + …….. 4)Ayda +…. Saim, İkinci evliliğini, Ahmet Kuru kızı Halise ile yaptı. Bu bera-berlikten de; Burcu ve Seçkiner oldu. Ayrıca, Halise’nin ilk evliliğinden, Ahmet isminde bir oğlu daha bulunmaktadır.

2-Naim YURTÇU (Pol.) +Yeşim = Güneş-Eda ve Faik Tuna. Naim Yurtçu, öğrencilerimden olup, terbiyeli ve akıllıdır. Polis olarak topluma hizmet etmek-tedir. 3-Sevim + Memet Ürkmez = Selim ve …… 4-Nevin + Hacı = Ekrem ve Nurullah. 5-Nurcan(Me.) + …………6-Pervin + Cahit = Mustafa

2)FATMA(1877-1913)- Hacı Hamdi Durak Hoca ile olan evliliğinden; Hacı Ah- met Durak (Koop.Me.)- (Geniş bilgi “Durak” ailesinde.)

3)ASİFE (1878-1914)- Molla Mustafa Genç ile olan evliliğinden; Mülayim Hü-seyin Genç(1903-1954) ve Hatice(1911-1926)-(Geniş bilgi “Genç”ailesinde)

4)ZÜLFİKAR –Molla Mevlüt Yağcı ile olan evliliğinden Sultan (1890-1942) ve Süleyman (1896-1920)olmuştur.(Geniş bilgi”Yağcı”ailesi)

P O S O F ( Hertüs –Sarıçiçek ) DEN GELENLER –

Hertüs(Sarıçiçek), ilçe merkezine 22 km.kuzeyinde, ekili alanlar dışında, orman ve çalılıklarla kaplı, yüksek rakımlı, çok güzel bir yerleşim yeridir. Eski bir yerleşim yeri olmakla birlikte, sonradan özellikle Ahıska’dan gelip yerleşen ailelerden oluşmaktadır. Eski adı “ Hertüs” ün ne anlama geldiği bilinmemek-tedir.Yeni adı “Sarı çiçek” ise, etrafı çiçeklerle bezeli olduğundan ötürüdür. Cilvana, İncedere, Taşkıran, Türkgözü Yaylaları, Gönülaçan ve Yaylaaltı köyle-riyle sınırdaştır.Viranşehir’e bu köyden gelen “ KARATEPE” ailesidir. Posof’lu şair burasını şöyle tarif etmektedir.

Sarıçiçek derler, çiçeği sarı, Eksik olmaz on ay, dağında karı, Çoktur sığır, koyun, hemi de darı, Coşkun akar, çifte deresi vardır.

- K A R A T E P E A İ L E S İ -

Bu aile, 1293 Osmanlı-Rus Harbi sonunda diğer yöre insanları gibi, köyle- rini terkederek, Malatya’ya gelmiştir. Diğer muhacir aileler burasını uygun bul- mayıp, daha uygun buldukları yörelere giderken, Karatepe ailesi de Adıyaman’ ın Gölbaşı ilçesi Abbasiye(Bozlar) köyüne yerleşmeye karar vermiştir. Memle-ketten yola çıkanlar, Ali ağa(Memlekette vefat etmiştir.)nın oğullarıdır.

ALİ AĞA ve FİDİ’ den olma; Recep - Kabil ve Reşit, bir süre bu köyde ikamet etmişlerdir. Gölbaşı’nın aşırı sıcağı ve göllerinden dolayı oluşan bolca sivri- sinekleri, memlekette iken oldukça serin ve temiz havaya alışkın bu insanları ra-hatsız etmeye başlamıştır. Oysaki yakınlarındaki, oldukça kalabalık bir muha- cir kesimi barındıran, havası ve suyunun memlekettekini andırdığı Viranşehir, kendilerine daha cazip görünmekte ve dillendirilmektedir. Zamanla daha da kuv-vetlenen bu istek, Reşit’in eşi Suna tarafından şiddetle reddedilmektedir. Bütün ısrarlara rağmen direnen Suna: “ Ben biricik kızımı burada toprağa vermişim. Onu nasıl burada bırakıp, başka bir yere giderim? Ben ölene kadar buradan asla ayrılmam. Ama isteyen istediği yere gidebilir” demesi üzerine; Kabil, alınmış olan karardan dönmeyip Viranşehir’e hareket eder. Reşit ise eşi Suna’dan dolayı burada kalmak zorunda kalır. Çünkü eşi Suna, burada toprağa vermiş olduğu sevgili kızını bırakıp ta başka yerlere gitmek düşüncesinde olmayıp, bu düşün-cesinde kararlıdır. Büyük kardeş Recep ise, kardeşi Reşit ile birlikte Gölbaşın’da kalmaya karar kılmıştır.

Karatepe ailesi, ALİ AĞA ve FİDİ den türemiş ve KABİL(Ali Ağa) ve (Fatma-Sündüs-Hanife) ile devam etmiştir.

KABİL(Ali Ağa)1880-1961- İlk evliliğini Sündüs ile yapmış, bu evlilikten; Peruze (1904-1949)- İkinci evliliğini Hüseyin-Havva Okçu kızı Fatma(1884-1927)ile yapmış, bu evlilikten; Seydi Vakkas(1916-1944) ve Nazlı –Üçüncü evliliğini de Hanife ile yapmış ve bu evlilikten de; Ali bey(1933-1938) olmuş ve çocuk yaşta ölmüştür. Hanife; Memet-Hayati Yıldırım kızı olup, Kabil’den önce iki evlilik daha yapmıştır. Birinci evliliğini Molla Abbas ile yapmış, bu evlilikten Mine (Fehim Toraman ile evlenir.)olmuştur. İkinci evliliğini de kaynı Molla Bahri Özbey ile yapmış ve bu evlilikten de, Fatma (Seydi Vakkas’ın eşi) olmuştur. PERUZE (1904-1949)- Hiç evlenmemiştir.

-SEYDİ VAKKAS (1916-1949)- Söylendiğine göre güçlü kuvvetli ve iyi bir güreşçi idi. Çok genç yaşta vefat etmiştir. Molla Bahri ve Hanife kızı Fatma (1914-1945) ile olan beraberliğinden; (Hatice ve Ali çocuk yaşta öldüler) Sabiha (1937-….) ve Duran (1938-….) olmuştur.

SABİHA (1937-..)- Hacı Memet Ata ile olan beraberliğinden; Şemsettin- Saba- hattin- Ali- Fatma ve Volkan oldu. Sabiha ablayı görmüşlüğüm vardır, ancak pek fazla tanımamaktayım. Kocasına karşı uyumlu bir eş, çocuklarına karşı müş-fik bir anne olabilmiştir. (Geniş bilgi “Ata” ailesinde.)

DURAN KARATEPE(1938-…)- Doğru bildiğini yapan, kişiliğinden taviz ver- meyen, tahsili olmamasına rağmen oldukça kültürlü ve bilgili, bu özelliklerin- den dolayı bazen insanlarla ters düşen, sevdiğim ve değer verdiğim birisidir. Hani halk arasında bir söz vardır. “ Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar” diye. İşte o da, inandığı davasından asla vazgeçmemiş, “ Bana dokunmayan yı-lan bin yaşasın” dememiş, kimselere yaranmak için çaba sarfetmemiş, her za-man doğrunun peşinde koşmuş, ancak bu özelliği, toplumda değer bulmamış ve sonunda kendini toplumdan çok çok uzaklarda bulmuştur. Ancak inandığı ve güvendiği insanlarla iletişim kurmayı yeğlemiştir. Bu özelliklerinden ötürü, ken-disinin yakınında olmaktan ve sohbet etmekten zevk almışımdır. Bazen kendisi ile sohbet ederken, ne yaptığını, nasıl vakit geçirdiğini sorduğumda “ Bahçeye gidiyor ağaçlarla sohbet ediyor ve vakit geçiriyorum. Onlar, saygı ile beni din-liyor, bana hiçbir zaman yamukluk yapmıyorlar” diyordu… Turan Karatepe, ilçesi Doğanşehir’in yararına olabilecek her çalışmanın içinde olmaya gayret etmiştir. İlçedeki tarihi kalıntıların insanlar tarafından tahrip edilip yok edilmesi karşısında duyarsız kalmamış, eline geçirdiği tarihi eserleri, götürüp Malatya arkeoloji müzesine teslim etmiştir… Çalışmalarımda ise bana çok yardımcı ol-muştur. Kendisine teşekkür borçluyum. Gölbaşı’lı amca torunu, Musa ve Fadi-me kızı Naciye ile olan beraberliğinden;

1-Ali bey Karatepe(Öğret.) + Selma(Üni.Öğ.Gör.)= Fulya ve Hande. 2-Fadime + Özkan Karaköse = Selin ve Birkan. 3-Mehtap + Tamer Tosun =Melike ve Aybüke. 4-Yalçın Karatepe (Ekonomist.Ank.Siy.Bil.Fak.Dekanı ) + Özge = Ada. 5-Oktay Karatepe( Kırtasiyecilik ) + Nermin = Simin ve Onur. 6-Sibel + Ünal Sabancı = Elifnaz

Bu çocukların hepsi, benim görev yaptığım okulda okumuşlardır. Hepsi iyi, ça- lışkan ve zeki insanlardır. Özellikle Yalçın’ın ufku çok geniştir. Şayet harcan- mazsa, ülkenin yararlanabileceği büyük bir değerdir. Ekonomi konularında kazanmış olduğu üstün birikimini, gerek bire bir konuştuğunda ve gerekse tele- vizyon kanaliyle insanlarla paylaşmaktadır. Sempatik, cana yakın, saygı duyan ve saygı duyulan bir entelektüeldir. En büyükleri Alibey de benim değerli tale-belerimdendir. Bir insanda bulunması gereken tüm iyi özelliklere sahiptir. Ken-disini çok sever ve takdir ederim. Oktay, ortaokulda öğrencim iken kendisini güreşe çok teşvik ettim. Zira vücudu güreş için müsatti. Başarılı da olabilirdi. Ancak kendisini bu işe yöneltemedim. Kızların hepsi de çok terbiyeli, dürüst ve güzel ahlaklı insanlardır.

NAZLI – Dünya iyisi, elleri öpülesi, çok sevip ve saygı duyduğum bir insandı. Onun ile ilgili bir çocukluk anımı paylaşmak isterim.

“ Nuri Yılmaz’ın evlilik düğünü oluyor. Ben 4-5 yaşlarında bir çocuğum. Erkekler dışarıda, kadınlar bir odada eğlenmekteler. Biz çocuklar da bu henga-me içerisinde, dışarıda hoplayıp zıplamaktayız. O kadar yorulmuşum ki, her tarafım terden sırıl sıklam olmuş. Hemen kadınların bulunduğu odaya girdim. İçerisi tıka basa kadın dolu idi. Annem sandığım bir kadının yanına giderek, eteği ile terimi silmeye başladım. O kadın hiç sesini çıkarmıyor, ancak diğerleri bir şeyler söyleyerek gülüşüyorlardı. Bir terslik olduğunu anlayarak, eteğine terimi sildiğim kadının yüzüne baktığımda, onun annem değil, Nazlı teyze oldu-ğunu fark ettim. Utanarak odadan çıkarken, kadınlar hala kahkahalarla gülü-yorlardı... “ Ölümünden 1-2 yıl önce, Ankara’ya gittiğimde, oğlu can dostum Kadir Okçu ile birlikte yaşamakta olan Nazlı teyzeyi, Ferit Yıldırım ile birlikte ziyaret ettik. O kadar memnun kaldı ki, o anları tarif etmek mümkün değil. Uzun yıllar Doğanşehir hasretliği çeken Nazlı teyze: “ Sizin yollarınıza kurban ola-yım. Ola ne iyi ettiniz geldiniz. Doğanşehir’in havasını getirdiniz. Gadanız bana gele” diyerek adeta yırtınıyor, ne yapacağını bilemiyordu. O kadar duygulan-mıştı ki, bir yandan onun çektiği memleket hasretliğinden dolayı üzüldük, bir yandan da, onu ziyaret etmek suretiyle, ona bir an olsun sevinç ve mutluluk yaşattığımız için rahatlamış ve sevinmiş olduk. Ne iyi etmişiz de, onu son za-manlarında ziyaret ederek sevindirmişiz ve hayır duasını almışız. Allah rahmet eylesin.

1938 yılında Ahmet Okçu ile evliliği sonucu benim çocukluk, mektep arkada- şım ve kadim dostum Kadir Okçu dünyaya gelmiştir. Olumsuz koşullarda hem oğlu Kadir’i, hem de, kardeşi Seydi Vakkas’ın ve eşi Fatma’nın vakitsiz ölüm- leri üzerine, yeğenleri Sabiha ve Duran Karatepe’yi, kendisi de bir dul kadın olarak, gerçek bir anne gibi bakıp büyütmüştür.

KADİR OKÇU- Yine Elazığ Lisesinden sınıf arkadaşım olan Tuncel Tüzün’ün, öğretmen kız kardeşi Gülcan ile evliliğinden; Devrim- Özgen- Celil ve Deniz olmuştur. (Geniş bilgi “Okçu” ailesinde.) Kadir Okçu, aynı dönem çocukluk ve gençlik dönem arkadaşımdır. Oldukça zeki, verimli ve üretken biridir. Gençlik döneminde siyasete ilgi duydu. İyi bir ideoloğdur. Fikrinden ve düşüncesinden taviz vermez. Bu özelliklerinden ötürü, devamlı takibata uğramış, onun sıkıntı-larını çokça yaşamıştır. Son zamanlarda önemli bir gırtlak ameliyatı geçirme-sine rağmen, çalışmalarına ara vermemekte ve çeşitli alanlarda hizmet sunmaya devam etmektedir.

REŞİT AĞA- Gölbaşı’nda eşi Suna ve oğulları Kamil Ağa ile yaşamlarını sür- dürürler. Kamil Ağa- Bulunduğu yörenin her yönü ile gerçek manada ağa’sıdır. Cesur, güçlü ve saygın bir insandır. Heleteli Miktat Ağa’nın kızı Elif ile olan be-raberliğinden, Fadime dünyaya gelmiştir. Fadime’nin Musa ile olan evliliğinden; Naciye ve Hacı Ali olur. Hacı Ali yaşantısını Gölbaşı’ında sürdürürken, kızları Naciye ise amca torunu Duran Karatepe ile evlilik yaparak, çok zaman önce am-caları Kabil’in geldiği Doğanşehir’e gelin olarak gelir.

-RECEP- Kardeşlerin en büyüğüdür. Kardeşi Reşit gibi Gölbaşı’nda yaşamını sürdürür ve burada da vefat eder. Emine ile olan evliliğinden; Fatma (Fadime) 1894-1962 dünyaya gelmiştir. Fatma bilahare Hasan Ata evlenir ve bu evlilikten de; Zöhre- Hacı Ahmet- Hacı Memet ve Hacı Mustafa dünyaya gelir. ( Geniş bilgi “ Ata “ ailesinde )

….. & ….

P O S O F ( Erim ) den gelen A İ L E L E R

İlçe merkezinin 19 km. kuzeyinde, küçük bir düzlük üzerinde kurulmuştur. Etrafı karışık ağaçlarla kaplı bir park görünümündedir. Yaylaaltı- Gönülaçan- Kalkankaya köyleri ve Gürcistan devleti ile sınırdaştır. Erim daha önceleri, şim-di Gürcistan sınırları içinde bulunan İRİÇALA köyünün bir mahallesi konu-munda iken adı ERİMİÇALA olmuş, daha sonraları ERİM olarak söylene gel-miştir. Diğer tüm köy adları değiştirilirken burasının adı değiştirilmeden aynen kullanılmıştır. Tarihi kalıntılardan burasının çok eski bir yerleşim yeri olduğu anlaşılmak- tadır. Kurucu aileler Gürcistan toprakları içinde bulunan Ahıska’nın İriçala- Sülis- Gorze ve Lelvan köylerinden gelerek buraya yerleşmişlerdir. 1293 muhaciri olarak Viranşehir’e gelip yerleşen “Sevim“ ailesidir. Posoflu şair Erim’ i şöyle tarif etmektedir.

Erim’in etrafı meyveden meşe, Sığmazki kıymeti hayale düşe,

Yazı cennet sanki köşe be köşe, Tarihe vesika kalesi vardır.

- S E V İ M A İ L E S İ -

Bu aile, Ethem ve Hünkâr’dan türemedir. Uzun Halil eşi İhsan ve çocuk- ları Sultan ve Memet (Mamo ), kız kardeşi Hava, 1293 muhaciri olarak diğer yöre insanları ile birlikte gelerek Viranşehir’e yerleşmiştir.

UZUN HALİL( 1854- ….) – Hakim dede ve Hünkar’dan olma İHSAN ile olan beraberliğinden Sultan ve Memet dünyaya gelmiştir. S U L T A N ( 1874- 1918 )- Hiç evlenmedi. MEMET (Mamo) ( 1874- 1918 ) – İlk evliliğini Nusret ile yaptı. Bu beraberlikten, Ethem (1900-1918) dünyaya geldi. Genç yaşta vefat etti. Memet (Mamo), ikinci evliliğini Abdülkadir ve Zeliha kızı Pembe ile yaptı. Bu evlilikten de Emine- İsmail Hakkı ve Yeter dünyaya geldiler.

1-E M İ N E ( 1904- ….)- 1924 yılında Ömer Okçu ile yaptığı evlilikten; Murat- Seyfi ve Şinasi dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Okçu “ ailesinde)

2-İSMAİL H A K K I(Çavuş) (1919- 1981 )- İlk evliliğini Şakir Aydoğan’ın kızı Feride ile, ikinci evliliğini Şevki Erdoğan’ın kızı Mintaha ile yapmış, bu evlilikleri uzun sürmemiş ve her iki evlilikten de çocukları olmamıştır. İsmail Hakkı üçüncü evliliğini 1939 yılında Vahide ile yapmış ve evlilikten Suat- Sebahat- Nebahat ve Nezahat dünyaya gelmişlerdir. İsmail Hakkı; aydın ileri görüşlü ve ilklerin adamı olarak ilçede kendini kanıtlamıştır. İlçenin ilk şoför-lerinden olarak ilk makine onunla boy göstermiştir. Her şeyden anlayan ve bilen birisi olarak tanınmıştır. İlçeye ilk sinema onun ile girmiş ve uzun süre devam ettirilmiştir. Kendisini tanıma fırsatım oldu. Olgun, kişilikli ve hatırı sayılır bir kişi olarak daima akıllarda kalmayı başarabilmiştir.

Suat SEVİM ( 1947- ….)- Belli bir süre babasının mesleği sinemacılığa, bila-hare şoför olarak taksi işletmeciliğine devam etti. Bir ara Esnaf- Kefalet Koo-peratif başkanlığı yaptı. Kendisini dürüst, iyi bir dost ve güvenilir bir insan ola-rak tanırım. Uzun süredir Adanada ikamet etmektedir. Nesrin ile olan beraber-liğinden; 1-Berna(1971-…) Rontgen teknisyeni 2- Atalay (1972-…) Esnaf. 3- Belma (1975-…) Hemşire. 4- Selda (1982-…) Öğretmendir.

Sebahat ( 1950-…)- Tanıdığım kadarı ile halim selim, terbiyeli ve olgun bir hanımdır. Şinasi Okçu ile olan beraberliğinden; Anıl ve Emine dünyaya gel-miştir. ( Geniş bilgi “ O kçu “ ailesindedir )

Nebahat ( 1953- …)- Tanıdığım kadarı ile iyi ve yararlı bir öğretmen arka-daşımızdır. Yine Öğretmen olan Hasan Karabay ile olan beraberliğinden; Gözde ( Esnaf)- Özlem (Öğrenci)- ve Özgür ( Öğrenci) dünyaya gelmişlerdir.

Nezahat ( 1955- … )- Öğretmenlik mesleğine yakışan ve onu gereği gibi yapmaya çalışan bir melektaşımızdır. Yaşar Sucu ile olan beraberliğinden, Ekin ve Bilgesu dünyaya gelmişlerdir.

3- Y E T E R - Mahmut Doğan ile 1945 yılında yapmış olduğu evlilikten; Turgut ( Em.Polis )- Talat ( Em. Memur )- Hatice ( Em. Öğretmen.) ve Sevgi (Ev Kadını) dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “ Doğan “ ailesindedir.)

- G Ü R C İ S T A N ‘ dan G E L E N L E R

Gürcistan, Kafkas’larda bizim kuzey-doğu komşumuz olan bir devlettir. Bu ülkede hali hazırda, çoğunluğu Hıristiyan, bir kısmı da Müslüman ya da farklı din ve inançlardan oluşan Gürcü’ler yaşam sürmektedir. Çok daha önceleri, ta- mamen Hıristiyan olan bu ülke, Orta Asya’dan gelen Türk asıllı İskit, Kimmer ve daha sonra Kıpçak’ların hakimiyeti altına girmiş, başlarda ilahi bir dine men- sup olmayan bu insanlar, İslâmiyet’in doğuşu ile birlikte Arap-Müslüman ordu-larının saldırısına uğramaya başlamış ve Müslümanlığı benimsemeleri istenmiş-tir. Ancak, şiddetle karşı konulmuştur. Bu sefer gönül insanları vasıtasiyle yu-muşak girişimlerde bulunulmuş, bu girişim karşılık bulmuş ve bundan sonra İslâmiyet, Anadolu’dan önce buralarda yoğun bir şekilde yaşanmaya başlan-mıştır. Daha sonraları Anadolu’nun, yine Orta Asya’dan gelen Türk asıllı kabi-lelerce kademe kademe istilası, önceleri Selçuklu daha sonraları Osmanlı Devle-tinin egemen olmasiyle birlikte İslâmiyet, hem Türkler arasında hem de Hıris-tiyanlarca, insanlara olumlu yaklaşımı ve özelliklerinden dolayı yayılmaya baş-lamıştır.

Osmanlı Devletinin güçlenmesi ile birlikte, Anadolu’nun her karış toprağı Os- manlı egemenliğine girdikten başka, üç kıtada yayılmaya başlamıştır. III.Murat zamanında, doğu seraskeri Lala Mustafa Paşa’nın fetihleri ile Gürcistan toprak- ları da artık Osmanlı topraklarına katılmıştır. Daha sonraları Osmanlı’nın güç kaybetmesi ve buna karşılık Rusya’nın güçlenmesi üzerine, bu topraklarda yaşa- yan Türk asıllı insanlar, Rusların baskı ve tecavüzlerine devamlı maruz kalmış, bir kısmı öldürülmüş, bir kısmı Sibirya içlerine sürülmüş, canını kurtaran insan- lar da, Batum, Acara, Cağısman(Entel) ve Ahıska eyaletlerinden; kimileri kayık ya da basit gemilerle denizden, kimileri de kara yolu ile Osmanlı’nın egemen olduğu topraklara sığınmaya başlamışlardır. Bu hengamede gerek deniz ve ge- rekse kara yolculuğunda büyük kayıplar yaşanmıştır. Sonuçta Osmanlı toprak- larına kapağı atan insanlar buralarda da huzur bulamamışlar, zira, Rus mezalimi devam etmektedir. 1293 Osmanlı –Rus Harbi sonunda, doğu ve batıda, Osmanlı topraklarının Ayastefanos Antlaşması ile Rusların egemenliğine geçmesi ile bir-likte, İstik, Kimmer ve Kıpçak kökünden gelen Laz -Çerkez – Gagavuz, Çeçen, Gürcü gibi Türk asıllı ve Müslümanlığı benimsemiş insanlar, Ruslardan uzaklaş-mak adına Anadolu’nun içlerine doğru göç etmeye başlamışlardır. Bunlardan bir bölümü de, şu anda yaşanmakta olan eski adları ile Subadra- Gülşehir- Viran-şehir ve daha sonra Doğanşehir adını alacak olan bu yöreye yerleşmişlerdir. Buraya yerleşen muhacirler; önceleri Gürcistan’ın Batum, Acara, Cağısman ve genellikle de Ahıska yöresi insanlarıdır. Doğanşehir muhacirlerinin büyük bir bölümünün Ahıska kökenli olması münasebetiyle, ora hakkında biraz malümat toplamak gereği hasıl olmuştur. En sağlam kaynak da Evliya Çelebi’nin seya-hatnamesidir. Asıl adı Ahısta olup, etraftaki kavimlerce Ahırkaska, Akıska ola-rak dillendirilmiştir. Şerefname tarihine göre; Emevi Hişam, Şam’dan büyük bir ordu ile kalkarak, Halep, Ayıntap, Maraş, Malatya, Diyarbekir, Erzurum ve daha birçok kaleleri fethederek, Gürcistan topraklarına girip Ahıska kalesini ele geçirmiştir. Hişam, merkezi Şam’a dönünce, Gürcüler azıtarak, itaatten ve İs-lâmlıktan tamamen çıkmışlardır. Daha sonra, Karakoyunlu Yusuf buraları zapt-etmiş, Timur’un ortaya çıkmasiyle, Yıldırım Beyazıt’a sığınmıştır. Kale, sonra-ları Uzun Hasan’a kalmış, Timur’un üzerine yürümesiyle af diliyerek yağmalan-maktan kurtulmuştur.

Daha sonraları Şah İsmail, bütün Gürcistan topraklarını ve daha birçok Osman- lı vilayetlerini ele geçirip ta Sivas’a dayanmıştır. Bunun üzerine o zamanın Os- manlı padişahı Yavuz Sultan Selim, Çıldır Sahrasında Şah İsmail’i bozguna uğ- rattı. Şah kaçarak canını zor kurtardı. Bu muhabereden sonra, Selim Han, bütün Gürcistan topraklarını emri altına alarak, Çıldır adında büyük bir eyalet haline getirdi. Çıldır Eyaletine bağlı Sancaklar: Oltu, Hartiz, Ardanuç, Ahıska, Livane ve Şavşattır. Bunlar yurtluk ve ocaklık olup, mülkiyet üzere idare edildiler.

- K A B A A İ L E S İ –

Bu aile, Gürcistan’ın bir zamanlar Osmanlı’nın elinde olan en büyük ve önemli liman şehri Batum’dan gelmedir. HASAN ve GÜLENDAM’dan türeme-dir. Bu beraberlikten; Gülperi(1883-1956) ve Memet dünyaya gelmiştir.

GÜLPERİ – Molla Rafet Doğan ile olan evliliğinden; Emine(1905-…)- Rabia (1906-…) ve (Muhtar) Ziya Doğan(1919…) dünyaya gelmiştir. Molla Rafet’in ilk eşi Nanoş’tan da; Nazmi(1891-…)- Mustafa Ağa(1899-…) ve Hacı Sadık (1903- …)olmak üzere üç oğlu daha vardır. (Geniş bilgi “ Doğan” ailesinde.)

MEMET KABA – İlçede Muhacir Dayı diye tanınmıştır. İlçenin en renkli kişi- lerindendir. İri yapılı, güler yüzlü, nüktedan birisi idi. Uzun süre eniştesi Molla Refet’in oğlu Mustafa Ağa’ya, birkaç arkadaşı ile fedailik yapmış, bu uğurda bir çok gayr-i meşru işlere bulaşmıştır. Bunlardan bazılarına burada yer vermek isterim. Tabiiki bu olanlara şahit olmuşluğum yoktur. Anlatılanlardan hareketle ifade etmeye çalışacağım.

“ Mustafa Ağa bir gün Gölbaşı Ağa’sının evine misafir olur. Döndüğünde Ağa’nın çok güzel bir atı olduğunu ve onda gözünün kaldığını ima eder. Bunu duyan Muhacir dayı, ağaya yaranmak adına hemen harekete geçer. Bir kaç arka- daşı ile birlikte Gölbaşı’na varırlar. Uygun bir zamanda ağa’nın atını çalarak, getirip Mustafa Ağa’nın ağıl’ına bağlarlar. Mustafa Ağa atı görünce sevinir. Diğer taraftan atı çalınmış olan Gölbaşı Ağası çılgına döner. Adamlarına emirler yağdırır. “ Gidin, çabuk benim atımı bulup getirin!..” Adamlar yola düşerler. İz sürerek Doğanşehir’e kadar gelirler. İz, Mustafa Ağa’nın evinde noktalanmak tadır. Bir adamlarını ahır’ın kapısına, atın dışarı çıkarılıp kaçırılmaması için nö-betçi diker ve diğerleri ağa’nın kapısını çalarlar. Mustafa Ağa durumdan ha- berdardır. Kapıyı nezaketle açar ve gelenleri içeri buyur eder. Adamlar “ Bizim ağa’nın atı senin ahırda. İz sürerek buraya kadar geldik. Hiç kuşkumuz yok, ağamızın atı senin ahırda ağa. Çabuk atı çıkar ki götürelim.Yoksa bizim ağa derilerimizi yüzer Maazallah!”derler. Mustafa Ağa, gayet sakin ve nezaket içeri- sinde “ Hele buyurun ağalar, bir soluklanın. Karınlarınız acıkmış ve yorulmuş- sunuzdur. Hele bir karınlarınızı doyurun, biraz istirahat edin, sonra ineriz ahıra bakarız. Şayet at içerde ise alır götürürsünüz.” der… Gerçekten hem yorgun düşmüşler, hem de acıkmışlardır. Teklifi olumlu karşılarlar. Zaten ahırın kapı- sının önünde bir adamları da nöbet tutmaktadır. Bir endişeye mahal yoktur- dur.Yemekler yenir, içkiler içilirken, Mustafa Ağa bir fırsatını bularak Muhacir dayıya sessizce “ Git hemen arkadaşlarınla, ahırın arka duvarını sessizce delin, atı oradan dışarı çıkarın, sonra da deliği kapatın”der… Bu işlem, sessizce hal-ledilir. Ne ise, adamlar yeyip içtikten ve biraz da dinlenditen sonra “Ağa artık bize müsaade. Atı alıp gidelim, ağamız şimdi merak içindedir.” derler. Mustafa Ağa, “ Vallaha siz bilirsiniz” diyerek hep birlikte kalkar aşağı ahıra inerler. Ka-pısını açıp içeri girdiklerinde, ahır bomboştur. İçeride ne bir at, ne de herhangi bir hayvan yokturdur. Adamlar şaşkınlık içerisinde birbirlerine bakarlar. Nöbet-çiye dönerek “ Sen hiç buradan ayrıldın mı?” diye sorarlar. Nöbetçi yemin billah ederek, hiçbir yere ayrılmadığını ve yerinden bile kıpırdamadığını söyler. Mus-tafa Ağa, “Ağalar görüyorsunuz işte. İçeride at mat yok, demekki yanılmışsınız. Ağanıza selamlarımı iletin!” der. Ve adamlar süklüm püklüm bir vaziyette “Biz ağaya şimdi ne cevap vereceğiz ”diyerek gayet üzgün ve canları sıkkın bir şe-kilde Gölbaşı’ nın yolunu tutarlar….

Yine bir zaman, Mustafa Ağa, Muhacir dayı ve arkadaşlarını Suriye Halep’ ten bir şeyler alıp gelmeleri için görevlendirir. Ve hemen yola koyulurlar. Ha- lep’ten siparişleri alıp dönerlerken, bir grup insana rastlarlar. Tüfeklerini bir yere çatmış ve sofraya oturmuşlardır. Onlar da belliki Halep’ten bir şeyler alıp dön- mekteler. Bizimkileri yemeğe davet ederler. Bizimkilerin aklından hemen şey- tanca bir fikir geçer. “ Silahları nasılsa çatılı vaziyette. Bunları darp edelim. Ye- meklerini bir güzelce yiyelim. Silahlarını ve malzemelerini de alıp sıvışalım” diye planlarını uygulamaya koyulurlar. Hemen silahlarını doğrultup, onları etkisiz hale getirdikten sonra, hepsini iplerle ağaca bağlayıp, hazır ettikleri yiye-cekleri onların gözleri önünde afiyetle yerler, silah ve malzemelerini de alıp yola keyifle koyulurlar. İplerden kendilerini kurtarıp ki bunlar Gölbaşının ağa’sının adamlarıdır, ağalarına koşup durumu açıklarlar. Ağa hiddetlenerek “ Ben sizleri bu hallere düşesiniz diye mi besliyorum. Bunları yapsa yapsa Mustafa Ağa’nın adamları yapmıştır. Çabuk gidin onları yakalayın, onlara derslerini verin ve elle-rinde ne varsa alın getirin.” der. Ağa’nın adamları hemen yola koyulur ve Viran-şehir’e henüz kavuşmadan bizimkileri kıstırırlar. Ellerinde ne varsa, Mustafa Ağa’nın siparişleri de dahil alırlar. Hatta tüm giysilerini soyarak çırılçıplak ortalıkta bırakıp, Gölbaşı’na tekrar dönerler. Bizim kafadarlar, bu durumda ne yapacaklarını şaşırırlar. Bu vaziyette eve nasıl dönecekler, önemlisi ağa’ya nasıl hesap verecekler?... İnsanların gözüne gözükmeden, saklanaraktan eve gelirler. Ağa’nın korkusundan birkaç gün dışarı çıkamazlar. Ama ne zamana kadar?.. Nihayet ağa’nın huzuruna çıkıp, her şeyi birbir anlatırlar.Tabii ki ağa sinirlenir. “ Ben anlamam, benim siparişlerimi nasıl kaptırdı iseniz, alıp geleceksiniz!... Ben onu, bunu bilmem, tamam mı?” der.

Mustafa Ağa, Gölbaşı’nın ağasına, özür ve üzüntülerini bildiren bir mektup yazar, siparişlerinin iadesini ister. Bizim kafadarlar, ezile-büzüle Gölbaşı Ağa’ sının huzuruna çıkarak, ağalarının yazdığı mektubu uzatırlar. Ağa mektubu açar okur, kaşlarını çatarak “ Bir daha sizleri bu topraklarda görmiyeceğim”, diyerek tehdit eder ve Mustafa Ağa’ya ait olan eşyaları vererek onları postalar..

Muhacir dayı ve arkadaşları, Mustafa Ağa’nın sadık adamlarıdırlar. Onun bir dediğini iki etmemektedirler. Hatta aklından geçenleri bile okumaktadırlar.Ve aynı zamanda ondan çok da korkmaktadırlar. Ona yaranmak için her şeyi göze alabilmektedirler. Yine bir gün ağa atı ile, etrafı bir kolaçan ettikten sonra eve döndüğünde “ Bu gün falan köyde, falanın öküzlerini gördüm. Ama ne öküz-lerdi. Hayran kaldım ”der. Bunu bir ihbar kabul eden ve emir telakki eden Mu-hacir dayı ve arkadaşları, ağayı mutlu etmek adına hemen harekete geçerler. Bahsi edilen köye gidip şahsa misafir olurlar. Köylü, ağanın adamları olduk-larını anladığı bu kişilere izzet-ikramlarda bulunur.Yedirir, içirir ve yataklarını da sererek istirahatlarını temin eder. Kendisi de uykuya dalar. Gecenin bir vakti, Muhacir dayı ve adamları, sessizce ahıra inip bahsi edilen öküzleri çıkarıp, yola revan olurlar. Ve öküzleri getirip ağa’nın ağılına bağlarlar. Ağa sabah uyanıp öküzleri ağılda görünce şaşırır. Hemen Muhacir dayıyı çağırır. “ Siz ki bu öküz-leri alıp geldiniz o ki, bu adam sizleri tanımaz mı, sizlerin, öküzleri götürdü-ğünüzü anlamaz mı ve buraya gelip beni sıkıntıya sokmaz mı? Çabuk alın götü-rün bu öküzleri buradan ve kaybedin!..” Bunun üzerine Muhacir dayı ve adam-ları öküzleri Akçadağ’a götürüp pazarda satarlar ve dönerler.

Diğer taraftan, köylü uyandığında misafirlerin yataklarında olmadıklarını fark eder. Merakla dışarı çıkar, etrafa bakar kimsecikler yok. “ Allah Allah, bu adam- lar nereye giderler?” diyerek ahıra yönelir. Ahırın kapısı açıktır. Merakla içeri girdiğinde, o güzelim öküzlerinin orada olmadıklarını görür ve adeta beyninden vurulmuşa döner.Telaşla sağa-sola koşuşur. Yok, yok, yok!... Öküzler ve de mi-safirler sırra kadem basmışlardır. Öküzlerin, ağanın adamları tarafından kaçırılıp götürüldüğüne kanaat getirir. Başka da bir ihtimal aklına gelmez. Herşey apaçık ortadır. Hemen telaşla yola koyulur ve kasabaya gelerek ağa’nın kapısını çalar. Mustafa Ağa, köylüyü güler yüz ve nezaketle karşılar ve içeri buyur eder. Köylünün ne maksatla geldiğinin farkındadır ama belli etmemeye çalışarak “Buyur ağa, bir sıkıntın mı var?” sözü üzerine, köylü üzgün ve bitkin bir vazi-yette olanları anlatır. Bunun üzerine ağa, Muhacir dayı ve adamlarını çağırır. Köylüye dönerek: “ Senin öküzleri bunlar mı çaldı diyorsun?” Köylü, “ He ağam bunlar! Akşam bana misafir oldular. Sabah kalktım ki ne misafirler, ne de öküzler vardı ortalıkta. Bunlardan başkası olamaz ağam”... Ağa hiddetlenmiştir. “Söyleyin bakayım, bu garibanın öküzlerini siz mi çaldınız?..” diyerek girişir bunlara!.. “Ağam Vallaha, Billaha bizim habarımız yok öküzlerden. Biz ona mi-safir olduk doğru. Ancak, sabah erkenden kalkıp çıktık oradan” der ağanın adamları. Ağa, bu sefer köylüye dönerek “ Bak, biz çalmadık diyorlar. Başka bir şahidin falan var mı?... Ama sen gönlünü serin tut. Ben olayı takip edeceğim. Mutlaka bir yerlerden çıkar kokusu. Sen şimdi, doğru evine git. Herhangi bir durum olursa seni haberdar ederim.” der. Köylü üzgün ve moralsiz bir vaziyette köyün yolunu tutar. Ama, öküzleri de gözünün önünden hiç gitmez.

Aradan bir zaman geçtikten sonra, ağa’dan bir haber çıkmayınca, köylü yine ağa’nın huzuruna çıkar. “ N’oldu ağa, yok mu bi haber?.. Elim kolum bağlı dururum uzun zamandır. Ben öküzlerim olmadan ne yaparım? der, biraz da sitem ederek. Ve devamla “ Bu öküzleri senin adamlarından başka kimse götü- remez, verin benim öküzlerimi! diyerek ayak diretir. Ağa bu durum karşısında hiddetlenerek: “ Ne yani, senin öküzlerini ben mi çaldım. Beni hırsızlıkla mı itham ediyorsun?” diyerek köylüye bir tokat atar. Köylü, giden öküzlerine mi yansın, yoksa yediği tokata mı!... Gayet üzgün ve umutsuzca “ Öküzlerimi ça-lanlar Allah’tan bulsunlar!..” diyerek köyünün yolunu tutar.

O dönemler, ağalık hükümranlığı ülke çapında yaygındır. Ama zamanla bu özellikler kaybolmaya başlar. Bu durum karşısında ağalar; kendi himayelerin- deki fedailik yapan insanalara “ Öküz öldü, ortaklık bitti” dercesine bu insanlara yol vermişlerdir. Her fedai gibi işsiz kalan bizim muhacir dayı da Gölbaşı’nın bir köyünde cami imamı olarak görev yapmaya başlar. Ama, bir yandan da Gölbaşı’nın ağası’na görünmemeye çalışır. Çünkü zamanında ağa’ya birçok defalar zarar vermiştir. Bu durumunu bilen eşi Emine, kendisine rahatsızlık ver-diğinde “ Baak, ağa’ya söylerim ha!” diyerek kendisini tehdit eder, o da “Aman gurban Emine, sakın ha, ne dersen, nasıl istersen öyle olurum. Yeter ki beni ağa’ya söyleme. Şimdi yalnız başıma ne yaparım?” der.

Muhacir dayı Gölbaşındaki görevini tamamlamış, tekrardan Doğanşehir’e dönmek hasıl olmuştur. Aslında Gölbaşı’nın ağasından çekinmektedir. Önünde sonunda ağa benim varlığımdan haberdar olur ve bana hayatı zindan eder diye düşünmektedir. Ev eşyasının nakli söz konusudur. Bu işi de Muça Memet’in oğ-lu Hacı üslenmiştir. Bundan sonrasını ondan dinleyelim.

“ Arabaya, muhacir dayının eşyalarını yükledik. Ben muhacir dayıya: “ Dayı sen bir süre arabada otur. Benim biraz işim var, onu görüp geleyim de yola koyula- lım” dedim. Ben arabanın yanından ayrıldıktan sonra muhacir dayının kolu kor- naya değmiş. Korna çalınca da muhacir dayı “ Ulan bu zıkkım olaki sinirlenmiş ola da hareket edip bizi yardan aşağı atmaya “ diye çok korkmuş. Ben arabaya gelip binince muhacir dayı derin bir nefes aldı. “ Ola Muça’nın oğli, helaki gal- dın da beni sıkıntıdan gurtardın. Sandım ki hareket edecağ da bir yerlere tosla- yacak” dedi. Ben de: “ Heç merak etme dayı ben arabanın içinde iken hiçbir şeycikler olmaz” dedim. Ne ise arabayı hareket ettirdim ve yola koyulduk. Mu- hacir dayının keyfi yerine gelmiş, hafiften de bir türkü mırıldanmakta. İlçeye girdik, tam mezarlığın önünden geçerken, bana hayran hayran baktıktan sonra, başını çıkarıp mezarlığa öte şunları söyledi: “ Ola Muça Memmet, ola Muça Memmet ! hele mezardan başını galdır da bahki oğlunda na marifetler varımiş…

Muhacir dayı, her ne kadar bazı gereksiz yanlış işler yapmışsa da, aslında çok saf ve hoş sohbet bir insandır.Yaptığı yanlış işleri de Ağa memnun olsun diye yapmıştır.Yoksa kötü bir niyeti yokturdur. Muhacir dayı ile ilgili o kadar çok hikaye dinlemişimdir ki, onları anlatmaya sayfalar yetmez. Olmaz sa birkaç ta-nesini daha anlatalım.

Muhacir dayı(Memet Kaba) birkaç muhacir arkadaşı ile, bir kasabada yapılan güreşleri izlemektedirler. Bir süre sonra, oranın yerlileri, garip gördükleri bizim- lere güreş teklifinde bulunurlar. Bizimkilerin hiçbiri güreşten anlamamaktadır. Oradakilere yok demek de işlerine gelmediğinden “ Biz öyle rast gele herkesle güreş tutmayız, bizim karşımıza çıkacak pehlivanın çok iddialı olması lazım. Ama, isterseniz (Muhacir dayıyı göstererek) bu adamımız çıksın ortaya ki, o bizlerin en az güreş bilenimizdir. Şayet onu yenerseniz, o zaman biz de çıkarız meydana” diyerek Muhacir dayıya soyunmasını söylerler. Muhacir dayı saf adam, hemen soyunup çıkar meydana. Muhacir dayı iri yapılı, adeta bir insan azmanıdır. Meydanda dolanmaya başlar. Hiç kimse onunla güreşmeye cesaret gösteremez.Ve böylece bizimkiler vartayı atlatmış olurlar…

Muhacir dayı Adana’dadır. İş bulmak umudu ile işçi pazarına uğrar. Bir iş sahibi, birkaç kişiyi, bu arada iri yapısından dolayı Muhacir dayıyı da katar önüne ve eve getirir.Yukarıdaki hanımına bağırır: “ Hanım, bak çalışacak işçileri getirdim. Hepsi de seçme Maşallah. Evin hanımı dışarı çıkar, işçilere şöyle bir bakar ve Muhacir dayıyı göstererek: “ Şu adamı koy ver gitsin, diğerleri hemen işe başlasın”der. Evin beyi hemen atılır: “ Hanım sen ne yaparsın? En babayiğit olanı istemezsin! der. Hanım “ Bey, bey! bu adam iyi çalışan biri olsa idi, böy-lesine irileşirmiydi?... Muhacir dayı bu durumu, sonradan arkadaşlarına anla-tırken: “Yahu, gari nassın da bildi, benim işe yaramayacağımı!” demiş ve gülüş-müşlerdir.

Muhacir Dayı(Memet Kaba), Bilgili ailesinden Ali Efendinin kızı Emine(1901-…)ile evlilik yapmış, ancak çocukları olmamıştır.Yaşlanınca eli iş tutmaz ol- muştur. Eşi de ölünce, çocukları da zaten olmamıştır ve ortada kalmıştır.Yeğeni Servet Özbey, onu Adana’daki Yaşlılar Yurdu’na yatırmış, ancak hayata fazla direnemeyerek orada vefat etmiştir.

-RECEP OĞULLARI-

Bu ailenin, nasıl ve ne sebeple yurtlarını terk ettikleri, daha önce ilginç bir hikaye ile anlatılmıştı. Bu aile önceleri, Gürcistanda Cağısman’a bağlı “Entel” köyünde yaşamakta iken, özellikle Kırım Harbi sonunda artan Rus zulmüne dayanamayarak, bulundukları yerleri terkedip Posof’ un “ Yeni Köy” üne yerleş- mişlerdi. Bilindiği üzere, Kırım Harbinde Fransız ve İngilizler, Osmanlı’nın yanında Ruslarla savaşmışlar, onların maddi ve manevi yardımları sayesinde Ruslara ağır bir yenilgi tattırılmıştı. Fransız ve İngilizler, neden Osmanlıya yar-dımda bulunmuşlardı?.. Ruslar son zamanlarda, eski gücünü çoktan kaybetmiş olan Osmanlıyı ilk olarak I. Abdülhamit zamanında mağlup etmiş, Küçük Kay-narca Antlaşması büyük kazanımlar elde etmiş, ikinci olarak; II.Mahmut zama-nında yine mağlup ederek, yapılan Edirne Antlaşmasiyle de yine önemli haklar elde etmişlerdi. Rusların durmadan Osmanlıya saldırıp, onu mağlup ederek bü-yük kazanımlar elde etmesi ve çok güçlü hale gelmesi, Fransız ve İngilizleri korkutmuş ve endişelendirmişti. Zira büyük Osmanlı topraklarında onların da gözleri vardı. Osmanlıyı tek başına Ruslara yedirmek istememektedirler. Şayet Ruslar Osmanlı topraklarına tamamen hakim olduklarında, boğazlar vasıtasiyle Okyanuslara açılacak, bütün ticaret yollarını keseceklerdi. Bu durum onların hiç de işlerine gelmiyor, güçlü bir Rusya’dan ziyade, güçsüz bir Osmanlı’nın varlı-ğının devam etmesinden yana idi. Bu sebepten ötürü osmanlı’ya destek olmuş-lar ve Ruslara da bir bakıma gözdağı vermişlerdi.

Recep ve çocukları, babası Halil Ağa’nın, yöre beyine yapmış olduğu kaba ve çirkin hareketinden dolayı kendisini evden kovması üzerine, köyü ve ailesini terk etmek zorunda kalmıştı. Bilahare vukubulan 1293 Harbi sonucunda, bulun- dukları toprakların da Rusların eline geçmesi üzerine, o yörede yaşayan diğer muhacirlerle birlikte Viranşehir’e gelip yerleşmilerdir.

Recep ve Peruze’den türemiş olan aile, “Entelli” ler diye anılmıştır. Soyadı ka-nunun kabülü ile birlikte “ Yılmaz” ve “ Armağan “ soyadını kullanır olmuş- lardır. Recep ve Peruze beraberliğinden ; 1) Şakir 2) Hacı Mevlüt 3) İbrahim 4)Emin 5) Hayati olmuştur.

-1)ŞAKİR (1864-1910)- İbrahim Ağa ve Elmas’tan olma Altun (1871-….) ile olan evliliğinden; Hasan(Topal) dünyaya gelmiştir. Aile bundan sonra “YIL- MAZ” soyadını kullanmaya başlamıştır. Şakir, güçlü kuvvetli ve cesur bir kaba- dayı idi. Nahiye müdürü Molla Refet’in ve gerekli durumlarda Elbistan beyinin fedailiğini yapardı. Elbistan beyi ihtiyaç duyduğunda Viranşehir’e haber salar, Şakir ve kendi gibi cesur ve güçlü arkadaşları (Mehmet Kaba, Rıfat Özbey, Peh-lül Pehlivan v.s.) ile soluğu beyin yanında alırlardı.

Bir gün evinin önünde otururken, birden Hurşit Güler çıka gelir. Hurşit çok iri yapılı ve çok güçlü birisidir. Karşılıklı selamlaştıktan sonra, Hurşit Şakir’e: “ Evin duvarlarını çıktık, üzerini örtmek için kalın bir hezene ihtiyaç var. Gör-düm ki sizin evin önünde kalın bir ardıç hezeni boşuna orada durmakta. Bu hezeni bana satar mısın?” diye sorar. Şakir, bir Hurşit’e, bir de ayağındaki yeni kırmızı yemenilere bakar ve “Ola Hurşit, gel saninle bir anlaşma yapalım. Şayet sen bu hezani tek başına omuzlar ve hiç dinlenmeden evine kadar götürürsen, anamın sütü gibi helal olsun. Senden para pul istemem. Ve şayet, buna muvaf-fak olamazsan, ayağındaki kırmızı yemenilerini alırım, tamam mı? der. Hurşit kabul eder. Şakir, yapılan anlaşmadan memnundur. Zira, Hurşit her ne kadar iri yapılı ve güçlü ise de, beş kişinin yerinden kaldıramayacağı hezeni alıp götüre-meyeceğinden emindir. Ancak, gördüğü karşısında dona kalmıştır. Hurşit, heze-ni sırtladığı gibi alıp götürmüştür, hemi de hiç duraksamadan, dinlenmeden…

Şakir ile ilgili diğer bir anı da şöyle gelişmiştir. Özbey ailesinden Rıfat ile çok sıkı bir dostluğu vardır. Aralarından su sızmamakta ve devamlı her konuda bir- likte hareket etmektedirler. Bir gün Rıfat, yağmurlu ve serin bir havada, ata bi-nip uzun süre koşturur. Eve döndüğünde, atın yorgun ve terli halini gören büyük ağabey Süleyman, Rıfat’ı sert bir şekilde azarlar. “ Bu serin havada at bu kadar koşturulur terletilir mi, hasta olmaz mı bu at?” diye. Bu duruma çok bozulan Rıfat, kendine ait özel eşyalarını kankası Şakir’e vererek, Şakir’in mani olmaya çalışmasına rağmen, Adana’ya gider. Uzun bir süre Rıfat’tan bir haber alama- yan Şakir, bir gün acı haberi alarak adeta yıkılır. Rıfat’ın kaldığı ev kundak- lanmış ve Rıfat evi ile birlikte yanmış ve hayatını kaybetmiştir.. Arkadaşına çok üzülen Şakir de henüz genç yaşta (46) Hak’kın rahmetine kavuşmuştur.

HASAN YILMAZ(1899-1980)- Babası Şakir’in genç yaşta ölümü üzerine, ye- tim kalan Hasan, çocuğu olmayan amcası Hacı Mevlüt’ün himayesinde büyü- müştür. Kendisini çocukluğumda tanıma fırsatı buldum. Tanıdığım kadarı ile güler yüzlü, hoş sohbet ve akrabalarına düşkün biri idi.

İstiklal Harbine katılmış, Amasya’da, harpte yaralanmış olan Viranşehir muha- cirlerinden Mustafa Şahin’i hastanede ziyaret etmiş ve onun, “Keşke çabuk iyi- leşsem de düşmanların canına okusam” sözlerinden çok etkilenmiştir. Çeşitli köylerde cami imamlığı yapan Hasan, aksak olduğundan “Topal Hasan Hoca” olarak anılmıştır. Hasan Yılmaz ilk evliliğini Küçük Hafız’ın kızı ile yapmış bu evlilikten çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini amcası İbrahim’in kızı Zekiye (1898-1942) ile yapmış, bu beraberlikten; 1-ÜMMİ (1918-…)- Lavke Hacı Dursun ile evlenmiş, çocukları olmamıştır. 2- ELMAS (1919-….)- Şu anda 95 yaşında, ve hala dinç ve aklı başındadır. Çok saygı değer bir insan olup, başta akrabaları olmak üzere, herkese karşı çok iyi niyetlidir ve sevgi doludur. Memet Hazer ile olan beraberliğinden; Mustafa- Faruk- Özcan- Naciye- Nuran ve Solmaz dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Hazer “ ailesindedir.) 3- ŞAKİR- Çocuk yaşta ölmüştür.

Hasan Yılmaz üçüncü evliliğini, Çolak İsa ve Mesude’den olma Hatice( 1905-1983) ile yapmış ve bu beraberlikten de;

I)NURİ YILMAZ(1931-….)- Bu araştırmayı yürütürken, bilgisinden en çok ya-rarlandığım kişidir. Yaşının bir hayli ileri olmasına rağmen çok sağlam bir hafı-za ve zekaya sahiptir. Kendisi ile iki ayrı bacının torunlarıyız. Diğer bacının to-runları da Remzi, Necmettin ve Naci’dir. Daha açık ifade ile Çiftçi Ahmet ve Makbule’den olma üç kız çocuğundan; Mesude, Nuri Yılmaz’ın- Fatma, Remzi Kaya’nın ve Sultan da benim ninemdir. Nuri Yılmaz; haraketli, çalışmayı, camız -tosun ve horoz dövüştürmeyi çok seven, para harcamayı sevmeyen bir yapı- dadır. Kendisi ile sohbet etmekten zevk aldığım bir yakın büyüğümdür. Hüseyin ve Ayşe Mutlu’dan olma Hediye ile olan beraberliğinden; 1)Orhan Yılmaz + Fatma = Çağrı ve Burak. 2)Hülya + Özcan Hazer = Zühal- Hilal- Nihan 3)Ulviye + Zeki Armağan = Barış. 4)Erhan Yılmaz + Gülgün = Tolga ve Tuna 5)Ayhan Yılmaz + Mebrure = Tilbe- Tuğçe- Nisanur. 6)Erkan Yılmaz + Fatma = Meltem- Melisa- Kerem. 7)Serkan Yılmaz + Süheyla = Furkan ve Ege.

Akrabalık ilişkilerimiz nedeni ile bu çocuklar başta Orhan, Ayhan ve Serkan Yılmaz olmak üzere ki (bunlarla devamlı birlikteliğimiz olmuştur) diğer bütün çocukları bizim aileye ve de çevreye karşı daima saygılı ve alakalı olmuşlardır.

II)NURİYE(1933-1942)- Çocuk yaşta ölmüştür. III)DURAN (1942-1949)- Çocuk yaşta ölmüştür. IV)MEDEHA (1947-…)- Nazım Özer ile olan beraber-liğinden; Halim-Selim ve Nazan olmuştur. Medeha, aklı başında, hamarat ve akaraba canlısıdır. V)VECEHA(1949-…)- Yaşar Yaman ile olan izdivacından ; Türkan- Şükran- Hakan- Gökhan olmuştur. (Geniş bilgi “ Yaman” ailesindedir.) -Veceha, son derece terbiyeli ve sakin tabiatlı biridir.

-II) HACI MEVLÜT- Recep Ağa Albayrak’ın dul kalan eşi Yeter ile olan evli- liğinden çocukları olmamıştır. Yeter tam 102 yaşında vefat etmiştir. Hacı Mev- lüt, deve sırtında gitmek suretiyle Hac farizasını yerine getirmiştir. Başkaca da bilgi yok. Küçük yaşta yetim kalan yeğeni Topal Hasan’a sahiplik etmiştir.

-III) İBRAHİM HOCA- İlk evliliğini Rukiye ile yapmış, bu beraberlik sonu- cunda, Fatma dünyaya gelmiştir. Fatma, Yerlikaya ailesinden Mustafa ile evlen- miş, bu beraberlikten, Rukiye (1906-1996) olmuş, o da Durak ailesinden Süley- man Olcay ile izdivaç yapmış, çocukları olmamıştır.

İbrahim Hoca ikinci evliliğini de Gülhanım ile yapmış, bu beraberlikten de; Rabia ve Zekiye dünyaya gelmişlerdir. Rabia, Hafız Hüseyin Tekin ile evlenmiş, bu beraberlikten; Ahmet ve Memet Tekin dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Tekin” ailesindedir.)- Zekiye ise Topal Hasan Yılmaz ile evlenmiş, bu evlilik-ten; Ümmi ve Elmas dünyaya gelmişlerdir. Ümmi, Lavke Hacı ile evlenmiş, çocukları olmamıştır. Elmas ise, Memet Hazer ile evlenmiş, bu evlilikten; Mus- tafa- Faruk- Özcan- Naciye- Nuran- Solmaz oldu.(Geniş bilgi “Hazer” ailesin- dedir.)

-IV) EMİN – Hüsne ile olan evliliğinden; 1-Memet (1881-1941) 2- Ahmet ve 3-Pembe dünyaya geldi. Bu beraberlikten oluşan aile, “ A R M A Ğ A N “ soyadını kullanmıştır.

I-MEMET ARMAĞAN (1881-1941)- İlk evliliğini Tekin ailesinden İsmail ve Sultan’dan olma Asya (1889-1936) ile yapmış, bu beraberlikten; Abdülkadir ve Cezmünür olmuştur. İkinci evliliğini ise Feyzullah ve Rabia kızı Miyase(1897-1969) ile yapmış, çocukları olmamıştır.

ABDÜLKADİR ARMAĞAN(1918-1995)- Entelli Kadir olarak anıldı. Çok yön- lü ve çok iyi bir insan olarak tanıdım kendisini. Hayatında hiç kimseyi incit- memiş, kendi halinde sessiz ve sakin bir hayat sürmüştür. Az konuşan, ancak çok şey anlatan ve anlatırken de çok düşündüren biridir. İnsanlara hiç belli et- meden takılır. Önceleri söylediklerinden bir mana çıkaramayan, ancak sonra- dan, sözleriyle ne demeye getirdiğini anlayan insanlar, “İlahi Kadir dayı” deme- den kendilerini alamazlardı. Nasrettin Hoca misali; insanları kırmadan hicveden, düşündüren ve sonunda da güldüren bir yapıdadır. Bütün bunları yaparken de oldukça ciddidir. Zaten onu ilginç kılan da bu özelliğidir…

Bir gün, aşiret köylülerinden biri kapısını çalar. Köylü: “ - Lo kadir, senin şu tar- layı bana ver de yarıya ekeyim” der. Kadir dayı da: “- Olur der. Yalnız bir şartım var, kabul edersen tarlayı veririm sana” der. Köylü kabul eder ve: “-Şartın ne, de hele?” diye sorar. Kadir dayı: “ - Bak der. İlk sene buğda ekeceksin, altı senin, üstü ise benim olacak. İkinci sene ise pancar ekeceksin, bu sefer altı be-nim, üstü ise senin olacak. Tamam mı?” Köylü tamam der ve evine yollanır. Gece olduğunda, köylü, bu anlaşmanın nasıl olacağı ile ilgili düşünmeye başlar. Birinci sene buğda ekeceğim, üstü Kadir’in olacak, altı ise benim. Yani Kadir buğdanın başağını alacak, bense sapını. İkinci yıl da pancar ekeceğim. Bu sefer de altını, yani pancarın kökünü o alacak, bana ise yaprağı kalacak. Sabaha kadar uyuyamayan köylü, hemen erkenden kalkıp Entelli Kadir’in kapısına dayanır. ” - Lo Kadir, sen beni kandırmışsın!.. Ben kabul etmiyorum bu anlaşmayı. İstemem senin tarlanı, marlanı” diyerek, kızgın bir şekilde orayı terkeder.

-Kadir dayı yine bir gün sağlık ocağına uğrar. Sıra kendisine geldiğinde doktor sorar: “-Emmi neyin var, şikayetin nedir ? Kadir dayı: “- Valaha dokdor beg, heç iştahım yok bu günlerde. Doktor:” Nasıl yani ? “ diye sorar. Kadir dayı hiç belirti vermeden: “ - Dokdor beg, inan olsun ki doyduktan sonra bir çocuk kadar bile bir şey yiyemiyorum” der. Doktor: “ - Emmi ben sana bir iştah şurubu yazayım. Onu içersen iştahın yerine gelir” der. Kadir dayı, hiç bozuntuya ver-meden: “ - Sağolasın doktor beg” diyerek, reçeteyi alır ve çıkar gider. Kısa bir zaman sonra doktor, yanındaki hemşireye: “ - Deminki emmi bana ne dediydi? Hemşire: “- Doyduktan sonra, bir çocuk kadar bile bir şey yiyemiyorum, dediy-di” der. Doktor: “ -Vay emmi vay, bizi nasıl da işlettin öyle!” diyerek gülüşürler.

- Kadir dayı bir gün hanımı ile sokakta yürürken, hızlı yürümesi için hanımına ikaz etmektedir. Hanımı ona yetişmek için büyük efor sarfetmektedir. Bu duru- ma şahit olan muhacir kesimden Ahmet Doğan: “- Ola kadir, nedir bu telaşın, nereye gidersiniz böyle?” diye sorunca, Kadir dayı başını sağa sola sallayarak: “ - Heç sorma Ahmet kardeş, ben bu karının elinde kaldım” der. Ahmet Doğan merakla: “- Hayrola neler oldu, ne istersin bu kadıncağızdan?” diye sorar. Ka-dir dayı devamla: “- Sen bilmezsin Ahmet kardeş. Bu kadın varya bu kadın!.. Şeker alırım, götürür çayın içine atar. Tuz alırım, götürür yemeğin içine atar. Gazyağı alırım, götürür şişe lambasına döker. Ben bu kadının elinden nere gidem, bana bir yol göster hele?”...

-Kadir dayı yine birgün, Vehbi Korkmaz’ın dükkanına uğrar ve 5 kg. kıska alır. “- Ola Vehbi, param yokki kıskanın parasını ödeyeyim. Sen bunu deftere yaz, yazın 5 kg kıskan için sana tamı tamamına 5 kg. soğan veririm inşallah” der. Vehbi Korkmaz, kadir dayıyı iyi tanıdığından bu külü yutmaz: “-Yağma yok öyle ! Bu şartla ben sana 5 kg. değil 5 gram bile kıska vermem arkadaş. Ya parasını şimdi verirsin, ya da yazın kıskanın sayısınca soğan isterim, der.

-Yine bir gün, terminal işleten ve Malatya-Adana, Mersin arası çalışan otobüsler bilet temin eden Vahit Doğan, acele acele bir yere gitmektedir. Kadir dayı arka-sından bağırır: “-Vahit Efendi, Vahit Efendi, az dur hele. Vahit Doğan ise: “- Kadir emmi işim çok acele, sonra görüşsek” der. Kadir dayı ısrarla: “ -Hele dur hele, hele dur hele.” diye ısrarla yineler. Vahit Doğan çaresiz kendisini bekler. Kadir dayı yanına geldiğinde: “-Nedir sıkıntın, niye beni yolumdan edersin, ne diyeceksen de benim acele işim var” der, canı sıkkın olarak. Kadir dayı bozuntuya vermeden ve ciddi bir şekilde: “- Vahit Efendi, Mızgıya gitmek isterim de, bir bilet veresin bana” der. Aslında sinirli bir yapısı olan Vahit Do-ğan: “- Ey ben sana ne diyem Kadir dayı! Sırf bunun için mi beni bunca zaman beklettin. Ne zamandan beri Mızgı’ya şehirler arası otobüs çalışıyor?... La havle çekerek işine koyulur. Kadir dayı ise hiçbir şey olmamışçasına sessiz ve sakin bir şekilde yoluna devam eder.

- Kadir dayı son zamanlarda gazcılıkla iştigal etti. Komşu çocuklarından birisi babası tarafından eline 5 lira sıkıştırılarak gazyağı alması için Kadir dayının dükkanına gönderilir. Elindeki kab 5 litreliktir. Gazyağının litresi de bir liradır. Yani elindeki 5 lira ile ancak 5 litre gazyağı alabilecektir. Ne ise dükkana varır. İsteğini söyler. Kadir dayı elindeki litreyi, gazyağını bulunduğu geniş yayvan kaba daldırır ve yüksek sesle biiir, çocuğun kabına dökerken ikii diyerek, kabı gazyağı ile doldurur. 5 litrelik kab, Kadir dayının sunumu ile 10 litre almıştır. Çocuk gazyağı dolu kabı alıp büyük bir sevinçle eve gelir. Heyecanla babasına “- Baba, baba! Senin verdiğin para ile ben 5 litre yerine tam 10 litre gazyağı aldım.” der. Babası: “- O nasılmış öyle. Bu kab 5 litreden fazla almaz ulan” diye azarlayınca, çocuk: “- Vallaha baba, iki gözüm önüme aksın ki 10 litre gazyağı aldım. Kadir dayı litreyi doldurup benim kabıma aktarırken 10’a kadar saydı” der. Sonuçta baba meseleyi anlar ve: “- Oğlum, Kadir dayı seni işletmiş, işlet-miş. Hiç 5 liraya litresi bir liradan 10 litre gazyağı verilir mi? der …

Abdülkadir Armağan ilk evliliğini Fazlı ve Fatma Sarı’dan olma Ümmi ile ya- par. Bu evlilikten; Kadriye- Zakir- Zeki dünyaya gelir. Ümmi’nin hastalanıp ölmesi üzerine ikinci evliliğini Polatlı Ayşe ile yapar. Bu evlilikten de; Arif ve Neriman dünyaya gelirler. Armağan ailesi bizim kapı komşumuz olduğundan, Ümmi ablayı yakından tanımaktayım. Güler yüzlü, çok iyi kalpli bir insandı. Kendi çocukları olsun, komşu çocukları olsun çok sevecen davranırdı. Biz kom- şu çocukları olarak onu çok severdik. Bir ara hastalandı. Bir süre sonra da ölün- ce hepimiz büyük bir üzüntü yaşadık. KADRİYE- Arif Göltaş ile olan beraber-liğinden ; 1)Bedriye + Mustafa Torlak = Atilla ve Tuba. 2)Nahide + Enver Cengiz = Bedriye- Tuba- Kemal. 3)Kasım + Mehtap = Gökhan- Tuba. 4)Altan + Meri = Arif – İhsan.

Kadriye, biz komşu çocuklarının ablası idi. İyi niyetli ve hoşgörülü idi. Onu uzun yıllar görmedim. Onu hep maviş gözleri ile hatırlamaktayım.

ZAKİR ARMAĞAN- En samimi olduğum arkadaşlarımdan birisidir. İnat ve doğrucudur. Doğruluktan asla taviz vermez. İcabında bu hususta en sevdikleri- nin bile kalbini kırar. Çocukluğumuzda sayı kralı idi. Sayı derken kibrit ve siga- ra kutusu kapaklarını kasdediyorum. Sayı oyunu daha önceden de anlattığım üzere, bir daire çizilir. O dairenin içine belirlenen miktarda oyuncularca sayılar birbirinin üzerine istif edilir. Kim elindeki yassı taş( Tiri) ile, belli bir mesaden atılmak suretiyle, sayıları dairenin dışına çıkarırsa, çıkarılan sayılar kendine ait olurdu. İşte bu oyunu en iyi becerebilen kişi Zakir Armağandır. Kazandığı o kadar çoktu ki, sandıklar dolusu idi. O adeta banker görevini görürdü. İsteyen parası ile sayı satın alır, isteyen sayısını bozdurur. Sayılar aynen para gibi işlem görürdü. Her sayının değeri farklıdır. Az bulunan sigara kapakları değerli, çok bulunan kapaklar ise az değerli olurdu. Bir banker gibi itibar görür, bazen de güvendiği kimselere kredi açardı.

Bir ara hastalandı ve çok zayıfladı. Bir süre hastanede tedavi gördü. Hastaneden döndüğünde kendisini tanımakta zorluk çektik. Öylesine iyileşmiş ve şişman- lamıştı ki!..Tarım Kredi Kooperatifinde Memur ve müdür olarak hizmet verdi. Emekli oldu. Bir sürede özel firmalarda çalıştı. Şimdi ise torun avutmakla meş- guldür. Dayısı Fazlı Hacı Memet Sarı ve halası Cezmünür’den olma Gülser ile yapmış olduğu evlilikten; 1)Tümser + Cengiz Gökgül = Muratcan ve Mertcan 2)Tülin + Engin Şenoğlu = Yiğit- Arif- İhsan 3)Vildan + Tangök Yılmaz = Yağmur – Ömer

ZEKİ ARMAĞAN- Babası Entelli Kadir dayının, karakter olarak tam kopyası. Usul usul hiç belli etmeden dokundurur. Huyunu bilmeyen ne dediğinden bir şey anlamaz, sonradan jeton düşer. Huyunu bilenler ise, lafı nereye getirdiğini he- men anlarlar. Zira o konuşurken dikkatlidirler. Mal Müdürlüğünde memur ola- rak çalıştı. Emekliye ayrılınca, özel şirketlerde çalıştı. Nuri ve Hediye Yılmaz’ dan olma Ulviye ile olan beraberliğimden; Barış + Gülşah = Kerimcan

ARİF ARMAĞAN – Kadir dayının ikinci eşi Ayşe’den olmadır. İş Bankası Koruma Memurluğunda çalıştı. Temiz ve güvenilir biridir. Fatma ile olan bera- berliğinden; Okan- Özge ve Müge dünyaya gelmişlerdir.

NERİMAN – İkinci eş Ayşe’den olmadır. Cevat Canpolat ile olan evliliğinden; Hazel ve Zümrüt dünyaya gelmiştir.

CEZMÜNÜR- Fazlı Hacı Memet Sarı ile olan beraberliğinden; Ali- Gülser- Mahinur- Fadime ve Ekrem dünyaya geldi. (Geniş bilgi “ Sarı” ailesindedir.)

Abdülkadir Armağan ile Fazlı Hacı Memet Sarı, birbirleriyle hem kayınço hem de eniştedirler.

II-AHMET- Emin ve Hüsne’den olma diğer oğuldur. Dujdur Ahmet olarak anıl- mıştır. Akif Dayının kızı ……?………. ile olan evliliğinden; Zekiye, Mersinli biri ile evli olup, iki oğlan ve iki kız çocukları bulunmaktadır. Fatma(Aysel), Ankaralı Hüseyin ile evliliğinden iki oğulları bulunmaktadır. Hasan( Dujdur) ise Kör Zekiyenin kızı Fahriye ile evli olup Gıney adında bir kızları vardır.

III-PEMBE (1869-…) Emin ve Hüsne’den olmadır. Mahmut Tekin(1861-…) ile olan beraberliğinden; Hüseyin(1895-1970)- Sündüs(1899-…)- Emine(1901-…)- Hatice(1904-…)- H.Abdullah(1915-…)- Hasan(1919-1998) ve Fatma(1913-1916) dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Tekin “ ailesindedir.)

V) H A Y A T İ – Yıldırım ailesinden Muhammet Hoca ile olan beraberliğinden; Molla Hakkı İsmail( 1895-1918)- Haydar Hoca(1899-1974)- Abdullah(ölü)- Hanife(1884-…)-Emine(1906-…)- Hamide( 1895-1917) olmuştur.( Geniş bilgi “Yıldırım” ailesindedir.)

---BEDEL PEHLİVAN- Şanlı, şerefli, çok güçlü bir saray pehlivanı olarak ün yapmıştır. Adı ve şanı sadece Osmanlı’da değil, Rusya’da da yaygındır. Onun sırtını ne Osmanlı’da ve ne de Rusya topraklarında yere getiren olmamıştır. Çok heybetli ve aynı zamanda çok güçlü bir insandır. Kendisi Gürcistan’da Cağıs- man’a bağlı Entel köyünden olup, Reşit Ağa’nın iki oğlundan biridir. Diğer oğul ise Halil Ağadır.Yani Viranşehir’e gelen Recepoğulları ailesinin atasıdır. Bedel pehlivan meşhur ve çok güçlü bir pehlivan olduğu için, Ruslar onu sahiplenmiş onu kendi ülkelerine zoraki olarak götürmüşler ve akrabalarıyle irtibatını kes- meye çalışmışlardır. İhtiyarlık dönemlerinde bile,Viranşehire gelen Seyfullah Yörük pehlivanı tek eliyle yıkıverdiğini daha önceden anlatmıştık. Seyfullah Pehlivan’ın ne kadar güçlü olduğunu muhacir kesimin çoğu bilmektedir. Ayrı- ca,Viranşehir’e gelmişken tekrardan memlekete dönen ününü duyduğu Bedel Pehlivan ile güreşmek adına, onu arayıp, bir derede ağaç keserken iri yapısından ve gücünden ürkerek, ona görünmeden oradan uzaklaşan Mahmut Pehlivan hikayesinden de bahsetmişik.

… & …

- Ş E N A İ L E S İ -

Bu aile, şu durumda Gürcistan toprakları içinde bulunan Ahıska eyaletinin GOMARA köyündendirler. Bu nedenden ötürü bu aileye Gomaralılar hitap edil- miştir. Aileden Halil Bey Ruslara karşı, kurduğu çete ile yıllarca mücadele ver- miş, en sonunda öldürülerek, mücadele sonlandırılmıştır.

Bu aile, MOLLA ŞERİF ve PERUZE(1829-1910) türemiştir. Bu beraberlikten olan; Süleyman- Ahmet- Ömer- Safiye muhacir olarak Viranşehir’e yerleşen- lerdir. Aynı ana ve babadan olan Mehmet ve Ali’den birisi Muş, diğeri ise Be- len’e gitmişler, bir daha da onlardan haber alınamamıştır.

1)SÜLEYMAN HOCA(1867-1944)

Viranşehir’e gelen muhacirlerin çoğunun; molla, hafız, hoca düzeyinde oldukça zengin dini kültüre sahip olduklarından yeri geldiğince bahsedilmiştir. Buraya geldiklerinde, bura insanlarının dini konularda yetersiz olduklarından bahisle, insanların dini açıdan yetişmeleri hususunda gayret gösterilmiştir. Bu hususta en çok gayret gösteren ve tercih edilen kişi de Süleyman Hocadır. Ken-disi geldiği köy isminden dolayı Gomaralı Hoca diye tanınmıştır. Dini konulara çok hakim olup, birçok öğrenci yetiştirmiş, Harapşehir(Günedoğru) köyü cami imamlığını yapmıştır. Çok hızlı ve seri yürümesi kayda değerdir. Şöyleki; sabah erkenden köye gider(5 km.) sabah namazını vaktinde kıldırır ve vaktinde geri dönermiş eve. İhtiyaç duyulduğunda sabah erkenden yola koyulur, Malatya’dan lüzumlu öte beriyi alır, yatsı namazı vakti eve ulaşırmış(60 km.). Mustafa ve Zeynep’ten olma Saliha ile yaptığı izdivaçtan; 1) Hacı Memet 2) Mahmut 3) Hatice 4) Fatma 5) Fatma II. dünyaya gelmişlerdir.

HACI MEMET (1920-1942)- Öztürk ailesinden Akali ve Fatma’dan olma Fahri- ye ile olan beraberliğinden; 1)MAHİRE(1931-…) 1946 yılında Memet Tekin ile evlenmiş, bu evlilikten; İbrahim- İrfan- Rahile ve Ahmet olmuştur. ( Geniş bilgi “ Tekin” ailesindedir.)-

2)AHMET ŞEN(1937-….)- Yakınen tanıdığım, sevgi ve saygı duyduğum bir ağabeyimizdir. Hoş sohbet, cana yakındır. İlkokul mezunu olmasına rağmen bil- gili ve kültürlüdür. Bu özelliğini biraz da kendi dönem arkadaşları ile iletişimine borçludur. Çevre, insan yaşamında ve gelişiminde önemli bir yer tutmaktadır. “Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim.” sözü bu durumu çok açık bir şekilde izah etmektedir. Uzun süre terzilikle iştigal etti. Bilahare ailecek İstan- bul’a göçtü. Kendisi şu anda 80 yaşın üzerinde olmasına rağmen sanki 35 yaşın-da gibi bedenen ve zihnen güçlüdür. Bu durumunu, gailesiz, soyadından da anla-şılacağı üzere şen ve şakrak bir insan olmasına borçludur diye düşünmekteyim. Kendisi gibi hayatı dert edinmeden üzüntüsüz ve gailesiz yaşam sürmekte olan Vahit Doğan, Vefa Erdoğan, Yaşar Güler, Servet Özbey ile ilçede güzel ve cazip bir ortam oluşmasına etken olmuştur. Doğanşehir’i de hiçbir zaman ihmal etme-miştir. Sürgülü Emine ile 1956 yılında yaptığı izdivaçtan;

1-Mehmet Şeref Şen( Müh.) + Ümit(Necati-Ayşe Kutlu kızı)= Buğra- Emre –Ogün. M.Şeref Şen akıllı, tutarlı, saygılı ve insanlarla iletişimi iyi düzeydedir. Kendisi Malatyada bulunduğundan tanıma fırsatım oldu. Diğer çocuklar İstan- bulda anne ve babalarıyla yaşam sürmektedirler. Onlar hakkında fazla bilgim bulunmamaktadır. Ancak Şener, bir süre öğrencim olarak iyi intiba bırakmıştır.

2-Şener (Müh.) + Derya = Fatih 3-Müzehher + Bekar. 4-Saliha + Henüz bekar.

3)FATMA (1938-…)- 1957 yılında Beşir Taner ile olan izdivacından; Orhan- Ayhan- Abdülkadir ve Nadir dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Taner “ ailesindedir.)- Fatma Abla çoğu kişinin yakından tanıdığı, olgun, insanlara saygılı ve hürmete layık bir insan olarak bilirim.

4)GÜLTEN(1941-…)- 1962 yılında Nezir Taner ile olan izdivacından; İlke- Eylem –Kıvılcım dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Taner “ ailesindedir.)-

Gülten bizlerin akranıdır. Ortaokulda okurken o ikinci, bizler ise birinci sınıfta idik. Otoriter bir yapısı vardı. Erkeklere adeta taş çıkartırdı. Yamandı, kimseler yanına kolay kolay yaklaşamazdı.

--MAHMUT ŞEN (1921-1991)- Yerine göre anlayışlı hoşgörülü ve fakat yerine göre de sert mizaçlı bir insan olarak tanımaktayım. Gerek aile hayatı içinde ve gerekse görev sorumluluğu içinde, sert tavır koyan bir yapısı vardır. Bunu da şuradan anlamaktayım. Eşi Hamide ve çocuklarına karşı tutumu, görev yaptığı belediye zabıta memurluğu sırasında belediye temizlik işçilerinden Şahabettin’i işten kovması, sonradan farkına varan Belediye Başkanı Esat Doğan’ın ikazı üzerine yeniden işe almak zorunda kalması ve ayrıca mahalle çocuklarının oyun oynarken gürültü çıkarmaları karşısında sert bir şekilde azarlaması ve tepki koy-ması.. Bunun haricinde toplumda kabul görmesi ve görevlerini aksatmamaya özen göstermesi, iyi yanlarını oluşturmaktadır. İlk evliliğini İsmail Hakkı ve E-mine’den olma Hamide( 1915-1952) ile yapmış, bu beraberlikten; Tayyar- Yıl-maz ve Nurettin dünyaya gelmişlerdir.

TAYYAR ŞEN- Bizlerden bir-iki yaş büyük olmasına rağmen ortaokulda öğren- cilik yıllarımız birlikte geçmiştir. Güler yüzlü ve çok iyi niyetli, arkadaşlık sami- miyeti güçlü biridir. Hayatının büyük bir bölümü İstanbulda esnaf ve işçi olarak geçmektedir. 1962 yılında Şefkat ile yaptığı izdivaçtan; Osman + Sevgi =Volkan ve Serap +……….. çocuk yok.

YILMAZ ŞEN- Bizim akranlarımızdandır. İyi niyetli ve samimi, değer verdiğim arkadaşlarımdan biridir. O da ağabeyi Tayyar gibi hayatının büyük bölümünü İstanbulda geçirmektedir. Kendisi mühendistir. 1981 yılında Gülmeral ile yap- mış olduğu izdivaçtan; Çağın ve Pınar…… dünyaya gelmiştir. Her ikisi de he- nüz bekardır.

NURETTİN ŞEN- Ortaokulu Doğanşehirde bitirdikten sonra, o da diğer kardeş- leri gibi İstanbulda hayatını sürdürmektedir. Bir ara Tiyatro oyunculuğuna me- rak salmış ve bu alanda popüler olmuştur. Bilahare 1986 yılında, yine tiyatro ve sinema oyuncusu Fisun Demirel ile evlenerek bu alanda söz sahibi olmuş, birçok sinema ve tiyatro oyunlarında birlikte rol almışlardır. Fisun Demirel ile olan beraberliklerinden bir süre çocukları olmamış, bilahare tüp bebek yardımı ile ikiz çocukları dünyaya geldiğini, bir süre sonra da evliliklerini noktaladıklarını duyduk. Uzun süredir de kendisi ve kardeşleri Doğanşehirle irtibatlarını kesmiş durumdadırlar.

Mahmut Şen, ikinci evliliğini eşi Hamide’nin ölümünden sonra Zübeyde ile yap- mış, bu beraberlikten de; 1)Gülay 2) Melehat 3) Nebehat 4) Hazin dünyaya gelmişlerdir.

--HATİCE (1902- 1942- Süleyman Hoca ve Saliha’dan olma) Bekar olarak vefat etmiştir. --FATMA I.(1912-1918)- Çocuk yaşta vefat etmiştir.

--FATMA II.(1906-…Süleyman Hoca ve Saliha’dan olma) Molla Pehlül Kutlu ile olan beraberliğinden, Hacı Osman dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Kutlu ailesindedir.) II- AHMET ŞEN (1879-1914) - Gülizar ile olan evliliğinden; Mustafa- Ayşe ve Zahide olmuştur.

1-MUSTAFA ŞEN- Körhan Mustafa diye anılmıştır. Taner ailesinden H.Memet ve Fatma’dan olma Hatice ile olan evliliğinden; Nazif- Nazife ve Sevgi dünyaya gelmiştir. Mustafa Şen’i ruhunun temizliği adeta yüzüne aksetmiş, nazik, kibar, kimse ile alıp veresi olmayan biri olarak tanıdım. Onu hemen hemen hergün kendi hayvanları ve kağnı arabasiyle tarlaya gidip gelirken görürdüm. Bu gay- retinden dolayı da kendisine hayranlık duyardım.“Körhan”, çocuğu olmayan in-sanlara yakıştırılan bir sıfattır. Oysa ki Mustafa Şen’in çocukları vardır. O halde bu sıfat kendisine nereden gelmiştir? Bu sıfat kendine, çocuğu olmayan dayısı Körhan Memet’ten mirastır. Körhan Memet Meyro ile evlenmiştir. Meyro’nun önceki evliliğinden, Meryem isminde bir kızı vardır. Meryem’in İsmail Bilgili ile olan beraberliğinden; İbrahim- Süleyman-Hatice ve Hacer dünyaya gelmiş-lerdir. ( Geniş bilgi “ Bilgili” ailesindedir.)

NAZİF ŞEN- Bizlerden bir-iki yaş büyük, gözü pek, cesur ve çalışkan biri idi. Genç yaşta vefat etti. Hatice ile olan evliliğinden; Ömer- Osman- Emine ve Se-vinç dünyaya gelmiştir.

Ömer Şen- İyi güreş atan gençlerden biridir. Onun Malatyadaki güreş müsa- bakasında, meşhur İbrahim Pehlivan’ın oğlunu nasıl altettiğini daha önce detayı ile anlatmıştım. Sibel ile yaptığı izdivaçtan; Merve- Sena- Hatice ve Ayşe dün- yaya gelmiştir.

Osman Şen – İmam olarak görev yapmaktadır. Sevgi ile olan beraberliğinden; Şeyma- Nazif ve Mustafa dünyaya gelmişlerdir.

Emine – İlyas Sivri ile olan beraberliğinden; Şeyban- Furkan- Enes ve Hüda olmuştur. Sevinç –Nejat Karaman ile olan evliliğinden; Leyla- Büşra ve Hü-meyra olmuştur.

NAZİFE – Saim Yurtçu ile olan beraberliğinden; Tülay- Ülkü- Belda ve Ayda olmuştur. Kendisi ağabeyi Nazif gibi genç yaşta vefat etmiştir. ( Geniş bilgi “ Yurtçu” ailesindedir.)

SEVGİ – Akçadağlı Mustafa Şahin ile beraberliğinden; Yusuf ve Yunus dünya- ya gelmiştir.

2-A Y Ş E –Ahmet ve Gülizar’dan olmadır. Hacı Tuncel evliliğinden çocuk yok.

3-Z A H İ D E – Molla Pehlül Kutlu ile olan evliliğinden; Ümmü- Hatice ve Yaşar Kutlu dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Kutlu” ailesindedir.)

III) Ö M E R (1881-…)-

………?…… ile olan evliliğinden çocukları olmamıştır. Başka bir bilgi yoktur.

IV) S A F İ Y E (1874-1911)-

Molla Süleyman Durak oğlu Hasan Durak ile olan evliliğinden Beç Yusuf dünyaya gelmiştir. Beç Yusuf’un Vehbi ve Siyyare Durak kızı Asiye(1901-1936) ile olan evliliğinden de; Hasan(Sulu)- Mürüvvet ve Memet dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Durak “ ailesindedir.)

Molla Şerif ve Peruze’den olma diğer kardeşlerden, Mehmet ve Ali başka yöre- lere giderek kardeşlerinden ayrılmışlardır.(Muş- Belen) Başkaca da bilgi yoktur.

- L A Ç İ N A İ L E S İ -

Bu aile, Kahraman ve Rahime’den türemedir. Gürcistan topraklarında bulu- nan Lilvan’dan gelmedirler. Kahraman ve Rahime beraberliğinden; Vezir ve Fi- ke dünyaya gelmiştir.

VEZİR LAÇİN (1907-1978)- Cana yakın, iyi niyetli, sevilen sayılan bir toplum insanı idi. Sevdiği insanlarla ve özellikle İshak Özcan ile şakalaşmayı pek se- verdi. İshak Özcan da ondan geri kalmazdı. İlk evliliğini 1936 yılında Molla Refet ve Gülperi’den olma Rabia ile yaptı. Bu beraberlikten, Menşure adında bir kızları dünyaya geldi. Ancak ne yazıktır ki, anne ve kız doğumdan bir süre sonra hayatlarını kaybettiler. Vezir Laçin, ikinci evliliğini Molla İrfan ve Tontul’dan olma Hatice ile 1939 yılında yaptı. Hatice, daha önce H.Memet Durak ile bir evlilik yapmış, bu evlilikten; Hikmet ve Saadet adlarında iki çocukları olmuştu. H. Memet’in askerden tebdil hava ile gelmesi, hastalığının ilerlemesi sonucu vefat etmesi üzerine,Vezir Laçin ile ikinci bir evlilik yapmıştır. Bu beraberlikten de; Evsal- Mansur- Aysel- Maşide- Nursel ve Günser dünyaya gelmişlerdir.

EVSAL LAÇİN(1943-2000)- Akranlarımdan, sevdiğim ve takdir ettiğim arka- daşlarımdan biridir. Dürüstlükten taviz vermeden, polislik görevini ifa edip emekliye ayrılmıştı. Ancak ağır bir hastalığın pençesinden kurtulamadı ve ara- mızdan ayrılıverdi. Temiz yürekli, çok insancıl biri olarak daima hafızamızda iz bırakacaktır. Mustafa ve Fadime Tatar’dan olma Zöhre ile olan beraberliğin- den; 1) Bilge-2) Ayfer- 3)Aysun + Ömer Faruk Şenocak =Aynur ve Hilal-4) Hülya + Uğur Canpolat = Zeynep ve Ayşegül. –5) Fadime- 6)Selda + Memet Çağan = Kubilay ve Evsal. 7) Murat ( Çocuk yaşta öldü)

MANSUR LAÇİN (1954-…) Dürüst, hareketli, çalışkandır. Ağabeyinin aksine delişmen ve fevridir. Son zamanlarda Kayseride yollarımız kesişti. Bu nedenle kendisini daha iyi tanıma fırsatı buldum. Sevgi ve yakınlık duyulabilecek biri olduğunu kanıtlamıştır. Kendisi bana karşı daima saygılı davranmış, ben de onu kardeşim gibi sevmişimdir. Şahin Erdem Hocanın kızı Güner ile olan beraberli-ğinden; 1) Gamze + Hasan=……. 2)Mertcan dünyaya gelmiştir.

AYSEL (1945-…)- Ali Demirkol ile olan beraberliğinden; 1)Adem Demirkol (Müftülük me.) + Nafiye = Büşra ve Ali Osman. 2) Adil Demirkol + Sermin= Ali İmran. -Aysel benim özellikle eşim Nuran’ın takdir ettiği, insanlarla iletişimi iyi olan, anlayışlı ve düzgün bir insandır.

Adem Demirkol ve babası Ali Demirkol, bizlerin ve tüm ilçe halkının sevip saydığı, saygılı, temiz ve dürüst insanlardır.

MAŞİDE (1940-1948)- Çocuk yaşta ölmüştür.

NURSEL (1950-…)- Ziya Han ile olan beraberliğinden; 1)Mine + Hakan Çiftçi-oğlu = Muhammet Emin-Ubeydullah- Abdülhamit ve Elifcan. 2)Hatice + Muzaffer Hakkatapan = Ali Muhammet 3)Tuba + Ahmet Taş = Tarık ve Ayşe.

Kendisini tanıma fırsatım olmadı. Ancak, dinine bağlı, terbiyeli ve dürüst bir in-san olduğundan kuşkum yoktur. Kocasının erken ölümü üzerine içine kapanık bir yaşam sürdüğü inancındayım.

GÜNSER (1955-…)- Memet Demirkol ile evliliğinden; Ülkü- Ülker ve Mustafa olmuştur. Kendisini hiç tanıyamadım.

---FİKE– Kahraman ve Rahime’den olma, Vezir Laçin’in kız kardeşidir. Doğan- şehir’e gelmemiştir. Posof’un Cacun köyünde ikamet etmektedir. Haydar Yıldı- rım ile evli olup, Cemal- Kemal- Kibar- Cemil- Nazlı- Adalet- Azmet adlarında çocukları bulunmaktadır.

-----------------------------------------------------------------------------------------------

- A R D A H A N M E R K E Z D E N G E L E N A İ L E L E R -

Ardahan, Kars’a bağlı yüksek rakımlı büyük bir ilçe iken 199O lı yılların başında il statüsüne dahil edilmiştir. Eski durumunu, Evliya Çelebinin “Seyahat- name”sinden aktaralım. I.Selim Han fethidir. Çıldır Eyaletinde Sancak beyinin merkezidir. Sancağında; timar, zeamet, alaybeyi, çeribaşı, kale ağası, bin kadar askeri vardır.Yüz elli paye ile şerif kazasıdır. İkinci olarak III.Murat zamanında Lala Mustafa Paşa fethidir. Su ve havası soğuk olduğundan bağ-bahçesi yoktur. Meyvesi Tortum’dan gelir. Ardahan halkı mümin, ibadete düşkün, ehl-i sünnet, garip dostu kimselerdir. İnsanları ziraat ve hayvancılıkla uğraşır.

Ardahan ile ilgili diğer bilgileri, değerli meslektaşım Metin Günaydın’dan ala-lım. “ Ardahan, Cumhuriyetin ilk yıllarında il merkezi iken, 1926 yılında Kars iline bağlı bir ilçe konumuna dönüştürülmüştür. 1992 yılında yeniden il statüsü kazanmıştır. Posof, Çıldır, Damal, Hanak ilçeleri kendisine bağlanmıştır. Artvin, Erzurum illeri ve Gürcistan sınırları ile çevrilidir. Trafik kodu 75 tir. Deniz seviyesinden 1800 m. Yükseklikte olup, yüzölçümü 4.842 km.2 dir. Ardahan, soğuk ve elverişsiz iklimi ve işsizlik nedeni ile dışarıya çok göç vermiştir. 2009 nüfus verilerine göre merkez nüfus 17.171, genel toplam nüfusu ise 108.169 dur. Ardahan, göz alabildiğine yeşilin her tonunun bulunduğu doğa harikası bir küçü- cük il görünümündedir. Geceleyin yükseklerden bakıldığında, ovanın içine yer-leşmiş onlarca köy ışıkları aynen gök yüzündeki yıldızlar gibi ışıl ışıl parlamak- tadır.

- Ç O B A N A İ L E S İ –

İSMAİL ve AYİŞE’ den türeyen bu aile, Ardahan’dan ayrıldıktan sonra, diğer 93 muhacirleri ile birlikte Malatya’ya gelir, ancak diğer muhacirlerden ayrılarak Tohma çayı kenarında uygun bir yere yerleşir. Burada, sonradan iki oğul dünyaya gelir. 1)Cuma(1895-1923)genç yaşta bekar ölmüştür. 2)Memet Ali (1900-1996).

MEMET ALİ (1900-1996)- Anne babası da ölünce yalnız kalan Memet Ali bu-lunduğu yerde sıkılmaya başlar. Duymuştur ki diğer muhacirlerin büyük bir bö-lümü yakındaki Viranşehirdedir. O da tası, tarağını toplayarak gelip Viranşehir’ e yerleşir. Burada, çobanlık yapar. İnsanların küçük baş hayvanlarını gütmeye başlar. Soyadı kanunu çıktığında da, yaptığı işten dolayı “Çoban” soyadı uygun görülür. Memet Ali, çobanlık görevini hiç aksatmadan ölünceye kadar sürdürür. Tanıdığım kadarı ile çok halim, selim, kimse ile alıp, veresi olmayan kendi ha-linde sessiz bir insandı. Sabah erkenden halkın hayvanları toplar yazı-yabana götürür, akşam geç vakitte de getirirdi. Dışarıda boş aylak gezdiği hiç görül-memiştir. Zaten buna zamanı da yokturdur. Çocukları onun 6 kez evlendiğini söylerler, ama onların kim olduğunu bilmezler. Ben iki evlilik yaptığını tespit edebildim. İlk evliliğini Ahmet-Fatma kızı ZEYNEP(1904-1944) ile yapmış, bu evlilikten; İsmail(1928-1945)genç yaşta vefat etmiştir, Ahmet(1933-1937)çocuk yaşta vefat etmiştir. İkinci evliliğini ise Hasan-Aişe kızı Zeliha ile yapmış, bu evlilikten de; Bekir- Turan- Mustafa- Yılmaz- Doğan ve Hatice dünyaya gel-mişlerdir.

BEKİR ÇOBAN- Halk arasında “Hutti Bekir” diye anılan Bekir Çoban, ilçeden genç yaşta ayrılmış, askerliğini yaptığı İzmit’te yaşamını sürdürmüştür. Hiç ev-lenmediği ve ilçeye bir daha dönmediğini bilmekteyim.

TURAN ÇOBAN- Bizim dönem arkadaşlarımızdandır. Arkadaş canlısı biridir. Berber çıraklığı ile işe başlamış, sonradan P.T.T.ye memur olarak girmiş ve ora-dan emekli olmuştur. Şimdilerde eski mesleği berberliğe devam etmektedir. Fatma ile olan beraberliğinden; 1)Selim(polis) +Dilek = Ege- Çağrı. - 2) Suna (kuaför)+ Ünal Erbatan =Tuba Nihal. 3) Zeliha +M.Kemal Aydoğan= Şeval- Enes 4) Fatih+ Derya =Yiğit

MUSTAFA ÇOBAN- Gülseren ile olan evliliğinden; Hakan- Zeliha olmuştur.

YILMAZ ÇOBAN –Zeynep ile evliliğinden; Murat- Özlem- Burak

DOĞAN ÇOBAN- Fatma ile evliliğinden; Ebru- Tuna- Ayşe dünyaya gelmiş- tir. Doğan’ı, samimi ve insanlarla iletişimi iyi olan biri olarak tanıdım.

HATİCE- Mustafa Kurukafa ile evliliğinden; Zeliha- İbrahim olmuştur.

Memet Ali’nin ikinci eşi Zeliha’nın ilk evliliğini yaptığı Tuluk Abdullah’dan olan 1) Zekiye + Mustafa Esen = Medeha- Mesleha- Saadet. 2) Nazife + Mustafa(Akçadağlı)=Turan-Abidin-Gülsün3)Hamma+NazımKekenç= .. ………

… & …

- Ç O L A K İ S A ve A İ L E S İ –

Koldan sakat olan insanlara “Çolak” sıfatı yakıştırılır. İsa’nın da kolu sakat ol- duğu için memlekette “Çolak İsa” diye anılmıştır. Çolak İsa’nın Ahmet ve Mak-bule’den olma Mesude ile olan evliliğinden; Bilal – Mustafa ve Hatice dünyaya gelmiştir. Bu arada, Çolak İsa seferberliğe katılmış, ancak geri dönememiştir.

BİLAL ve MUSTAFA- Babalarının konumundan dolayı “Çolak” soyadını kul- lanmışlar, her ikisi de genç yaşta bekar olarak ölmüşlerdir.

HATİCE –(Topal)Hasan Yılmaz ile olan evliliğinden; Nuri- Medeha- Veceha-Nuriye ve Duran dünyaya gelmiştir. Hatice abla bizlerin yakını olduğu için yaki-nen tanımaktayım. Yakınlığımız ninem Sultan’ın yeğeni olmasındandır. Kendisi Sultan nineme çok benzerdi. Bizleri sever, kendisini ziyaret ettiğimizde çok mutlu olurdu. Hasan Yılmaz’ın ilk eşinden, Ümmi-Elmas ve Şakir(ölü) olmuş-tur. (Geniş bilgi “Yılmaz” ailesinde.)

Çolak İsa’nın eşi Mesude’nin, Çiftçi Ahmet ve Makbule’den olma iki kız kar- deşi daha vardır. Birisi Kaya Hacı’nın annesi Fatma, diğeri ise Yusuf Taştan’ın annesi ve benim ninem Sultan’dır.

… & …

- Ç İ F T Ç İ A H M E T –

Soyadı kanunundan önce öldüğü ve üç kız çocuğu dışında hiç oğlu olmadı- ğı için, nüfus idaresinde kaydı bulunmamaktadır. Kız çocukları üzerinden gide- rek ve de yakın büyüklerinin bilgisinden hareket edilerek bu sonuçlara ulaşılmış- tır. ÇİFTÇİ AHMET- Makbule ile olan evliliğinden; Fatma- Mesude ve Sultan adlarında üç kız çocuğu dünyaya gelmişlerdir.

1)F A T M A – İlk evliliğini Kaya ailesinden Ahmet ile yapmıştır. Bu beraber- likten ; Hacı Memet(1912-1972)- Mahmut(1915-1924)- Rahime(1917-1934) dünyaya gelmişlerdir. Mahmut çocuk, Rahime ise genç yaşlarda vefat etmişler- dir. Hacı Memet ve Yeter beraberliğinden; Necmiye- Remzi- Mehpare- Necmet- tin- Naci – Meftune olmuştur. Fatma, eşi Ahmet seferberlikte şehit düşünce, Gölbaşılı Osman Garip ile evlenmiş ve bu evlilikten de Fahriye ve Gülperi olmuştur.(Geniş bilgi “Kaya” ailesinde)

2)M E S U D E – Çolak İsa ile evlilik yapmıştır. Bu evlilikten; Hatice- Bilal ve Mustafa olmuştur. Bilal ve Mustafa genç yaşlarda ölmüşlerdir. Hatice(1905-1983)- Topal Hasan Yılmaz ile evlilik yapmış, bu evlilikten= Nuri Yılmaz- Me- deha ve Veceha dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “Yılmaz I” ailesinde)

3)S U L T A N – Ömer Taştan ile evlilik yapmıştır. Bu evlilikten; Naciye ve Yu- suf Taştan olmuştur. 1-Naciye + İshak Özcan = Latif- Latife- Naci- Necmi- Mustafa- Turgay- Leyla ve Canan.

2-Yusuf Taştan + Cemile = Münir- Münire- Ünver- Nevide- Nevriye- Gürsel.

- K O R K U T A İ L E S İ –

Ardahan’dan gelen bu aile, Hasan ve Ayşe’den olma TEVFİK ve ELVE-DA’dan türemedir. Bu beraberlikten Rüstem ve Gülefer dünyaya gelmiştir. Tevfik’in Hasan ve Ayşe’den olma Hafize( 1844-1910) adında bir kız kardeşi daha vardır. Hafize dul olarak ölmüş, evliliğinden çocuğu olmamıştır.

RÜSTEM (1901-1951)- Mustafa-Emiş kızı AYŞE(1904-2000) ile olan beraber- liğinden; Mustafa- Mahmut- Ahmet- Ayhan(Mesedet)- Hacer( aybüge)-Emine Hatice ve Fatma dünyaya gelmişlerdir. MUSTAFA(1932-..)-Sıdıka ile olan evliliğinden; Önder +…………..- MAHMUT(1934-1994)- Belediye’nin elektrik ve santral işlerinden sorumlu idi. Tanıdığım kadarı ile dürüst ve temiz bir insan-dı. Polatlı Zeliha ile olan evliliğinden ; 1)Gülay + Celal Akçadağ - 2)Tülay + … (Asb.) ile evlidirler. - AHMET(1937-…)- Bir süre Almanyada çalıştı. Orada dikiş tutturamayınca yurda döndü. Belediyede işe girdi ve buradan emekli oldu. Belki bana bozulacak ama, kendisini duyarsız bir kişi olarak tanıdım. Ailevi ilişkileri kardeşleri ve annesine karşı tutumunu yadırgadım. Belki kendine göre haklı bir nedeni vardır. Ancak, kendi çocuklarına karşı iyi ve müşfik bir baba olmayı becerebilmiştir. Arkadaşları ve benimle ilişkisi daima iyi olmuştur. Ken-disi olmadığında eşi Rabia’nın, çocukların okuyup ve gelişmesinde çok çaba gösterdiğine eşim ve ben çok şahit olmuşuzdur. Günedoğru köyünden olan Rabia ile olan evliliğinden ; Sadık- Arif- Birgül ve Mehmet olmuştur.

1)Sadık( Polis Em. ) + Meral (Üni.Sos.Des.Md.)= Sinan- Arina. – Sadık Korkut kendini bilen, akıllı, işinin ehli ve toplum insanıdır. 2)Arif (Banka Kor.Me.) + Öznur = Doğukan- Elif. Arif Korkut görev yaptığı zamanda, bankaya ait paraları ortalığa saçarak, ihtiyacı olanların faydalanmasına ön ayak olmuş ve o gün için gündeme oturmuştu. 3)Birgül( Tapu Me. )+ Henüz bekardır. 4)Mehmet( Zabıta Me.) + İlknur = Telha

GÜLEFER- Göksunlu Tahir Pakdil ile olan beraberliğinden, Hayri Pakdil dün- yaya gelmiştir. Hayri Pakdil, Kahraman Maraş’ın Göksun ilçesinde ikamet et-mekte olup Göksunlu Leyla ile olan beraberliğinden; 1) Necdet Pakdil ( Av.) 2) Nevzat Pakdil (Milletvekili-Milli Eğ.Bak. Müsteşarı- Mec.Bşk.Vek.) 3)Nihat Pakdil (Tarım Bak. Baş Müf.) 4) Muhammet Pakdil( Avusturya Büyük Elç.) 5) Gülefer (B.B.P. Genel Baş. Rahmetli Muhsin Yazıcıoğlu’nun eşi) 6) Ayşe (Gazeteci ve İst. Bel Başk. Kadir Topbaş’ın baş danışmanı)7) Hatice (İşletme Mez.). Görüldüğü üzere Viranşehir’den ayrılıp Göksun’a yerleşen diğer aileler gibi Pakdil ailesinin tüm bireyleri, önemli sayılacak görevler üstlenmişlerdir. Hayri Pakdil, sık sık Doğanşehir’e gelerek akarabalarını ziyaret etmiş, genellikle kendisini yakın hissettiği ve rahat ettiği Şahin ailesine misafir olmuştur. Kendi-sinin çok iyi bir güreşçi de olduğu dillendirilmektedir. Nevzat Pakdil’in de ay-nen babası gibi Doğanşehirdeki yakınları ile ilgilendiği bilinmektedir.

NOT-Tevfik Korkut’un eşi Elveda( 1879-….); eşi vefat edince Kutlu ailesinden Burhan ile bir evlilik daha yapmış ve bu beraberlikten de; İsmail- İdris ve Fatma dünyaya gelmiştir. Dolayısiyle, ilk evliliğini yaptığı Tevfik Korkut’tan olan Rüstem ve Gülefer ile ikinci evliliğini yaptığı Burhan Kutlu’dan olan İsmail- İdris ve Fatma ana bir, babaları ayrı kardeştirler.

… & …

- Ö Z T A Ş A İ L ES İ –

Bu ailenin kimlerden türediğine dair bilgiye ulaşılamadı. Ancak bu ailenin Doğanşehirde yaşam sürdüğüne şahit bulunmaktayım. Bu aile ile ilgili derledi- ğim bilgileri sunmak isterim. Doğanşehirde belli bir süre yaşam süren aile, 3 kardeşten oluşmuştur. Bunlar: 1) Köhan 2) Nuri 3) Hatun’dan ibarettir.

K Ö H A N – Nayman ailesinden Hüseyin Çavuş ve Emiş’ ten olma FADİME ile olan beraberliğinden, Hatice dünyaya gelmiştir. Hatice, bizim karşı komşu-muz olduğu için yakinen tanımaktayım. Bir ayağı aksak olduğu için “ Topal Haççe” diye anılırdı. Kendisi çok temiz, terbiyeli, güler yüzlü, komşuluk ilişki-leri düzeyli olan bir insandı. Besnili Memet Kavuncu ile evliliğinden; İbrahim- Kadir- Emriye- Hacı ve Ali dünyaya gelmişlerdir. Köhan ölünce, eşi Fadime, kardeşi Nuri ile evlilik yaptı. Ancak bu evlilik uzun sürmedi ve ayrıldılar. Fadime, ölünceye kadar kızı Hatice ve damadı Memet ile birlikte yaşadı. Fadi-me’nin annesinin, ilk evliliği yaptığı Besnili birinden bir oğlu daha vardır. Bu oğul eskilerin yakinen tanıdığı “Kel Mevüt” tür. Yani Fadime ile Kel Mevlüt ana bir baba ayrı kardeştirler.

N U R İ Ö Z T A Ş – Yakinen tanıma fırsatı bulduğum aklı başında, işinin ehli, hatırsinas bir kişidir. Soba- demir ve su tesisatı işlerinin aranan kişisiydi. İnsan- larla iletişimi düzeyli, huzur bozan ortamlardan uzak dururdu. İşinden başka kimselerle, çok inandığı insanlar hariç, uğraşmazdı. Kardeşi Köhan’ın ölümü üzerine, dul kalan yengesi Fadime ile kısa bir evlilik yaptı. Ancak anlaşamayıp ayrıldılar. Nuri Öztaş ikinci evliliğini Darendeli Nuriye ile yaptı. Bu evlilikten ;

1-Nurettin Öztaş- Genç yaşta bir motor kazası sonucu öldü. 2-Muhittin Öztaş- İş bankasından emekli. Polatlı Peker ailesinden Abdulvahap-Güllü kızı Nermin ile evli olup, Levent- Eda- Nuri ve Seda isimlerinde 4 çocuğu bulunmaktadır. 3-Kamil Öztaş- Babasının mesleğini devam ettirdi. Bilahare Ankara’ya nakletti. Darendeli Gülhan ile evliliğinden Ozan ve İrem adlarında 2 çocukları bulun-maktadır. Evlilikleri boşanmayla son buldu. 4-Nurdane- Sürgülü Timur Kılıç ile olan evliliğinden; Batuhan- Hülya ve Tuğçe adlarında 3 çocuğu bulunmaktadır. 5-Necmi Öztaş- O da baba mesleğini devam ettirdi. Bilahare abisi Kamil ile birlikte Ankara’ya nakletti. Delişmen bir yapısı vardı. Evlenmiş olduğunu san-maktayım.

H A T U N – Üzeyir İlhan ile evlilik yapmış, bu evlilikten; Gülizar- Kadriye Kifaye ve Zöhre dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ İlhan “ ailesinde)

…. & ….

- S A R I A İ L E S İ –

Ardahan’ın “Ur” köyünden olan bu ailenin büyükleri memlekette “Ur Beyleri” diye anılırlardı. İlçede ise “Fazlı Oğulları” olarak anılmışlardır. Bu aile, ŞİRİN ve TONTON’dan türemedir. Bu beraberlikten Fazlı(1873-1939)dünyaya geldi.

FAZLI – Fatma ile olan beraberliğinden; 1- Gülsüm 2- Hacı Memet 3- Ümmi 4- Hacı Ahmet dünyaya gelmişlerdir.

1)GÜLSÜM(1909-1936)- Kahramanmaraş-Göksun’lu Ahmet ile evlidir.

2)HACI MEMET(1918-2002)- İlçede en çok çocuğa sahip olma rekorunu elinde bulundurmaktadır. (İki hanımdan toplam 16 çocuk.). İnsani ilişkileri iyi idi. Hareketli bir yaşamı vardı. Dünyayı umursamaz bir tavır içerisinde idi. İlk ev-liliğini Armağan ailesinden; Memet-Asiye kızı Cezmünür ile yaptı. Bu beraber-likten; Ali- Gülser- Mahinur- Fadime- Ekrem- Gülümser- Ali İhsan- Zatinur dünyaya geldi. İkinci evliliğini Sultan ile yaptı. Bu evlilikten de; Cahit- Vahit- Turan- Cevdet- Emin- Gülten- Güler ve Çağlar dünyaya gelmiştir. Bu çocukla-rın hepsini tanımam ve haklarında fikir beyan etmem olanaksızdır. Ancak bil-diğim kadarı ile iktifa edeceğim.

1-Ali Sarı- Gençliğinin ilk yıllarında ağır bir hastalık geçirdiğini, henüz daha iyileşmeden evlendirildiğini pek yadırgamıştım. Kendisini çabucak toparladı. Çalışkan ve inançlı bir arkadaştır. Ayşe ile olan evliliğinden; 1)İrfan(Me.) + Fadime=Mustafa-Ahmet-M.Ali- M.Salih. 2)Ömer +Yüksel = Gözde- Sümeyye- Miraç. 3)İhsan +Nalan = Kerem-Talha. 4)Süreyya + Mustafa Dinçer = Sedat- Serpil- Metin- Çağlanur. / 5)Seval +Sait Altınsuyu=Sena-Enes-Ayşe.

2-Gülser+Zakir Armağan =Tümser-Tülin-Vildan.(Geniş bilgi Armağan ailesi)

3-Mahinur –Mahmut Barsan ile evliliğinden;Vahit- Murat- Tülin olmuştur.

4-Fadime- Celal Coşkun ile evliliğinden; Caner- Cansu olmuştur.

5-Ekrem- Hatice ile olan evliliğinden; Emre- Gamze- Erdem olmuştur.

6-Gülümser 7-Ali İhsan ve 8-Zatinur-Çocuk yada genç yaşta vefat ettiler.

9-Cahit – Atılgan ve girişken. İnsani ilişkileri iyi. Sulama Bir.Bşk.ve İl Encü- men üyeliği görevlerinde bulundu. Kaza sonucu ölen kardeşinin dul kalan eşi Eşgül ile olan evliliğinden; Beyhan- Nihal- Elif- Reyhan ve Cahit dünyaya gelmiştir. 10-Vahit – Eşgül ile olan evliliğinden: Gülseren ve Ülker olmuştur.

11-Turan – Aynur ile olan evliliğinden: Vahit- Turgay- Tuğrul. 12-Cevdet-Gülzade ile olan evliliğinden çocuk yok. Belediyede çalışıyor. 13-Emin-Ayşegül ile evliliğinden: Memet-Onur-Batuhan-Çağlar. 14-Gülten- Sürgülü Memet ile olan evliliğinden: Hüssam-Osman. 15-Güler-Gani Tapar ile evliliğinden; Vol-kan- Hakan- Sena- Seda. 16-Çağlar – İshak ile olan beraberliğinden; Zühal- Hilal olmuşlardır.

3)ÜMMİ (1920-…)- Komşumuz idi. Güler yüzlü altın kalpli bir insandı. Hasta- lanıp vefat ettiğinde çok üzüldüğümüzü hatırlarım. Kadir (Entelli) Armağan ile olan evliliinden; Kadriye- Zakir ve Zeki dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “ Arma- ğan” ailesinde.)

4)HACI AHMET(1922-2004)- Kardeşi Hacı Memet’in aksine durgun, sakin ve iyi kalpli bir insandı. Hanım ile olan evliliğinden; Saadet- Gülsüm- Sebahat- Melehat(Melek) ve Temel dünyaya gelmiştir.

1)Saadet – Güven Özdemir ile evliliğinden; Murat- Göze. 2)Gülsüm- Hasan Dündar ile olan evliliğinden: Çağdaş- Duygu. 3)Sebehat – Hüseyin Koçak ile olan evliliğinden: Volkan- Ezgi. 4)Melehat- Suzi Öztürk ile olan evliliğinden: Olgay- Büşra. 5)Temel(Müz.Öğret.)- Sevdiğim ve değer verdiğim öğrenci ve öğretmenlerimden biridir. Kurduğu müzik grubu ile düğünlerde ve önemli orga-nizasyonlarda boy gösterdi. Bir ara D.şehir Lisesi Müdürlüğünü de ifa etti. Son-raları Uşak’a yerleşti. Kadın berberliği yapan Aysel ile olan beraberliğinden; Seda – Buse dünyaya gelmiştir.

… & …

- T U R A N A İ L E S İ –

Bu aile, gerek memlekette ve gerekse Viranşehirde “Keçeciler” diye anıl- mıştır. Ahıska kökenli olup, Ardahan’ın DIBAT(Yalnızçam) köyünden gelme- dir. Aile, Emrullah ve Rukiye’den olma YAKUP ile Topal Ahmet ve Munife’ den olma BİNNAZ’dan türemedir. Bu beraberlikten, Yakup dünyaya gelmiştir.

-(Keçeci)YAKUP(1873-1949)- Babası Emrullah ve annesi Rukiye ile Viran-şehir’e çocuk yaşta gelen Yakup, devamlı at üzerinde gezer, kahveyi de çok sevdiğinden kahve takımını da daima yanında taşırdı. Zeki, kurnaz ve beceri sahibi, anlayışlı, hoşgörülü bir insandı. Herkese ve her ortama uyum sağlardı. Herkesin korkup ve çekindiği yörenin azılı eşkiyası Bozo ile bile yakın bir ilişki içerisinde idi. Eşkiya Bozo, bazen kendisine misafir olurdu. Göreve çıkan as-kerler bile çekinmeden dinlenmek için kendisine sığınırlardı. Hatta bazen öyle durumlar olurdu ki, hem Bozo’yu hem de onu takip eden askerleri, birbirle-rinden habersiz farklı odalarda misafir ederdi. Yakın ve tanıdıkları “Yahu sen ne yapıyorsun, bu ne cesaret!.. Senin yaptığın doğru mu şimdi?” şeklindeki uyarı-ları üzerine “ Ne yani, bıraksam da birbirlerini öldürseler daha mı iyi.” diyerek geçiştirirmiş.

Kuru ailesinden Topal Ahmet ve Munife kızı BİNNAZ(1876-…) ile olan evlili- ğinden; 1)Hafız Mehmet Nafi(1901-1959)- 2)Ahmet Feyzi (1913-…)genç yaşta öldü. 3) Esme 4)Abdurrahman(1914-1980) 5)Mustafa (1922-1980) dünyaya gelmişlerdir.

1)HAFIZ MEHMET NAFİ – İnce uzun boylu ve daima güler yüzlü bir insandı. Caminin müezzinliğini yapardı. Daha önceleri D.D.Yollarında çalışmışlığı var- dır. Özellikle Ramazan aylarında onu daha çok görür ve tanırdık. Çocukluk yıl-larımızdı. İftar vakti, minarenin şerefesinde göründüğü vakit heyecanlanırdık if-tar vakti gelmiştir diye. O şerefede bir süre eğlenir, bizler dam üzerinden ken-disini gözetler, bir an evvel ezanı okumasını arzulardık. Bazen de evimiz camiye yakın olduğu için gider, onun ne zaman minareye çıkacağını takip ederdik. Kendisi iftarını açmak için elinde bulundurduğu bir marul yaprağı ile minareye yöneldiğinde, hemen eve koşuşturuverirdik.

Sonraları Besni’den gelen Ahmet’in, Begi ailesinden Zöhre ile olan evliliğinden olan Emine(1901-1997) ile evlilik yaptı. Bu evlilikten 7 kız dünyaya gelmiştir. Bu kadar çocuk yapılmasının, belki bir de oğlan çocuğu olur düşüncesinden kay- naklandığını sanmaktayım. Bu arada Emine teyzeden biraz bahsetmek gereği duymaktayım. Kendisi nur yüzlü güzel bir insandı. Elinden Kur’an’ı düşürmez, akıcı ve güzel sesi ile devamlı okurdu.Yakınları olan biz çocuklar, her vesile ile onu ziyaret etmekten haz duyardık. Bizleri daima güler yüzle karşılar, evlerinin önündeki bahçeden bir şeyler ikram eder, bizleri sevindirirdi. Bizler de onu çok çok sever, ona “Cici anne” derdik.

Kendisi ve kardeşi Pakize halanın, Malatyada bir payton sefası var ki anlatmaya değer. Gerçi bir vesile ile daha önce de anlatmıştım ama, bu konuyu kendi ailesi içinde değerlendirmek, aile fertleri açısından bir güzel nostalji olarak hatırlanır diye düşünmekteyim.

Bu güzel hadiseyi daha önce duymuştum ama abartılı bulmuştum. Bilahare benimle birlikte Erzurumda üniversitede tahsil yapan torunu Özgül’e yöneltti- ğimde bu hadisenin gerçekliğini onaylayınca gündeme almış oldum.

“ Emine teyzenin üç kızı Malatya’lılarla evlilik yapmışlar ve çağa çocuğa karış-mışlardır. Kızlar ve çocukları, özlemlerini gidermek için ısrarla Emine teyzeyi Malatyada yanlarına çağırmaktadırlar. Bir gün Emine teyze bacısı Pakize’ye Malatya’ya çocukların yanına birlikte gitmeyi teklif eder. Şimdiye kadar Doğan-şehir’den başka bir yerleri görmemiş olan Pakize hala bu öneriyi heyecanla ve sevinerek kabul eder. Pakize hala biraz cahil kalmış olmasına rağmen çok ko-nuşkandır. Muhacirce yaptığı esprili konuşmaları herkesin ilgisini çekmekte ve herkes onu dinlemekten büyük zevk duymaktadır. Onun bulunduğu her alan, hemen insanlarca çevrelenmektedir. Onun bu ilginç konuşmalarına çocuklu-ğumda ve ilk gençlik yıllarımda çok şahit olmuşturum.

Emine Teyze ve Pakize hala, o zamanlar ilçeden Malatya’ya sadece bir defa gidip gelmekte olan Yanık Ahmet’in Yeşilbaş diye anılan otobüsüne binerek Malatya’ya yollanırlar. Malatya’ya vardıklarında Pakize halanın şaşkınlığı ve hayranlığı son safhadadır. İlk defa görmekte olduğu Malatya’yı hayran hayran izlemekte, binaların ve insanların kalabalıklığı adeta kendini büyülemektedir. Eve çocukların yanına gitmek için, mutlaka bir araca binmek gerekmektedir. Bu araç da o zamana göre bir yada iki atın çekmekte olduğu “Payton” dur. Eve git-mek için paytona doğru gitmeleri gerekirken, Pakize hala sağa sola bakıp etrafı temaşa etmekte, Emine teyze “ Gız bacı hele gel de eve bir gidelim. Çocuklar bizi merak ederler” diyerek onu daldığı hülyadan uyandırmaya çalışmaktadır. Ne ise paytona yaklaşırlar, önce Emine teyze biner. Pakize hala da biraz zorla-narak ve biraz da atlardan ürkerek biner. Biner binmesine de Pakize hala o yana bu yana bakarak, sağa sola kıvrılarak bir şeyler mırıldanmaktadır ve bu duru-munu bacısına da belli etmemeye çalışmaktadır. Ancak Pakize halanın bu tedir-gin halleri, Emine teyzenin dikkatini çekmeye başlamıştır haliyle. “ Gız bacı ne-dir senin bu halin. Deminden beri bakıyorum ha bire kıpırdanıp bir şeyler mırıl-danmaktasın, nedir Allah aşkına sıkıntın?” şeklindeki uyarısına karşın, Pakize hala hiç renk vermemeye çalışmakta, ilk defa karşılaştığı bu durum karşısında gülünç hallere düşmemeye özen göstermektedir. Ama bir yandan da belli bir noktaya baktıktan sonra mırıldanmaya devam etmektedir. En sonunda Emine Hala’nın tekrardan uyarısı üzerine o sempatik muhacir şivesiyle “ Gız Emina, görmiyir misin ki şu garilar hep bize bahıp duriyirlar. Hele bah şunlara, bizim gibi de geyinmişlar gahrolasıcalar. Gız Emina daha diyirsin ki naya mırıldanıp duriyirsin!...” Emine teyze merakla: “ Gız bacı, hangi karılardan bahsedersin, hani nerde bu karılar ?” Bunun üzerine sinirlenerek “ Gız Emina senin gözlerin kördür, hemi yanımizda oturiyirlar, hemi bizim kimin geyinmişlar, hemi da biz na yapıyirsak onlar da oni yapiyirlar. Bir de bana diyirsin ki naya mırıldanıp duriyirsin?... Emine teyze onun işaret ettiği yere bakıp da paytonun yan ay-nasında kendi görüntülerini görünce kahhalarla gülmeye başlar. Onun bu duru-muna daha da sinirlenen Pakize hala “ Aha şimdi naya güliyirsin, ben na hava-dayım, san na havadasın!..” Gülme krizinden kurtulan Emine hala: “ Gız bacı onlar kimdur biliyirsin ?” diye sorması üzerine Pakize hala “ Kimdur ki gııız?...” Emine hala gülerek açıklamaya devam eder: “ Gız bacı, o dediğin garilar varya, işte onlar bizuh daha !...” Pakize hala aynaya iyice bakınca gerçekten kendileri olduklarını anlar, utancından yüzü kızarır. Payton yoluna devam ederken Pakize hala biraz mahçup bir eda ile: “ Gız Emina mabalım boynuna, eva gettuğumuzda sakın ola ki çocuklara bundan bahsetmiyasın! ” der. Ve nihayet eve vasıl olurlar. Kızlar, torunlar sevinçle onları karşılarlar. Pakize halanın da gelmiş olması onla-rı ayrıca çok sevindirmiştir. Zira, onun sevimli sohbetlerini özlemişlerdir.

Pakize hala onlarla sohbet ederken, bir yandan da Emine teyze ile göz göze gelmeye çalışarak, gizlice paytondaki durumdan bahsetmemesi hususunda işa- retlerle uyarıda bulunur. Emine hala ise, durumu çocuklara anlatmamak husu- sunda kendini zor tutmaktadır. Böylesi bir durum anlatılmaz mı hiç?... Ne ise, bir ara Pakize hala abdest almak için lavaboya girince, fırsattan istifade olanları bir bir anlatır kızlara, torunlara… Bunun üzerine kızılca kıyamet kopar evde. Herkes gülmekten yerlerde yuvarlanmaktadır adeta… Gürültü patırdıyı merak edip içeri giren Pakize hala, odadaki manzarayı görünce sert bir şekilde Emine halaya doğru dönerek “ Gız yoğolmayasıca! Çocuklara anlattın değül mi?.....

Anne Zöhre’nin, Doğanşehir muhacirlerinden “Begi” ailesine mensup olduğunu, İbrahim ve Adile’den doğma olduğunu, Memet Ali( Begi Yusuf’un babası) ile Gülefer( İshak Özcan’ın analığı) adlarında kardeşleri bulunduğunu vurgulamak gerekir. Besniden gelen sadece baba Ahmet’tir. Ahmet bekar olarak gelmiş, bu-rada evlilik yapmıştır. Kendisi ayakkabı tamirciliği ile iştigal etmiştir.

Keçeci hafız Mehmet Nafi ile Emine evliliğinden; 1)Asya(1920-2008)- 2)Hedi- ye(1922-…)-3)Zekiye(Zeliha)1924-…)-4)Zemzem(1927-…)-5)Kifaye(1929-…) 6)Halime (1935-…)- 7) Naime(Şükran)1937-….) olmuştur.

1)ASYA – Esmer, ince uzun boylu idi. Tip ve konuşma tarzı ile teyzesi Pakize halayı andırırdı. Evlerine her ziyarete gittiğimizde kendisini görürdük. Hiç ev- lenmedi ve ölünceye kadar annesinin yanından ayrılmadı ve ona hizmet etti. Annesinin ölümünden sonra, yeğenlerinin ve bacılarının yanında, onların bakım- larına muhtaç oldu. Ankarada vefat etti.

2)HEDİYE- Kendisini tanıma fırsatım hiç olmadı. Kendisinin akıllı, zeki ve ol-gun bir insan olduğu söylenir. 1947 yılında Malatyalı Hamdi Kabasakal ile olan evliliğinden; Nezihe- Necla- Mustafa- Mahmut dünyaya gelmişlerdir.

1-Nezihe- Mustafa Atıcı ile evliliğinden; Yusuf- Ahsen olmuştur. Neziheyi daha önce hiç tanımamıştım. En son Ankara’da Feritlerin evinde tanıdım kendisini. Onun benden daha yaşlı olduğunu sanıyordum. Aslında benden çok daha kü-çükmüş. Galiba kendisine abla dedim. Sonradan büyük bir gaf yaptığımı anla-yarak mahcubiyet duydum. Kendisine dikkatli baksa idim bunu anlardım mu-hakkak. 2-Necla – Ferit Yıldırım ile olan evliliğinden; ( Her ikisi de birbirle-riyle uyumlu, anlayışlı, hoşgörülü ve örnek bir aile olarak bilirim. Necla; olgun, sağlam karakterli, saygılı ve insani ilişkileri düzgün olan biridir.) Miraç Tolga + Mine= Henüz yok. Ve Melda + İlker Algan= İdil ve Tuna. 3-Mustafa( Esnaf ) + Zeynep = Hamdi

4-Mahmut( Öğret.İdareci ) + Hatice = Seray. Mahmut’u çok sonraları, kaynım Doğan Durak’ın vefatı nedeniyle Mersinde tanıdım. Daha önceleri de eniştesi Ferit’in kendisinden sitayişle bahsetmesinden bilmekteyim. Eşi ile birlikte bizle-re çok yakınlık gösterdi. Nazik, kibar, saygılı ve güzel insanlar olarak tarafı-mızdan hatırlanacaklardır.

3)ZEKİYE(Zeliha)- Güler yüzlü, misafirperver, çocuklarına karşı müşfik bir an- ne idi. Memet Yıldırım ile olan evliliğinden; Fuat- Ferit- Hakkı ve Hamdi dün-yaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Yıldırım “ ailesinde.)

4)ZEMZEM- Benimle birlikte Erzurum Atatürk Üniversitesinde tahsil görmek- te olan kızı Özgül’ün talebi üzerine, kendisini Malatyadaki evlerinde ziyaret etmiştim. Böylece kendisini tanıma fırsatı bulmuştum. Çok cana yakın, konuş-kan ve sevecen bir insandı. O dönemler, ilk yada ortaokulda okumakta olan Emel’in varlığından haberim oldu. Oğulları Vedat’ı çok daha önceden, Doğan-şehirde teyzesinin çocukları ile bir araya gelmesinden dolayı tanıyordum.

1944 yılında aslen Akçadağlı olan Mehmet Aslangiray ile olan beraberliğinden; Özgül- Vedat ve Emel dünyaya gelmiştir.

Özgül –Demin ifade ettiğim gibi, kendisiyle Üniversitede tanıştık. Gerçi onu bir-kaç sene önce Doğanşehir’de görmüş ve tanımıştım. Çok değer verdiğim, akıllı ve zeki, azimli ve çalışkan bir insan olarak bilirim. Çok duygusal olduğunu da sonradan, kız kardeşi Emel’e gösterdiği ilgi ve sevgiden, vefatı nedeniyle duy-duğu derin acıdan dolayı anladım. Yakınını kaybeden çok insan bilirim. En fazla bir hafta sonra unutur giderlerdi. Ancak onun bu acıyı yıllardır taşıdığını ve hiçbir zaman da unutmayacağından eminim. Böylesine bir sevgi ve ilgiye muha-tap olduğu için eminim Emel’cik yattığı mezarda mutlu ve huzurludur. Böyle-sine bir sevgi kimseye nasip olmaz sanırım. Ağrı’lı, yine aynı Üniversiteden, benim de tanıdığım Ömer Polat ile olan beraberliğinden; Onur, ki o da çocuk yaşta vefat etmiş ve Özgül’ü derin acıya boğmuştur. Bir de Dilan isminde Al-manyada tahsil yapan bir kızları vardır. Almanyada öğretim görevlisi olarak görev yapan Özgül, oradan emekli olmuş, yılın yarısını orada kızının yanında, yarısını da Türkiye’de annesinin yanında geçirmektedir.

Vedat Aslangiray- Kendisini Doğanşehirde teyzesinin çocuklarıyle ki onlar be- nim sevdiğim ve değer verdiğim ve çoğu zamanlar beraber olduğum insanlar-dır, bir araya geldikleri zamanlardan bilirim. Yakışıklı, sevecen, neşeli, hoşsoh-bet, ancak, sanki sorumluluk taşımak istemeyen bir yapıda gördüm kendisni. Sevgi ile olan beraberliklerinden; Özge ve Onur dünyaya gelmiştir.

Emel Aslangiray – Kendisini ta çocukluğundan bilirim. Ancak, bire bir görüş- müşlüğümüz olmamıştı. Çok uzun süre kendisinden bihaberdim. Ta ki, ağır bir hastalık sonucu ve ağır bir ameliyat geçirdikten sonra, kendisinden haberdar olabildim. Cep telefonunu temin edip kendisi ile temas kurduğumda, konuş- masından çok büyük bir acı çektiği belli oluyordu. O acıyı sanki ben de ruhumda hissettim. O zaman, ben bu kızcağız için ne yapabilirim? diye düşünmeye baş-ladım. Bu durumda yapabileceğim tek bir yol kalıyordu. Duygulandığım ve etki-lendiğimde şiire benzer bir şeyler karalarım. Bu düşünceden hareketle, kendisini onore edecek ve biraz olsun acısını dindirecek bir akrostiş şiir yazarak, kendi-sine postaladım. Şundan eminim ki, hangi hastalık olursa olsun moral güç, insan yaşamında çok önemli bir yer tutmaktadır… Birkaç gün ara ile telefonla aradı-ğım Emelcik, benim olduğumu anlayınca o acı yansıtan sesinden eser kalmıyor ve girişimimin sonuç verdiğini görerek rahatlıyordum. Bu vartayı atlatacağını umuyordum.Ta ki kendisi ile ilgili bir rüyayı görünceye kadar. Rüyamda; gülen yüzü ile bizlere el sallıyor, “ Burası cennet gibi, haydi, sizlerde gelin buraya!” diyordu. O zaman aramızdan ayrılacağı içime doğmuştu. Bir zaman sonra vefat ettiğini duyunca dünyam karardı. Onu hayata bağlayamadığım için üzüntüye garkoldum. Rüyamda onu Cennet’te gördüğüm için de sevindim. Vefatı nede-niyle duyduğum üzüntü neticesinde, duygulanarak şu şiiri kaleme aldım.

1 - - 2 -

Hani, söz vermiştin, gitmeyecektin ! Işıl ışıldı dünya, sen hayatta iken,

Ölüme inat, direnecektin !... Karanlığa gömüldü, ışık yayarken.

Ne oldu sana, ne oldu söyle ? Acılar diniverdi, şimdi huzurlu,

Bizleri per perişan bıraktın böyle. Görür gibiyiz seni, neşeli, mutlu,

Birden duruverdi, akan ırmaklar, Cennet’ten bizlere, el sallarıken…

Şartel indiriverdi, Güneş ve Ay’lar. Çaresiz bu acıya, katlanacağız,

Ne şimdi güzeldir, batarken Güneş, Unutma, biz seni, heep anacağız!..

Ne de, on dördünde, doğarken Ay’lar. (Ruhun şad, mekanın cennet olsun)

4)KİFAYE – Yumuşak huylu, pamuk gibi bir insan. Son zamanlarda kaynanam Makbule Durak ile bir araya gelmelerinden dolayı tanıyorum. Tatlı tatlı sohbet eder, eskileri yad ederlerdi. 1951 yılında Malatyalı Ethem Albayrak ile olan ev-liliğinden; 1- Rıfat Albayrak(M.EĞ.yön.)- Beysun ile olan evliliğinden; Nesli-han 2-Memet. 3)Asuman- Faik İsrafiloğlu ile olan beraberliğinden; Ayşegül-Bahar dünyaya gelmişlerdir.

6)HALİME – O, benim dünya-ahiret ablamdır. Kendisine olan saygım ve sev- gim büyüktür. Dünya tatlısı, çok iyi ve güzel bir insandır. Kendisini ta çocukluk yıllarından itibaren tanımış yakınlık duymuşumdur. 1953 de, Balkan göçmenle-rinden bir aileye mensup Orman Bölge Müdürü Sıtkı Günaydın ile olan bera-berliğinden; Beyhan- Aycan ve Mine dünyaya gelmişlerdir. Çocukluklarından itibaren tanıdığım ve çok önemsediğim Beyhan ve Aycan devlet memurluğun-dan emekli ve bekardırlar. Onların manevi dayıları olmaktan memnun ve gurur-luyum. Her ikisi de olgun ve kültürlü, iyi kızlardır. Sonradan tanıdığım Mine- (Dr.) Hakkı ile olan beraberliğinden, Ilgın adında dünya tatlısı bir kızları vardır. Kendisi Halime ablama en çok benzeyendir. Kendisini fazlaca tanıyamadım. Onun da çok iyi bir insan olduğundan kuşkum yoktur.

7)NAİME(Şükran)- Muharrem Usta ile olan evliliğinden; 1)Hüsniye + Erdoğan = Bilge ve Mehmet. 2)Memet Nafi +Sabiha = Mahir.3)Gülsüm + Osman =Sevil 4)Abdullah +……

- E S M E – Haydar(Hoca) Yıldırım ile olan evliliğinden: Makbule- Ahmet- Mustafa- Fahriye- Nisa ve Efrasim oldu. (Geniş bilgi “ Yıldırım” ailesi)

- A B D U R R A H M A N T U R A N –

Hamza Hoca Demiralp’ın Tillo’lu eşinden olma Azize ile olan evliliğinden; Hatice- Ahmet- Niyazi- Müşerref dünyaya gelmiştir. Abdurrahman Hoca Mızgı köyünde cami imamlığı yaptı. Fazla konuşmayan ve yüzü gülmeyen biri olarak hatırlıyorum.

HATİCE – Zeynel Şahin ile olan evliliğinden; Bülent- Memet- Feza ve Nihat olmuşlardır.( Geniş bilgi “Şahin” ailesinde.)

AHMET TURAN- Kendine güvenli, dürüst ve delikanlı bir adamdı. Uzun süre- dir İstanbulda yaşam sürmektedir. Onun ile ilgili bir anımı paylaşmak isterim. Hükümet konağının bulunduğu yer o zamanlar boştu. Bayram kutlama alanı olarak kullanılıyordu. Bazen de güreşler tertip olunuyordu. İşte öylesi bir gün Kadılı köyünden cüsseli genç bir delikanlı soyunarak meydana fırladı. Mey-danda dolanıyor ve adeta herkese meydan okuyordu. Bir süre sonra Ahmet ağa-beyin de soyunduğunu fark edince herkes gibi ben de “ Eyvah dedim. Bu genç Ahmet ağabeyi perişan edecek !” diye endişe duyduk. Ne ise bunlar tutuştular. En kısa bir süre sonra, Ahmet ağabeyin Kadılılı güreşçiyi sırt üstü yere yapış-tırdığını şaşkınlıkla izledik. Şaşkın olan sadece biz değil orada güreşleri izle-mekte olan tüm herkes ve bilhassa da Kadılılı güreşçi idi. Şaşkın şaşkın mey-danda dolaşan Kadılılı genç güreşçi hem mahçup hem de sinirli bir eda ile yeniden güreş tutmayı teklif ediyordu. Ahmet ağabey galip gelmenin gurur ve sarhoşluğu içerisinde giysilerini giymiş sevinç ve mutluluğunu yakınları ile paylaşıyordu. Şayet bir daha tutsa idi, tahminim o ki Ahmet abi onun elinden zor kurtulurdu. Zira rakibi çok güçlü, deneyimli ve kendisine göre daha genç ve enerjikti… Vesile ile olan evliliğinden;

1)Nuran + Mustafa Eroğlu(Öğret.)= Gerek Nuran ve gerekse eşi Mustafa benim değerli öğrencilerimdendir. Çocuklarının isimlerini öğrenemedim. 2)Nuray + Ali Durak = Sonradan ayrıldılar. 3)Oktay - 4) Yakup- 5) Gülgün – 6) Memet – Bunlar hakkında yakınlarından ısrarla talep etememe rağmen bilgi alamadım. Bayağı merak etmekteyim.

NİYAZİ TURAN- Yakinen tanıdığım değerli arkadaştır. Subay olarak çeşitli bölgelerde çalıştıktan sonra emekli oldu. Ancak, emekliliğini doyunca yaşaya- madı. Önce bir gırtlak ameliyatı geçirdi. Daha sonra bir trafik kazası sonucu vefat etti. Amcası kızı Sema ile evliliğinden; 1) Akın 2) Serkan olmuşlardır.

MÜŞERREF – İlk evliliğini İbrahim Balkış ile yaptı. Onun ölümü üzerine bir zaman sonra Memduh Güney ile ikinci bir evlilik yaptı. Çocuk yok.

- M U S T A F A T U R A N – Efendi, dürüst, saygılı ve güler yüzlü bir in- sandı. Devlet memurluğundan emeklidir. Edibe ile olan evliliğinden; 1)Mehmet Ragıp(Bankacı)- Hoş sohbet, cana yakın ve girişken bir arkadaştır. 2)İbrahim- Kendine, süsüne düşkün, bakımlı. Ne yaptığı bilinmez. 3)Fahri Nurzat (Şoför) +….. 4)Ferruh(Arkeolog)- Zeki bir öğrencimdi.5)Kürşat +…… 6)Sema + Niyazi Turan = Akın ve Serkan. 7)Zafer(şoför)+ …

… & …

- K E Ç E C İ A İ L E S İ -II -

Turan ailesi gibi Ardahan’ın Dıbat köyünden gelmedirler. Ve aynı ailenin bir kolunu teşkil etmektedirler. Zira Turan ailesi de gerek memlekette iken ve gerekse burada “Keçeciler” olarak anılmışlardır.

Bu aile 1974 yılında Ardahan’ın Dıbat ( Dağevi ) köyünden gelip kalıcı olarak Doğanşehir’e yerleşmiştir. Aile Aşur ve Mülkinaz’dan türemedir. Bu beraberlik- ten; 1)Bayram 2) Mihrinaz 3) Gülfinaz 4) Seyhat 5) Midesim 6) Selfinaz ol-muşlardır. Bu aile fertlerinden Bayram ve erkek kardeşi Midesim Doğanşehir’e gelmiş, diğer kız kardeşlerin tümü memlekette kalmışlardır.

BAYRAM KEÇECİ- İlçeye geldiği andan itibaren bakkal dükkanı işleterek çocuklarının ve ailesinin geçimini sağladı. Nezaket ile olan beraberliğinden; 1)Yurdagül- Gogop ailesinden Nebi Korkmaz ile evlenmiş ve Reyhan isminde bir çocukları bulunmaktadır. 2) Zafer Keçeci – Yıldız ile olan evliliğinden; Nida ve Oğuz Kaaan. 3) Zakir Keçeci – Emine ile olan evliliğinden; Gökdeniz ve Yusuf. 4) Gökhan Keçeci – Saadet ile olan evliliğinden 2 çocuğu bulunmak-tadır. 5) Selma- Akın ile olan evliliğinden; Aslı-Azra-Emir Mert. 6) Belma- Dr. Memet ile olan evlilğinden; Alperen- Yiğit- Belis. Olmuştur.

MİDESİM- Benim değer verdiğim terbiyeli, saygılı, çalışkan ve üretken öğ-rencilerimdendir. Ağabeyi ile birlikte ilçeye gelmiş olup, öğretmen olarak yaşa-mını Malatyada sürdürmektedir.

…. & …..

A R T V İ N’den G E L E N A İ L E L E R

İskitler zamanından kalma olan bu şehir, İskit beyinin adından dolayı bu isimle anıldığı ifade olunmaktadır. 3000 yıllık eski bir tarihe sahip olan burası 1936 yılında Çoruh, 1956 yılından itibaren de bu günkü ismi ile anılır olmuştur. Geçmiş tarihi incelendiğinde, değişik kavimlerce bu topraklara el konulduğu gö- rülmektedir. İskit Türkleri, Arsak Türkleri, Pontuslular, Bizanslılar, Sasaniler elinde bulunan bu toprakların, Hz.Osman zamanında Müslümanların eline geçti- ğini görmekteyiz. Bilahare Romalılar, Persler, Emevi ve Abbasi’lerin eline ge- çen bu yerde, 1071 yılındam itibaren Selçuklular hakimiyet kurmuş, daha sonra sırası ile Moğollar, İlhanlılar, Celayirliler, Karakoyunlular, Timur, Akkoyunlu- lar ve Safeviler hakim olmuşlardır. Fatih Sultan Mehmet zamanında Osmanlı topraklarına katılan, 93 Harbi diye anılan savaş ve I.Dünya Savaşı sonucunda toplam 43 yıl Rus’ların egemenliğinde kalan Artvin, 7 Mart 1921 yılında Kazım Karabekir Paşa tarafından Anavatan’a dahil edilmiştir…

Viranşehir’e 93 muhaciri olarak gelenlerin hemen hemen Artvin’in şirin ilçesi Şavşat ve ona bağlı olan köylerden gelmiş olduklarını dikkate alarak, Şav-şat ile ilgili kısa bir bilgi sunalım.

Şavşat, tabiat harikası, cennet gibi güzel bir ilçedir. Artvin’e bağlıdır. Posof ile sınır komşudur.Yüzölçümü 1317 km.kare, nüfus yoğunluğu 25 dir. Merkeze bağlı 35, Meydancık(İmerhev) bucağına bağlı 14,Veliköy bucağına bağlı 12 köyü vardır. Dağlık bir arazisi vardır. Dağları sarıçam ve köknar ormaları ile donanmıştır. İnsanları tarım ve hayvancılıkla geçinir.Toprakları madence zen- gindir. Son zamanlarda turizme de açılmıştır. Evliya Çelebi’nin Seyahatname- sine göre “Çıldır” eyaletine bağlı bir sancaktır. 65000 hası vardır. Geçirdiği çeşitli dönemlerden sonra Selim Han zamanında Osmanlı topraklarına katıldı. Daha sonra el değiştiren Şavşat, III. Murat zamanında Lala Mustafa Paşa ta- rafından kesin olarak Osmanlı topraklarına katılmıştır. Daha önceleri İskit, Arsak Türkleri ve Selçuklular bu topraklara sahip olmuşlardır. İslâm Halifesi Hz.Osman zamanında, müslümanların eline geçince, müslümanlık hızla yayıl-maya başlamıştır. Kars’ın Posof ilçe ve köyleri ile sınırdaştır. Son sayımda nü-fusu 7900 dür. Şavşat Kalesi, eskiden ocaklık olarak idare edilirdi. Eski adı ile “Şavşadistan “da sarp bir yerdir.

Şavşat’tan ilçemize tayin olan kaymakam İsmail Aka( sonraları intihar etti-ğini duyduk.)yı ziyaretimizde, ilçemiz insanlarından bir kısmının Şavşat’tan gelip buraya yerleştiklerini söyleyince, hayretten gözleri fal taşı gibi açılmış “Yahu sizler delimisiniz! Şavşat gibi doğa harikası, Cennet gibi bir yer bırakılır da buralara gelinir mi?” demişti. Ancak, ne gaye ile buralara gelinmek zorunda kalındığından tabii haberi yoktu tabi!..

- C A N A İ L E S İ –

Bu aile, “Begi’ler” olarak anılmıştır. İBRAHİM ve ADİLE’den türemiştir. Bu beraberlikten; Memet Ali (1876-1936)- Zöhre(1874-1919) ve Gülefer (1878-1913 ) dünyaya gelmişlerdir.

I)MEMET ALİ (1876-1936)- Okçu ailesinden Hüseyin ve Havva’dan olma Nineli ile olan evliliğinden Yusuf dünyaya gelmiştir. Memet Ali, eşinin ölümü üzerine, İbrahim ve Cemile’den olma Güleser ile bir evlilik daha yaparak, oğlu Yusuf ile bacanak olmuşlardır. Bu evlilikten çocuk yoktur.

YUSUF CAN(1905-1972) İnce uzun boylu, kapı komşumuz olması münase- betiyle, çocukluğum sırasında, hem kendisi hem de eşi Seyhat nene bana çok sevecen davranmışlardır. Seyhat, kayın babasının son aldığı Güleser ile kardeş-tir. Kendisini biraz mal canlısı birisi olarak tanıdım. Hem ev ve hem de tarla komşumuz olması münasebetiyle, tarlalarda sınır ihlali yaptığını duyardım. An-cak, bana karşı iyi ve sevecen davrandığı için, ben de ona sevgi ve saygı duyar-dım. Kendisi ilçede Begi Yusuf olarak anılırdı.

İbrahim-Cemile kızı SEYHAT(1905-1977) ile olan evliliğinden; Niyazi(1929-1965)- Hediye(1930-1943) ve Nazif (1937-1941) dünyaya gelmiş, Hediye ve Nazif çocuk yaşlarda vefat etmişlerdir.

Evlerinde bir de Seyhat nene’nin ablası Güleser nene de yaşamakta idi. Onun, Memet Ali’nin ikinci eşi olarak bilmekteyim. Kendisi Seyhat nene’nin aksine, insanlardan uzak ve daima suratı asık, mutsuz bir insandı. Ben de dahil çocuk- lardan hiç hoşlanmazdı. İbrahim ve Cemile’den olma bu iki bacı, Pehlivan aile- sinden Pehlül Pehlivan’ın eşi Ayşe ile amca çocukları oldukları dillendirilmek- tedir.

NİYAZİ CAN (1929-1965)- Kapı komşumuz olduğu için kendisi ve ailesini çok iyi tanımaktayım. Dünya iyisi bir insandı. İnsanlara karşı çok yakın ve say-gı, çocuklara ve özellikle de bana karşı sevgi dolu idi. Ben de ona karşı sevgi ve saygı duyardım. Genç yaşta ölümünden büyük üzüntü duymuş ve gözyaşı dökmüşümdür. Molla Pehlül ve Zahide Kutlu’dan olma Hatice ile evliliğinden; Metin - Nermin – Fethi- Ferit- Nezihe dünyaya gelmiştir.

METİN CAN (P.T.T.Em.)- Kapı komşumuz olması nedeniyle çoğu zamanları- mız birlikte geçmiştir. Onların düz ve geniş damlarının üzerinde az oyunlar oy-namazdık. Kendisi benden biraz küçük olmasına rağmen, o bana saygı ve sevgi duymuş, ben de ona müşfik davranmışımdır. Dialoğumuz düzeyli olmuştur. Kendisi doğrucudur. Haksızlığa tahammülü yoktur. Anneleri Hatice ablayı saygı ile, diğer tüm çocuklarını sevgi ile anarım. Metin Can’ın yine P.T.T den emekli Şengül ile evliliğinden; 1)Dilek(öğret.) + Abdullah = Şafak 2)Melek(Öğret.) + Mete = Aslı- Hüseyin ve Hilal. 3)Deniz + Henüz bekar.

NERMİN –Fuat Öztürk ile olan evliliğinden: Nükhet- Murat- Uğur ve Kübra dünyaya gelmiştir.( Geniş bilgi “Öztürk” ailesinde.) Nermin son derece akıllı ve terbiyeli, insanlara saygılı ancak biraz çekingen biri olarak bilirim. Kendisini bi-zim ailenin bir ferdi gibi kabul ederdim.

FETHİ CAN(Me.Em.)- Öztürk ailesinden Hanifi-Ümmi kızı Nuray ile olan evliliğinden; 1)Nevay + Naci = Bir oğlan çocuğuna sahiptirler. 2)Fatih + Meh-tap = Arda. 3)Oğuzhan + Henüz bekardır.-

Fethi Can, sempatik cana yakın, büyüklerine karşı saygılıdır. Bana karşı saygıda kusur etmemiş, ben de onu kollamışımdır.

FERİT CAN(Kom.)- Celal kızı Sevgi ile olan beraberliğinden; 1)Engin + Henüz bekardır. 2) Ersin + Henüz bekardır.

Ferit Can- Sevimli, sempatik ve cana yakın birisidir. Bana karşı oldukça saygılı-dır. Ben de ona yakın durmakta ve sevmekteyim.

NEZİHE – Reşit Kınacı ile olan beraberliğinden ; Emre- Eren olmuştur. ( Geniş bilgi “ Kınacı “ ailesinde.)- Ailenin küçükleri Ferit ve Nezihe, sevimli ve sem-patik insanlar olup toplumda kabul görmüşlerdir. İnsanlara karşı saygılıdırlar.

II)ZÖHRE (1874-1919)- İbrahim ve Adile’nin en büyük çocuklarıdır. Aslen Urfalı olup, sonradan ailesi ile birlikte Besni’ye göç eden, annesi ve babası öl- dükten sonra da Viranşehir’e gelen Ahmet ile olan evliliğinden; Pakize- Emine- Hacı Mustafa- Hacı Ahmet dünyaya gelmişlerdir. Pakize( Özcan ve Canpolat ailesinde)- Emine( Turan ailesinde)- Hacı Mustafa( Tatar ailesinde) ve Hacı Ahmet(Yalvaç ailesinde) ele alınmışlardır.

III) GÜLEFER (1878-1913)- Hasan Özcan ile evlilik yapmış, bu beraberlikten çocuk olmamıştır. Kendisi ölünce kocası Hasan, baldızı Zöhre’nin kızı Pakize ile bir evlilik daha yapmış ve akabinde seferberlik nedeniyle Çanakkale Savaş- larına katılmış ve şehit düşmüştür. Bu arada Pakize doğum yaparak İshak Öz-can’ı dünyaya getirmiştir. Ama ne yazıkki, ne Hasan oğlu İshak’ı ve ne de İs-hak’ın babasını görmesi nasip olmamıştır. Kocası Hasan’ın şehit düşmesi üze-rine bir küçük çocukla dul kalan Pakize, Hacı Memet Canpolat ile evlenmiş, bu evlilikten; Rahime- Osman ve Ömer dünyaya gelmiştir.(Canpolat ailesi)

- C A N P O L A T A İ L E S İ –

Bu aile, MUHARREM ve ESME’den türemedir. Bu beraberlikten; Hacı Memet(çavuş)1884-1960 ve Tontul dünyaya gelmiştir. Muharrem, eşi Esme’nin ölümü üzerine Recep Ağa ve Fatma’dan olma Benefşe ile ikinci bir evlilik yap-mış, bu evlilik sonucunda Ali isminde bir oğulları dünyaya gelmiş, ancak çocuk yaşta iken ölmüştür. Bilahare Muharrem de ölünce dul kalan Benefşe, ilk eşi (Zülfikar) vefat etmiş olan “Yağcı” ailesinden Molla Mevlüt ile ikinci bir evlilik yapmış, bu evlilikten de Şevket- Esme- Ömer ve İshak dünyaya gelmişlerdir. Benefşe’nin ilk evliliğinden olan ve çocuk yaşta ölen Ali’den dolayı epeyi mik-tarda miras kaldığı ifade olunmaktadır. (Geniş bilgi “Yağcı “ ailesinde) - H A C I M E M E T (1884-1960)- Yakın komşumuz olmaları nedeniyle iyi tanıdığım bir kişidir. Kendisinin yaşlılık dönemlerini iyi bilirim. İri yapılı, evin-den dışarı çıkmayan ve pek fazla konuşmayan birisi olarak anımsarım. İlk evli-liğini Okçu ailesinden Gülperi ile yapmış çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini, yeni evlilik yaptığı Hasan’ın askere alınıp Çanakkalede şehit düşmesinden sonra yeni doğmuş oğlu İshak(Özcan) ile dul kalan Pakize ile yapmıştır. Bu beraber-likten de; Rahime- Osman ve Ömer, ve daha sonra kuma olarak aldığı Gülha-nımdan da Hüccet- Bekir- Ahmet- Hatice ve Ali dünyaya gelmişlerdir.

RAHİME – 1937 de Memet Yücel ile evlendi. Çocukları olmadı. Öldü.

OSMAN CANPOLAT(1924-1999)- Kırılgan bir yapıya sahipti. Bazen hoşgö- rülü, bazen haşin olabilmektedir. Kaçırarak ilk evlilik yaptığı Yusuf-Asiye kızı Mürüvveti, sara hastalığı nedeniyle kızgın sac üzerine düşüp ağır yanıklar alma- sı üzerine, ona ihtimam göstermeyerek, götürüp kardeşi Sulu Hasan Durak’ın evinin kapısına bırakması, acımasızlığına bir örnektir. Bu evlilikten çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini, Fazlı-Zeynep Ayabakan kızı Naile yapmış ve bu evlilikten: 1)Selim Canpolat– Dayısı Memet Ayabakan’ın kızı Emine ile evlili-ğinden, Betül-Gül ve Selin dünyaya gelmiştir. 2)Nahide + Mahmut Aktaş ile evliliğin-den; Serpil-Serap ve Naile. 3)Vahide + Hüseyin ile evliliğinden; Mahmut-Cemil-Celil ve Naile. 4)Servet Canpolat(Bel.gör.)- Özgül ile evlili-ğinden; Muharrem-Şerafettin-Gözde. 5)Memet Canpolat(Pol.)- Fahri-Fikriye Şahin kızı Hilal ile olan beraberliğinden; Merve- Mutlu dünyaya gelmiştir.

Osman Canpolat ile ilgili bir iki küçük anımı bu arada ilave etmek isterim. Bi- rincisi, küçük yaşlarda hastalanmıştım. Adını duyduğum, ancak hiç görmediğim ve dinlemediğim gramafonu ısrarla istemekteyim. O zamanlar, radyo henüz ilçe- ye girmemiş, gramafon ise bir-iki yerde var. Bunlardan biri de Osman Canpo- lat’ın kahvehanesindedir. Ben hasta yatağımda yatarken, bir baktım babam ve Osman amca, kucağında gramafonla çıka geldiler. Çok çok mutlu olmuş, ilk de- fa olarak bir gramafon görmüş ve sesini duymuş olmuştum. İkincisinde ise, Osman amca babamla hingel’ine kol taşı atma yarışına tutuşmuş ve kazanmış. Babamın “ Hanım, akşama hingel yap, misafirim var” demesi üzerine annem “ Hayrola, kimmiş bu misafir?” Babam, yenilginin verdiği mahcubiyetle “Os-manla hingel’ine koltaşı yarışına girdim ve o beni yendi” demişti. Babamın utancından kızaran ve annemin gülümseyen yüzlerini görür gibi olurum.

ÖMER CANPOLAT(1927-2000)- Ortaokul müsdahdemliğinden emekli oldu. Benim idareciliğim zamanında da bir süre hizmet verdi. Emekli olduktan sonra, eski mesleği ayakkabı tamirciliğine devam etti. Bu meslek kendisine, dayısı Mustafa Tatar’dan kalmadır. Hatta anne tarafından dedesi Besnili Ahmet de bir zamanlar ayakkabı tamirciliği ile iştigal etmiştir. Çocukluk ve gençlik yıllarında dayısının yanında çırak olarak çalışan Ömer, ortaokulun faaliyete geçmesi ile birlikte okulun, emekli oluncaya kadar müsdahdemliğini yapmıştır. 2000 yılında Kayseride oğlu Rıfat’ın yanında iken, geçirdiği bir trafik kazası sonucu hayatını kaybetti. Kimseye zararı olmayan ve kimseye de pek faydası dokunmayan bir insandı. Herkesten kuşku duyar, tongaya düşmekten, zarara uğramaktan çok çe-kinirdi. Herşeyi en ince teferrutına kadar inceler, hiçbir konuda acele karar ver-mez, bu konu ile ilgili herkesin fikrini almayı ihmal etmezdi. Söylenen her şeye de hemen inanırdı. Huyunu bilenler bazen kendisine takılırlardı. Maaşını alırken çok titiz davranırdı. Bodroyu kolay kolay imzalamaz, gider, bilir kişilerden maa-şının ne kadar olduğu öğrenmeye çalışır, kafası yatarsa bordoyu imzalayarak maaşını alırdı. Her zaman bir yanlışlık ya da maksatlı olarak maaşında bir ek-siltme olacağı kuşkusu içerisinde olurdu. Bu konu ile ilgili olarak okulun katibi Beşir Güngüt’den kuşkulanır, maaşının tam olarak kendisine ödenmediğinden şüphe duyardı. Sosyal hayatta da kuşkucu idi. Dükkan ve pazardan ev için ala-cağı şeyleri iyice inceleyip kanaat getirdiğinde satın alırdı. Hatta bir keresinde dükkanda, satın alacağı yumurtaları bir su kabının içine koyup taze mi, yoksa bayat mı olduklarını test ederken şahit oldum. Yumurtanın su üzerinde kalarak batmayanın bayat, suyun dibine batan yumurtanın da taze olduğunu ben ondan öğrenmiş oldum. Bütün bu özelliklerine rağmen, başta ben olmak üzere, çoğu insan onu severdi. Onun bu kuşkulu halleri insanların çoğu zaman hoşuna gider-di. Bazen de, itimat edemediği insanların, kendisine sinirlenip tepki koymalarına sebep olurdu.

Düğünlerde, damın üzerinden, adet olduğu üzere, kuru yiyecek ve bazen de bozuk para gelinin başından aktarılırdı. Bunu herhalde gelinin eve bereket ge-tirmesi için yaparlardı. Çocuklar bu olayı hiç kaçırmaz, gelinin başından akta-rılan yiyecek öteberiden ziyade, onların içine karıştırılmış olan birkaç kuruşa odaklanırlardı. Hiç ihtimal vermemekle birlikte, kapı komşumuz olduğu için kendi düğünü olurken o an orada bulunuyordum. Zira herkes de bilir ki Ömer Canpolat, para konusunda eli oldukça sıkıdır. Ancak, sanılanın aksine, dökülen yiyecekler arasında bozuk paranın da olduğunu fark etmiş, hemen bir sarı 25 kuruşun üzerine atlamıştım. O zaman küçük bir çocuk olarak, elde ettiğim önemli bir para idi benim için. Bu nedenle kapı komşumuz Ömer abinin Saadet abla ile olan düğün törenini, onun, gelinin başından töre gereği, içi yiyecek bir şeylerle dolu olan paketi aktarışını, hiç de beklemediğim halde paket içerisinden birkaç demir paranın da saçıldığını ve bir sarı 25 kuruşu nasıl kapıp da oradan hemen sıvışıp soluğu Şevki dayı’nın dükkanında aldığımı an be an hatırlarım.

Ömer Canpolat’ın Memet-Hatice Durak kızı Saadet ile olan evliliğinden; 1)Rıfkı(Öğret.) + Saliha = Murat- Fatih- Funda- Şeyda. – Rıfkı Canpolat, ken- dini bilen, saygılı, güzel sesi ile çok güzel okuyan bir öğretmen arkadaşımızdır.

2)Rıfat (Müh.) +Zergül = Ertuğrul- Tuğçe- Oğuzhan. - Rıfat Canpolat, zeki, çalışkan ve azimlidir. Öğretmen olmakla birlikte, sonradan yüksek tahsil yapa- rak müh. olmayı başarmıştır. 3)Mustafa( Öğret. ) + Menevşe = Muhammet Taha- Ömer Faruk. - 4)Uğur ( ) +Hülya = Zeynep- Ayşegül . 5)Asuman + Hüseyin = Hilal- Kaan- Hikmet Onur. 6)Yasemin + Ethem Tutak = Esra- Furkan- Sedanur.

Mustafa-Uğur-Asuman ve Yasemin’i pek tanımamakla birlikte terbiyeli, efen- di ve iyi birer insan olduklarında kuşkum yoktur.

Pakize’nin, ilk evliliğini yaptığı Çanakkale şehidi Hasan’dan da bir oğlu bulun- maktadır. İshak Özcan- Halam(bibim)Naciye ile olan evliliğinden; Latife-Naci- Necmi- Mustafa- Leyla ve Canan dünyaya gelmişlerdir.(Geniş bilgi “Özcan” ai-lesinde.)

Hacı Memet Canpolat’ın Gülhanımdan olan çocukları: HÜCCET- Memet Yücel ile olan evliliğinden; Yaşar- Sezer- Özer- Yıldız ve Seher dünyaya gelmişler-dir.(Geniş bilgi “Yücel”ailesinde.) Bilindiği üzere, Memet Yücel, daha önce Hacı Memet ve Pakize’den olan kızı Rahime ile kısa bir evlilik yapmıştı. Hüccet abla sevip, saydığım değerli bir insandır.

BEKİR CANPOLAT- Anlayışlı, hoşgörülü işinde gücünde bir insandı. Çiftçi- likle uğraşır, geçimini buradan sağlardı. Sonraları mal varlığını elden çıkararak sıkıntılı bir süreç yaşadı. Mustafa- Fatma Dinçer kızı Rabia’dan; Nilüfer- Nihat- Cevat- Vedat isimlerinde 4 çocuğu vardır. 1) Nilüfer – H.Ahmet ve Sidret’ten olma Recai Yalvaç ile olan evliliğinden; Çilem(Hanifi Yiğit ile evli)-Memet (Hanifi-Fadime kızı Özlem ile evli) dünyaya geldi. Nilüfer ve Recai evliliği fazla uzun sürmedi. Hastalık neticesinde birer yıl ara ile vefat ettiler.

2)Nihat Canpolat- Asalet ile olan evliliğinden; Burak ve Rabia dünyaya geldi. Nihat; terbiyeli, efendi sevdiğim ve değer verdiğim öğrencilerimden biridir.

3)Cevat Canpolat- Kadir ve Ayşe’den olma Neriman ile evliliğinden Zümrüt ve…….. olmuştur. Cevat kendi halinde, saygılı ve zararsız bir insandır.

4)Vedat Canpolat- Ahmet ve Nimet Canpolat kızı Müberra ile olan evliliğinden Timuçin ve Tuğçe dünyaya gelmiştir. Vedat’ı pek tanıyamadım. Memleketine, akraba ve arkadaşlarına mesafeli durduğunu bilmekteyim.

Bekir Canpolat, Eşi Rabia’nın vefatından sonra Yolkoru’lu Necibe ile bir evlilik yapmış ve bu evlilikten de Funda dünyaya gelmiştir.

AHMET CANPOLAT- Zararsız bir insandı. İnsanlarla ilişkisi iyi idi. Gece bek- çiliğinden emekli olduktan sonra pek fazla yaşamadı. Sevdiğim ve değer verdi-ğim bir insandı. Polatlı Nimet ile evliliğinden; Hülya-Müberra- Münire- Birsen ve Yelda dünyaya gelmiştir. Müberra amcaoğlu Vedat ile, Münire iki evlilik yaptı. İlk eşi intihar ederek canına kıydı.

HATİCE – Cana yakın içtenlikli, güler yüzlü bir insan olarak tanırım. Pervarili Enver Yücel ile evlilik yaptı(1954).Çocukları olmadı.

A L İ C A N P O L A T – Ailenin en küçüğü, benim kapı komşum, can dostum, biricik arkadaşımdı. Birbirimizi çok sever, kardeşten farksız bir dostluğumuz olmuştur. Okul zamanı, Askeri Lisede okuduğu için birbrimizden ayrılır, tatil ol-masını iple çekerdik. O zaman bir araya gelir sohbet ederdik. O bana göre daha kültürlü ve bilgili idi. Bu özelliğini de her vesile ile belli ederdi. Daha ziyade o konuşur ben dinlerdim. Damlarda oyun oynarken, küçük baş hayvanları ot-latmaya götürürken, uyku haricinde bütün zamanlarımızı birlikte geçirirdik. Okulları bitirip, görevlere atıldıktan sonra irtibatımız bir süre kesildi. Yine de ender de olsa bazı defalar Doğanşehir’de bir araya gelip hasret giderirdik. Daha sonraları ağır bir hastalık ve takiben ağır bir ameliyat geçirdiğini öğrenince tele-fonla kendisini aradım. Acı çekiyor olmasına rağmen, sesimi duyunca ne kadar heyecanlandığını, sevinç ve mutluluk yaşadığını bütün benliğimle hissettim. Bir süre sonra ölüm haberini alınca dünyam yıkıldı. Duyduğum üzüntüyü tarif ede-mem. Bu gibi durumlarda duygularımı şiire dökme ihtiyacı duymuşumdur. Bu babamdan bana kalan bir özelliktir.

Adı gibi yüceydi, dağlardan daha yüce,

Lale gibi boyun büküp, solup gittiği gece,

İncitmezdi hiç kimseyi, gitmedi asla güce.

Can dostumdu o benim, çok zaman beraberdik,

Aynı tas’tan su içer, ekmeği böler yerdik.

Nadide bir çiçekti, ne çabuk soluverdi,

Pelit gibi sağlamdı, içi kof değil amma;

Olam kurban Allah’a, hemencek alıverdi…

Lal oldu tümden dilim, söyleyemez yazarım,

Adını tam kalbime, çıkmaz diye kazarım,

Tanrıdan, ne çare! gelip de buluverdi… (Ö.Tar:23.8.2003

Benimle aynı tarih 1944 de doğan ve 2003 yılı Ağustos ayını 23 ün de aramız- dan ayrılan can dostum emekli Albay Ali Canpolat’ın 1969 yılında Rüstem ve Asiye’den olma Ceyda hanım ile evliliğinden; iki güzide ve hayırlı evlat dünya- ya gelmiştir. 1)Bahadır Canpolat(Müh.)’ın Banu ile evliliğinden, Eren olmuştur. 2)Barış Canpolat(Müh.)’ın Şebnem ile evliliğinden, Kayra dünyaya gelmiştir. Bu çocukları yakınen tanıma fırsatım olmadı. Ancak, çok zeki, çalışkan ve başa-rılı olduklarını hep duyardım.

TONTUL(Hacı Memet Canpolat’ın kız kardeşi)- Ünver ailesinden Molla İrfan ile evlenmiş, bu evlilikten; Fadime- Ayişe- Hatice ve Ali Ünver dünyaya gelmiş- lerdir.(Geniş bilgi “Ünver” ailesinde)

- K U R U A İ L E S İ-

Aile, TOPAL AHMET ve HANİFE (Münife) den türemedir. Bu ilk bera-berlikten; 1) Hacı Yusuf(1859-1920)-2) Hafız Memet(1868-1940)- 3)Binnaz (1876-…)- 4)Hacı İsmail - 4)Hacı Ali dünyaya gelmişlerdir.

-HACI YUSUF(1859-1920)- İlk evliliğini Recep ve Halime’den olma Gülizar (1859-1914)ile yapmış, ancak, çocukları olmamıştır. İkinci evliliğini İsmail ve Nurey’den olma Hatice(1876-1910) ile yapmış, bu evlilikten, Kamil Kuru(1920-….) dünyaya gelmiştir.

İkinci eş Hatice, Yusuf’un vefatı üzerine Eşref Varol ile ikinci bir evlilik yap- mış, bu evlilikten de Hüseyin Varol dünyaya gelmiştir.

KAMİL KURU(1920-…) Tanıdığım kadarı ile, güler yüzlü, sevecen bir insan- dı. Kendine güvenli, konuşması ağır ve etkili idi. Sevmediği kişilere hiç taviz vermediği söylenir. Süleyman Şahin kızı Seyhat ile Molla Şamil oğlu Hacı Memet evliliğinden olma Münevver ile olan beraberliğinden;

1)Sevim+NebiŞahin=Haluk-Ayşe-Aytaç-Aynur.(Genişbilgi“Şahin“ ailesinde.)

2)Sakine + Mustafa Yıdırım = Binnaz- Gülsen- Nursen- Sibel.(Geniş bilgi “Yıldırım” ailesinde.) 3)Nahide + Abuzer Tokgöz = Mualla- Atilla- Ahmet. (Tokgöz ailesinde) 4)Hatice + Cevdet Doğan= Ünal- Nihal- Okan. (Doğan ailesinde)- 5)Süheyla + Yaşar Varol = Ünal(çocuk yaşta öldü.) (Varol ailesinde) 6)Nihayet + Yalçın Şahin = Ahmet- Meltem- Adem.( Şahin ailesinde.) 7)Hidayet + Ahmet Güngör = Erkan- Pınar. 8) Yusuf + Gülümser = Esin- Esra- Kübra. 9) Emine + Bekir Özgün = Çağla- Büşra.

- HAFIZ MEMET (1868-1940)- İlk evliliğini Ahmet ve Ayşe’den olma Emine ile yaptı. Emine, Kağızmandan Urfa’ya gelin gelmiş, kocası ölünce de Hafız Memet’e varmıştır. Kendisi Doğanşehir de “Urfalı nene “ olarak bilinirdi. Ço-cukları olmayınca, Hafız Memet; Numan ve Elmas Doğan kızı Kıymet(1871-1919) ile ikinci bir evlilik yaptı. Bu evlilikten; Hacı Reşat(1895-…) genç yaşta öldü- Ali (1902-1956) dünyaya geldiler.

-ALİ KURU(1902-1956)- D.D.Yollarında yol çavuşluğu olarak görev yaptı. 1956 yılında görev yaptığı sırada, gelmekte olan trenin farkında olmayarak al-tında ezilerek can vermiştir. O anları çok iyi hatırlıyorum. Tüm herkes bu ola- yın etkisinde kalmış, büyük üzüntü yaşamıştık. İbrahim Ağa ve Elmas kızı Yeter (1904-1984) ile olan evliliğinden; 1) LÜTFİYE(1923-…) + İshak Yağcı = Sezai- Zekai- İmran- İrfan olmuştur. ( Geniş bilgi “Yağcı” ailesinde.)

2) AHMET KURU(1926-…)- Nazik ve kibar bir insandı. Çıkarına düşkün oldu- ğu söylenir. Benim sevip saygı duyduğum insanlardan biridir. İlk evliliğini Mus- tafa-Fatma Dinçer kızı Emine ile yaptı. Bu evlilikten;1)……………….kaza sonucu vefat etti. 2)Halise + Saim Yurtçu = Burcu ve Seçkiner(Geniş bilgi “Yurtçu”ailesinde). Halisenin ilk eşinden Ahmet var. 3)Bilgehan + Binnaz = Emine ve Murat dünyaya gelmişlerdir.

Ahmet Kuru, eşi Emine’nin ölümü üzerine Binali-Yıldız Yılmaz kızı Nadiye ile bir evlilik daha yaptı. Bu evlilikten çocuk yok. Kendisi rahmetli oldu.

3)FİKRİYE(1930-1949)- Genç yaşta vefat etti.

4)HANİFİ (1932-…)- Hoş sohbet, insanlarla dialoğu düzeylidir. Akrabalık iliş- kileri yeter düzeydedir. Değer verdiğim insanlardandır. Hemşehrilerine yakın duran samimi ve sevimli bir insandır. Eşi Şahiye ablayı da olgun ve saygıdeğer bir insan olarak tanıdım. Bir vesile ile Bilecikte bulunduğumda, oğulları asb. Mehmet, Bilecikte görev yapmakta idi. Hanifi abi ve Şahiye abla da orada bulu- nuyorlardı. Benim varlığımdan haberdar olmuşlar ve beni akşam yemeğine da- vet etmişlerdi. Şahiye abla ve gelinleri Aysel hanımın önüme koydukları yemek- ler bir harikaydı. Kendilerine bu vesile ile teşekkür ederim.

Hanifi ağabey ile ilgili bir çocukluk anımı da bu vesile ile anlatmış olayım. Daha önceden tanıdığım Hanifi ağabey, askerlik görevini bitirmiş ve ilçeye ayak basmıştı. Trenden elinde bir bavul ile inen Hanifi ağabeyi görünce, hemen gidip evdekilere müjde vermek geçti aklımdan. İşin ucunda bahşiş alacağımı da düşü- nerek koşarak evlerine vardım ve müjdeyi verdim. Biraz sonra da Hanifi ağabey kapıda gözüktü. Hasretle öpüşüp, koklaşmalar ve kucaklaşmalar faslı bitince, orada niçin bulunduğumun farkına varılarak bahşişimi verdiler. Bahşişi heye- canla kapıp memnun ve mutlu olarak oradan ayrıldım… Hanifi Kuru’nun Şahiye ile olan evliliğinden; 1)Mehmet(Asb.)-Aysel(Hem.) = Ayça ve Aytaç 2)Mustafa (Esn.) + Güner = Filiz ve Burak. 3)Vedat (Muhtar) +Selma = Şahika- Salih ve Semih. 4)Rıfat(Em.)- Semra = Ebru- Esra ve Murat 5)Fikret (Esnaf) + Aliye (Öğret.) =Mekselina. 6)Filiyet + Sait = Kifaye ve Kübra olmuşlardır.

Başta yakinen tanıdığım Asb.Mehmet ve Muh.Vedat olmak üzere, Mustafa- Rıfat- Fikret ve Filiyet’i hatırsinas, saygılı ve samimi insanlar olarak bilirim.

… % …

-KUTLAR AİLESİ-

Bu aile, EMRULLAH ve SAHERE’den türemedir. Bu beraberlikten; Hafız Halit (1884-1936) dünyaya gelmiştir.

HAFIZ HALİT(1884-1936)- İlk evliliğini Abdullah ve Ferahi’den olma Miyase (1894-1936) ile yaptı. Bu evlilikten, Fehime(1924 -1939)dünyaya geldi. Fehime genç yaşta vefat etti. Hafız Halit, ikinci evliliğini Köse İsmail ve Fatma (Din-çer)’dan olma Gülhanım (1900-1937) ile yaptı. Bu evlilikten de Emrullah(1928-2008) dünyaya gelmiştir.

EMRULLAH KUTLAR(1928-2008)- İlçede herkes Emrullah’ı, Çenço Mahmut olarak bilir. Ben de şimdiye kadar öyle bilirdim. Nüfustaki adı Emrullah’tır. Çenço lakabı niye yakıştırılmıştır, bilemiyorum. Ancak, tahmin edebiliyorum. Ya çenço’yu çok sevdiğinden, ya da nefret ettiğindendir ki, bu ihtimal daha ya- kındır. Zira, çocukluğumda çenço yemeğinden nefret eder, ağzımı bile sürmez- dim. Hatta bu yüzden, babamdan dayak bile yedim. Arkadaşlarımdan Hacı Me- met Tokgöz de bu yemekten nefret ederdi. Bunun hikayesini bir vesile ile anlat- mıştım. Çenço, yeşil fasulye ya da lobiya’nın hafif yağ ile kavrulmuş şeklidir. Bu şekli ile pek sevilmez, ancak, bol yağla yumurta ya da et ile pişirilmiş çenço’ nun tadına doyum olmaz.

Emrullah(Çenço Mahmut), güler yüzlü, hoş sohbet, iyi kalpli, kimseye zararı dokunmayan temiz bir insandı. Çok eskilerde dondurma imal eder ve satardı. O zamanlar elimize pek para geçmediğinden, çok arzu etmeme rağmen ondan dondurma alıp yediğimi pek hatırlamıyorum. Dondurmayı hazırlarken ve başka- larına parası karşılığı verirken imrenerek seyrederdik. Daha sonraları Adana’ya göç etti. Uzun bir süre orada ailesi ile birlikte yaşam sürdü. Son zamanlarda memleket hasreti ağır basınca Doğanşehir’e geldiler. Doğanşehir artık o eski Doğanşehir değildi. Umduklarını bulamadılar.Tekrardan Adana’ya döndüler. Kısa bir süre sonra da vefat etti. Emrullah Kutlar, Fazlı-Zeynep Ayabakan kızı Naime ile hayatını birleştirmiş, bu beraberlikten; Özgül- Birsen- Songül- Meh- met ve Ahmet dünyaya gelmişlerdir.

… % …

- Ö Z L Ü A İ L E S İ-

Bu aile, ŞERİF ve SEBİHA’dan türemedir. Bu beraberlikten; Derviş Memet dünyaya gelmiştir. DERVİŞ MEMET (1872-…)- Mahmut –Cevahir kızı Aslı (1878-1938) ile olan beraberliğinden; Fadime- Hatice ve Osman Nuri dünyaya gelmişlerdir.

FADİME(1901-…)- Hacı Osman Eroğlu ile hayatını birleştirmiş, bu beraber- likten; Mustafa- Nurettin ve Ahmet dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “Eroğlu” ailesindedir.)

HATİCE (1910-…)- Hacı Ali Erdoğan ile hayatını birleştirmiş, bu evlilikten; Fahri-Vefa ve Meftune dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “Erdoğan ailesindedir.)

OSMAN NURİ ÖZLÜ(1914-…)- Kendisi kapı komşumuzdu. İnsancıl, güler yüzlü, anlayışlı, hoşgörülü, bilgili, görgülü ve açıkça üstün meziyetleri olan bir insandı.Yalnız, kumar oynamak gibi kötü bir alışkanlığı vardı. Tüm malını mül- künü bu uğurda harcadı. Son zamanlarında sefil bir hayat yaşadı. Oğullarından bir yardım görmedi. Sonunda bu dünyayı terketti. Çok sevdiğim ve değer verdi- ğim bir insandı. Osman Nuri, hayatını …?…….-Emine kızı Nazlı ile birleştirdi. Nazlı’nın annesi Emine 2.evliliğini Nurettin Soykan’ın amcası ile yapmış, ço-cukları olmamıştır. Üçüncü evliliğini ise, Yusuf Okçu ile yapmıştır. Bu evli-likten de; Emine(Hasan OKÇU’nun annesi) ve Yaşar OKÇU dünyaya gelmiştir.

Nazlı teyze hakkında birkaç cümle sözetmeden geçemeyeceğim.Tanıdığım en saf ve temiz insandır. Kocasından ve çocuklarından dolayı sıkıntı çekmesine rağmen hiç gocunmamış, maddi sıkıntılarına rağmen hayatından şikayetçi olma-mıştır. Çok fedakar, cefakar, iyilik timsali bir kişilikti. Kendisine ve kocasına Allah’tan rahmet diliyorum. Beraberliklerinden; Zekiye- Cevri ve Cemil dünya-ya gelmişlerdir.

ZEKİYE- Latif Aslan ile kuma olarak evlenmiş, bu evlilikten; Zeynep-Nesrin- Yaşar- Nevrize- Hülya ve Adalet dünyaya gelmiştir. Zekiye ablamız da aynen annesi gibi saf ve temiz bir insandı.(Aslan ailesinde.)

CEVRİ ÖZLÜ- Kendisi sevdiğim, saydığım bir meslektaşımızdır. Akçadağ Öğ- retmen Okulundan mezun olduktan sonra değişik okullarda en sonra da Doğan- şehir Merkez Atatürk İlkokulunda görev yaptı. Atletik bir yapıya sahip olduğu için spora meraklı idi. Ortaokulun Beden eğitimi derslerine devamlı o girerdi. Ancak, babası gibi kumar illetine saplanması onu; çevresinden, ailesinden ve sağlığından etti ve bu yüzden de hayatından oldu. Polatlı Bekir Eğilmez’in kızı Adalet ile olan evliliğinden; Cemile ve Kürşat dünyaya geldi.

CEMİL ÖZLÜ- Dönem arkadaşlarımızdandı. Anlamsız bazı davranışları olurdu ise de sevdiğimiz ve kolladığımız biri idi.Yorulmak nedir bilmezdi. Hem çok çalışır hem de top oynarken bizden daha fazla koşardı. Martaval atmayı çok se-verdi. Polislik görevine başladı. Doğanşehir ve ailesiyle irtibatını tamamen kesti. Muhtaç durumdaki babasının yardım isteğini reddetti. Babasının ölümünde ce-nazesine bile katılmadı. Polislikten emekli olduktan sonra ölüm haberini çok sonradan öğrendik. İstanbul’lu biri ile evlilik yaptı. Bu evlilikten; Altan- Yaşar ve Nevrize dünyaya geldi. İlçede Vakko Cemil diye anıldı.

- Y Ü C E L A İ L E S İ -

Bu aile, TOPÇU MEMET ve GÜLSÜM’den türemedir. Bu beraberlikten; İskender dünyaya gelmiştir. Aile, askerlikte topçu olarak görev yapmış olan Topçu Memet’e izafeten “Topçular” diye anılmıştır. Diğer çoğu aileler gibi, bir zamanlar Osmanlı toprağı olan Gürcistan’ın Ahıska eyaletinde Rus zulmünden kurtularak Şavşat’a yerleşmiş ailelerdendir. (1293) 93 Harbi sonucunda, yine Rus baskı ve zulmünden kaçarak çoğu aile gibi göç edip,Viranşehir’e yerleş-miştir. Şavşat’ın merkezi mi, yoksa köylerinden mi olduğu bilinmemektedir.

-İSKENDER(1864-1911)- Kaya ailesinden Numan ve Elmas kızı Muhteber (1854 -1937) ile hayatını birleştirmiş ve beraberlikten; Hasan- Rüstem- Raziye ve Mehmet dünyaya gelmişlerdir. HASAN(1895-1912)- Genç yaşta vefat etmiş-tir.

RÜSTEM YÜCEL(1902-1982)- İri yapılı, babacan bir insandı. Demokrat Partinin ileri gelenlerindendi. Gerek Malatya ve gerekse Doğanşehirde itibarı yüksekti. Malatyada marangozluk işleri ile uğraştı. Bilahare çocukları ile birlikte Ankara’ya taşındı. Ticaret hayatına orada da devam etti. Erdoğan ailesinden Şükrü ve Senem kızı Asiye(1904-…)ile 1934 yılında evlendi. Bu beraberlikten; Cemil- Celal- Cemile- Cahide- Ceyda ve Cahit dünyaya gelmişlerdir. Bu kişiler hakkında detaylı fikir beyan edemeyeceğim. Çünkü onları yakinen tanıma fır-satım olmadı. Bildiğim ve duyduğum kadarı ile hepsi de düzgün insanlardır. Onlara daima sempati ile bakmışımdır. Ne de olsa bir akrabalık ilişkimiz vardır. Benim ninem Sultan ile Hacı Memet Kaya’nın annesi Fatma, öz be öz kardeş-tirler. Bir diğer kardeş de Nuri Yılmaz’ın ninesidir. Yücel ailesi Kaya ailesi ile Muhteber ve Necmiye’den dolayı akrabadır. Biz, Kaya Hacı’nın annesinden dolayı Kaya ailesiyle akrabayız. Dolayısiyle biz aynı zamanda Yücel ailesiyle bir bakıma akraba oluyoruz.

CEMİL YÜCEL– Hacı Memet ve Yeter Kaya kızı Necmiye ile evlendi. Kendi- sini düzgün ve yakışıklı biri olarak anımsıyorum. Necmiye abla ile düğünü olur- ken biz yazı yabanda hayvan güdüyorduk. Gayet iyi hatırlıyorum. Düğünde çalı- nan davulun sesi ta bize kadar ulaşıyordu. Bu beraberlikten; 1)İrfan + Asuman = Serhat- Ferhat ve Ferit. 2)Erkan + Gamze = Can ve Duygu. 3)Tülay + Turgay (Çorumlu) = Serkan ve………

CELAL YÜCEL– Celal ağabeyi bir kez gördüm, o da uzaktan. Kendisi ile ilgili başkaca bir malümatım yoktur. Pötürgeli Sevinç ile evlendi. Bu beraberlikten; 1)Haluk 2) Murat 3) Hülya dünyaya gelmişlerdir.

Murat’ın bu konuya ilgi duyduğunu ve bu konu ile igili bilgilenmek istediğinden haberdarım o kadar. Çocuklarla ilgili, çok istememe rağmen bilgi edinemedim.

CEMİLE – Mustafa ile olan evliliğinden; 1)Nurcan 2) Bircan 3) Bahattin(Dr.) Cemile ablayı şahsen tanımaktayım. Ancak çocuklar hakkında bilgim yoktur.

CAHİDE – Malatyalı Talat…………ile evlendi. Kocası öldü. Çocuk yok.

CEYDA- Kendisini eşi olan can dostum Ali Canpolat’ın ölümünden sonra tanı- yabildim. Eşine duyduğu sevgi ve ölümünden dolayı duyduğu derin acı ve ço-cuklarına olan düşkünlüğü ile bende çok olumlu bir intiba bırakmıştır. Allah kendisini çocuklarına ve torunlarına bağışlasın. Em.Albay Ali Canpolat ile olan evliliğinden, iki süper çocuk dünyaya gelmiştir.

1)Bahadır Canpolat(Yük.Müh.)- Banu ile evliliğinden, Eren dünyaya gelmiştir. Kendisi yurt dışındadır. 2)Barış (Müh.)- Şebnem ile olan evliliğinden, Kayra dünyaya gelmiştir. Kendisi yurt içindedir.

CAHİT- Benim iyi öğrencilerimden İshak ve Fadime Şahin kızı Songül ile olan beraberliğinden; 1)Bora 2) Emre olmuştur. Cahit’i şahsen tanımaktayım. Çocuk-lar ile ilgili bilgim yok.

RAZİYE(1909-1938)- Abbas Günaydın ile olan evliliğinden; Hatice oldu. Hatice +Temur Demir = Gülizar- Abdullah- Sultan ve İnsaf olmuşlardır.

MEHMET YÜCEL(1918-1974)- Tanıdığım kadarı ile çiftçilikle uğraşan, işinde gücünde olan, sabahleyin tarlasına çalışmaya gidip, akşamleyin evine dönen, kimse ile alıp veresi olmayan, sakin ve sessiz bir insandı. İlk evliliğini Kaya ailesinden Ahmet ve Fatma’dan olma Rahime(1917-1934) ile yaptı. Bu beraber- likten çocuk yoktur. İkinci evliliğini Hacı Memet –Pakize Canpolat kızı Rahime ile yaptı. Evliliklerinin ilk yıllarında doğum sonrası Rahime hastalanıp ölünce, doğan çocuğa iyi bakması için yine Hacı Memet Canpolatın diğer eşi Gülha- nım’dan olma Hüccet ile üçüncü evliliğini yaptı. Bu beraberlikten;

1)YAŞAR YÜCEL- Zararsız bir insandı. Uzun süre Malatyada Belediye otobüs şoförlüğü yaptı. Aşırı oranda sigara tüketmesi ciğerlerini hasta etti. Doktorların uyarısına rağmen içmeye devam etti. Sonunda akciğer kanserinden hayatını kaybetti. Leyla ile olan evliliğinden; 1-Seçil + Kadir = Tuğra ve Senem 2-Selda + Mahir = Batuhan ve Beyza 3-Seçkin + Sema = Yağmur

2)SEZER YÜCEL(Kondüktör)- Benim öğrencilerimdendi. Zeki ve çalışkandı. Şahide ile olan evliliğinden;1-Memet (Şoför) + 2-Enver +…

Sezer, ikinci evliliğini Naile ile yaptı. Çocuk yok.

ÖZER YÜCEL- Hem öğrencim, hem de mahiyetimde çalışan bir müsdahdemdi. Elinden hemen hemen her iş gelir. Başlangıçta zikzaklı bir hayatı vardı. Sonra- dan iyi bir eş ve iyi bir baba olmayı başardı. Mustafa-Zeliha Tatar kızı Zennure ile olan evliliğinden; 1-Oğuzhan (Uçak Tekn.) + Elif = 2-Feride (Öğret.) + Emre Okçu = Zennure’nin ilk evliliğini yaptığı Ramazan’dan; Ali Nihat + Petek = …

YILDIZ – Tevfik Yıldırım ile olan evliliğinden; Aysel- Cengiz- Neşe dünyaya gelmişlerdir. SEHER- Gölbaşılı Burhan Küpeli ile olan evliliğinden; Fatoş (Fadime) olmuştur.

…. % ….

ŞAVŞAT Savaş (Mokta) ‘dan GELEN AİLELER-

- A S L A N A İ L E S İ -

Bu aile, Süleyman ve ……?…….. ‘den türemedir. Süleyman’nın Musa ve Mukat isminde iki kardeşi daha vardır. Musa “Ünver” ailesinin, Mukat ise “Öz- can” ailesinin nüvesini teşkil etmektedir. Her üç kardeşin de çocukları erken ya da sonradan Viranşehir’e gelmişlerdir. Süleyman’ın üç oğlu vardır. 1)Üzeyir’in ailesi memlekette kalmış, 2) Keskin’in bir torunu Alaattin Aslan, çok sonraları Doğanşehir’e gelmiş ve bilahare ayrılmıştır. Diğer oğul, 3) Şevket’in Esma’dan olan çocuklarından ilk önceleri Latif, sonradan Aslan, İskender ve Nafiye Do- ğanşehir’e gelmişler sadece, Nazım memlektte kalmayı yeğlemiştir. Süleyman’ ın oğullarından, Keskin’in ilk eşi Gülsüm’den olma Dursun,Yener Yıldırım’ın eşi Melice’nin babasıdır. İkinci eşi Sultan’dan da Alaattin Aslan’ın babası Has-ret ve Şevket’tir. Diğer oğul Üzeyir’in ise; Şah Abbas- Karabey ve Gülhanım adında çocukları bulunmaktadır.

Aile, çok daha önceleri Ahıska’da yaşam sürmekte idi. I.Abdülhamit zamanında Ruslara karşı alınan büyük yenilgi ve arkasından II.Mahmut zamanında alınan yenilgi Osmanlıyı sindirmiş, Rusları ise cesaretlendirmiştir. Çok daha önceleri, Osmanlı’dan her defasında sopa yiyen ve Karadeniz’in Osmanlıya ait bir iç deniz olmasında çaresiz kalan Rusya, batıdaki ilmi, kültürel, siyasi ve teknik gelişmelerden yararlanmış ve kendisini her yönden güçlendirirken, Osmanlı bu gelişmelere seyirci kalmış, dolayısıyla Rusların gücü karşısında, ödünler verme- ye ve yenilgiler almaya başlamıştır. Bu durumdan yararlanmaya çalışan Rusya, her defasında çeşitli bahanelerle Osmanlı’ya yüklenmeye başlamıştır. Fırsatı iyi değerlendiren Rusya, hem Kafkas’ların tümünü egemenliği altına alırken, hem de oralarda yaşayan Türk asıllı insanların bir kısmını kılıçtan geçirmiş, bir kıs- mını da Sibirya içlerine doğru sürmüştür. Ancak, bir kısım insanlar da güneye doğru inerek canlarını zor kurtarmış ve Kars ve Artvin yöresinde, Osmanlı’ya ait köylere sığınmışlar ve hayatlarını buralarda devam ettirmeye başlamışlardır.

Ahıska Türklerine yapılan baskı ve zulümlerden daha önce bahsetmiştik. Hatırlanacağı üzere, Ahıska Türkleri, Ruslara karşı çok büyük mücadele vermiş- ler, çoğu bu mücadele esnasında hayatlarını kaybetmişlerdir. Erkekler bir yana, kadınlar bile, canlarını dişlerine takarak düşman ile çarpışmış, hatta çoğu kadın artık bir şey yapamayacaklarını anlayınca, kendilerini ateşlerin ortasına atarak canlarına kıymışlardır. İşte Aslan ailesine mensup insanlardan, Osmanlıda Bay-raktar olarak görev yapan Süleyman ve kardeşleri Mukat ve Musa, Şavşat’ın Mokda(Savaş) köyüne yerleşmişlerdir. 93 Osmanlı-Rus Harbi sonucunda da, ailenin büyük bir bölümü, muhacir olarak gelip Viranşehir’e yerleşmiştir.

1- LATİF ASLAN – Elinden her iş gelen Latif usta, Devlet Su İşlerinden emekli olmuştur. Uzun süre Doğanşehirde kalan Latif Usta, sonradan Mersin’e göç et- miş, ölünceye kadar ailesi ve çocukları ile beraber orada yaşam sürmüştür. İlçe-ye ilk geldiğinde amca torunlarından Ali Ünver’e misafir olan Latif, Ali Ünver’ in eşi Ayşe’yi ayartarak kaçırmış, onunla belli bir süre yaşamış, çocukları olma-yınca, Osman ve Nazlı Özlü’den olma Zekiye ile bir evlilik daha yapmıştır. İlk eşi Ayşe’nin, Ali Ünver ile olan evliliğinden; Burhaneddin ve Şadiye adında iki çocuğu vardır. Latif Aslan’ın Zekiye ile olan evliliğinden;

1)ZEYNEP(BaşHemşire)– Ağırbaşlı, düzeyli, kültürlü ve mesleğinde başarılı. Sosyal yönü güçlü, hamarat bir insandır. Amcası oğlu Nebi Aslan ile olan bera- berliğinden, Ayşat dünyaya gelmiştir.

2)NESRİN(Hemşire )- Mesleğinde başarılı, sosyal, ağırbaşlı ve düzenlidir. İs- hak- Naciye Özcan oğlu Mustafa Özcan ile olan beraberliğinden;

1-Ayça(İng.Öğret.) + Burhan (Asb.)= Egehan-Emirhan. 2-Özlem + Buğra=.....

YAŞAR ASLAN(Üni.Mez.)+ gülümser .= Arda(İkt.Mez.) ayrıldılar.- NEVRİZE (hemşire)+ Faruk Erdoğan= Ezgi ve Yakup. HÜLYA( hemşire ) + Faruk = Çocuk yok. Evlatlık var. ADALET( serb.emekli ) + Eşinden boşandı. Deniz adında bir kız var.

Yaşar, Nevrize, Hülya ve Adalet’ i yakinen tanımadığım için fikir beyan edeme- dim. Ancak, gördüğüm ve tanıdığım kadarı ile, saygılı, hatırşinas ve terbiyelidir- ler. Akrabalık ilişkilerine önem verirler.

Latif Aslan, eşi Zekiye’nin ölümü üzerine, Erkenekli Cennet ile bir evlilik daha yapmıştır. Bu evlilikten de; 1)TAYFUN(Bankacı) + Çiğdem(Öğret.) = Efe. 2)MESUT(Öğret.) + Nida = Ahmet Kaan ve Bilge Nisa.

II - A S L A N ASLAN-

İri yarı, babacan bir adam görüntüsü verdi. Memleketten sonra Doğanşehirde aradığını pek bulamadığı görüşündeyim. İlk eşi Güllü’den; Cihat-Ethem ve Nebi dünyaya geldi. İkinci evliliğini Doğanşehirde… … ile yaptı. Bu evlilikten ço- cuk yok.

CİHAT ASLAN- Bir süre Almanyada çalışıp, ülkeye kesin dönüş yaptı. Yaşan- tısının bundan sonraki bölümünü Doğanşehirde sürdürmektedir. Sosyal yaşantısı pek olmayan iyi niyetli, zararsız bir insandır. İlk eşi Hacer’den; 1)Murat + Se-ma = Merve 2)Suat(polis) + Ayla = Muhammet- Elifnaz

Cihat Aslan’ın ikinci eşi Fatma’dan; Şemnem ve Onur olmuştur.

ETHEM ASLAN –Anlayışlı, hoşgörülü ve iyi niyetli biridir. Uzun süre bakkal dükkanı çalıştırdı ve şimdi emekli hayatı yaşamaktadır. Halası kızı Melike ile olan beraberliğinden; 1)Mustafa +Ayhan.= İrem- Asme 2)Sibel + Turgay = Doğukan-Dilara. 3)Hüseyin + İnayet.=Yiğit

NEBİ ASLAN – Türkiye Elektrik Kurumunda Mühendis ve teknik eleman ola- rak hizmet vermektedir. Aydın, ileri görüşlü birisidir. Amcası Latif Aslan’ın kızı emekli baş hemşire Zeynep ile olan evliliğinden; Ayşat olmuştur.

III- İSKENDER ASLAN- Doğanşehir’e çok sonradan gelen üç kardeşten biri- dir. İyi kalpli, temiz ve dürüst biri olarak tanıdım. Ancak, mutlu bir insan görün- tüsü vermiyordu. Sanki buraya gelmiş olmaktan pek memnun değildi. Nevrize ile olan evliliğinden; 1-NEZAKET + Memet İz =1) Sevgi + Mehmet = İki kız- 2) Serpil + Sait Fidan = Eren - 3)Ayşe

2- NAİLE + Memet = Alper ve Tuba.

3- SELAHATTİN(Öğret.)+Hatice=Önder- Burcu- Bilge +Ahmet = Yusuf

4-GÜLSÜME +Yusuf Taşdemir = Tuğçe-Burcu.

5-HALİME + Sıddık Kayaduman =1) Mustafa + Tülay =…. 2) Akif

IV- NAFİYE- Şevket Aslan’ın tek kız evladıdır. Son zamanlarda öğretmen oğlu Yener Yıldırım ve kızlarından dolayı Doğanşehirde bulunmuştur. Ancak burada ağır bir hastalığın pençesine düşüp, acı çekerek vefat etmiştir. İsabali Yıldırım ile olan evliliğinden; 1-SAİME + Saydam Altun(Öğret.)= Bülent- Naci- Ertan- Dilek dünyaya gelmişlerdir. 1-Bülent Altun + Nilgün = Çağrı 2-Naci Altun + Benan = İrem. 3-Ertan Altun + Esra = Egemen 4-Dilek + Cenk = Bora

Saime, tanıdığım kadarı ile dürüst, çalışkan ve üretken bir ev hanımıdır. Çocuk-larının tümü de zeki, çalışkan, saygılı ve dürüst insanlardır.

2- MELİKE + Ethem Aslan= Mustafa- Hüseyin- Sibel olmuşlardır. 1-Mustafa Aslan + Ayhan = İrem- Ahmet 2-Hüseyin Aslan + İnayet = Yiğit. 3-Sibel + Turgay = Doğukan- Dilara olmuşlardır.

Melike, insanlara karşı gayet saygılı ve güven veren biri olarak tanırım. Çocuk-ları ise gerektiğinde insanlara saygılıdırlar. Ailevi bağları kuvvetlidir.

YENER YILDIRIM- Dürüst, efendi, çalışkan, başarılı ve sosyal biridir. Doğan- şehir ve Malatya’da öğretmen ve okul müdürü olarak görev yapmıştır. Tavır ve davranışları, insani ilişkileri ve düzgün biri olarak kendini topluma kabul ettir- miştir. Melice ile olan evliliğinden; 1-Serkan Yıldırım(Polis) + Özlem = Batu-han- Oğuzhan 2-Çiğdem+ Serkan = Berkay- Berrin 3-Pınar + Metin = Ömer- Talha. Çocukların üçü de gayet saygılı, efendi ve dürüst insanlardır.

MELİHA- Ev yemekleri üzerine başarılı çalışmaları ve katıldığı yarışmalarda dereceleri vardır. Çalıştırdığı Meltaş adlı iş yerinde yöresel yemekler sunarak, aile ekonomisine katkıda bulunmaktadır. Kendisini kabul ettirmek adına gayret- keşliği dikkat çekicidir. Kardeşim Ünver Taştan ile olan beraberliğinden; Ilgın, Nilgün, Ömer ve Önder dünyaya gelmişlerdir.(Geniş bilgi “Taştan” ailesinde.)

NEVİN – Çok yakınen tanımamama rağmen çalışkan, maharetli ve saygılı biri olduğu görülmektedir. Saim ile olan beraberliğinden; Şima(evli ve bir çocuklu)-Derya- Onur ve Buğra

NAZIM- Diğer kardeşleri gibi Doğanşehir’e gelmemiş, memlekette kalmayı yeğlemiştir. Çocukları olmamıştır.

- Ö Z C A N A İ L E S İ –

Bu aile, Mukat ve ………den türemedir. Mukat dahil diğer kardeşler, Süley-man ve Musa’nın çocukları, farklı zamanlarda Viranşehirde bulunmuşlardır. Mukat ve Musa’nın çocukları çok önceden, Süleymanın çocukları ise sonradan buraya göç etmişlerdir. Mukat; ”Özcan” ailesinin, Musa; “Ünver” ailesinin, Süleyman ise; “Aslan” ailesinin nüvesini teşkil etmektedir.

Mukat’ın ismi bilinmeyen eşinden Memet dünyaya gelmiştir. -MEMET- Suna ile olan evliliğinden; Hüseyin ve Hasan dünyaya geldiler.

HÜSEYİN(1873-1924)- Beyaz Memet ve Havva kızı Medine(1876-1914) ile olan evliliğinden; 1)Esme(1901-1916)- 2)Ömer(1905-1914) 3) Hacı Memet (1914-1915)dünyaya gelmişlerdir. Bu çocuklar, birer yıl ara ile çocuk ve genç çağlarda vefat etmişlerdir. Fazlaca da bilgi yok.

HASAN (1876-1915)- İlk evliliğini Begi ailesinden, İbrahim ve Adile kızı Güle- fer(1878-1913) ile yaptı. Çocukları olmayınca ve eşi Gülefer de vefat edince Hasan, baldızı Zöhre’nin çok genç yaştaki kızı Pakize(1892-…)yi aldı. Bu bera- berlikten, 1916 yılında İshak Özcan dünyaya geldi. İshak daha doğmadan askere alınan Hasan, Çanakkale Savaşlarına iştirak eder ve şehit düşer. Biricik çocuk- ları İshak’ı görmek nasip olmaz. Genç yaşta bir küçük çocuk ile ortada kalan Pakize, Hacı Memet Canpolat ile evlenir. Bu evlilikten de; Rahime, Osman ve Ömer dünyaya gelir.(Geniş bilgi “Canpolat” ailesinde.)

İSHAK ÖZCAN(1916-1999)- Dünya iyisi bir insan. Sevgili bibimin eşi. Liseyi Elazığda yanlarında okurken kendisinden bir baba sevgisi ve şefkati gördüm. Sevdiği ve samimi olduğu kişilerle sohbeti ve şakaları ilginç olurdu.Yakındığını hiç görmedim. Babasız büyümesine rağmen hayata hep olumlu bakmayı bilmiş-tir. Elazığda Kara Yolları Bölge Müdürlüğünde demirci ustası olarak görev yaptı ve oradan emekli oldu. O beni çok sever çocuklarından ayırt etmezdi. Ben de ona karşı sevgi duymuş ve saygılı olmuşumdur. Onun kadar çok sevdiğim ve saydığım halam(bibim) Naciye(1924-2001)ile olan evliliğinden;

1)LATİF ÖZCAN- Çocuk yaşta vefat etti.

2)LATİFE- Kendisi, çok sevdiğimiz, saygı duyduğumuz, değerli bir ablamızdır. Elazığlı Rıfat Aydın ile olan evliliğinden; 1-Muhammet Fethi Aydın(Şoför) + Binnaz= Turan (Evlendi ve boşandı.Çocuk yok)-Murat Ayşenur ile evli(Çocuk yok)- Tuba Kürşat ile evli,Tuğçe, Mine ve …… adlarında 3 çocukları var.

2-Refik Aydın(Me.Em.) + Leyla = Begüm, Hakan ile evliliğinden Nidanur- Ömer ve Yeşim. 3-Necla + Müh. Mustafa Yılmaz = Emrah, Esin ile evli çocuk yok.-Emel, Hakan ile evli. 4-Hülya + Gürsel Taştan = Gökhan ve Berkant ( İkisi de öğrenim görmekte.) 5-Mehtap + Levent Hazer(Bel.Şoförü) = Alper ve Öykü.

Kendisini sevdiğim ve saygı duyduğum ve eşi Rıfat abiye de aynı duygular beslediğim Latife ablamızın tüm çocukları; sevilmeye ve takdir edilmeye layık- tırlar. Ta ilk çocukluk yıllarından itibaren çok yakınen tanıdığım bu insanlar, bü- yüklerine karşı saygıda kusur etmemişlerdir. Onlar bana candan bir sevgi ile saygı duymuşlar, ben de onları candan bir sevgi ile kucaklamışımdır. Liseyi Ela- zığda okurken Refik’in( Tosun ) kirvesi olacağımı istememe rağmen sünnet dü- ğününde dahi bulunamamış olmamdan büyük üzüntü duymuşturum.

3)NACİ ÖZCAN- Çocukluğumuzdan beri canciğer iki dostuz. Adeta kardeş gibi büyüdük. Birbirimizden saklımız gizlimiz hiç olmadı. Küçük yaşta aile ve çevre ortamından, askeri asb.hz.okulunda okuması nedeni ile uzak kaldığı için, bizlere göre daha özgür ve daha rahat bir yapıya bürünmüştür. Aile yaşantısı gıpta edi- lecek kadar mükemmeldir. Emekli Asb.olarak Antalyada ailesi ve çocukları ile birlikte mutlu bir yaşam sürmektedir. Gençliğinde çok güzel futbol oynardı. Amatör ve profeyonel olarak bazı takımlarda görev aldı. Kaniye ile evliliğinden;

1-Berkant Özcan(Spor Öğ.)+ Emel = Selim- Bezin- Belin 2-Berna(Banka me.) +……..= Batuhan- Mert

Berkant ve Berna sevdiğim ve takdir ettiğim yakınlarımdırlar. Faaldirler. Aile bağları çok kuvvetlidir. Yaptıkları işlerde daima başarılı olmuşlardır.

4)NECMİ ÖZCAN- En çok muhatap olduğum aile ferdidir.Tabiiki eniştemiz olmasının da etkisi bulunmaktadır. Doğrucu ve kararlıdır. İnandığından asla vaz- geçmez ve ikna edilemez bir yapıdadır. Dostluğu sağlam ve güçlüdür. Sesi gü-zeldi. Huma kuşu türküsünü çok güzel okurdu. Okul hayatımız hemen hemen birlikte geçmiştir. Elektrik teknisyeni olarak Keban elektrikte çalışıp, buradan emekli oldu. Mersinde yaşam sürmektedir. Kız kardeşim Nevide ile olan bera-berliğinden ; 1-Ufuk Özcan(Teknisyen) + Sema= Burak 2-Tan Özcan (Röp-rezant) + Seyhan = Ege Arda. 3-Doğan Özcan(Ser.) + Melike(Bir kaza sonucu öldü).Aslı = Güneş

Bu üç yeğenim de gerek evlilik hayatlarında ve gerekse iş hayatlarında büyük şanssızlıklar yaşamışlardır. Umarım bundan sonraki yaşamları daha olumlu ge-çer. Onları çok seviyor, başarılı, mutlu ve huzurlu olmalarını çok çok arzu edi-yorum.

5)MUSTAFA ÖZCAN- Efendi ve dürüst bir insandır. Sosyal bir yapısı vardır. Spora özellikle fubola çok düşkündür. Bana karşı daima saygılı olmuş, ben de onu sevmiş ve desteklemişimdir. Ailevi ilişkileri güçlüdür.Teknisyen olarak çalıştığı İsk.De.Çelik Kuru-mundan emeklidir. Ailesi ile birlikte İskenderunda yaşam sürmektedir. Latif-Zekiye Aslan kızı Nesrin ile evliliğinden; 1-Ayça(İng.Öğ.)+Burhan Sivri(Asb.)= Ege Han- Demir Han. 2-Özlem + Buğra =………. Ayça ve Özlem, zeki ve çalışkandırlar. Sempatikdirler. Yaptıkları işlerde başarılıdırlar.

LEYLA(Öğret )- Zeki, çalışkandır. Öğretmenlik mesleğinde başarılı olmuştur. Düzenli bir hayatı vardır. İnsani ve sosyal ilişkileri çok düzeylidir. Dilaver Gür ile olan beraberliğinden; 1-Duygu, Gökhan ile evli olup, Zeynep isminde bir kızları vardır. 2- İlker. Her ikisi de zeki, çalışkan anne ve babaları gibi üretken-dirler. (Geniş bilgi “Gür” ailesindedir.)

CANAN- Bir meslek sahibi olamadı ama, iyi bir ev hanımı oldu. Kocası Nec- mettin’in vakitsiz ölümü ile sarsıldı ise de, kısa zamanda toparlanarak çocuk- larına hem anne hem de baba oldu. Samimi ve hamarat bir insandır. Necmettin Kaya ile olan evliliğinden; Fatih ve Barış dünyaya geldi.(Geniş bilgi “Kaya” ailesindedir.) Her ikisi de aklı başında, saygılı, dürüst ve sevdiğim insanlardır.

=================================================

- T A Ş T A N A İ L E S İ –

Bu aile, Murat oğlu Eyüp Çavuş ve Ayşe’den türemedir. Daha geriye gidilirse babası Murat, onun babası Hüseyin Bayraktar, onun da babası Abbas’ tır. Ayşe’nin aile fertleri ile ilgili bilgiye ulaşılamadı.

Eyüp’ün kardeşi Kanlı Kadir( hasmını öldürdüğü için bu adla anılmıştır.)’in 3 oğlu dünyaya gelmiştir. Şaban- Hafız ve Aslan memleketten ayrılmamışlardır. Aynı kaderi paylaşarak bir hiç uğruna katil olan ve kardeşi Kadir gibi “Kanlı” diye anılan, iştirak ettiği 93 Harbinde gösterdiği yararlılıklardan dolayı “Çavuş” rütbesi alan Eyüp; harbin hitamında sevdiği kız Ayşe’nin köyüne uğradığında onu orada bulamamıştır. Bütün köy halkı, köyü tamamen terk etmiş, diğer yöre insanları gibi yurdun çeşitli yörelerine yerleşmek umudu ile yollara düşmüştür. Büyük bir acı yaşayan ve umutsuzluğa kapılan Eyüp; çaresizlik içinde, sevdiği kız Ayşe uğruna memleketini ve ailesini geride bırakarak, atına atladığı gibi yol-lara düşmüştür. Uzun ve yıpratıcı bir yolculuktan sonra, 1293 Harbi sonucunda muhacir olarak, kendi köy halkı ile gelip Malatya’ya yerleşen ve Sadık Ağa’nın da talip olduğu Ayşe’yi bulup, onunla 1882 de evlenmeyi başarmıştır.

- EYÜP ÇAVUŞ- Babamın dedesi, benim büyük dedem. Memlekette Kanlı Eyüp diye anılmıştır. Ancak iştirak ettiği 93 Harbinde “Çavuşluk” rütbesi alarak bundan böyle “ Eyüp Çavuş ” olarak anılmaya başlanmıştır. Ayşe ile evliliği Malatya’da olmuş ve burada Fatma adında bir kızları dünyaya gelmiştir. Evlilik yılları bilahare diğer muhacirler gibi Viranşehirde devam etmiştir.

Eyüp Çavuş’un Ayşe ile olan evliliğinden; Malatyada iken Fatma(1883-1944) ve Viranşehirde iken de Ömer(1888-….) dünyaya gelmişlerdir. Eyüp Çavuş’un vakitsiz ölümü üzerine Ayşe, 2 çocuğu ile ortada kalmış, kendisi ile evlenmeyi çok önceden tasarlamış olan Sadık Ağa’ya varmak zorunda kalmıştır. Bu evlilik sonucunda da ilçenin en itibarlı, herkesin sevgi ve saygı gösterdiği, bulundukları kasabanın büyüyüp gelişmesinde ve Malatya’nın en güzel ve işlek kazası olma-sında büyük hizmetleri olacak olan büyük insan ESAT DOĞAN dünyaya gel-miştir.

- ÖMER TAŞTAN(1888-…)- Babamın babası, benim dedem. İri yapılı bir in- sandı.(Doğanşehir eşrafından (Fidan) Hüseyin Kutlu, onu şu anekdotla tanımla- maya çalışıyor: “ Ömer deden, Çobandere’de, babalığı Sadık Ağa’nın çiftliğinde bulunduğu sırada, aniden rahatsızlanır. O zamanlar doktor yok, ilaç yok. İyi gel- sin diye, galiba sütlügen otunun sütü içirilmiş. Bunun üzerine daha da rahatsız- lanıp can vermiş. Durumu haber alır almaz, can dostum yeğeni, dayın Ahmet Durak ile hemen oraya hareket ettik. Cenazesini kasabaya getirirken çok zorlan- dık. Zira babayiğit, kalıplı bir insandı rahmetli” demiştir… Dini bilgisi yük- sekti, zira hafızlığı vardı. İlk zamanlar bir süre muhtarlık yaptı. Biraz kendinden, biraz da babalığı Sadık Ağa’dan dolayı itibarı yüksek bir şahsiyetti.

İlk evliliğini İskender ve Zülfikar(H.Abbas Durak’ın bacısı ve Şaban Musta- fa’nın annesi) kızı Gülhanım (1892-…) ile yaptı. Bu beraberlikten, Fatma dün- yaya gelmiştir. Gülhanım’ın annesi Zülfikar, eşi İskender ölünce, Şaban Özer’e varmış, bu beraberlikten de; Şaban Mustafa, Hafız Memet Fahri ve Emine dün- yaya gelmiştir.

FATMA- Babam Yusuf Taştan’ın anlatımına göre, ablası Fatma; çok içten, se-vecen ve çok iyi kalpli birisi idi. Çocukluğunda kendisini çok sevdiğini, koru-yup kolladığını anlatırdı hep. Kahvehane işleten H.Ahmet Yalvaç ile evlenmiş, evliliğinin ilk yılında vefat etmiştir. Onun ölümünden dolayı tanıdık herkes çok üzülmüş ve en çok da kendisini çok sevdiği ve kolladığı babam üzülmüştür.

Ömer Taştan, eşi Gülhanım’ın ölümü üzerine ikinci evliliğini Ahmet-Makbule kızı Sultan ile yapmış, bu evlilikten de; Naciye(bibim) ve Babam Yusuf Taştan dünyaya gelmişlerdir.

NACİYE- Benim sevgili halacığım(bibiciğim.)Muhacir kesimde babanın kız kardeşine “Bibi” denmektedir. Dolayısi ile ben ona daima bibi diye hitap etmiş- tirim. Kendisi çok cana yakın, sevecen biridir. Sevginin ne olduğunu daha ziya-de ben onda tattım. Dolayısiyle ona karşı saygım ve sevim büyük olmuştur. Bana karşı çok yumuşak ve sevecen davranmıştır. Hasan ve Pakize’den olma İshak Özcan ile olan evliliğinden; Latife- Naci- Necmi-Mustafa- Leyla ve Canan dünyaya gelmişlerdir. Latif ve Turgay çocuk yaşta ölmüşlerdir.(Geniş bilgi “Özcan”ailesinde.)

YUSUF TAŞTAN- Benim sevgili babacığım. İnsanlık timsali. Herkesi seven kucaklayan ve herkes tarafından sevilen, sayılan bir insandı. Çok cömertti. Yok- sullara ve darda kalanlara yardım etmekten mutluluk duyardı. Akrabalarına çok düşkündü. Küçükleri çok sever ve kollar, büyüklere karşı da aşırı derecede saygı duyardı. Özellikle amcası Esat Doğan’ı ölesiye sever ve sayardı. Hiç erinmez, ülkenin neresinde bir yakını olduğunu öğrense, hemen gidip onları bulur ve kaynaşırdı. Ancak biz çocuklarına aynı hassasiyeti göstermezdi. Babamın bana sevecen davrandığını hiç hatırlamıyorum. Bunu ben, yaşanan ve yaşatılmaya ça-lışılan adet ve ananelere dayandırıyorum. Muhacir kesimde kendi çocuklarını sevmek, toplum nazarında hiç hoş karşılanmamakta ve ayıplanmaktadır. Dola- yısiyle babam bizlere hep mesafeli durmuş, bizler de ona mesafeli durmuşuzdur. Aslında var olan karşılıklı sevgi bağı, ananelere kurban edilmiştir. Şimdi bazen düşünüyorum da, keşke diyorum babam ve annem sağ olsalardı da onlara sarıl- saydım ve de koklasaydım onları… Bunun ezikliğini ve eksikliğini hep duymu- şumdur. Ama bakıyorum da ben de çocuklarıma gereken hassasiyeti göstere- miyorum bütün bunlara rağmen. Her hastalıkta bir ırsi’lik aranır ya, nihayetinde bu da bir hastalıktır, hemi de en önemlisi. Sevgi ve şefkatle büyümüş bir insanın beden ve ruh sağlığının güçlü olabileceğini, ya da sevgi ve şefkatten yoksun kalan kişilerin, beden ve ruh sağlıklarının ne kadar bozuk olabileceğini anlamak ve bilmek için doktor olmaya gerek yoktur sanırım!...

Babam Yusuf Taştan yetim olarak büyüdü. Ailesini daha iyi geçindirmek adına girmediği, yapmadığı hiçbir iş kalmadı. Benim hatırladığım kadarı ile, çiftçilik-arabacılık- çerçilik- memurluk- esnaflık(petrol ve mobilyacılık)- taşeronluk, sonunda emeklilik. Daha önceleri Akçadağ Öğretmen Okulunda bir süre okudu-ğu, sevdiği annemin bir başkasına verilebileceği ihtimaline karşı okulu bırakıp kasabaya döndüğü ve sonuçta da annem ile evlenip muradına erdiği dillendi-rilmiştir. Çok iyi niyetli olduğu için, yaptığı hiçbir işte istikrar sağlayamadı. İyi niyeti daima istismar edildi. Son zamanları, maddi ve manevi açıdan sıkıntılı geçti. Mersinde bir trafik kazası sonucu aramızdan ayrıldı. Kendisini rahmet ve minnetle anıyorum, onu çok çok özlüyorum …

Sevgili anacığım Zaptiye Memet ve Fadime kızı Cemile ile olan evliliğinden; ben Münir- Münire- Ünver- Nevide- Nevriye ve Gürsel dünyaya gelmişlerdir.

Sevgili babam Yusuf Taştan, duygusal bir insandı. Duygularını sözle değil, şiir- sel olarak dile getirmeyi yeğlerdi. İlkokul mezunu olmasına rağmen, duygulan- dığında, konumuna göre güzel şiirler yazdığına şahidimdir. Amcası Esat Doğan’ a karşı aşırı bir düşkünlüğü vardı. Ona çok büyük saygı duyar ve çok çok sever- di. Sadece onu değil, çocukları ve torunlarını da sever ve gözetirdi. Kızı kayna- nam Makbule vefat ettiğinde, çok duygulanmış ve kendisi için şu şiiri yazmıştı.

-1- -2-

Vefat eden ki, Makbule Doğan Sorarlar sa bu kim ki amcamın kızı Ağlarlar, sızlarlar; ederler figan Ağlarız, çıkmaz ki içten bir sızı Yaşı yetmiş sekiz, kalmamış derman Gelen Azrail ki vuruyor bizi Cennete gitmeye istiyor ferman. Cennete gitmeye istiyor ferman.

-3- -4-

Sorarsan bu kişi, eyi bir insan Yusuf, acılarım durmadan artar, Sülalesi temiz, bulunmaz bir can, Ölenler bizlerden, yürekler yakar, Mezarı kazınmış, yıkanır bu an, Kardeş evlatlara, taziye akar, Cennete gitmeye istiyor ferman. Cennete gitmeye istiyor ferman.

-5-

Yeter Yusuf yeter, acın büyüktür,

Bu acıya dayanmak, gayette güçtür,

Yaraları açma!. Tedavi güçtür,

Cennete gitmeye istiyor ferman.

MÜNİR TAŞTAN- 1944 yılının annemin ifadesiyle, patates sökümünde (Eylül-Ekim ayları) dünyaya gelmişim. Çocukluğum sıkıntılarla geçti. Babam devamlı iş değişikliği nedeni ile bizlerden uzak dururken, bütün yük annemin üzerine düşüyor, kıt kanaatle bizleri geçindirmeye çalışıyordu. İlkokul 4.cü sınıfa kadar, gerek bedensel ve gerekse zihinsel olarak oldukça zayıftım. O yıl sınıfta kaldım. Bu durum çok ağırıma gitmişti. Ertesi yıl çok hırslı başladım okula. Bu hırs, bende doping etkisi yapmış, sınıfın en faal ve başarılı öğrencisi olmuştum. Babamın memuriyete geçmesinin de etkisi ile aile düzenimiz yoluna girmiş, önüm tamamen açılmıştı. İlkokulu, Ortaokulu, Liseyi ve Üniversiteyi, ufak-tefek sıkıntılar hariç pek zorlanmadan bitirip, 1967 yılı Kasım ayının 27 inde Gazi- antep-Nizip Lisesinde öğretmen olarak göreve başladım. Bilahare naklimi kendi ilçem Doğanşehir’e aldırıp, öğretmen ve idareci olarak hizmet verdim. Kısa sü-reler; Konya-Ahırlı Lisesi ve Bilecik-Söğüt lisesindeki görevlerimi takiben emekli oldum. Nasıl biri olduğuma gelince: duygusal ve hümanist bir yapım vardır. Göze batacak; iyi niyetli ve dürüst oluşumun dışında, önemli hiçbir mezi-yetim ve başarım yoktur. Yardım etmeyi ve insanları severim.Toplum için çalı-şanlara hayranlık duyarım. Çekingenimdir. İnsanları rahatsız ve huzursuz etmek-ten çok sakınırım. İyi ve rahat konuşamam, ama iyi şeyler düşünürüm. Az konu-şur, çok düşünürüm. Kendimi hiç beğenmem. Bu yüzden kendimi cezalandır-dığım çok olmuştur. Gerçek manada sevdiğim bir insanı, ömür boyu unutmam. Bilinçli olarak kimseye zararım dokunmaz. İstemeyerek yaptığım hata ve verdi-ğim zarardan dolayı çok üzüntü ve pişmanlık duyarım. Ülkesini ve halkını se-ven, dini inançlara saygılı, yeterli oranda olmasa da gereklerini yerine getir-meye çalışan bir insanım. Bizlere bu vatanı emanet eden başta milli kurtacımız Kemal Atatürk olmak üzere, katkısı bulunan herkese minnet duyar ve bu duy-gularımı canlı tutmaya çalışırım. Mütevazi bir hayat tarzım vardır. Fazla lüks ve şatafattan rahatsız olur ve sıkılırım. Herkese karşı saygılı bir duruşum vardır. İnsanları ötekileştirmek yapıma uygun değildir. Kendi özelliğimden olsa gerek, gariban, sessiz, sıkılgan, çekingen, utanan, yüzü kızaran insanlara karşı daha bir yakınlık duyar ve onları gayet iyi anlarım. Heyecanlı, aceleci ve telaşlıyımdır. Bu yüzden; yaptığım bazı şeyleri yüzüme gözüme bulaştırdığım olmuştur. Övünmek, böbürlenmek asla sevmediğim ve tasvip etmediğim özelliklerdir. Zaten, övünülecek, böbürlenilecek bir durumum da söz konusu olmamıştır. Bu durum bende kompleks halindedir. Bu özelliğimi hiç ama hiç sevmemekteyim. Bundan dolayı kendime kızdığım ve kendimi cezalandırdığım çok olmuştur. Yapmam gereken bir işi ya çok iyi yapmalıyım, ya da hiç bulaşmamalıyım diye düşünürüm. Konuşmak mecburiyetinde kaldığım durumlarda ise, dünyanın en büyük sıkıntısını yaşarım. Oysaki düzgün ve etkileyici bir konuşmacı olmayı çok ama çok isterdim. Rahatlık hissettiğim yerlerde ve beni anlayacağına inandı- ğım kimselerin yanında kendimi mutlu ve huzurlu hissederim. Aksi durumlarda acaip derecede sıkıntı ve rahatsızlık yaşarım. Bu durumlarda hiç çekilmezimdir.

Dayım Ahmet Durak ve Esat Doğan kızı Makbuleden olma Nuran ile olan bera- berliğimden; 1)Kubilay Taştan(Cum.Sav.) + Asuman Zeynep(Yarg.Sav.)= Onur Deniz. 2)İlkay Seda (İkt.Uz. Tarım ve kırsal kalkınmayı destekleme kurumunda uzman olarak hizmet vermektedir.) dünyaya gelmişlerdir.

Sevgili babacığım, duygulandığı anlar bir şeyler yazamaya önem verirdi. Ondan etkilenmiş olacağım ki, ben de yeri geldiğinde, duygularımı şiire yansıtırım. Muhacir aileleri incelerken, tanıdığım ve bildiğim ya da duyduğum kişileri bir iki cümle ile de olsa tanıtmaya çalışıyorum. Kendi çocuklarımı tanıtmasam, hak- ları kalır düşüncesiyle, akroştiş birer şiirle onları tanıtmaya çalışayım.

K U B İ L A Y

Kalplerden hiç çıkmayan, doyum olmaz bir yarsın,

Unutmak mümkün değil, akılda her an varsın,

Bakarken maviş, maviş; nehir gibi akarsın,

İyilik dolu gönlün, hep olumlu bakarsın.

Lale, sümbül, menekşe, hepten birden kokarsın,

Alev olup bir anda, kötülüğü yakarsın,

Yaradana şükürler, hele ki her dem varsın.

İ L K A Y S E D A

İnan bana sorsalar, sen ki nasıl birisin ?

Lekesi olmayan, bir cam gibisin.

Kalplerde doymayan, bir kan gibisin.

Aramakla bulunmaz, bir can gibisin.

Yeşili solmayan, bir çam gibisin.

Sanırsın ceylan gelir, ahu gözü sürmeli,

Endamını görünce, bütün gözler gülmeli.

Denk mi acep? Doğarken dolunay’a,

Anlamaya ne gerek, mah yüzünü görmeli.

Ortaokul çağında o zamanki öğretmenlerimiz, bizlere okumayı o kadar sevdir- mişti ki, okumak bizlerde vazgeçilmez ve önlenemez bir alışkanlık halini almış-tı. Adeta, birbirlerimizle, en çok okuma hususunda yarışır durumda idik. Bu öğ-retmenlerimizden biri ve en başta geleni Kerim Sayan idi. Bu vesile ile tüm o öğretmenlerimizi saygı ile yadediyorum. Önemli şairlerin şiirlerini büyük bir zevkle okuyor ve ezberliyorduk. Bu şairlerden biri Cahit Sıtkı Tarancı idi. Ona ait olan Otuz Beş Yaş şiiri, onun bu yaş ile ilgili karamsar ifadeleri, o yaştaki beni çok çok etkilemiş, o yaşlara gelince bizde mi o tablo ile karşı karşıya kala-cağız endişesini yaşamaya başlamıştım… Aradan bunca yıl geçti, ben değil otuz beş yaşına, onun iki katına erişmiş bulunmaktayım. Ve ben de, o büyük şairi-mize nazire olarak “Yetmiş Yaş “ şiirini kaleme aldım. Sizlerle paylaşmak isti-yorum.

Y E T M İ Ş Y A Ş

Yaş yetmişe dayandı, son demlerindeyiz ömrün,

Maziler öbür yanda, biz neresindeyiz bu gün?

Yorulmazdı bacaklar, dimdik duran o başlar,

Bir bir sönen umutlar,Tanrıya yakarışlar,

Geçmişle hesaplaşmak, gelmiş zamanı bu gün.

Kar yağmadı şakaklara, geçen yıllar yanıtı,

Kırışmış donuk yüzler, fersiz bakan o gözler,

Geçen bunca zamanın, gerçek olan kanıtı,

Gelecekten umut yok, hep maziyi özler,

Yine de ister insan, kalsın birer kırıntı…

Su gibi akar zaman, değişir her şey bir an,

Delişmen günler bitti, çekilir damarda kan,

Aynalara bakma sakın, değilsin artık o sen!

Nerde şen kahkahalar, yerinde mahzun gülüş,

Bu gerçek görüntüdür, yok, değilim de desen…

Aradan uzun yıllar, ne çabuk geçti zaman,

Eski resimlere bakıp, hayaller kuruluyor,

Enerji dolu gönül, yorulmazdı hiç de bir an,

Takatlat tükenince, yürürken yorunuyor,

Görülen rüya imiş, gerçekte her şey yalan…

Ne tatlı geçti günler, buna doyum olmaz ki,

Birden gözde canlanır, güzelim o ilk aşklar,

Bir hüzün çöküverir, kalplerde sızı başlar,

Çok çok şeyler anlatır, süzülür gözden yaşlar,

Hıçkırmak gelir içten, hiç sesin duyulmaz ki!...

Aynalara kızma hiç, yalan söylemez onlar,

Nerdee mutlu gülüşler, o afili bakışlar?

Neyse odur görüntün, başkasını vermez ki!

İstersen kurşun yağdır, o acıdan ne anlar?

Çatlar kırılır belki, o görüntün ölmez ki!...

O mavi gök kubbede, sıra sıra yıldızlar,

Geceleri pas parlak, gündüzler azar azar,

Günah ve sevapları, melekler bir bir yazar,

Ömür biter biline, hiiç geri dönülmez ki!

İnsan bir kere ölür, bin kere ölünmez ki!...

Ölüm herkes içindir, kimseye kalmaz miras,

Yaşadık bunca yıllar, gönül ister daha biraz

Yeter artık kabüllen, ölüm sana artık farz,

Herkes gibi yatarsın, o musalla taşına,

Sonra bir taş dikerler, mezarının başına…

İşte, geçen hayatın, gerçek öyküsüdür bu,

Bakarsın bir an varsın, ha birden yok olmuşsun,

Ne veren vardır ekmek, ne de sade bir tas su,

Ne bir ayak sesi, ne bir dua duymuşsun,

Beklersin umutsuzca, gelir hesap korkusu!...

Nafile her şey bu gün, çırpınışlar boşuna,

Böyle olmak düşer mi, hiç kimsenin hoşuna?

Nice beyler ağalar, sultanlar, padişahlar,

Duyulur sanki bir an, çekilen ahlar vahlar!

Fazla kendin dert etme, bu herkesin başına…

MÜNİRE- Annem bir işi olduğunda onu bana emanet eder, ben de onu eğlen- direrek, güldürerek avutmaya çalışırdım. O daha henüz oturma çağında, güzel ve sevimli bir çocuktu. Bir gün yine annem onu bana emanet ederek evden ayrıldı. O, bir köşede oturuyor, ben ise diğer köşede sıra ile dizilmiş yorgan ve döşek- lerin üzerine sıçrıyor, çeşitli hareketler ve değişik sesler çıkarıyorum. Kardeşim yaptığım bu hareketlere kahkahalarla gülüyor, ben ise, kendisini eğlendirdiğimi düşünerek, daha bir iştahla devam ediyorum. Ben o zamanlar 2-3 yaşalarında daha bir çocuğum. Yaptığım bu hareketler sonucu, sıralı olarak dizilmiş tüm yatak ve yorganlar üzerime yıkılmasın mı!..Tüm gayretimle yatakların altından kurtulmaya çalışıyorum, ama nafile, gücüm yetmiyor. Ümidim kesilince bağıra- rak ağlamaya başladım. Gelen giden, sesimi duyan yok. Artık nefes almakta zorlanıyorum, boğulmak üzereyim. Annem eve gelmiş, benim haykırışlarımı duyunca; büyük bir telaş ve korku ile içeriye girip yatakları bir bir savurmasiyle, nefes alıp hayata dönmüş oldum. Bu olay beni, annemi ve büyük bir ihtimalle küçük kız kardeşim Münire’yi üzmüş ve korkutmuştu. Kardeşim bir ihtimal, şok geçirmiş olacak ki, kısa bir zaman sonra aramızdan ayrıldı.

ÜNVER TAŞTAN- Çok iyi niyetli, saf ve tertemiz bir insan. En çok dialoğ kur-duğum kardeşim. Birbirimizi çok sevmemize rağmen, bir araya geldiğimizde çoğu zaman sessiz kalırız. Bu birbirimize karşı sevgisizliğimizden değil, ikimiz de konuşmayı pek sevmediğimizdendir. Bu halimizi biz de beğenmeyiz ama yine de sessiz olmayı yeğleriz. Şu da bir gerçek ki, çok konuşkan değiliz ama, bu durum bir birimizi anlamamıza asla engel değildir … Akraba ilişkilerini çok iyi takip eder, düğün-dernek ve hasta ziyaretlerini ihmal etmez. Bu özellikleri babamınkine çok benzer. Saf ve iyi niyetli olmasının acısını çok çekti. Buna rağ-men bu özelliğini hala sürdürmektedir.

Malatya’da ev yemekleri üzerine çalışan “Meltaş” isimli iş yerinin sorumlulu- ğunu üstlenen ve yaptığı çeşitli yöresel ev yemekleri ile ödüller kazanan, aslen Artvin-Şavşatlı olan Meliha ile olan evliliğinden; 1-Ilgın(Bankacı) + Ahmet Karataş(Röprezant)= Ceren-Demir 2-Nilgün(Bd.Öğret.)+Mete Karakaş (Bd.Öğ-ret.) = Tuna 3-Ömer(Hv.Asb.) + Gülşah(Bankacı) = Erdem Ata. 4-Önder (Turizm Mes.) + Seval (Öğret.) = Yusuf

Bu yeğenlerimin tümü de iyi niyetli, saygılı ve fedakardırlar. Onlar bana karşı daima saygı duymuş, ben de onlara değer vermiş ve sevmişimdir. Ilgın, iyi bir bankacı. Banka müdürü olarak Diyarbakırda görev yapmaktadır. Nilgün Beden Eğitimi öğretmeni olarak mesleğini Malatyada başarı ile sürdürmektedir. Ömer Askeri hava subayı olarak yurdun çeşitli yörelerinde görev yapmaktadır. Önder ise daha yeni yeni görev yapma sorumluluğunu taşımaya başlamıştır.

NEVİDE –Büyük kız kardeşim. Cefakar, fedakar, soğuk kanlı, mücadeleci, ter-tipli ve düzenlidir. Olumsuzluklara karşı dirençli ve sağ duyulu. Özellikleri an-nemize çok benzer. Çocuklar ve torunların bakım ve sorumlulukları kendisini çok yoruyor sanıyorum. Hala(bibi) oğlumuz Necmi Özcan ile olan beraberliğin-den; 1-Ufuk(Kimyager) + Sema = Burak. (boşandılar.) 2-Tan (Röprezant) + Seyhan = Ege (boşandılar) 3-Doğan (Röprezant) + Melike(trafik kazası sonucu öldü.)ve Aslı (Müh.) ile ikinci evlilik = Güneş.

Bu yeğenlerim saf ve iyi niyetlidirler. Şanssızlıkları hem iş hayatlarında ve hem de evliliklerinde yakalarını bir türlü bırakmamıştır. Bu özelliklerinden dolayı kendilerini hem sevmiş ve hem de acımıştırım. Ufuk iyi bir kimyager olmasına rağmen şimdiye kadar doğru düzgün bir işte çalışamamıştır. Bunu biraz şanssız- lığına biraz da çaresizliğine yorumlamaktayım. Tanoş, akıllı ve mücadelecidir. Sorumluluk sahibidir. Doğan, tahminimin aksine gözü açık, tuttuğunu koparan bir yapıdadır.

NEVRİYE – Küçük kız kardeşim. Zeki, çalışkan ve mücadelecidir. Okul hayatı başarılarla geçmiştir. Kendisi aynı zamanda benim liseden talebemdir. Bir ders yılının ikinci yarısında, daha önceki yüksek notlarına karşın, aldığı notların düşüklük göstermesi üzerine, sinirlenerek kendisini ikmale bırakmam bir olay-dır. Tüm aile fertlerinin sorumluluğunu üzerinde taşır. Bu konuda çok fedakar-dır. Kendi ailesi olmak üzere, diğer aile bireyleri ile iletişimi düzeylidir. Müzik öğretmeni, bilinçli ve düzeyli bir işletmeci olan Akif Önal ile olan beraberliğin-den; 1-Ozan(İşletmeci) + Hatice = Kuzey 2-Eren (Üni.Mez.)

Bu iki yeğenim akıllı ve bilinçlidirler. Yaptıkları işleri başarı ile sürdürecekleri inancı hakimdir bende. Kendilerini seviyor ve takdir ediyorum. Ozan, kendine güvenli, yaptığı işleri başarı ile sürdürmektedir. Eren, yaptıkları ile kendini ka- nıtlamıştır. Sevimli ve sempatiktir.

GÜRSEL TAŞTAN- Ailenin en küçüğü. Genellikle her ailede en küçükler, anne ve babalar artık yaşlanmış oldukları ve çocuklar üzerinde artık baskı kuramadık- larından olsa gerek, farklı bir yapıda olurlar. Kendilerini daha özgür hisseder ve sorumluluk taşımaz, sorumsuz yaşamak isterler. Bazen de çizmeyi aşarlar. Bu- nun haricinde Gürsel, çok zeki, toplum içerisinde etkili, okuyan, bilen, kafası çalışan bir kişidir. İsteseydi, hayatını kontrol altında tutabilseydi, iyi bir siya-setçi, üstün bir mevki sahibi olabilirdi. Ancak ne yazık ki sorumsuzca yaşamayı tercih etmiş ve bunun acısını da bizatihi çekmiştir.

Rıfat ve Latife Aydın’dan olma Hülya ile olan beraberliğinden; Gökhan (Yük. Ok.Mez.) ve Berkant(Öğ.) dünyaya gelmiştir. Bu iki yeğenim de sevilmeye la- yıktırlar. Akrabalarına düşkündürler. İlişkileri sammimidir. Zekidirler. Düzenli bir yaşam onları başarıya ulaştıracaktır. Her ikisinin de okul hayatı üstün başarı- larla geçmiştir. Umarım bu zekalarını sosyal yaşamda da kullanırlar.

Bu arada, babamın annesi benim ninem SULTAN’dan bahsetmeden geçeme- yeceğim. Ninem Sultan, Ahmet ve Makbule’den olma üç kızdan biridir. Biri Mesude, Topal Hasan’nın kaynanası, Nuri Yılmaz’ın ninesi. Biri, Kaya Hacı’nın annesi, Remzi Kaya, Necmettin Kaya ve Naci Kaya’nın nineleri. Biri de Baba- mın annesi, biz ve Özcan kardeşlerin ninesi Sultan.

Sultan, kocası dedemiz Ömer ölünce, genç yaşta iki çocukla dul kalmıştır. Bir süre sonra Cezayirli Sofu dayıya kuma olarak varmış, ortada kalan çocuklardan bibim Naciye’ye kendi bibisi Fatma( Ahmet ve Mustafa Durak’ın anneleri), ba-bam Yusuf Taştan’a da amcası Esat Doğan sahip çıkmıştır. Sofu dayının ölümü üzerine evine dönmüş, tekrardan çocukları ile birlikte yaşamaya başlamıştır. Ne- den böyle davranmış bilememekteyim. Aslında çocuklarına ve özellikle biz to- runlarına karşı çok sevecen davranmış ve ilgi göstermiştir. Birlikte yaşadığı ilk torunu ben olmam münasebeti ile, bana karşı daha bir özel ilgi ve sevgi duymuş- tur. Dolayısi ile ben de ona karşı saygı ve sevgide kusur etmemişimdir. Kendisi hayatta iken büyük şanssızlıklar yaşamış, çeşitli nedenlerle iki defa ayağı kırıl- mıştı. Her iki olaya da şahit olmuş, onun o anlarda duymuş olduğu acıyı ben de yüreğimde hissetmiştirim. Bu nedenle topallayarak gezerdi. Ayakları çok üşür, daima sızlanır, bu acıyı gidermek için de devamlı gripin içerdi. Kendisi daima bizlerle kalır, bazen de kızı Naciye’nin yanına giderdi. Yine böyle bir zamanda ölüm haberini almış çok çok üzülmüştüm. Allah gani, gani rahmet eylesin.

… % …

- Ü N V E R A İ L E S İ-

Bu aile, Süleyman (Aslan ailesi)- Mukat(Özcan ailesi) ve Musa (Ünver ailesi) nin nüvesini teşkil eden kardeşlerden; Musa’nın, Hüveyda ile olan bera- berliğinden türemiştir. Musa ile Hüveyda’dan Molla İrfan dünyaya gelmiştir.

-MOLLA İRFAN(1874-1915)- Canpolat ailesinden Muharrem-Esme kızı Ton-tul (H.Memet Çavuş’un kız kardeşi)ile olan evliliğinden;

1)FADİME (1906-…)-1930 yılında Köşker Mustafa evlendi. Bu evlilikten; Kad- riye-Zöhre ve Zemzem dünyaya geldi.

KADRİYE- İlk evliliğini Hanifi Tutak ile yaptı. Bu evlilikten: 1-Kezban + Ah- met Yalvaç= Emre-Hale-Şule./ 2-Adnan(Öğret.Em.)+ Kezban= Enver- Erhan-Nurhan./3- Ethem(Öğret.) + Yasemin= Esra-Sedanur-Furkan. Kadriye ikinci evliliğini kaynı Yusuf Tutak ile yaptı. Bu evlilikten de; 1-Yasemin + Cengiz Kapıcı=Şimal Beyza-Alim Burak. /2- Alparslan(Pol.) + Hatice = Çocuk yok. / 3-Ekrem + Yurdagül = Dilek- Buket- Demet- Memet Can. /4- Seçkin + Yeşim = Ersin-Erkut.

Kadriye; terbiyesi, ağır başlılığı, insanlara değer vermesi ve yakınlığı ile kendi-sini sevdirmeyi bilmiştir. Mutsuz ve çilekeş bir yapıda görüntü vermiştir.

ZÖHRE- Evsal Laçin (Em.Pol.) ile olan evliliğinden; Bilge-Ayfer-Aysun-Hülya- Murat ve Selda oldu.(Geniş bilgi “Laçin” ailesindedir.)-

Zöhre, tanıdığım kadarı ile son derece terbiyeli ve asil bir insandır.

ZEMZEM- Vahap Korkmaz ile olan beraberliğinden; Dilaver- Kezban- Dilek ve Fatih dünyaya geldi.(Geniş bilgi “Korkmaz ailesindedir.)-Akrabam Vahap kork- maz ile evli olması nedeniyle yakınen ve ayrıca tarla komşumuz olması nedeni ile çocukluğundan itibaren iyi tanımaktayım. Onu daha ziyade evlerine yakın bir yerlerde bir-iki küçük hayvanlarını otlatırkenki sevimli hali ile hatırlarım.

2)AİŞE (1906-1916)Fadime ile ikizdir. Çocuk yaşta vefat etmiştir.

3)HATİCE(1908-….)-İlk evliliğini Mehmet Durak ile yaptı. Bu evlilikten : 1-Hikmet(Em.Sb.)+ Ayten = İsmet- Saffet ve Sevgi.(Durak ailesinde)- 2-Saadet + Ömer Canpolat = Rıfkı- Rıfat- Mustafa- Uğur- Asuman-Yasemin.(Geniş bilgi “Canpolat ailesindedir.)

Hatice ikinci evliliğini, askerden tebdil hava ile gelip bir süre sonra ölen koca- sından sonra Vezir Laçin ile yaptı. Bu evlilikten de; Evsal-Aysel-Nursel-Günser ve Mansur oldu. (Bilgi “Laçin”ailesinde.)

ALİ ÜNVER(1909-1973)- Kendisini tanıma fırsatım oldu. Aynı mahallede otur- duğumuz için genellikle karşılaşabiliyorduk. Gür sesli birisi idi. Bu nedenledir ki tellal olarak görevlendiriliyor, o da bakkal Osman Bilgili’nin düz damının üzerinden duyuruyu gür sesi ile yapıyordu. “ Duyduk duymadık demeyin haa!.. yarın filanca yerde ark çalışması yapılacak, her aileden bir kişi, bu çalışmaya katılacaktırrr. Duyan duymayana haber etsin haaa!..” Kendisi hiç kimsenin evine destursuz girmez, “ev sahaplarııı” diyerek uyarırdı.

İlk evliliğini Emine ile yapar. Doğumda ikiz çocukları dünyaya gelir. Ne yazıkki doğumu müteakip hem anne Emine, hem de ikizler vefat ederler. İkinci evlili- ğini Recep ve Mine’den olma Ayşe(annemin teyzesi) ile yapar. Bu evlilikten;

BURHANEDDİN ÜNVER- Akrabalık ilişkimiz olduğu, gençliğinde bizim tar-la-tapan işlerimize baktığından dolayı kendisini yakinen tanımaktayım. Zama- nında iyi güreşirdi. Güreşin her türlüsünden büyük zevk alırdı. Televizyonda güreş müsabakalarını hiç kaçırmaz, heyecandan yerinde duramazdı. Bizim işlere baktığı zamanlar, kendisine yardımcı olurdum. Çift sürmede, harman zamanla- rında ve değişik tüm işlerde en yardımcısı ben olmuşturum. Son zamanlarda kıs- mi bir felç geçirince, hayattan adeta koptu, eve ve yatağa bağımlı oldu.

Mülayim Hüseyin Genç ve Fatma’dan olma Ayşe ile evliliğinden; 1-Mesleha-Orhan Kabakaş ile olan beraberliğinden; Kübra- Büşra ve Eyüphan dünyaya gelmiştir. 2-Yusuf Ünver(Hv.Tol.Tekn.) + Hülya = Ahmet Yasin- Ayşe Pınar. 3-Filiz + Faruk Erdem = Merve ve Aslı. 4-Musa Ünver( ) + Nerman = Semi. 5-Aynur +Erkan Ünver = Muhammet Ali- Ayşe Bersu

Ş A D İ Y E –Tanıdığım kadarı ile çok alçak gönüllü, çok cana yakın bir abla- mızdır. Akrabalık nedeniyle biz çocuklara ilgi ve sevgi gösterirdi. Urfalı Ali Kullar ile olan evliliğinden, Necla oldu. Son zamanlarda vefat ettiğini duyunca çok ama çok üzüldüm.

Ali Ünver üçüncü evliliğini Kadılı köyünden Teslime ile yapmış, bu beraber- likten de; İSMAİL ÜNVER- Bizim dönem arkadaşlarımızdandır. İyi niyetli, samimiyetli ve zararsız bir insandır. Uzun bir dönem Almanyada kaldı. Sağlı-ğına önem vermedi. Şimdilerde hastalıklarla mücadele etmektedir. Ayşe ile yap-mış olduğu evlilik sonucu; 1-Nesrin + Bülent Kaya = Tolga ve Güray. 2-Erkan + Aynur = Muhammet Ali ve Ayşe Bersu. 3-Ersin +

H A N İ F İ Ü N V E R – Çok küçük yaşta, daha dünyayı henüz tanımadan, bir göz hastalığına bağlı olarak, tedavi amaciyle kullanılan, o zamanların çaresizliği içerisinde baş vurduğu “Kocakarı ilacı” nın olumsuz etkisi nedeni ile, bir daha görmemek üzere her iki gözünden oldu. O dönemler, biz çocukların hemen hemen hepsi, göz hastalığına maruz kalmıştırız. O dönemlerde insanlar, doktorla ve tıbbi ilaçlarla henüz tanışmadıkları için, göz hastalığına çareyi, ne idüğü be-lirsiz ilaçlarda ya da hocaların yazdıkları muskalarda buluyorlardı. Yaygın olan bu göz hastalığı, sonradan tıbben uygulanan pembe renkli bir ilaçla söndü- rülmeye çalışıldı. Ve muvaffak da olundu. Bir zaman sonra bu hastalık or- tadan kalkmış oldu.

Hatırlıyorum, çocukluğumda benim de gözüme bu pembe ilaçtan birkaç sefer damlatılmıştı. Ama ne yazık ki, Hanifi bu ilaçla tanışamadan, her iki gözünü kaybedip, karanlığa gömüldü. İnsanlarda; sakatlık, organ kaybı çok üzücüdür. Kaybedilen bir parmağın bile acısı ve eksikliği çokca hissedilir. Göz kaybı, hemi de ikisi birden, çok çok daha insana acı verir ve hiçbir zaman da unutulamaz. Bunun eksikliğini ve yarattığı tıravmayı, ancak onu çekenler bilir. Bizler, iki dakika karanlıkta kalsak, panikleriz, rahatsız oluruz. O insanlar ne yaparlar aca-ba ? Üstelik de asla bir daha göremeyeceklerini bile bile!....

Zamanla anne ve babasını da kaybeden Hanifi, karanlık dünyasında yapayalnız kalıverdi. Ama, hayattan kopmadı. Güçlü iradesi sayesinde hayata tutunmaya çalıştı. Ağabeyleri Burhan ve İsmail’in de yardımları ile kendisini avutmaya ve hayata sıkı sıkıya sarılmaya çalıştı. Gün geldi güzel ve yanık sesi ile türküler söyledi. Gün geldi saz’a heves sardı. En kısa sürede çalmasını öğrenerek, dü-ğünlerde, toplantılarda boy gösterdi. Sesinin güzelliğini, sazının tınıları ile bü-tünleştirerek, herkesi kendine hayran bıraktı. O, aranan bir saz şairidir artık. Ama’lardan oluşan müzik organizasyonlarına iştirak ederek, diğer yörelere de ulaştırdı o güzelim yanık sesini. İnsanlardan aldığı olumlu tepkiler, onu moral açıdan güçlendirdi. Bu moralle, kendini daha da bir verdi bu işe. Gece gündüz durmadan, birbirinden güzel ve anlamlı şiirler düzdü. Artık çağlayan bir ırmak gibi, daha ziyade kendi iç dünyasını yansıtan şiirlerini çoğaltıyor, bazen de gün-cel sorunlara neşter vuruyordu. Artık onun önünde hiç kimse duramazdı. Söy-ledikçe coşuyor, coştukça çalıyor ve söylüyordu. Önceleri yöresel türküleri söylerken, şimdi, kendi şiirlerini besteliyor ve sazı eşliğinde seslendiriyordu. Ancak büyük bir sıkıntısı vardı. Çok küçük yaşta her iki gözünü kaybetmiş, okul yüzü görmemiş, okuma ve yazmayı öğrenememişti. Bütün bu şiirleri ve türküleri uzun süre aklında nasıl tutabilirdi?... Sonradan bir teyp yardımı ile kasetlere okumaya başladı. Uzun süre bu şekilde yoluna devam etti. Bu arada Yusuf ve Senem’den olma Emine ile evlenmiş Gamze adında bir de kızı dünyaya gelmişti.

Ailevi sorumluluklar da üzerine yüklenince, bocalamaya başlamıştı. Ailenin ge-çimini sağlamak gerekli idi. Bu ise para ile, çalışmakla olurdu. Saz çalıp türkü söylemek karın doyurur mu hiç?... Ne ise ki, özürlülere sağlanan iş imkanı ile biraz ferahlamıştı. Çay-kur’da görev alıp çalışmaya, aldığı ücretle de kimseye muhtaç olmadan yaşamaya başladı. Daha sonra bu kurumdan emekli olarak, kendi çok sevdiği memleketi Doğanşehir’e yerleşti. Bir ara kısmi bir felç geçirdi. Güçlü iradesi ile bunu atlatmasını bildi. Şu sıralar, her beş vakit camiye gidip dini vecibelerini yerine getirmekte, bazen de güzel ve etkili sesi ile gamet getirerek, cami imamına yardımcı olmaktadır. Gözleri görmemesine rağmen, bastonu ile yoklayarak istediği yere gidebilmekte, güçlü hisleri ile, çok uzun bir zaman da geçmiş bile olsa, insanları seslerinden tanıyabilmektedir. Kasetlere kaydetmiş olduğu şiir ve türküler, zamanla ya kaybolmakta, ya da kasetlerin yıpranması ile zayi olmaktadır. Bu gün, kendisi gibi iki gözü ama olan Aşık Veysel’in; aramızdan ayrılıp öte dünyaya gitmiş olmasına rağmen, sazı ile çalıp söylediği bir kaç şiir ve türkü nedeniyle, haklı olarak insanların kalbinde taht kurduğu düşünüldüğünde, onun gibi iki gözü de ama olan, ondan çok daha fazla şiir düzüp türkü besteleyen, ondan çok daha güzel saz çalıp, ondan çok daha güzel söyleyip, ondan çok daha güzel ve etkili bir sese sahip olduğuna inan-dığım Hanefi’nin, söylediği şiir ve türkülerin, zamanla unutulup gitmesine, hem-şerisi ve uzaktan da olsa yakını olan benim gönlüm razı olmamıştır. Onun söyleyip benim not aldığım şiirlerini, bir kitapta toplamayı, unutulmamak adına hedeflemiş bulunmaktayım. Bazen kendini ve asla şikayetçi olmadığı kaderini, bazen, toplumda yaşanan olumsuzlukları hicvederken, insanları sorgulayan ve gerektiğinde onları uyaran, bazen, genellikle de hayalinde yaşattığı sevgiliye övgüler düzen ve bazen de sevgilinin vefasızlığından yakınan şiirlerinden bir kaçını, sizinle paylaşmayı uygun görmekteyim.

O BOŞ DÖNMEZ (Azrail)

Ecel bir gelirse eğer O’nun bir adı da, ölüm

O boş dönmez, o boş dönmez! Ne mazlum kor, ne de zalim

Gelmeye görsün, bir meğer, Ne derviş der, ne de alim,

O boş dönmez, o boş dönmez! Alır gider, o boş dönmez!

O, Hak’tan emir alınca, Pek yakındır, sanma ırak,

Ne deve kor, ne karınca, Kabristanda en son durak,

Bir gün kapını çalınca, Ne usta kor, ne de çırak,

O boş dönmez, o boş dönmez! O boş dönmez,o boş dönmez!

Gönül, boşa kurma hülya? Ol Resul’ün huzuruna,

Ölecektir bir gün Dünya, Adap ile gelmedi mi?

Demez embiya, evliya, O’nu dahi almadı mı?

Alıp gider, o boş dönmez! O boş dönmez, o boş dönmez!

Belki, bir hekim olursun, İster az, ister çok yaşa,

Çok derde derman olursun Birgün mutlak gelir başa,

Sanma Ondan kurtulursun, İster bey ol, ister paşa,

O boş dönmez, O boş dönmez. Alır gider, O boş dönmez.

Nerde olduğu görülmez, Kimin ham, kimin yetirir,

Olduğu yerde gülünmez, Elli, yüz demez bitirir,

Ne zaman gelir bilinmez, Gelir se, alır götürür,

O boş dönmez, O boş dönmez. O boş dönmez, O boş dönmez

Kat kat yaparsın yapını, Gel güvenme ak akçene,

Sanma ki aldın tapunu, Bakmaz bağına, bahçene,

Çalarsa birgün kapını, Ne doldurdun sen bohçana?

O boş dönmez, O boş dönmez. O boş dönmez, O boş dönmez

Demez bu genç, bu ihtiyar, Her sermayeden etsen de kâr,

Alır gider diyar diyar, Ömründen ettiğin zarar,

İmanı olan bahtiyar, Bir top bezden başka nen var?

O boş dönmez, O boş dönmez. O boş dönmez, O boş dönmez

O ecel’in tuzağına, Yüce Hak’kın huzuruna,

Bir gün sen de tutulursun, Bu yüzle mi, gideceksin?

Varsa iman kurtulursun, Hanifi, sen, n’ edeceksin?

O boş dönmez, O boş dönmez. O boş dönmez, O boş dönmez

- G İ B İ -

Bilmem ki, neyledim, sana sevgilim?

Yaktın benim yüreğimi köz gibi.

Gonca güller gibi, soldurdun beni,

İlkbahar ayında yapma güz gibi?

Her ne kadar gülsen, gönül eğlesen,

Bitmez derdim, dağa taşa söylesem,

Yüz yaşında bile, kabul eylesen,

Sararım sineme, seni kız gibi.

Sevgilim hayalin, gitmez, karşımda,

Gündüz hayalimde, gündüz düşümde,

Nefis yemeklerde, sofra başında,

Dertli gönlüm arar seni, tuz gibi.

Hanifi’yim neden, gülmüyor yüzüm?

Ak alnıma yazılmış, karadır yazım,

Cihan’ı görmeyen, şu iki gözüm,

Görür yar yüzünü, sağlam göz gibi.

- D A N E D A N E -

-1- -3-

Gitmiyor başımdan, sevdanın kışı, Akıl almak için vardım birine,

Solar aşk bağımda, gül dane dane. Der, el elden üstün, git sor pirine,

Senin hikmetinden, sual olunmaz, Gidip sordum, ihtiyarın birine,

Gark olur toprağa, can dane dane. Dedi yıl merdiven, in dane dane.

-2- -4-

Bir garip bülbülüm, gülün sararım, Hanifi’yim, gamlı, yüzüm gülemez,

Dostum ile, düşmanımdan sorarım, Gönül sevdiğini, arar bulamaz,

Dünya benim olsa, bitmez zararım, Beni Azrail’den, kimse alamaz,

Ömrümden gidiyor, gün dane dane. Yoluma dökülse, gül dane dane.

-1- - B O Ş U N A - -3-

Bekledim o yari, gelir diyerek, Sayısız birçok dert, çektim ölmedim,

Bu güne kadar, sandım boşuna. Hep ağladım, gözyaşımı silmedim,

Derdime bir derman, olur diyerek, Annemden doğalı, birgün gülmedim,

Bu güne kadar kandım, boşuna. Bu günlere kadar, yandım boşuna.

-2- -4-

Bir vefasız saldı, beni ellere, Silemedim ah bu, kara yazımı,

Mecnun etti beni, düştüm dillere, Çekemedim gönül, senin nazını,

Suları çekilmiş kuru göllere, Altmış üç den beri, açtım sazımı,

Bu güne kadar daldım, boşuna. Bu güne kadar, çaldım boşuna.

Hanifi, bu sırrı bilmek gerekir!

Ya ağlamak, ya da gülmek gerekir,

Gayri candan bezdim, ölmek gerekir,

Bu günlere kadar, kaldım boşuna…

- S İ G A R A -

-1- -4-

İçer sigarayı, zehirlenirsin, Ciğerlerde açar, türlü yarayı,

Senin derdin, benim de derdim. Kanser olmak için, bekler sırayı,

Sonra pişman olur, kahırlanırsın, Harama verirsin, helal parayı,

Senin derdin, benim de derdim. Senin derdin, benim de derdim.

-2- -5-

Kişi halin bilse, olmaz fukara, Ey akiller, size bir çift sözüm var!

Ekmek parası ile, alır sigara, Deyin hele bunun, neresinde kâr,

Aşağı kurtarmaz, içer Malbora, Ana karnındaki, bebeğe zarar,

Senin derdin, benim de derdim. Senin derdin, benim de derdim.

-3- -6-

Salma derde, Hak’kın, verdiği canı, Hiç kuşkusuz, sonu uçurum,

Savurma havaya, kirli dumanı, Gitgide gidiyor, kötüye durum,

Mekruh bile zayıflatır imanı, Öğretmen, komutan ve doktorum,

Senin derdin, benim de derdim. Senin derdin, benim de derdim.

-7-

Hanifi’yim, sözüm yada atmayın!

Gelecek nesile, zulüm yapmayın!

Aklı selim bakkallar, sizler satmayın!

Halkın derdi, senin de derdin…

- B E N D E N B A Ş K A -

- 1 - -2-

Gösterme yüzünü, ellere karşı, Alnımda silinmez, yağlı karasın,

Yarim benden başka, gören olmasın! Gönlümde bilinmez, derin yarasın

Sinende açılan, gonca gülleri, Dilerim Allah’tan, derdin çaresin,

Asla benden başka, deren olmasın. Yarim benden başka, veren olmasın.

Hanifi derdinden döndü şaşkına,

Aktı gözün yaşı, döndü coşkuna,

Kitabın seversen, Allah aşkına,

Seni benden başka, saran olmasın!...

N E Ç I K A R ?

-1- -5-

Bırakalım sağı, solu gardaşım, Bir hırs, bir kin ki, girmiş araya,

Birleşelim, ayrılıktan ne çıkar? Kimi muhtaç, bir metelik paraya,

Birlikte bulalım, şu gerçek yolu, Ne sağ, ne de sol, derman yaraya,

Birleşelim, dargınlıktan ne çıkar? Birleşelim, ayrılıktan ne çıkar ?

-2- -6-

Yurdumuzda el’in, üssü olur mu? El eleyiz, elimiz bir değil mi?

Gardaşın gardaşa, kastı olur mu? Vatanımız, ilimiz bir değil mi?

Türk’ün türkten başka,dostu olur mu? Dinimiz bir, dilimiz bir değil mi?

Birleşelim, ayrılıktan ne çıkar? Birleşelim,düşmanlıktan ne çıkar?

-3- -7-

Gardaş, gardaş’ın gözünü oyar, İşte dostlar, ben her zaman böyleyim,

Fakirin sırtından, zenginler doyar, Doğruların hangisini söyleyim?

Bunca kan döktük, kimler ki duyar, Ayrılıktan kim ne bulmuş, söyleyin.

Birleşelim, ayrılıktan ne çıkar? Uzlaşalım, ayrılıktan ne çıkar ?

-4- -8-

Leke sürme, gardaşının yüzüne! Hanifi’yim, sözümü hor görmeyin!

Hep birlikte düş, hakikatin izine, Karşınızda gardaşınız, vurmayın!

Aldırmayın, sağın, solun sözüne, Sağa sola, sakın meydan vermeyin!

Birleşelim, ayrılıktan ne çıkar? Uzlaşalım, ayrılıktan ne çıkar?

- B U L M AY I N C A -

- 1 - -2-

Gönül kolay kolay, aşık olur mu? Yarin aşkı bana, yeter dururdu,

Kendine münasip, yar bulmayınca. Ateşi başımda, tüter dururdu,

Şu yüce dağları gezip durur mu? Dalımda şen şakrak öter durur mu?

Yanmış yüreğine, kar bulmayınca. Bülbülü ahu-zar dert bulmayınca.

-3-

Hanifi bin derde, bin daha katar,

Sersem gönül daha, yan gelir yatar,

Müritler ne alır, mürşit ne satar?

Hak’kın pazarında, kâr bulmayınca.

-1- - V E Y S E L’E A Ğ I T - -3-

Bülbül gibi şakır, şakır şakırdı, Yanlış anlamayın, beni dinleyin,

Sustu o dilleri, taş oldu Veysel. Aşıklık olgundur, hiç ham demeyin,

Tabiatı görür, gibi okurdu, Biz şöyleyiz, biz böyleyiz,demeyin,

Bir geldi, bir gitti, düş oldu Veysel. Yirminci asıra, baş oldu Veysel.

-2- -4-

Çok eser bıraktın, kocaya gence, Aşkınla yanıyor, yüreğim özüm,

İsmin anılacak, tarih boyunca, Gideyim yolundan, verirsen izin,

Cihan sohbet ister, senden doyunca, Benim sen gibi, görmüyor gözüm

Uçtu aramızdan, kuş oldu Veysel. Bu Hanifi sana, eş oldu Veysel.

S I L A- I R A H İ M

-1- -2-

Sıralayıp bir bir, sayamadım ki, Mutluluğu hayal edip düşleyem,

Bir bilseniz kimler, geldi aklıma. Acıları motif motif işleyem,

Anama, babama, doyamadım ki, Bacıdan mı, gardaştan mı başlayam Öncelikle onlar, geldi aklıma. Abimler, ablamlar geldi aklıma.

-3- -4-

Bir zaman kapımı, çalanlar vardı, Bir o dertten, bir bu derde taşındım,

Derdime yürekten, yananlar vardı, Bir de sevda yollarında aşındım,

Emmi, dayım, teyzem, halamlar vardı, Bir de yar ne halde? diye düşündüm,

Yedi soy sülalem, geldi aklıma. Hiç sormayın, o da geldi aklıma.

-5- -6-

Cümle can bu hana, misafir geldi, Hanifi’yim hangi derde yanayım,

Kimisi ağladı, kimisi güldü, Gül bahçem yok ki, dala konayım,

Kimi göç etti, kimisi öldü, Ölenleri rahmetinle anayım,

Eski komşularım, geldi aklıma. Cümle ehli iman geldi aklıma.

K İ M İ K İ M İ

Bin düşün bir söyle, söz türlü türlü,

Kimi zarar verir, kimi kâr verir.

Gökyüzünde bölük bölük bulutlar,

Kimi yağmur verir, kimi kar verir.

Al getir onları, koy bir yan yana,

Farklı yüreklerden yanarlar sana,

Birisi öz ana, biri kaynana,

Biri emek verir, biri yar verir.

Başına iş gelse, düşsen bir derde,

O dost bildiklerin, hani, bak nerde ?

Söyle de gör sırrını, merde namerde,

Mert olan ser verir, namert sır verir.

Hanefi’yim yorgunum, bedenim yaşlı,

Geldi geçti ömrüm, baharlı kışlı,

Gelse bir meclise bir ağır başlı,

Kimi kıyam durur, kimi yer verir.

Aşık Hanifi’inin daha yüzlerce şiiri ve kendi bestesi türküleri bulunmaktadır. Buraya aldığım şiirler, kendisinden derlemiş olduğum şiirlerden sadece bir kaçını temsil etmektedir. Nasip olursa derlediğim bu şiirleri kısa zamanda bir kitapta toplayacağım. Derleme fırsatı bulamadığım daha nice şiirlerinin oldu- ğundan da emin bulunmaktayım. Ne yazık ki ilgisizlik nedeniyle, ya unutul- makta, ya da zayi olmaktadır. Kendisi iki gözünden ama ve okur yazarlığı da olmadığından, bu işlerle uğraşacak konumda değildir. Ben ise, kısıtlı imkânlarla ona destek olmaya çalışmaktayım. Bütün olumsuzluklarına ve karanlık dünya- sına rağmen, iç dünyasının ışığı ile bizlerin dünyasını aydınlatan şiirleriyle, bir yandan kendi sıkıntı ve sorunlarını açığa vururken, bir yandan da bizlere yön vermeye çalışan, sazı ve o güzelim yanık sesi ile bizleri adeta mest eden Hanifi kardeşimize, bu özelliklerinden ötürü hayranlığımı ve takdirlerimi sunuyor, o karanlık dünyasından bizleri daha nice yıllar, sağlık ve afiyet içerisinde aydın- latmasını diliyorum…

Bu arada, çocukluk yıllarımıza dair, kendisi ile ilgili bir anımı sizlerle pay- laşmak isterim. Biz çocuklar, o yıllarda, günümüzün çoğunu, Sürgü yolu çıkı- şındaki, elektrik santral savağının havuzu ve kanalında çimerek geçirirdik. Bir gün oraya doğru giderken, beton kanalın içinde bir çocuğun çırpındığını fark ettim. Su çok ve kuvvetli bir akıntılı olduğu için, yüzme de bilmeyen ve hangi akla hizmet edip oraya girme cesaretini gösteren bu çocuğun, sulara gömül- düğünü, bütün gücünü toplayarak ayağa kalkmaya çalıştığını ve sonra tekrardan sulara gömüldüğünü fark edince, hemen koşuverdim. Yanına ulaştığımda bu kişinin, Hanifi olduğunu fark ettim. Hemen suya atlayıp, tam boğulmak üzere olan kendisini dışarı çıkardım. Her ikimiz de derin bir nefes aldık. Bazen o hadiseyi kendisine hatırlattığım zaman “ Heç sorma yahu hala oğlu, hangi akla hizmet etmiş de oraya girmişim. Allah senden razı olsun. Sen olmasaydın, tah- talı köyü boylamıştım.” der….

…………………….

Başka bir ilginç olay da Ali Ünver ile ilgili. İlginç olduğu için anlatmaya değer buluyorum. Ali ünver harmanlıkta, düven ile harman sürmektedir. Bilindiği üze- re eskiden harman sürüp kaldırmak şimdiki gibi kolay değildi. Harmanın sürü- lüp mahsülün kaldırılması bir ay kadar sürer, insanlar ve düveni döndüren hay- vanlar yorgunluktan bitap düşerdi. Ali Ünver, akşam olunca hayvanları çözmüş kendisi de harmandaki düvenin üzerine dinlenmek için uzanmıştır. Yorgunluk- tan derin bir uykuya daldığını gören civardaki arkadaşlarından bir kaçı ona bir oyun oynamak isterler. Düveni uçlarından tutarak üzerinde Ali ile birlikte epey- ce uzağa taşırlar. Ali o kadar yorgun düşmüştür ki bu kadar hay hengamede asla uyanmamıştır. Arkadaşları onu düvenle birlikte harmandan uzakça bir yere bıra- kıp evlerine dönmüşlerdir. Sabah güneşle birlikte uyanan Ali, biraz gerneştikten ve gözlerini açtıktan sonra garip bir durumun olduğunu fark eder. Kendisi, üzerine uzanmış olduğu düvenin üzerindedir ama ne harman ve ne de hayvanlar ortalıkta yokturdur. “Allah, Allah “ diyerek etrafına bakınır. Gözlerini iyice ovuşturarak dikkatlice etrafına bakınır. Ortalıkta kendisi ve düven’ den başka hiçbir şey yoktur ve bulunduğu yer de çok farklı bir yerdir. Biraz zihnini kurca- layınca durumu çözümler. “ Ulan köpoğlular, yapacağınızı yaptınız. Ben de bunun acısını sizlerden çıkarmam mı ? der.

…. & …

- Y A M A N A İ L E S İ-

Bu aile, Kumbat Arif ve Müteveffiye’den olma ve “Arif oğulları” diye anılan 4 kardeşten biri olan Ali ve Safiye’den türemedir. (Diğer kardeşler: Ahmet-Medet ve Molla İdris’tir.)

Bu ailenin ilk fertleri, daha önceleri, Tozeler(Çayağzı) köyünde ikamet etmekte iken, sonraları, Artvin’in Şavşat ilçesi “Mokta (Savaş)” köyünde bir mahalle oluşturmuşlar ve buraya en büyüklerinin adına izafeten “Kombatlar” adını ver-mişlerdir. Ali ve Safiye’den olma, Ahmet-Şaban ve Yusuf, köylerinden ayrılma-dılar. Sait- Hüseyin- Hasan- İbrahim- Kaya ve Peruze muhacir olarak 1293 Har-bi sonunda köylerini terk ettiler. Sait- Hüseyin- Hasan ve İbrahim’in köyden ayrıldıktan sonra nereye gittikler meçhul. Kaya ile Peruze, Viranşehir’e gelen-lerdir.

PERUZE –Viranşehir’e kardeşi Kaya ve diğer muhacir grupla birlikte gelen Peruze, bir süre sonra sebebi nedendir bilinmez, dönüş yapan birkaç aile ile bir-likte memlekete geri dönmüştür. Bir kadın başına o kadar yolu tepeleyerek memlekete ulaşması mümkün değildir muhakkak. Muhacirler, 93 Harbi sonu- cunda imzalanan Ayastefanos Antlaşması gereği, harp tazminatına mahsuben Ruslara bırakılan kendi evlerini ve topraklarını terk etmek zorunda kalarak, diğer birçok aile ile birlikte muhacir olaraktan Viranşehir’e gelip yerleşmişlerdi. Ancak diğer Avrupalı güçlü devletler, yapılan bu antlaşmadan endişe duymuş ve bu nedenle bu antlaşmayı hükümsüz kılarak yeni bir antlaşmayı( Berlin Antlaş-ması )Rusların şiddetle karşı koymalarına rağmen yürürlüğe koymuşlar ve Ruslar da zorunlu olarak bu antlaşmayı kabul etmişlerdi. Bu antlaşma uyarınca, önceki antlaşma ile kazanmış oldukları toprakların bir kısmını ki buna Kars ve Artvin topraklar da dahildir, Osmanlıya tekrardan iade edilmiştir. İşte bu ne-denden ötürü birçok aile, memlekete geri dönmüştür. Peruze’nin de onlara karı-şarak dönmüş olabileceği ihtimal dahilindedir. Ancak, Peruze, Viranşehir’i unu-tamamış, çok sonraları köyü ziyarete gelenlere bu özlemini dile getirerek “ Val-lahi şimdi beni filan yere bıraksalar, gider bizim evi bulurum. Oralar hiç aklım-dan çıkmadı ki” demiştir. (Fazlaca bir bilgi yok.) –

K A Y A (1854-1912)- Babasının adından dolayı Ali Kaya olarak anıldı. Viranşehirde, bilindiği üzere, soyadı kanunundan önce insanlar genellikle baba, ender de olsa anne ismi ile anılırlardı… Ali Kaya’nın, Ahmet ve Esme’den olma Ayişe(1839-1909) ile beraberliğinden Mustafa dünyaya gelmiştir.

MUSTAFA( 1891-1914)- Altun ile olan evliliğinden, Ahmet oldu. Mustafa, I. Dünya Savaşında seferberliğe katıldı. Dönüşü olmadı, zira şehit düşmüştü. Dul kalan eşi Altun, Recep Hacı Memet Albayrak ile evlendi. Bu evlilikten, Gogol Hacı Pehlivan ile evlenen, Ferit ve Mustafa Pehlivan’ların annesi Serfinaz dün- yaya gelmiştir.

AHMET (1910-1980)- Sessiz sakin, işinde gücünde olan, kimse ile bir alıp ve-resi bulunmayan bir insandı.”Gadaş Ahmet” olarak anılıyordu. İlk evliliğini Ayişe ile yaptı. Bu evlilikten; RABİA(1928-….)- Sağlık ocağı müsdahdemi Me-met Ali Han ile evliliğinden; 1)Ziya (Maliyeci ) + Nursel = Mine-Tuba-Hatice. 2)Gülümser + Hacı Tokgöz (Ziraat Şoförü)= Dilek- Ali. 3)Gülten + Temur= İlkay- Emel- Miraç. 4)Ayten + Murat Ünal(Av.)= Hakan- Murat. 5)Edibe + Selahattin = Sevim-Sevilay 6)Recai (Koop.Me.) + Mihriban = Hasan- Fatih-Ziya Han ve…………

Ahmet Yaman ikinci evliliğini, “Genç” ailesinden Sona ile yaptı. Bu beraber- likten ise; MUSTAFA YAMAN(1942-1996)- Önceleri biraz delişmen, ama sonraları İslâmî bir yaşayış içerisinde sakin bir hayat sürmeye başladı. Arka-daşlık ilişkileri samimi ve düzeyli idi. Genç yaşta aniden vefat etti. Nazire ile yaptığı evlilikten; 1-Salih(Av.) 2- Seher 3- Selami dünyaya gelmişlerdir.

YAŞAR YAMAN- Bizim dönem ve mahalle arkadaşımızdır. Çocukluğunda aksi ve yaramazdı. Şerrinden korkulur yanına yaklaşılmazdı. Sonraki yaşamı ise tam tersine sakin, olgun ve güven verici oldu. Bir meslektaşımız olarak çeşitli köylerde öğretmenlik yaptı. Son zamanlarda Doğanşehirde İlçe Halk Eğitim Müdürlüğü görevinde bulundu. Emekli olduktan sonra Malatya’ya taşındı. Do- ğanşehir muhacirleri ile ilgili ilk kapsamlı çalışmayı o yaptı. Çalışmalarımda onun derlemelerinden çok yararlandım. Hasan-Hatice Yılmaz kızı Veceha ile olan beraberliğinden; 1-Türkan- Müh.Yusuf Yılmaz ile evli olup, Ahmet ve Mehmet adlarında çocukları bulunmakta. 2-Şükran – Halim Özer ile evlidir. Arif ve Akif isimlerinde çocukları bulunmaktadır. 3- Hakan – Henüz bekardır. 4-Gökhan – Çelikhanlı bir bayanla evli olup dört çocukları bulunmaktadır.

MEMET YAMAN- Okumadı. Serbest çalışarak ailesini geçindirmeye çalıştı. Sonradan edindiği alkol bağımlılığı, aile düzenini bozduğu gibi, kendi sağlığını da bozdu. Bunun sonucu olarak erken yaşta bu dünyadan ayrıldı. Fatma ile yap- tığı evlilikten; Mesut – Neşe ve Ahmet adlarında çocukları bulunmaktadır.

FETHİ YAMAN- Önceleri iyi, zeki ve çalışkan bir öğrenci idi. Sonradan garip hareketler yapmaya başladı. Akıl sağlığı iyice bozuldu. Bir gün intihar ederek hayatına kıydığını duyduk. Daha gençti ve bekardı.

Ş A V Ş A T - İmerhev(Meydancık)den G E L E N L E R

İmerhev(Meydancık) Şavşat’ın yakın büyük ve güzel bir kasabasıdır. Artvin iline 98 klm. Şavşat ilçesine 33 klm. uzaklıktadır. Eski ismi Diyoban dır. Kara-deniz ikliminin etkisi altındadır. Ekonomisi tarım ve hayvavcılığa dayalıdır. Es-ki adlarından biri de “ İmerhev” olan beldeye 15 köy bağlıdır. Bu köyler: Agara ( Erikli), Bazgıreti( Maden), Cariskhevi( Sebzeli), Chikhori( Çukur), Daba ( De-mirci), Dasamobi(Dereiçi), Khevtsvirili( Çağlayan), Khokhlev( Çağılpınarı) Mamatba( Yeşilce), Svirevani( Dutlu), Tsetileti( Çiçekli), Ube( Oba), Zakieti (Yağlı), Ziosi( Tepebaşı), Shertuli( Şertul) dir. Burada yaşam süren insanların çoğu İslamı yoğun yaşayan Gürcü kökenli insanlardır.

- A T A A İ L E S İ –

Bu aile Gürcü asıllı, Müslüman bir ailedir. (Dişi büyük)AHMET EFENDİ ve İMMİHAN’dan türemiştir. Rusların baskısı sonucu güneye inerek Şavşat’ın İmerhev (Meydancık) köyüne yerleşmiş olan aile, bilahare 93 Harbi sonunda buradan da ayrılarak diğer civar köy sakinleriyle birlikte, uzun ve yıpratıcı bir yolculuk sonucu gelip Subatra(Viranşehir)e yerleşmiştir. Ahmet Efendi; bilgili, kültürlü ve akıllı bir insandır. Buradaki arazi taksimatında büyük rol oynamış, aklı, zekası ve ileri ve manlıklı görüşleri ile kendini kabul ettirmesini bilmiş-tir.Yapmış olduğu evlilikten; Ali Hoca ve Süleyman dünyaya gelmiştir. Ali Hoca “Ata” ailesinin, Süleyman da “Aydoğan” ailesinin nüvesini oluşturmuş-tur. Bu aile, muhtemelen II.Mahmut zamanında yapılan Osmanlı-Rus Savaşı sonrası, Osmanlının mağlup olması neticesinde, Rusların buradaki insanlara baskı, tahakküm ve zulmü üzerine bulundukları toprakları terkederek, sadece Osmanlı insanlarının yaşamakta olduğu Şavşat’ın İmerhev(Meydancık) köyüne yerleşmişlerdi. Sonradan yaşanan 93 Harbi sonucunda da, buraları da terkede-rek civar köy halkları ile birlikte Viranşehir’e gelip kalıcı olarak yerleşmişlerdir.

- ALİ HOCA (1874-1952)- İlk evliliğini Yağcı ailesinden Hacı Ahmet ve Mevhibe kızı Ayişe(1877-…) ile yapmış, bu evlilikten; Hasan (1902-…) -Hüse- yin (1905-1922)- Hacı Memet(1914-1916) ve Hava(1921-..) dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini, İbrahim-Azime kızı Seyhat (1886-1972) ile yapmış, bu evlilik- ten çocuk olmamıştır.

Hasan ATA (1902-…)- Dindar, minyon tipli, güler yüzlü sempatik bir insandı. Hac farizasını yapmak üzere Mekke’ye gitti, ama geri dönmedi. Orada vefat etmiş olabileceği büyük bir ihtimal. Ancak bazı söylentilere göre de ölmedi, ora- da yaşamını sürdürüyordu. Fakat bunun doğru olabileceğine ihtimal vermiyo-rum. Memet-Rabia kızı Emine(1889-..) ile olan evliliğinden çocukları olmamış-tır. Bu sıralarda Hasan Ata ile ilgili bir ilginç hikaye de anlatılır olmuştur. “ Ha-san Ata’nın 6 ay süreli kombine bir tren bileti vardır. Dayısı “Yağcı” ailesinden Cerrah Halil Efendi Erzincanda ikamet etmektedir. Bari bu biletin süresi dolma-dan, Erzincan’daki dayımı ziyaret edeyim diyen Hasan Ata, trene atladığı gibi soluğu Erzincan’da alır. Dayısının birbirinden güzel kızlarını görünce, aklından şeytanca bir fikir geçer. “ Acaba bu kızlardan birini alıp memlekete götürsem mi?.. Zaten evlendiğim Emine kısır çıktı. Hem muradıma erer, hem de çocuk sahibi olurum” diye düşündü. Ancak annesi Ayişe’den korkan ve çekinen Ha-san, bu arzusunu gerçekleştiremez ve memlekete gözü arkada, yalnız olarak dö-ner. Aradan bir süre geçtikten sonra, çocuk özlemi ve yeniden evlenme isteği galebe çalan Hasan, aslında 93 muhaciri olup Gölbaşına yerleşmiş olan Ali Ağa’ nın oğlu Recep’in Emine’den olma kızları Fatma (1894-1962)ile evlenir. Bu evlilikten; 1)Zöhre(1919-…)- 2) Hacı Ahmet(1925-2002)- 3)Hacı Memet (1933-1985)- 4) Hacı Mustafa (1935-2005) dünyaya gelmiştir.

ZÖHRE(1919-..)-1938 yılında (Muhtar)Ziya Doğan ile evlenmiş, çocukları ol- mamıştır. H.Mustafa kızı Kıymet’i evlat edinmişlerdir.

HACI AHMET ATA- D.S.İ.de teknisyen olarak görev yaptı. Gayet olgun, kül-türlü ve bir toplum insanı idi. Sürgülü Ayşe Fatma ile 1951 de evliliğinden; Ali Reşat(Koop.Bir.Bşk.)- Nurettin(Em.Sb.)- Cemil(Ser.Mes.)- Hulusi (Esnaf)- Oğuz(Müh.) olmuşlardır. Bu çocukların hepsi de, kendi işlerinde söz sahibi ol-muşlardır. Uzun süredir ilçeden uzakta yaşam sürmektedirler. Büyüklerine karşı nazik olmaya özen göstermişler ve toplumda yer edinmişlerdir. Ali Reşat siyasi bir kimliğe de sahip olup, görev yaptığı Kooperatifler Birliği Başkanlığı sırasın-da Doğanşehirli hemşerilerinin görev sahibi olmalarına olanak sağlamıştır. Nu-rettin, askerlik görevini subay olarak layıki ile yerine getirmiş, şu sıralar emek-liliğin tadını çıkarıyor sanıyorum. Diğerleri Cemil, Hulusi ve Oğuz( onu pek çıkaramadım) değerli ve sevdiğim öğrencilerim idiler.

HACI MEMET(1933-1985)- Efendi, dürüst, kimseyi incitmeyen mülayim bir insandı. 1952 de Seydi Vakkas-Fatma Karatepe kızı Sabiha ile olan evliliğinden; 1) Şemsettin(Em.Sb.)- 2) Sabahattin(Em.Me.)- 3) Fatma -4) Ali(Es.) – 5)Volkan (Öğret.) dünyaya gelmişlerdir.

Bu çocuklar, babaları gibi sessiz ve sakindirler. Onlar insanlara saygı duyarlar, insanlar da onları sever ve gözetirlerdi. Şemsettin, Sabahattin, Ali ve Volkan takdir ettiğim, onurlu ve kibar insanlar olarak kabul görmüşlerdir.

HACI MUSTAFA ATA(1935-2005)- Akıllı, zeki, kurnaz ve insanlarla iyi geçi- nen, benim sevgi ve saygı duyduğum birisidir. Gençlik dönemlerinde sıra dışı bir insandı. Damların süyükleri boyunca bisiklet sürmek, camızların boynuna binip boynuzlarından tutup araba gibi kullanmak gibi. Hele başka bir özelliği var ki, takdire şayan bir güreşçi idi. O kadar seri ve o kadar gösterişli güreşler atardı ki, insan seyrederken adeta mest olurdu. Hele hele Akçadağlı Kıllı Ramazan olan güreşleri asla unutulamaz. İlçede yapılan her güreş organizasyonuna mutla- ka Kıllı Ramazan(Vücudunun her tarafı simsiyah kıllarla kaplı olduğundan dolayı ilçede bu ad ile anılırdı.) katılırdı. Her defasında, daha bir hazırlıklı ola-rak gelir ve sadece Mustafa Ata ile güreşirdi. Amacı bir kez olsun onu yenebil-mekti. Ancak, bu emeline hiçbir zaman ulaşamadı. Her defasında hem de çok kısa süre içerisinde yıkılıverdi.

1958 de Gölbaşılı Nazlı ile olan evliliğinden; 1)Kıymet- 2)Hakan(Öğret.)- 3)Hasan(Öğret.)- 4)Yaşar(Es.)- 5)Demet - 6)Derya- 7)Müge 8)Hamiyet dünya- ya gelmişlerdir. Bu çocuklar da, büyüklere karşı daima saygılı olmaya özen göstermişlerdir. Sevgi ve saygılarını dışa vurarak, bu konuda samimi olduklarını belli etmişlerdir. Hepsi de konuşkan ve faal insanlardır. Hasan ile dialoğumuz, Tokat’ta bulunmamız nedeni ile devam etmektedir.

HÜSEYİN(1905-1922) ve HACI MEMET(1914-1916) Çocuk ve genç yaşlar da vefat etmişlerdir. HAVA –Derviş ve Seyhat’tan olma (topal) Mahmut İnal ile olan evliliğinden çocukları olmamıştır.

- A YD O Ğ A N A İ L E S İ -

Bu aile; Dişi büyük Ahmet Efendinin Süleyman-Tutuş Bilgili kızı İmmihan’ dan olma iki oğlundan biri (Diğeri Ali Hoca Ata’dır.) Süleyman ve İhsan’dan türemedir.(Bu tespitleri aile fertlerinin anlatılarına dayanarak, biraz da benim muhakemem neticesinde oluşturmaktayım. Çok kesin olmamakla birlikte, kesine yakın bir tespittir.) Süleyman’ın eşi olarak aile fertleri tarafından Serhat ismi verildi. Diğer taraftan Süleyman’ın Yayla ailesinden Molla Haşim’in eşi olan kızı Zeynep’in, nüfusta annesinin adı Hanife olarak geçmektedir. Bu durumda anlaşılıyor ki Süleyman iki evlilik yapmıştır. Neticede Süleyman’ın iki çocuğu dünyaya gelmiştir. Şakir ve Zeynep. Zeynep’in annesi kesin olarak Hanife’dir. Ancak Şakir’in annesi de Hanife midir, yoksa aile fertlerinin bildirdiğine göre İhsan mıdır? Bu durumu çözebilmiş değilim. Aydoğan ailesi de Ata ailesi gibi Gürcü asıllı Müslüman bir ailedir. Rus zülmünden kurtulup Şavşat’ın İmerhev (Meydancık)köyüne yerleştikleri, bilahare 1293 Osmanlı-Rus Harbi hitamında muhacir olarak Viranşehir’e gelip yerleştikleri sanılmaktadır. Şakir Aydoğan’ın anne ve babasının isimleri, nüfus kayıtlarınada Süleyman ve İhsan olarak geç- mektedir ve bu kesin tespittir.

-ŞAKİR AYDOĞAN (1890-1966)- Kendisini çocukluğum yıllarından hatırla- maktayım. Komşusu Köse Mustafa emmi ile birlikte oturup kendi evleri önünde sohbet ettiklerine şahit olmuşturum. Bir aralar koruculuk görevini üstlenmiştir. O zamanlar gençlik dönemlerini yaşayan Haydar Yıldırım hoca kendi hayvan- larını güderken, hayvanların başkalarının ekinlerine zarar verdiğine şahit olan korucu Şakir, Haydar Hocayı dövmüş, o da biraz aralandıktan sonra da Şakir’e küfürler savurmuş. Buna sinirlenen Şakir yerden aldığı bir taşı Haydar’a fır- latmıştır. Bunun sonunda Haydar’ın ayağının sakat kalmış olduğu ifade olun-maktadır. Barguzulu Sultan ile evliliğinden; 1)Ferahi(1912-…) 2)Feride(1914-1940) 3)Emine(1918-…)4)Huri (1918-…) 5)Fatma(1925-1945) 6)Recep(1929-1947) 7)Zekeriya(1931-2010) 8)Benefşe (1933-…) 9)Nevzat (1937-…) dünyaya gelmişlerdir.

1)FERAHİ (1912–…)- Hacı Güler ile olan evliliğinden; Yaşar- Muzaffer- Mü - nevver- Gülhan- Perihan- Yeter- Turgut oldu. (Geniş bilgi “Güler”ailesinde)- Ferahi nineyi son zamanlarında bir bayram günü ziyaret etmiş ve onun bu du-rumdan ne kadar mutlu olduğunu gözlemlemiştik.

2)FERİDE (1914-1940)–Hakkı Sevim ile evlendi. Doğumda öldü. Çocuk yok.

3)EMİNE(1918-…)- Fehim Toraman ile olan evliliğinden; Yaşar- Bingül- Nuriye- Münire- Zennure- Turan-Orhan olmuştur.(Geniş bilgi “Toraman”ailesi)

4)HURİ (1918-…)– Kazım Seçkin ile olan evliliğinden; Hasan- Mediha- Sebeha Ahmet- Ömer- Songül- Günay olmuştur.

5)MENEVŞE(1933-…)- Ali Türker ile olan evliliğinden ; Erdal-Ertuğrul- Tülay Erdane- İbrahim- Yüksel- Fatih olmuştur. (Geniş bilgi “Türker “ailesinde.)

6)RECEP(1929-1947)- Genç yaşta vefat etmiştir. Yaşadığı yaşam süresince, çok hareketli, delişmen bir yapıda olduğu vurgulanmıştır.

7)ZEKERİYA AYDOĞAN(1931-2010)- İsmetpaşalı Emine ile olan beraberli- ğinden; 1- Mustafa + Günay = Deniz- Yıldırım- Tayfun. 2- Muazzez + Yaşar Lafçı = Önder- Soner- Öner. 3-Güler + Ali Er = Ömer- Gamze. 4-Gülcan + Turan Toraman = Kaan- Efehan 5-Doğan + Feride(Ferda) = Duygu 6-Müjgan +

Zekeriya Aydoğan, sonradan uzun dönemler İstanbulda çocukları ile beraber yaşam sürdü. Duygusal, iyi niyetli, hoşgörülü ve fakat dağınık bir yaşantısı var-dı. Çocukları bir araya gelip, aileyi derleyip toparlayabilmişlerdir. Tüm aile bi-reyleri İstanbulda yaşam sürmektedirler.

8)NEVZAT AYDOĞAN(1937-…)- Yakın ilişkide olduğum ağabeylerden biri- sidir. Dürüst ve dobrador bir insandır. Önceleri yaşantısı biraz dağınıktı. Ama sonraları çok düzenli bir hayat sürmektedir. Belediye zabıtalığından emeklidir. Gençliğinde, düğünlerde adet olduğu veçhile güreş tuttuğuna ve rakiplerine üs- tünlük sağladığına şahit olmuşturum. Faik-Firdevs Şahin’den olma Faika ile olan beraberliğinden; 1-Nazime + Celal Durak = Fatih- Emine. 2-Nazmiye + İbrahim Türker = Yeliz- Sezgi- Gül –Hakan Alp. 3-Şakir + Necla(Bergeli) = Emre- Damla-Yusuf. 4-Arif (Pol.) + Hatice(Malatyalı)= Çağla-…… 5-Sultan + Mustafa Karaaslan = Songül- Zeynep. 6-Firdevs + Turan Dinçer = Oktay- Okan- Duygu. 7-Gülgün + Erhan Yılmaz = Tolga- Tuna 8-Fatma ve 9-Recep genç yaşlarında vefat etmişlerdir. - Görüldüğü üzere çok çocuk sahibi olmak, bu aile fertleri için gayet olağan görülmektedir. Önemli olan bu kadar çocuğa sahip olmak ve onları iyi yetiştirmektir ki, Nevzat Aydoğan bunu başarabilmiştir. Oğlu Şakir kendisi gibi iyi güreşler atmış, ancak sonunu getirememiştir. Kızları da hamarat ve elleri iyi iş tutanlardır. Nazime’nin bir bayram için, bize açtığı içli köfte ve baklavanın kalitesi daima hatırlanacaktır.

ZEYNEP (Süleyman –Hanife kızı) – Molla Haşim ile olan evliliğinden; Halil İbrahim ve Ahmet dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi “Yayla” ailesinde )

- B İ L G İ L İ A İ L E S İ-

Bu aile, Süleyman ve Tutuş’tan olma kardeşlerden; Ali Efendi Hoca, Ümmi- han ve Hacı Hafız’dan oluşmaktadır.

ALİ EFENDİ HOCA- İlk evliliğinden; Ebubekir(Hafız Abo) ve Ümmihan dünyaya gelmiştir. Malatya’ya geldikleri ilk yıllarda eşi…?...ölüyor. Daha önce anlatılan hikayede olduğu gibi, hocası olmayan Gündüzbeydeki bir camide, Cu-ma namazı kıldırması ve cemaatçe beğenilmesi, yapılan cami için hocalık teklifi üzerine, oradan biri ile evlendirilerek, orada devamlı kalma teklifini kabul etme-si üzerine; kendisine bu günkü “Karakavak” mevkiinde bir yer tahsis edilmiştir. Ayrıca, o havaliden Osman ve Seviye’den olma Ayşe Fatma ile evlendirilir. Bir süre Gündüzbey’de cami hocalığı görevine devam etmiş, bilahare, Viranşehir’e gidip oraya yerleşen diğer bütün muhacirlere arazi taksimatı yapıldığını duyun-ca, kendisinin de bu durumdan yararlanması için Gündüzbeyi terkederek Viran-şehir’e gelip yerleşmiştir. Ali Efendi Hocanın diğer kardeşleri Hacı Hafız ile İmmihan, daha önceden diğer muhacirlerle birlikte Viranşehir’e gelip yerleş-mişlerdi. Ali Efendi Hoca, dini bilgisi yüksek olan biri idi. Torunlarından öğret-men emeklisi Ökkeş Bilgili’nin anlatımına göre; hoca, bir vesile ile Maraşta bulunmaktadır. Bir dini toplantı sırasında, vatandaşlardan biri kadıya bir soru sorar. Kadı cevap vermekte zorlanır. Ali Efendi söz alarak sorulan soruya açık-lık getirir. Bunun üzerine, hocanın verdiği cevaba hayran kalan Kadı: “ Kimin bundan böyle fıkhi konularda bir sıkıntısı varsa bu hocaya danışabilir. Maşaallah kendisini çok iyi yetiştirmiş” demiştir.

Ali Efendi Hoca’nın, Gündüzbeyli Ayşe Fatma’dan da; Hacı Memet- Hatice-Emine- Fatma ve Ayişe isimlerinde çocukları dünyaya gelmişlerdir.

HACI HAFIZ – Yusuf-Hatice Okçu kızı Emine ile evlendi. Çocukları olmadı. Fazlaca da bir bilgi yok.

İMMİHAN- “Ata” ailesinin en büyükleri Dişibüyük Hacı Ahmet Efendi ile ev-lenmiştir. Bu evlilikten; Ali Hoca( Ata soyadını kullanmış) ve Süleyman( Ay-doğan soyadını almıştır.) dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “ Ata” ve “Aydoğan” ai-lelerinde.)

EBUBEKİR(1884-1934)- Gözleri ama ve hafız idi. Hafız Abo olarak biliniyor- du. Göksun-Gölpınar’lı Sultan(Nevzat Pakdil’in akrabası) ile evlendi. Bu evli- likten Mevlüt ve İsmail dünyaya geldi.

-MEVLÜT BİLGİLİ- Kendisini Elazığ’dan tanımaktayım. O sıralar ben lisede halamlarda kalarak okuyordum. O da orada bir kurumda memur olarak çalış- maktaydı. Aynı yöreden olmamız nedeniyle ailecek görüşüyorduk. Kendisi ga- yet ağırbaşlı ve düzgün bir insandı. Hacer ile olan evliliğinden;

1)SÜLEYMAN- Bir ara Kastamonu Belediye Başkanlığı görevinde bulundu. Sevim ile beraberliğinden; Sema(Yük.Mim.)- Nuray(İktisatçı)- Fatih. Olmuştur.

2)SAVAŞ(Müh)- Filiz ile olan beraberliğnden; Pınar(İnş.Müh.)- Nuray(Öğret.) ve Fatih(Üni.Öğ.) oldu. 3)SUAT(Müh.)- Nuray(Yük.Mim.) ile evliliğinden; Enez ve Kağan olmuştur. 4)BEKİR(Öğ.Gör.)- Siyasi nedenle öldürüldü. İkram ile olan beraberliğinden; Olcay (Kırşehir Üni.Öğ.Gör.) olmuştur.

-İSMAİL BİLGİLİ- Sessiz ve sakin bir insandı. İşlerini hep ağırdan yapar, ace- leye getirmezdi. Kimse ile bir problemi yoktu. Meryem ile olan evliliğinden;

1)İBRAHİM BİLGİLİ + Sevim= Özlem-Yeliz Mehmet 2)HATİCE + Vahap Korkmaz= Rıdvan- Tolgahan. 3)HACER + Birol Akıncı = Fatma Nur- Kübra Nur. 4)SÜLEYMAN BİLGİLİ- Çok faal ve girişkendir. İnsanlarla ilişkileri ileri düzeydedir. Arkadaşlık düzeyi çok iyidir. Tanıdıkları ve yakınlarının sorunları ile ilgilidir. Sevimli ve cana yakındır. Gogop ailesinden, Vehbi Korkmaz kızı Nurşen ile olan evliliğinden; Ebubekir-İsmail ve Merve olmuştur.

- HACI MEMET(1890-1945)-

İlk evliliğini Laz Yusuf ve Hatice’den olma Havva(1893-1938) ile yaptı. Bu evlilikten; I-HACI MUSTAFA(1895-1937)- Molla Mevlüt Yağcı ve Benevşe-den olma Esme (1905-…) ile olan evliliğinden; Ömer Bilgili dünyaya gelmiştir.

ÖMER BİLGİLİ- Kapı komşumuzdu. Konuşkan ve girişken bir insandı. Mal canlısı idi. Onları korur, zayi olmasına imkan vermezdi. Gür ailesinden Süley- man ve Ayşe Fatma’dan olma Fadime ile olan evliliğinden ; 1-MUSTAFA BİLGİLİ- Özelliklerinden daha önceleri bahsetmiştim. Çalışmayı sevmez, uyu-şuk, uyurgezer gibi hareket ederdi. Çocukluğunda babası danaları otlatmaya gönderirdi, aynen bizler gibi. Öğlene doğru ancak evden çıkar, akşam olmadan da hayvanları aç olarak eve getirirdi. Bundan dolayıdir ki kendisi, tembel Mus-tafa diye anılmış ve anılmaktadır. Tabii bu özellikler çocukluğu ile ilgili. Za-manla bazı değişiklikler olmuştur. Huylu huyundan vazgeçmez diye de bir laf vardır… Fadime ile olan evliliğinden; 1)Erkan + Sonay = Tuba ve Tuğçe 2)Ercan + Nalan = Berkcan-Efe ve Ege. 3)Dilek + Salim Mercan =Burakcan ve Miraç. 2-HİKMET BİLGİLİ- Emine ile olan evliliğinden; Berrah-Burak Han ve Fikret. 3-HAKİME- Öğretmen Ali Özhan ile evlidir. Ali bir trafik kazasında öldü. Çocukları Oğuzhan. 4-NAHİDE- Vahit Kavuk ile olan beraberliğinden; 1)Ersin + Demet = İrem-Kerem-Abdullah 2) Esra 3) Emre. 5-HALİME- Hakkı Kıtlık ile olan evliliğinden; Ebru- Eda – Fatih. 6-FİLİZ-Dursun Baydar ile olan beraberliğinden;1)Onur +…?...=Ozan. 2)Duygu + Serdar Diken=……7-HAKAN- Funda ile olan beraberliğinden; Kübra- Elif olmuştur.

II-MAHMUT BİLGİLİ(1916-1938)- Söylendiğine göre yakışıklı bir delikanlı idi. Kardeşi Osman ile birlikte bakkal dükkanı işletmekte idi. Dükkanda yatar kalkardı. Bir gece vakti, dükkana girmeye çalışan kişi ya da kişilerce bıçakla yaralandı. İyileşemedi ve bekar olarak öldü.

III-NAZİFE (1921-2006)- Tapucu Ziya Doğan ile olan evliliğinden; Feramuz-Mehrizat- Gülhanım- Nuran- Nilgün dünyaya geldiler.(Geniş bilgi “Doğan aile- sindedir.)

IV-OSMAN BİLGİLİ(1922-1993)- Kafası çalışan bir insandı. Her konuda bilgi sahibi idi. Menfaatlerini korumasını bilirdi, başkalarının menfaatlerine dokunsa bile. Güncel ülke olaylarını da yakından takip ederdi. Dinine düşkündü. Kur’an-ı Kerimi okur ve anlardı. Zaptiye Memet ve Fatma’dan olma Emine(teyzem) ile evliliğinden;

-GÜLSER- Güler yüzlü, cana yakın bir insandır. Fedakar ve yar-dımseverdir. Fahri Yağcı ile olan evliliğinden; 1-Sedat Yağ-cı(Müh.) – Müber-ra(Ev.han.)-Saffet (Es.)-Berrin(Öğret.)-Zerrin (Ev.han.) - Şevkiye(Üni.Mez.)- (Geniş bilgi “Yağcı” ailesindedir.)

-GÜLÜMSER- Kendisini bilen ve kontrol altında tutan, her şeyin en iyisini yap-maya çalışan, gururlu, çalışkan ve becerikli bir insandır. Servet Özbey ile olan evliliğinden; Gürsel(Sb.)- Fahri(Sb.)-Nedim(Teknisyen) (Geniş bilgi “ Özbey” ailesindedir.)

-ÖKKEŞ BİLGİLİ- Herkes tarafından bilinen ve sevilen, ailenin yaramaz çocu-ğu. Yabancılara karşı fevkalede iyi, fedakar ve cömert. Ancak bu özelliklerini kendi ailesine yansıtmadı. İsteseydi, normal bir çalışma ve hayatla çok üstün bir seviyede olabilirdi. Kendisinde öyle bir potansiyel vardı. Ancak, başka bir alemi tercih etti. Bunun zararlarını da fazlası ile gördü. Kekeme olmasına rağmen çok konuşan, konuşmaları zevk ve ilgi ile dinlenen, bu hususta aranan ve kendisi ile birlikte olmaktan hoşlanılan biridir. Emekli öğretmendir. Mahmut Okçu kızı Fatma ile olan beraberliğinden; 1-Mustafa(Pilot Sb.)- 2-Zühal(Ev han.-Metin Oktay Durak ile evli.Ahmet Barış- Yiğit ve Efe adlarında üç çocukları bulun-maktadır)- 3-Meral( Henüz bekardır.)

-Ökkeş Bilgilinin her üç çocuğu başta Mustafa olmak üzere, terbiyeli, efendi, becerikli ve düzgün insanlardır. 1) Mustafa- Göründüğünden çok daha olgun, hatırlı, terbiyeli ve düzgün biridir. Sorumluluklarının bilinci içindedir. Pilotluk görevini başarı ile sürdürmektedir. Babasından ziyade kendisi ailenin sorumlulu-ğunu taşımaktadır. 2) Zühal- Hanım hanımcık bir kızımızdır. Sessiz ve sakin bir şekilde üzerine düşen görevleri bir ev hanımı olarak başarı ile sürdürmektedir. Gayet olgun ve düzeyli bir insandır. 3) Meral ise sempatik, tavırları ile insan-larda olumlu bir intiba bırakmaktadır. Kendisi henüz bekardır.

-MEMET BİLGİLİ- Öğretmen emeklisidir. Hesabını kitabını bilen, kontrollü ve düzgün yaşayan birisidir. Önceleri Hancı Memet diye anılırdı. Bu yakıştırma da şuradan gelmekteydi. Çocukluk çağında, köylerden ilçeye at veya eşek sırtında gelen köylüler, at ve eşeklerini işlerini görünceye kadar, müsait durumda olan evlerinin önündeki ağıl’a bağlarlardı. Memet ise bu durumu değerlendirir, ücret almadan bırakmazdı.

Ziya ve Nazife Doğan kızı Nuran(Bank.Md.) ile evliliğinden; 1-Ali Volkan (Üni. Öğ.Gör.)- Başarılı bir üniversite tahsilinden sonra, öğretim görevlisi olarak Urfa Harran Üniversitesinde görevini başarı ile sürdürmektedir. Bir ara Ameri- kada bulunarak tecrübe kazandı. Durumu ile yetinmeyip daha ileri bir seviyeye tırmanmak için çaba sarfetmektedir. Çocukluk halleri çok sevimli ve sempatik idi. Ve çok hareketli idi. Şimdilerde ise aksine çok ağırbaşlı bir görüntüsü var dır. Evli ve çocuk sahibidir. 2-Ahmet Murat- Çocukluğu ağabeysi gibi hareketli ve sempatik idi. Akrabalık ilişkilerini önemser ve gerektiği gibi samimi bir şe-kilde sürdürür. Henüz bekar.

-MÜBERRA- Çok güzel bir çocuktu. Hastalık sonucu çocuk yaşta vefat etti.

HACI MEMET BİLGİLİ, ikinci evliliğini Zahide(Zaho nene)ile yaptı. Bu evli- likten de ; 1)FADİME- Sabri Dinçer ile olan evliliğinden; Adnan- Erhan- Şahin- Mustafa-Hasan ve Hüseyin (İkizler) ve Yasin olmuştur. Kendisi saygı duydu-ğum ve o kadar çocuğu doğurup yetiştirdiği için de takdir ettiğim değerli bir in-sandır. (Geniş bilgi “Dinçer “ ailesinde)

2)MAHMUT BİLGİLİ- Benim çocukluk ve mektep arkadaşım. Ortaokula başla- dığımız daha ilk gün, başındaki kasketi çıkarıp sıraya vurarak “Gel ulan teskere gel” dediğini hiç unutmam. Topraktan Mahmut diye anıldı ve anılmaktadır. Bu- nun hikayesi de şöyle: Kasabanın gençleri başta Çam Hasan olmak üzere, eğlen- mek adına, onu bir çukura sokup, boğazına kadar toprağa gömerler. Mahmut’un bağırmasına, ağlayıp sızlamasına aldırmadan bir müddet toprağa gömülü halde tutar ve sonra da çıkarırlar. Bir yanda gülüşmeler, bir yanda ağlayıp sızlanma-lar!... O gün bu gündür “Topraktan Mahmut” denir durulur. Zayıf, çelimsiz, has-talıklı bir yapıya sahipti. Bu durum, toprağa gömülmenin yarattığı bir tırav- manın sonucu olabilir mi? Çok sonraları tedavi sonucu sağlığına kavuşmuş bu-lunmaktadır. Kendisi ile olan bir anım. Ablası Fadime ablanın Sabri Dinçer ile olan nişan merasiminde; nişan şerbetini damat adayı Sabri Dinçer’e götürme görevi Mahmut ile bana verildi. Bunun ucunda bahşiş olduğunu bildiğimizden, şerbeti uçarcasına Sabri ağabeye götürdük. O da sağolsun, bizi güler yüz ve he-yecanla karşılayarak, bizi ödüllendirdi. Osman Korun kızı Sıdıka ile olan evli-liğinden; 1-AYHAN BİLGİLİ( Muhasip) + Güler = Arda ve Emre. 2-MÜBER-RA- Henüz bekardır. 3-MÜBECCEL(Sos.Yar.Kr.) + Tercan Aslan = Henüz çocuk yok. 4-ERKAN(Öğret.) + Nagihan = Naz 5-YEŞİM (Biç.Dik. Öğret.) + Ercan Aslan= Henüz çocuk yok.

-HATİCE(1898-1932)- Bilgi yok. Muhtemelen bekar öldü.

FATMA(1905-1929)- “ “ “ “ “

EMİNE(1901-….)- Memet Kaba(Molla Refet’in kayın biraderi, Muhtar Ziya Doğan’ın dayısı) ile olan evliliğinden, çocukları olmamıştır. (Geniş bilgi “ Ka-ba” ailesindedir.)

AYİŞE (1913-…)- Gündüzbeyli Hayrullah Akıncı ile olan evliliğinden; 1-Hacı Ali Akıncı + Lütfiye = Birol Akıncı(İsmail-Meryem Bilgili kızı Hacer ile evli-dir.)- 2-Feramuz 3-Abdülmüttalip 4-Mehrizat 5-Bülent ve 6-Ayşe.

…… & ……..

- Y A Ğ C I A İ L E S İ -

1293 Osmanlı-Rus Harbinin sonucunda, memleketleri Şavşat’ın İmerhev (Meydancık) köyünü terk etmek zorunda kalarak, Malatya topraklarına göç eden bu muhacir grupun, sonradan bir bölümü, Diyarbakır-Ergani’nin Aşağı Balakor (Ortayazı)köyünü oluşturmuşlardır. Bu aileler: Koçyiğitler-Yıldırımlar ve Köse- lerdir. Bir kolu da Yağcılar ailesi olarak Viranşehir’e gelip yerleşmişlerdir. Er- ganideki Köse ailesi ile Viranşehirdeki Yağcı ailesi akraba olup, birbirleri ile olan irtibatlarını kesmemişlerdir.

Bu aile, Hacı Ahmet ve Mevhibe’den türemedir. Bu beraberlikten; Molla Mevlüt- Cerrah Halil Efendi ve Ayişe dünyaya gelmiştir.Viranşehirdeki arazi taksimatında bu aile fertlerinin etkisi büyük olmuştur.

MOLLA MEVLÜT(1867-1919)- İlk evliliğini Karabey(Yurtçu) ailesinden Zül- fikar ile yapmış, bu evlilikten; Sultan ve Süleyman dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini de Recep Ağa ve Fatma’dan olma Benevşe(1879-1954)ile yapmıştır. Bu beraberlikten de; Esme- Şevket- Ömer ve İshak dünyaya gelmiştir. Benefşe, ilk evliliğini “Canpolat “ ailesinden, eşi Esme’nin ölümü üzerine Muharrem ile yapmış, bu beraberlikten Ali isminde bir oğulları dünyaya gelmiştir. Ali daha çocuk yaşta iken vefat etmiştir. Bilahare eşi Muharrem de ölünce genç yaşta dul kalmıştır. Bu sırada eşi Zülfikar( Karabeg ailesinden) ın ölümü üzerine Molla Mevlüt’ün, Muharrem’den dul kalan Benefşe ile ikinci bir evlilik yaptığına şahit oluyoruz. Benefşe’ye, ilk evliliğini yaptığı ve dünyaya getirdiği çocuk yaşta öl- müş olan Ali ismindeki oğlundan dolayı büyük miktarda miras kaldığı ifade olunmaktadır.

I)SULTAN(1890-1942)- Evlilik yapmamıştır. II) SÜLEYMAN(1896-1920)- Esat Doğan’ın eşi Ümmiye ve H.Abbas Durak’ın eşi Zahide’nin kız kardeşleri Sidret ile olan evliliğinden; Nezaket dünyaya gelmiştir. Esat Doğan ve Hasan Özbey ile bacanaktır. Nezaket(1920-…)………….Aslan ile evliliğinden 1)Tev-fik- Nazire ile evli. 2)Meleha ise -Zihni ile evlidir. Bu aile, Konya’nın Çumra ilçesinde ikamet etmektedir.

III) ESME(1905-…)- İlk evliliğini Hacı Mustafa Bilgili ile yapmış, bu beraber- likten, Ömer Bilgili dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini de Halil İbrahim Şahin ile yapmış, bu evlilikten de; Türkan- Şükran ve Cahide dünyaya gelmiştir. (Ge-niş bilgi “Bilgili ve Şahin” ailelerindedir.)

IV) ŞEVKET YAĞCI(1918-1977)- Konuşkan, kendine güvenli, kendini toplu- ma kabul ettirmeye çalışan, yeri geldiğinde kalp kırmaktan çekinmeyen bir ya- pıda tanıdım kendisini. Hasret Çavuş ve Gülendam’dan olma Leyli( 1909-….) ile olan evliliğinden; 1)FAHRİYE – Ahmet Hazer ile olan beraberliğinden; Nevzat- Talat – Sevinç ve İsmail dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Hazer “ ailesindedir.) – Saygıdeğer bir insan. Eşi ve çocukları ile uyumlu bir hayat sür-dü. Değer verdiğim biridir.

2)FAHRİ YAĞCI – İlçenin popüler insanlarından biridir. Toplum içerisinde iyi bir yeri vardır. İnsanlarla olan iletişimi fevkalede iyidir. Zamanında siyasetin içinde bulunmuştur. Saygı ve sevgi duyduğum değerli bir insandır. Osman ve Emine Bilgili’den olma Gülser ile olan beraberliğinden; Sedat- Müberra- Saffet- Berrin- Zerrin ve Şevkiye dünyaya gelmişlerdir.

SEDAT YAĞCI( Müh.Sorumlu müd.)- Ağır başlı, olgun, sorumluluklarının bi- lincinde olan düzgün biridir. Suna ile olan evliliğinden; İlknur- Mehmet ve Ah- met dünyaya gelmişlerdir.

MÜBERRA – Sempatik, saf ve temiz biridir. Öğretmen kökenli Münir Ergen ile olan beraberliğinden; Müge, Aziz ile evlidir. Kübra(Öğret.) ve Mustafa( Futbol-cu) olmuşlardır.

SAFFET YAĞCI- Esnaflıkla iştigal etmektedir. Çocukluğunda afacandı. Za-manla olgunlaştı, iş sahibi oldu. İşlerinin bir süre iyi gitmemesi, onu üzdü ve sıkıntıya soktu. Toplum insanıdır. Binnur ile olan evliliğinden; Rişan Şevket ve Ayşenur dünyaya gelmiştir.

BERRİN- Terbiyeli, zeki ve çalışkan öğrencilerimdendi. Teyzem oğlu Doç.Prof. Alper Durak ile olan evliliğinden; Merve- Sümeyye ve Alperen dünyaya gelmiş-lerdir.(Geniş bilgi “Durak” ailesindedir.) ZERRİN- Kazım Erdoğan ile olan evliliğinden; Eda- (Seda-Sedat)ikizler ve Ser-dar olmuştur. ŞEVKİYE- Mustafa Şahin ile olan beraberliğinden; Rana ve Reha dünyaya gelmiştir.

3-RABİA- Nurettin Eroğlu ile beraberliğinden; Sevgi(Öğret.)- Cumhur- İbra-him- ve Seda dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “Eroğlu” ailesinde)

4-GÜLÜBE( Gülbeyaz)- Öğretmen Ahmet Eroğlu ile olan beraberliğinden; 1-Suat(Me.) 2-Selim(Müh.)- 3-Selçuk(Tek.)- 4-Soner(Esn.) ve 5-Serkan. (Geniş bilgi “Eroğlu” ailesinde.)

5-NECMİ YAĞCI- Yakınen tanıdığım ve konuştuğum arkadaşlarımdan biridir. Çocukluk ve gençlik yılları hareketli geçti. Yaramazlıklar yaptı bazen. Zamanla olgunlaştı. Bir süre futbolla ilgilendi. İyi bir kaleci idi. Almanyaya gitti. Oradan evlendi. Uzun süredir oradadır. İlk evliliğini amcası İshak Yağcının kızı İmran ile yaptı. Evlilik uzun sürmedi, boşandılar. İkinci evliliğini Alman ( Sema –Bu ismi sonradan almıştır) ile yaptı. Bu beraberlikten Alkan dünyaya geldi.

6 - NİHAYET- Hasan Yıldırım ile olan evliliğinden; 1-Şemun(Has.Gör.)- Ada- let ile, 2- Şenay- Malatyalı Bülent ile- 3- Mehmet- bir Azebeycanlı ile ve 4-Ceyhun dünyaya gelmişlerdir.

V) ÖMER YAĞCI(1921-1999)- İlçenin en iyi ve sağlam esnaflarından biri idi. Aslında, başlarda ifade ettiğim üzere, muhacir kesim, ticarete hiç te yatkın de- ğildir. Bildiğim kadarı ile sadece Ömer Yağcı bu düşünceyi yıkmış ve uzun yıl-lar işini başarı ile yürütmüştür. Kendisi, bulunduğu ortama göre; bilinçli, aydın ve itibarlı bir insandı. İlk evliliğini Polatlı Münevver ile yapmış çocukları olma-mıştır. İkinci evliliğini Malatyalı Hamidiye ile yapmış, bu beraberlikten; Cengiz ve Özden dünyaya gelmişlerdir. Üçüncü evliliğini Okçu ailesinden, Mahmut-Yeter kızı Sultan ile yapmış, bu evlilikten de; Gültünay ve Hatice olmuştur.

CENGİZ YAĞCI- İyi bir dini eğitim aldı. Kendisini geliştirdi. Ses tonunun et- kinliği ve güçlü hitabeti ile kendisini topluma kabul ettirdi. Müftü yardımcılık-ları ve müftülük görevlerinde bulundu. Camilerde vermiş olduğu etkili vaazle-rine bizzat şahit oldum. Memleketlim olması münasebetiyle, hem etkilendim hem de gurur duydum. Umarım siyaset çarkında ezilmez, müsbet manada dini bilgilerini bizlere aktarmaya devam eder. Fadime ile evliliğinden; 1)Yasin Yağcı + Münevver = Nurcihan- Şehbal. 2)Menekşe + Mustafa Canpolat = M.Talha- Ömer Faruk 3)Hamidiye + Abdurrahman Karakaş = Muhammet- Yusuf Nabi 4)Ayşegül + Abdulkadir = Ahmet Akif. – 5) Halide- Henüz bekar

- ÖZDEN- Em.Sb.Erdoğan Kutlu ile olan beraberliğinden; Oktay- Hülya- Melek olmuştur. Uzaktan bir tanımışlığım vardır. Mutlu bir evlilik yaptığı düşünce- sindeyim. Aklı başında olgun bir insandır. (Geniş bilgi “ Kutlu” ailesinde.)

-GÜLTÜNAY- Em.Banka Md. Ümit Okçu ile olan beraberliklerinden; Emine- Emre ve Esen olmuştur. (Geniş bilgi “ Okçu” ailesinde). Gültünay, kıymet ver-diğim öğrencilerimdendi. Gayet olgun, aklı başında, saygın bir insan olarak tanı-rım. Çok sevgi ve saygı duyduğum ilkokul öğretmenin Yaşar Okçu’nun oğlu, beğendiğim ve takdir ettiğim Ümit Okçu ile çok düzeyli bir evliliği vardır.

-HATİCE- Teyzem oğlu Prof.Doç.Dr. İlker Durak ile olan beraberliğinden; Esma-Seda ve Hüdanur, oldu. (Geniş bilgi “ Durak” ailesinde.)- Hatice de, de-ğer verdiğim öğrencilerimdendi. Akıllı ve işini bilen biridir. Yine değerli öğ-rencilerimden ve aynı zamanda teyzem oğlu İlker Durak ile evlidir.

------

VI) İSHAK YAĞCI(1923-1974)- Giyimi-kuşamı, tavır ve davranışları, etkili konuşma tarzı ile toplumda kabul görmüştür. Etkin bir D.P.li olarak siyasette boy göstermiştir. 1955 yılında yapılan Belediye seçiminde Belediye Başkanı seçilmiş ve 1960 ihtilaline kadar bu görevi sürdürmüştür. Elinden geldiğince il-çeye hizmetlerde bulunmuştur. O zamanlarla ilgili bir çocukluk anım. Babam Polat kasabasında kooperatif memuru olarak çalışmakta, ben de Polat İlkoku-lunda okumaktayım. Bir gün, Polat’ın bir kısım halkı, önlerinde kınalı bir koç olduğu halde sıra halinde düzgün bir şekilde yürüyerek kasabanın dışına doğru gitmekteler. Böyle bir durumla ilk defa karşılaştığım için bayağı meraklanmış-tım. Meğer kasabaya gelecek olan Vali’ye Doğanşehirden ayrılıp Akçadağ’a bağlanmak hususundaki isteklerini sunacaklarmış. Babamın ifadesi ile “ İshak Yağcı bu konu ile ilgili öyle etkili bir konuşma yaptı ki, Vali, Polatlıların talep-lerini geri çevirmek zorunda kaldı” dedi … Çok daha sonraları Belediye Baş-kanlığına ısrarla aday gösterilmesine rağmen seçilememiş ve bu durumdan çok etkilenmiştir. Ali ve Yeter Kuru kızı Lütfiye (1923-…) ile olan evliliğinden;

1)SEZAİ YAĞCI- Yakından tanıdığım ve dostluk kurduğum arkadaşlarımdan biridir. Görev yapmış olduğu polisliğin son zamanlarında, aniden çok vakitsiz aramızdan ayrıldı. Vefat haberi biz arkadaşları çok üzdü. Polatlı Gülseren ile olan evliliğinden; Teksin ve Tolga olmuştur.

2)ZEKAİ YAĞCI- Efendi, dürüst ve saygılı ve aynı zamanda ağırbaşlıdır. Mali-ye memurluğundan emeklidir. Aydan ile olan evliliğinden çocukları bulunma-maktadır.

3)İMRAN- Şanssız evlilikler yaşadı. İlk evliliğini amcası oğlu Necmi Yağcı ile yaptı. Evlilik uzun sürmedi ve ayrıldılar. Bu evlilikten çocukları bulunmamak-tadır. İkinci evliliğini Polatlı Memet ile yaptı. Bu evlilik te fazla uzun sürmedi ve ayrıldılar. Bu beraberliklerinden, Özlem dünyaya geldi. Üçüncü evliliğini ise Kenan Yurtçu ile yaptı. Bu evlilikten Burak dünyaya gelmiştir.

4)İRFAN- Benim değer verdiğim öğrencilerimdendi. Zeki ve çalışkandı. Okudu öğretmen oldu. Kamil Ayrım ile evliliğinden, Murat(İnş.Müh.) dünyaya geldi.

- CERRAH HALİL (Efendi)-

Hacı Ahmet ve Mevhibe’nin diğer oğullarıdır. Viranşehirde pek fazla durma-mış, Erzincana yerleşmiştir. Seferberlikte mi yoksa 1939 Erzincan depremi sıra-sında mı ağır bir şekilde yaralanır.Yaralananlar çok olduğu için civar yakın şe-hirlere nakledilirler. Cerrah Halil, tesadüf bu ya Malatya Hastahanesine nakle-dilir. Bir süre hastanede yatan Halil, Doğanşehirdeki akrabalarına haber salar. Herhalde haber yerine ulaşmamış olacakki kimse yanına gelmez. Bu duruma kahırlanan Halil iyileşir iyileşmez Doğanşehirdeki yakınlarına uğramadan tek-rardan Erzincan’a döner. Belli bir zaman sonra durumdan haberdar olan yeğen Şevket Yağcı Malatyadaki hastaneye uğrar. Amcası Halil’i sorar. Ancak Halil iyileşince Erzincan’a dönmüştür bile.

Cerrah Halil, Erzincanda evlenir. Birkaç kız çocukları olur. Bir zaman sonra ye-ğenlerinden Hasan Ata Erzincanda dayısını ziyaret eder. Bununla ilgili hika- yeyi daha önce anlatmıştık.

AYİŞE- Hacı Ahmet ve Mevhibe’nin üçüncü ve tek kız evlatlarıdır. Ata aile- sinden Ali Hoca ile olan evliliğinden; Hasan- Hüseyin(ölü)-Hacı Memet(ölü) ve Havva dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi “ Ata” ailesinde.)

… & …

-D İ N Ç E R A İ L E S İ -

Bu aile, İsmail ve Fatma(Gürcü nene) dan türemedir. Bu beraberlikten; 1)Sabri (1892-1917) 2)Mustafa(1898-1960)- 3)Zöhre - 4)Huri - 5)Gülhanım dünyaya gelmişlerdir. Aile, ilçede, köse olan en büyükleri İsmail’den dolayı “Köseler” olarak anılmıştır.

1)SABRİ – Miyase ile olan evliliğinden, Zöhre(1912-1936) dünyaya gelmiştir. Zöhre genç yaşta bekar olarak ölmüştür. Sabri ise seferberliğe katılmış ve şehit düşmüştür.

2)MUSTAFA(Köse)- Halk arasında “Köse Mustafa” olarak anılmıştır. Çocuklu- ğumdan hayal meyal hatırlamaktayım. Akranı olan Şakir Aydoğan ile birlikteliği gözlerimin önüne gelmektedir. Zira ikisi de aynı mahalle, aynı sokakta, kapı komşusu idiler. İbrahim ve Fatma’dan olma Fatma ile 1909 yılında yapmış oldu-ğu evlilikten; Eşref- Emine- Rabia- Sabri- Naile ve Zöhre dünyaya gelmişlerdir.

1-EŞREF DİNÇER(1926-1996)- Kısa boylu, tıknaz ve sevimli bir insandı. İyi bir D.P. li idi. 1955 yılında D.P.nin belediye başkanlığını aldığı yıllar, Belediye Encümen üyeliği yaptı. Koyu bir partili olmanın hareketliliğini bir zaman yaşa- dı ise de, sonraki yaşamı gayet sakin ve durgun geçmiştir. Mustafa ve Fatma Özer’den olma Nazife ile 1944 yılında yapmış olduğu evlilikten; Doğan- Ah- met- Turan ve Turgut dünyaya gelmişlerdir.

DOĞAN DİNÇER- Yakın temasta olduğum ve kendisini iyi tanıdığım arkadaş- larımdan biridir. Başarıya ulaşmada sınır kabul etmez. Bu konuda gayretli, ısrar- lı ve hırslıdır. Dolayısiyle yaptığı her işi başarı ile sonuçlandırmayı bilmiştir. Takdir ettiğim ve değer verdiğim bir arkadaşımdır. Öğretmenlik, idarecilik, mü-dürlükler ifa etmiş ve sonunda yaş haddinden emekliye ayrılmıştır. Dayısı Ka-zım Özer’in kızı ile olan izdivacından; 1)Vedat(Polis) + Birgül = Alperen Doğan – Mevlüt Yağız 2)Mehtap(Hemşire) + Erkan = Gülce Melek 3)Serap(Ev Kad.) + Hakan = Henüz çocuk yok. 4)Sevtap(Öğret.) + Gökhan Özer = Henüz çocuk yok. Doğan Dinçer’in çocuklarının hemen hemen tümünün hocaları ve okul mü- dürleri idim. Öğrencilikleri boyunca başarılarından ziyade örnek davranışları ile kendilerini göstermişlerdir. Sevdiğim ve değer verdiğim öğrencilerdir.

AHMET DİNÇER- Değerli bir öğretmen arkadaşımızdır. Haddini bilen, ağır- başlı, terbiyeli ve saygılı biridir. Yine Öğretmen olan Polatlı Sevim ile olan izdi- vacından; 1)Selçuk(Pratisyen Dr.Dahiliye) + Betül = Duru Sevcan 2)Selin (Prat. Dr.Dahiliye) + Ömer = Çağan Melih. 3)Sevcan + … Bu çocuklardan sadece Selçuk’u anımsıyorum. Çalışkan, zeki ve terbiyeli bir öğrencim idi.

TURGUT DİNÇER- Fazlaca tanımamaktayım. Ancak olumsuz bir durumuna şahit olmadım ve de duymadım. Tanıdığım kadarı ile dürüst ve terbiyelidir. Fir-devs ile olan izdivacından; 1)Oktay + Sezgi = Yekta- Muhammet Berat 2)Okan + ….. 3)Duygu + Ahmet = Baturalp

TURAN DİNÇER- Maliye kontrolörüdür. Saygılı ve görevinin bilincindedir. İnsanlara, özellikle büyüklere karşı saygılıdır. Nevzat Aydoğan kızı Nazmiye ile olan izdivacından; 1)Ünal + Zeynep = Henüz çocuk yok 2)Hülya + Henüz bekar

2-EMİNE- Ahmet Kuru ile 1944 yılında yapmış olduğu beraberlikten; Halise-Reşit ve Bilgehan dünyaya gelmiştir. Kendisini maviş gözleri ile hatırlamak- tayım. Sessiz sakin ve olgun biri olarak bilirim.( Geniş bilgi “ Kuru “ ailesinde.)

3-RABİA – 1950 yılında Bekir Canpolat ile beraberlikten; Nilüfer- Nihat- Cevat ve Vedat olmuştur. Kapı komşumuz idi. Aile içi çekişmelerde mümkün oldu- ğunca uzak durmaya çalışırdı. İyi bir insandı.( Geniş bilgi “ Canpolat ailesinde.)

4-SABRİ DİNÇER- Belli bir süre, muhacirler içinde en çok çalışan ve üreten bir insandı. Onu her zaman kağnı arabasiyle tarlaya giderken, ya da öteberi taşır-ken görürdüm.Ve içimden bu adam hiç mi yorulmaz ve usanmaz, ha bire iş güç ile meşguldur diye. Dolayısiyle kendisini bu özelliğinden dolayı takdir etmiş-tirim. Çocukları büyüyüp, kendisi de yaşlanmaya başlayınca çalışmayı kesmiş, kabuğuna çekilmiştir. Ancak bu durum kendisine iyi gelmedi herhalde ki, ağır bir hastalığa maruz kalmış ve aramızdan ayrılmıştır. Kendisinin nişanlandığı sırada, kaynı Mahmut Bilgili ile beraber, kendisine uçarcasına nişan şerbetini götürüp, karşılığında para ile ödüllendirildiğimiz, unutamadığım çocukluk anıla-rım arasındadır. Hacı Memet ve Zahide’den olma Fadime ile olan evliliğinden;

1)ADNAN DİNÇER- Öğretmen olarak hizmet verip emekliye ayrılmıştır. Ba- bası gibi çalışkan ve gayretlidir. Ticareti denedi ise de muvaffak olamadı, benim gibi. Bu iş için çekirdekten yetişmek gerek. Şu anda sağlık sorunları ile meşgul-dür. Eşi Nerimanın vakitsiz ölümü onu çok sarstı. Ahmet ve Ülfet Taplı’dan olma Neriman ile olan beraberliğinden; 1-Nur- Henüz bekardır. 2- Memet- Suna ile evli ve Sudenaz adında bir kız çocukları var. 3-Tevfik ise, Gülhan ile evli olup Emir Efe adında bir erkek çocukları bulunmaktadır.

2)ERHAN DİNÇER – Kendisi ile, oğlu Fatih’ten dolayı kirveceliğimiz var. Ça-lışkan, ailesine son derece bağlı evciman biridir. Kendisini işleri haricinde, farklı bir yerlerde görmek mümkün değildir. Zamanının çoğunu ailesi ve çocukları ile birlikte geçirir. Boş durmayı pek sevmez, bir şeylerle uğraşmaktan zevk alır. Kahvehaneye uğramayan ender kişilerdendir. Fındık köyünden Songül ile olan beraberliğinden; Nuran – Sema- Belgin ve Fatih dünyaya gelmiştir. Fatih’in kirvesiyim. Sünnet olurken çektiği ızdırabı ve acıyı sanki ben de duymuştum. Kendisini severim. O da bana karşı saygıda kusur etmez. Kızların hepsi de ailelerine bağlı terbiyeli insanlardır.

3)ŞAHİN DİNÇER- Devlet memurluğundan emekli olup Malatya’da ikamet etmektedir. Kendisini pek fazla tanımamaktayım. Dilekli Nurettin kızı Zehra ile olan beraberliğinden; Mehtap ve Murat dünyaya gelmiştir.

4)MUSTAFA DİNÇER- Ticaretle iştigal etmektedir. Göründüğü kadarı ile, say- gılı ve çalışkan biridir. Ali ve Ayşe Sarı kızı Süreyya ile olan beraberliğinden ; Serpil- Sedat- Muhammet Metin ve Çağla Nur dünyaya gelmişlerdir.

5)HASAN DİNÇER- Öğretmen olarak görev yapmaktadır. Sessiz ve sakin biri- dir. Kardeşi Hüseyin ile ikizdirler, ancak, birbirlerine fizik olarak benzememek- tedirler. Erkenekli Fatma ile olan beraberliğinden; Serkan ve Gökhan dünyaya gelmiştir.

6)HÜSEYİN DİNÇER- İkiz kardeşi Hasan gibi o da öğretmen olarak görev yap-maktadır. Ancak ondan farklı yapıdadır. Hareketli ve sosyaldir. Kendisini toplu-ma kabul ettirme çabasındadır. Arzu ile olan beraberliğinden; Büşra Nur ve Em-re Furkan dünyaya gelmiştir.

7)YASİN DİNÇER- Ailenin en küçüğü ve unutulmuşudur. Herkes sonunda bir işin ucundan tutmuş olmasına rağmen, o tarla tapan işleri ile meşgul olmaktadır. Eski Doğanşehir Müftüsü Mükremin beyin kızı Sebla ile olan evliliğinden; Esra ve Mustafa dünyaya gelmiştir.

-5) NAİLE- 1958 yılında Remzi Kaya ile olan beraberliğinden; Bülent- Cahit- Fatma ve Ayten dünyaya gelmiştir. Remzi Kaya ile akrabalığımızdan dolayı kendisini yakınen tanımaktayız. Olgun, anlayışlı ve yardımsever bir insandır. (Geniş bilgi “ Kaya “ ailesinde.)

-6)ZÖHRE- 1958 yılında Nevzat Bilgili ile olan beraberliğinden; Evabin- Tur- gut- Yasemin- Sıdıka- Kenan ve Müşerref dünyaya gelmişlerdir.

III.ZÖHRE(Redife)- İsmail ve Fatma’dan olmadır. Hoca Vakkas Korun ile ev-lenmiş, bu evlilikten; 1) Abdurrahman ve Osman dünyaya gelmiştir.

Osman Korun + Fatma evliliğinden, Vahap- Mustafa- Sıdıka – Aziz ve Ahmet dünyaya gelmişlerdir. Bu çocuklardan Vahap Korun, tapucu Ziya Doğan’ın kızı Gülhan- Mustafa, Cennet- Sıdıka, Mahmut Bilgili- Aziz, Şadiye – ve Ahmet, Nuran ile evlilik yapmışlardır.

Ailenin büyüğü Vakkas Korun, köyü Muratı’dan gelerek Bilgili (Ali Efendi Hoca) ailesine hizmeker olarak girmiş, kendisi yine bir İmerhevli Dinçer aile-sinden Köse İsmail ve Fatma’dan olma Redife ile evlenmiştir. Bu arada Ali Efendi Hoca ve Ali Ağa (Kabil Karatepe) dan din kültürü almış, eşi Redifenin ölümü üzerine de Kadılı köyüne giderek köyün cami hocalığını yapmış, Mer-yem ile evlenerek Emine ve Naife adlarında iki kız çocukları daha olmuştur. Bundan sonraki yaşamını da Gövdeli köyünde sürdürmüştür.

IV. HURİ – İsmail ve Fatma’dan olmadır. Hacı Memet Tuncel ile olan evlili- ğinden; Asya- Fikriye- Ahmet ve İhsan dünyaya gelmişlerdir.( Geniş bilgi “Tun- cel” ailesinde.)

V).GÜLHANIM – İsmail ve Fatma’dan olmadır. Hafız Halit Kutlar ile olan ev-liliğinden; Emrullah(Çenço Mahmut)1928-2008 ve Fehime(1924-1938) olmuş tur. (Geniş bilgi “Kutlar”ailesi)

------ & ------

- V A R O L A İ L E S İ –

Bu aile, Hüseyin ve Hanife’den türemedir. Bu ilk beraberlikten, Eşref dün-yaya gelmiştir. -E Ş R E F ( 1874-…..)- Gür ailesinden İsmail ve Nuriye’den olma Hatice ile olan evliliğinden ; Hüseyin ( 1902-1990) dünyaya gelmiştir. Eşref’in ölümü üzerine dul kalan Hatice, Kuru ailesinden Hacı Yusuf ile evlen-miş, bu evlilikten de Kamil Kuru dünyaya gelmiştir.

-HÜSEYİN ( 1902-1990)- Köse Hüseyin diye anılmıştır.Tanıdığım kadarı ile sessiz ve sakin bir insandı. İlk evliliğini Karabey(Yurtçu) ailesinden Hüseyin ve Ümmi’den olma Rukiye ile yapmış, bu evlilikten; Naima ve Yaşar dünyaya gel- miştir. İkinci evliliğini de Polatlı Emine ile yapmış ve bu evlilikten de; Celal ve Memet dünyaya gelmişlerdir.

NAİMA – 1951 yılında Yaşar Kutlu ile evlenmiş, bu evlilikten ; Zennure- Meb- rure- Bedri ve Münir dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Kutlu “ ailesinde.)

YAŞAR VAROL- Biz çocukluğumuzu yaşarken, o gençlik dönemini yaşıyordu. Soyunup, deli numarası yapar, biz çocukları korkuturdu. Sonradan hiç de öyle biri olmadığını anladık, ama bu arada bizlere her istediğini yaptırdı. Şöyleki, hayvan otlatmaya gittiğimizde, hayvanları bizlerin üzerine yıkıp, kasabaya gidip eğlenme adına arkadaşları; “Bizim hayvanlara da bakmazsanız,Yaşar delilenir, karışmayız ha” derlerdi. Bizler kabul etmeyince de, bir zaman sonra Yaşar abi, soyunuk vaziyette bir yerlerden çıkıp, bağırıp taşkınlık yapmaya başlayınca, onun arkadaşları “ Gördünüz mü, sözümüzü dinlemediniz, delilendi “ derler ve bizleri buna inandırıp, hayvanların bakımını bize yıkarak evin yolunu tutarlardı. Bizler ise korkumuzdan, bu meşekkate katlanırdık.

Kamil ve Münevver Kuru kızı Süheyla ile olan evliliğinden, Ünal isminde bir çocukları oldu ise de çocuk yaşta ölmüştür. Başkaca da çocuk yapmamışlardır.

CELAL VAROL- Benim akranlarımdandır. Daha önceden bir vesile ile anlat- tığım “Karpuz olayı”, Celal ile benim aramda yaşanmıştı. Ben o olayı asla unu- tamam. Ama o belki de hiç hatırlamaz. Çocukluk halleri diye geçiştirmek gerek- li diye düşünürüm. Bir ara marangozlukla iştigal etti. Bilahare Almanyaya gitti ve halen orada olup, ara sıra memlekete de gelmektedir. Memlekete geldiğinde bazı konularda lafladığımız olmuştur. Hüseyin ve Asya Korkmaz’dan olma Mahinur ile olan beraberliğinden; 1)Niyazi Varol- Niğdeli Havva ile evlidir. 2)Nihat Varol- Sinoplu……….ile evlidir. 3)Hüsnü Varol-….. 4)Şemunur – Lokman Tuncel ile evlidir.

MEMET VAROL- Kendisine iki defa işim düştü, nedendir anlayamadım yap- madı. Oysaki kapı komşusu olarak daima yüz yüze gelmiştiriz ve kendisini de doğrusu severim. Bu yüzden kendisine kırgınlığım vardır. Marangozlukla iştigal etmektedir. Polatlı Feride ile olan beraberliğinden; 1) Ayşe- Erkut Özbay ile evlidir. 2)Ahmet Varol- Turan Dinçer’in kızı Duygu ile olan beraberliğinden ; Baturalp 3)Esengül- Emrah Miran ile olan beraberliğinden; Begüm dünyaya gelmiştir.

-KAMİL KURU(1920-…)- Ağırlığı olan, kendisine güvenli ve saygın bir insan- dı. Toplumda etkin bir yeri vardı. İlçede pek kalmadı, Mesin’e yerleşti. Ve orada da vefat etti. Molla Şamil’in oğlu Hacı Memet ile Süleyman ve Pamuk Şahin’ den olma Münevver ile olan evliliğinden; 1)Sevim, Nebi Şahin ile- 2)Sakine, Mustafa Yıldırım ile- 3)Süheyla,Yaşar Varol ile- 4)Hatice, Cevdet Doğan ile – 5)Nadire, Abuzer Tokgöz ile- 6)Nihayet, Yalçın Şahin ile- 7)Hidayet, Ahmet Güngör ile- 8)Emine, Bekir Özgün ile – 9)Yusuf Kuru, Gülümser ile evlidir. (Geniş bilgi Şahin-Yıldırım-Tokgöz-Doğan ailelerinde)

… & …

- G Ü R A İ L E S İ -

Bu aile, İsmail ile Nuriye ve Fatma’dan türemedir. İsmail, muhacir olarak kardeşleri Mehmet ve Hasan ile birlikte gelmiştir. Kardeşleri Mehmet ve Hasan hakkında bilgi bulunmamaktadır. Muhtemelen memlekete geri dönenlerdendir-ler. Aile “Hırikler” olarak anılmıştır.

-İSMAİL- İlk evliliğini Nuriye ile yaptı. Bu beraberlikten; Ahmet ve Hatice dünyaya geldi. AHMET (1874-…)- Meryem ile evliliğinden, Ayişe(1908-…)oldu. Genç yaşta öldü. HATİCE- İlk evliliğini, Kuru ailesinden Hacı Yusuf ile yapmış, bu evlilikten Kamil Kuru dünyaya gelmiştir.( Geniş bilgi “Kuru “ ailesinde.)- Hatice’nin ikinci evliliği Varol ailesinden Eşref iledir. Bu evlilikten de Hüseyin Varol olmuştur. (Geniş bilgi “Varol” ailesinde.) İsmail, ikinci evlili-ğini Fatma ile yapmış, bu beraberlikten de Süleyman dünyaya gelmiştir.

SÜLEYMAN (1895-1936)- İlk evliliğini Tutuş ile yapmış, bu berabaerlikten; Fatma(…/1909) olmuş, genç yaşta bekar olarak ölmüştür. Süleyman’ın ikinci evliliği Ayşe Fatma(1901-…) iledir. Bu evlilikten de; Mustafa- Lütfi- Ahmet-Memet ve Fadime dünyaya gelmişlerdir.

MUSTAFA GÜR (1927-2003)- Adam gibi adam. Berberlik mesleğinin duayeni. Rahmetli babamın en samimi ve en sağlam dostu. Bizlerin de çok çok saygı ve sevgi duyduğu değerli bir insan. Berberlik mesleğini bir süre Doğanşehirde sür-dürdü. Bilahare Adana’ya göç etti ve mesleğini orada icra etti. Babamdan bir sene sonra da onu kaybettik. 1945 yılında, Haydar Hoca Yıldırım’ın büyük kızı Makbule( 1926-…)ile olan beraberliğinden;

NECLA (1946-1948)- Çocuk yaşta vefat etmiştir.

DİLAVER GÜR (1949-…)- Akıllı, kültürlü, hareketli, kendine güvenli ve sos-yal yönü güçlü değerli bir evladımızdır. Okudu mühendis oldu. Devletin üst kademelerinde görevler aldı. Üniversite tahsili esnasında, tiyatroya merak sardı. “ Ha Babam Sınıfı “ gibi film ve tiyatro dizilerinin büyük bir bölümünde değerli sanatçılarla birlikte rol aldı. Sosyal faaliyetlerin daima içinde bulundu. Hala bu tür çalışmalarına, yeri ve zamanı geldiğinde katkıda bulunmaktadır. İshak ve Naciye ( halam) Özcan’dan olma Leyla ile olan beraberliğinden; 1)Duygu + Gökhan = Zeynep 2)İlker + …………….Gerek Duygu ve gerekse İlker biz- lerin ve tüm aile çevresinin sevdiği ve değer verdiği çocuklardır.

MUZAFFER GÜR(1952-…)- Dürüst, temiz ve güvenilir biridir. Başarılı bir banka yöneticiği yaptı ve oradan da emekli oldu. Gönül ile olan beraberliğinden; Gökberk ve Sarper olmuştur.

MEHMET TAHİR(1954-1956)- Çocuk yaşlarında vefat etmiştir.

SEMA (Em.Muhasebeci)- Tanıdığım kadarı ile tatlı, cana yakın, hoş sohbet biri- dir. Rahmetli babam; hem onu ve hem de kardeşi Ayşe’yi belki de bizlerden da-ha çok severdi. Onlar da babama gereğinden fazla saygı ve sevgi gösterirlerdi. Alpaslan Türen ile olan beraberliğinden; Beyza ve Muazzez isimlerinde henüz öğrenci olan iki kız çocukları bulunmaktadır.

MEHMET TAHİR(1962-…)-Yakından tanıma imkanım olmadı. Ancak çok iyi biri olduğundan kuşkum yoktur. Sevimli, sempatik ve bizlere karşı saygılı biri olarak hafızamda yer almıştır. Funda ile olan beraberliğinden; Mustafa (Üni. Mez.) ve Bensu(öğrenci) olmuşlardır.

AYŞE(1967-…)-Ablası gibi cana yakın, saygılı ve akıllıdır. Sami Akgöz ile yapmış olduğu beraberlikten henüz çocuk bulunmamaktadır.

-FATMA(Fadime-1925-…)- Kapı komşumuz idi. İyi, saygı ve sevgi duyduğu- muz biridir. Ömer Bilgili ile evliliğinden; Mustafa- Hikmet- Hakime- Nahide-Halime- Filiz- Fadime ve Hakan dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Bilgili” ailesindedir.) -LÜTFİ (1929-1951)- Genç yaşta bekar olarak vefat etmiştir. -MEMET (1933-1951)- Genç yaşta bekar olarak vefat etmiştir.

-AHMET GÜR (1933- 1999)- İlk başlarda ağabeyi Mustafa ile berberlik mes- leğini icra etmiş ve bilhare ağabeyi ve kendisi ilçeyi terk etmişlerdir. İlkokul es-ki müsdahdemlerinden Hasan Kaya’nın kızı Fatma ile beraberliğinden; 1-Hasret + Nurcan = Neslihan- Murat. 2-Sevgi + Erdoğan Alpay = Serap ve Sevil. 3-Süleyman + Filiz = Gaye ve Yaprak 4-Nadire + Süleyman Sunay = Melike ve Meltem.- 5)Seval + Ali Kırnık = Ender olmuşlardır.

… % …

- N A Y M A N A İ L E S İ -

Bu aile, İsmail ve Tuti’den türemedir. Bu beraberlikten, Hüseyin Çavuş dün-yaya gelmiş olup, bu aileden muhacir olarak gelen kişidir. Anne ve baba, mem-lekette iken ölmüştür.

-HÜSEYİN ÇAVUŞ(1852-1910)- İlk evliliğini Memet ve Fatma’dan olma Hava (1854-1909) ile yapmış, bu beraberlikten; Ali ve Hasan dünyaya gelmiştir.

1)ALİ (1874-1910)- Hiç evlenmediği ve bekar olarak vefat ettiği bilinmektedir.

2) HASAN (1884-1927)- Zeynep ile olan evliliğinden ; Nazife I- Nazife II.- Hü- seyin ve Mustafa dünyaya gelmişlerdir.

NAZİFE I (1916-…)- Çocuk ya da genç yaşta ölmüştür. Başkaca bilgi yok.

NAZİFE II (1921-1973)- Halil İbrahim Yayla ile olan evliliğinden; Nazire ve Arif olmuştur. ( Geniş bilgi “ Yayla “ ailesindedir.)

HÜSEYİN NAYMAN (1930-…)- Uzun yıllar şoförlükle iştigal etti. Cana yakın hoş sohbet birisidir. Arkadaşları ile dialoğu iyi olup, onlarla şakalaşmaktan zevk alırdı. Kendisi sevip ve saygı duyduğum biridir. Sürgülü Osman Genç’in kızı Serfinaz ile 1954 yılında yaptığı evlilikten ; Nurşen- Gülşen- Hülya- Diler- Celalettin ve Cemal dünyaya gelmişlerdir. Bu çocukların hemen hemen tümü benim öğrencilerim olup, tüm yönleri ile bende olumlu bir intiba bırakmışlardır.

1)NURŞEN (Öğret.)- Mesleğini layıki ile yerine getirmiş değerli bir öğretmen- dir.Yine öğretmen ve idareci olan Halil Eştürk ile beraberliğinden ; 1)Fatih Eştürk +……. 2) Kübra + ……. 2)GÜLŞEN – İrfan Tekin ile olan beraber-liğinden; Timuçin ve Torunay.(Geniş bilgi “Tekin” ailesindedir.) 3)HÜLYA- Vedat Cihangiroğlu ile olan beraberliğinden; Seda ve Oğuz oldu. 4)DİLER - Adilcevazlı…..Hanoğlu ile beraberliğinden; İlker ve Beyza olmuştur

5)CELALETTİN NAYMAN- Doktor olarak hizmet vermektedir. Değerli ve ba-şarılı öğrencilerimden biri idi. Bu başarılarını mesleğinde de sürdürmektedir. Kısa bir süre görev yaptığım Konyanın Bozkır ilçesinden Fadime ile evliliğin-den; Bilge ve Begüm olmuştur.

6)CEMAL NAYMAN – Yine Konya Bozkır’dan Yücel ile olan beraberliğinden, Taha olmuştur. Kendisini tam olarak hatırlayamıyorum. Ancak diğer kardeşleri gibi zeki, çalışkan ve efendi biri olduğundan kuşkum yoktur.

-MUSTAFA NAYMAN(1933-1990)- Özürlü olarak dünyaya geldi. Konuşamaz, değişik ses ve ifadelerle kendini ifade etmeye çalışırdı.Tam bir zihin hakimiyeti yoktu, ama anlayabiliyor ve meramını değişik hareket ve ifadeler kullanarak an-latabiliyordu. İlçede herkesin tanıdığı, yakınında olmaktan mutluluk duyduğu bir insandı. Onun kendine özgü konuşması, hal ve hareketleri, sinirlenmesi, gülme-si ve gereğinde küfür etmesi, elini kulağına atıp türkü söylemesi ve de her şeyi insanlara ilginç geliyor, onları eğlendiriyordu. Onun en çok birlikte olduğu ve dialog kurduğu kişiler; Kerim Toraman ile Pepe Kasımdı. Onlar, onun her de-diğini çözerler ve kendi söyledikleri şeylerin de anlatılmasını sağlarlardı. Bu dialoglar, herkes tarafından dikkatle ve zevkle takip edilirdi. Çoğu kez kendisine takılırlar, o da onlara, ya olumlu bir şekilde cevap verir, ya da sinirlenip kendine özgü küfürler savururdu. Bu durum artık olağan hale gelmişti. Bazen kendisi de öyle bir ortam yaratmak için çaba sarfederdi.

Kerim Toraman’ı babasını yerine koyardı adeta. Kristal kahvesinin önünde onunla sohbete dalar, diğer insanlar da bu sohbeti dinlemek üzere, hemen etraf- larını sararlardı. Normal insanlar gibi uzun uzadıya sohbet ederlerdi. Olayı izle- yenler Kuri’nin çoğu sözlerini anlamazlar, o zaman Kerim dayı tercüme edi- verirdi. Kuri’nin anlaşabildiği diğer kişi Pepe Kasım’dır. Ona bu adı Kuri ya- kıştırmıştır. Kuri ekmeğe pepe demektedir. Kasım, fırıncı olup ekmek pişirdi- ğinden dolayı bu sıfatı almıştır. Pepe Kasım ile sohbeti çok daha renkli ve sin- kaflı olduğundan izleyenleri daha çoktu. Normal şekilde başlayan sohbet, za-manla hararetlenirdi. Taşkınlıklar ve küfürler havada uçuşurdu. Kasım, onun damarına basmayı çok iyi bilirdi. O zamanlar ortam iyice gerilir, zevkine doyum olmaz bir manzara oluşur, insanlar gülmekten yerlere yıkılırlardı adeta. Öyleki Kasım’ın takrikleri sonucu, Kuri adeta çıldırır, sesi etrafta yankılanırdı. En so- nunda orada artık kalamayacağını anlayan Kuri, o meşhur küfrünü “ Ana putina ana ha!” yı savurarak hızla uzaklaşırdı.

Kuri’nin korktuğu ve çekindiği tek bir kişi vardı. O da Polat Kasabası’nın delisi Hasan Ağa idi. O ilçeye geldiği zamanlar, Kuri ortalıktan kaybolurdu. Ondan ödü kopar, adeta baygınlık geçirirdi. Herkes de onun bu durumunu bildiğinden “Kuri, Hasan Ağa gelmiş. Senin fotoğrafını çekmek istiyormuş” dediklerinde, bir şeyler mırıldanarak hemen orasını terk eder, bir daha da o gün ortalıkta gözükmezdi. Bilmeyenler Hasan Ağa’nın nasıl fotoğraf çekebileceğini merak edebilirler. Hasan Ağa, her zaman kirli uzun bir entari ile dolaşırdı. Alt tarafında hiçbir şeyi bulunmazdı. Hasan Ağaya “ Hele şunun fotoğrafını çek bakalım” dendiğinde, hemen eteğinin ön kısmını kaldırırdı. Tabii ki her şey meydanda olurdu, şıp şak işlem tamam!..

Hergün, Kerim dayı ve Pepe Kasım ile sohbet etmek için Kristal Kahveha- nesine mutlak surette uğrayan ve bunu alışkanlık haline getiren Kuri’nin, orta- lıkta gözükmediği hemen dikkati çekivermişti. Araştırılıp soruşturulunca, hasta olduğu için gelemediği anlaşıldı. İyileşir iyileşmez mutlaka gelir diye düşünü- lüyordu. Ama, gelmedi, daha doğrusu gelemedi. Çünkü, vefat etmişti. Artık onun sesini, küfürlerini duyamayacak, taşkın hareketlerini göremeyecektik. İlçedeki tüm herkes, Kuri’nin vefatından çok etkilendi, çok üzüldü. Kuri’siz bir Doğanşehir’in tadı tuzu kalmamıştı artık. O ilçenin gülü, medar-ı iftiharı idi. Bir efsane olarak daima insanların hafızasında canlanmaya devam edecekti…

3)FADİME ( 1905-….)- Hüseyin Çavuş’un Emiş’ten olma kızıdır. Emiş, Hü- seyin Çavuş’un ikinci eşidir. Emiş’in ilk evliliğinden de bir oğlu vardır. Bu oğul, Kel Mevlüt’ün ta kendisidir. Fadime, ilk evliliğini Köhan ile yaptı. Bu beraber-likten Hatice dünyaya geldi. Hatice’nin Besni’li Memet Kavuncuoğlu ile evlili-ğinden; İbrahim- Emriye- Kadir- Hacı ve Ali dünyaya gelmişlerdir. Köhan ölünce eşi Fadime, Köhan’ın kardeşi kalaycı ve sobacı Nuri Öztaş ile evlendi. Bu evlilik uzun sürmedi ve boşandılar. Fadime, evli olan kızı Hatice’nin ve damadı Besnili Memet’in yanında ölünceye kadar yaşamını sürdürdü.

… & …

-Y A Y L A A İ L E S İ –

Bu aile, Arif ve Cemile’den türemedir. Bu beraberlikten; Molla Haşim dün-yaya geldi. –MOLLA HAŞİM (1876-1911)- Süleyman ve Hanife’den olma Zeynep( Şakir Aydoğan’ın kız kardeşi- Nevzat Aydoğan’ın bibisi) ile olan bera-berliğinden; Ahmet ve Halil İbrahim oldu.

-AHMET (1900-1921)- Genç yaşta bekar olarak vefat etti.

-HALİL İBRAHİM YAYLA(1908-1945)- Nayman ailesinden, Hasan ve Zey- nep’ten olma Nazife ile olan beraberliğinden; Nazire ve Arif dünyaya gelmiştir.

NAZİRE(1938)- Vaiz Şahin’in oğlu Hüseyin ile evliliğinden; Nilgün ve Ergün dünyaya geldi. ARİF YAYLA(1944-….)- Benim akranlarımdandır. Çocuklu-ğumuz özellikle top peşinde geçti. İyi futbol oynardı. Belli bir zaman sonra ilçe-den ayrıldı. Edirneli Süheyla ile beraberliğinden; Bahadır ve Dilek adlarında iki çocuğu bulunmaktadır. Son günlerde vefat ettiğini duyduk. Allah rahmet eyle-sin.

… & …

* ERZURUM’ dan GELEN AİLELER -

Erzurum’dan Viranşehir’e gelip yerleşen aileler, 1293 muhaciri değildirler. Zira, her ne kadar Ruslar, 1293 Harbi cereyan ederken Erzurum’a kadar dayan-mış iseler de, harp sonunda yapılan Ayastefanos ve akabinde Berlin antlaşma-siyle, Erzurum, Osmanlı toprakları kalmıştır. Dolayısiyle, Erzurumdan bu süreç içerisinde göç yaşanmamıştır. Birinci Cihan Harbi’nin başlamasiyle birlikte, kar-şı cephede yer alan Rusya, Doğu Anadolunun hemen hemen tümünü istila etmiş, Erzurum kapılarına kadar dayanmış ve o yörelerde kanlı çarpışmalar meydana gelmiştir. Enver Paşa komutasındaki Osmanlı birlikleri, Paşanın kişisel ihtiras-ları ve öngörüsüzlüğü neticesinde Sarıkamış’ta soğuktan donup ölmesiyle( 90 000 kişi) birlikte, Ruslar, meydanı boş bulunca, hızla batıya doğru ilerlemeye başlamışlardır. Ora insanları, sadece Rusların değil aynı zamanda onların tahrik ettiği Ermenilerin de zulmüne maruz kalmışlardır. Oralarda yaşayan insanlarda ümitsizlik hakim olmaya başlayınca da, harbin etkisinden kurtulmak adına ülke-nin iç kısımlarına doğru göç etmeye başlamışlardır.

-T O R A M A N A İ L E S İ –

Bu aile, Ali Kaba ve Yeter’den türemedir. Rusların Erzurum’u işgali üzerine 1914 yılında, devletin göç edecek ailelere tahsis ettiği 10 mecidiye harçlıkla yola revan olmuştur. Hikayesini önceden anlattığım üzere, binbir zorluk ve meşek-katle kendi köyleri Hamidiye köyü’nü terkederek Sivas’ın Suşehri ilçesine kadar gelmişlerdir. Burada 2 sene kadar kalan aile, yanlarında bulunan, 93 muhaciri olup buradaki savaşa asker olarak katılan Abdürrezzak Doğan’ın tavsiyesi doğ-rultusunda, 93 muhacirlerinin yaşam sürdürdükleri Viranşehir’e gelip yerleş-miştir. Hikayede belirtildiği üzere sadece kendi aileleri değil, kocası düşmanla savaşırken şehit düşen kız kardeşleri Mine, onun çocukları ve kız kardeşlerinin kayın biraderi yaşlı Yusuf’un da içinde bulunduğu aileyi de birlikte getirmiş-lerdir. Kendi aileleri soyadı kanunu ile “Toraman” soyadını alırken, kız kardeş-lerinin mensup olduğu aile de “Karaduman” soyadını kullanmıştır.

Viranşehir’e vardıklarında, bir süre sıkıntı yaşamışlardır. Topraktepe köyünde “Galo” ailesine sığınan ve bir süre burada yaşam süren Toraman ailesi; memle- kette iken kendisini koruyup gözettikleri Abdürrezzak’ın yardımcı olmasiyle ağaların çiftçiliğini yapmış, bilahare kendi işleri ile uğraşır olmuşlardır. Kız kar-deşleri Mine, çocukları ve amcaları Yusuf ise, Zaptiye Memet Durak’ın hima-yesine sığınmışlardır. Ali Kaba ve Yeter beraberliğinden; Kerim- Fehim –Ferhat ve Mine dünyaya gelmişlerdir.

-K E R İ M T O R A M A N (1902-1997)- Kerim Toraman’ı bir-iki cümle ile geçiştirmek mümkün değildir. Zira çok özellikli bir insandı. Kerim Toraman; herkes tarafından sevilen, sayılan ve takdir gören biridir. Küçük yapısı ve kısa boyuna rağmen, 5-6 kişinin yapamayacağı bir işi, kendine özgü usüllerle tek başına ve kolay bir şekilde hallederdi. Örneğin; kesimi yapılacak olan koca bir hayvanı en kısa sürede öylesine etkisiz bir hale getirirdi ki, insan şaşıp kalırdı. Büyük baş hayvanları; öküz, manda, at, eşek gibi hayvanları hiç eziyet çekme-den ve çektirmeden çok ustaca nallayıverirdi. İnsanlar baş edemedikleri tüm işleri için Kerim Toraman’a müracaat ederlerdi. Tırpanı demir örs üzerinde dö-vüp, masatla ağzını keskinleştirdikten sonra, ekinleri biçmeye başlaması, görsel bir sanatta dönüşürdü. İşlerini öylesine bir ustalık ve kolaylıkla yapar ki, insan, onun çalışmalarını zevkle temaşa ederdi. Sadece yaptığı işlerle değil, yaptığı konuşmalarla da insanların ilgisini çekerdi. Çoğu aile, onun sohbetlerini dinle-mek için, özellikle evlerine misafirliğe giderlerdi. Kerim dayı, memleketi ve Ruslarla yapılan mücadeleleri öylesine sakin ve tatlı bir üslupla anlatırdı ki, insanlar onu, kendilerinden geçercesine dinlerlerdi.

Bu anlatılar, evdekilerle sınırlı kalmaz, Kristal Kahvehanesine her uğradığında, yanındakilere aktarmaktan zevk alırdı.Tabii olarak dinleyenler de zevkle ve ilgi ile kendisini dinlerlerdi. Kendisi anlatmaktan asla usanmaz, zaman su gibi akıp giderdi. Ancak anlatma çok uzadıkça, işi olan ya da sıkılmaya başlayanlar, es- nemeye, ya da sıvışmanın yollarını ararlardı. Bunun farkında olan Kerim dayı “Eyi dinleyin ha, eyi dinleyin” diyerek onları uyarırdı. İsterdi ki, kendisi müte- madiyen anlatsın ve de herkes de onu dikkat ve ilgi ile dinlesindi ...

İnsanlarla olan dialoğu sadece büyüklerle sınırlı değildi. Çocuklarla da yakın ilişki içinde idi. Onlara karşı şevkatli ve sevecendi. Deve yapma uğruna, ço- cukların az yiyeceklerine el koymamıştır!... Kuri ile muhabbeti herkesçe malûm- dur. Temas kurduğu insanlar, kim olurlarsa olsunlar, ister büyük, ister küçük, ister akıllı, ister deli olsun, onun çekim alanından kurtulamazlardı. Ona karşı büyük saygı ve sevgi duyarlardı. Çünkü hiç kimseden görmedikleri ilgi, şefkat ve sevgiyi onda tadarlardı. Kerim Toraman, bildiğini kimseden sakınmazdı. Bildikleri de genelde doğru olurdu. Gerektiğinde insanlara nasihatlarda bulunur, gerektiğinde de yanlışlarını yüzlerine vurmaktan çekinmezdi. Kısaca “ Bana ne” ci değildi. Bunlarla ilgili birkaç anekdotu sizlerle paylaşayım. Kahvehanede otururken, bir arkadaşı gelir yanına selam vererek oturur. Kerim dayı: “ Ola sakalı boklu, nereden gelirsin böyle!” der. Arkadaşı şaşırır, neden böyle bir ifade kullandı benim için, diye içinden geçirir. Geçirir geçirmesine de merakını da yenemez. Kerim dayıya dönerek: “Ola Kerim, neden icap etti bu laf şimdi” diye çıkışır. O zaman Kerim dayı cebinden hiç eksik etmediği aynasını arkadaşının suratına tutar. Arkadaşı, yüzündeki hayvan pisliğini görünce, yüzü kızararaktan “ Demin ahırda hayvanları yemlemiştim de, herhalım ordan bulaşmıştır” der. Kerim dayı bunun üzerine: “ Bu aynayı sana hediye ediyorum. Bir daha da ay-naya bakmadan insan içine çıkma, tamam mı?” der.

-Kerim dayı sipariş üzerine, bir kasaba ağasına, dağdan değirmen taşı getirir. Bu işlem çok zorlu geçmiş, hem kendisi ve hem de kağnıya koştuğu camızlar epeyi yorgun düşmüşlerdir. Ne ise, taşı zorlukla yere yıkar ve pazarlık ücreti olan 20 kuruşu almak için, ağanın konutuna çıkar. İçeride ağanın misafirleri vardır. Kerim dayı kapıyı vurup içeri girer ve: “ Ağam sipariş ettiğin taşı getirdim ve kapının önüne indirdim. Pazarlığımız olan 20 kuruşumu verin de gideyim “ der. Misafirlerden biri: “ Ağaya 2 kuruşunu benden taraf bağışla” der. Diğer misafir- ler durur mu ?... Her biri: “ Benden de 2 kuruş bağışla” diyerekten adeta yarışa girerler. Kerim dayı bu, hiç altta kalır mı?... Kızgın bir şekilde: “ Kalanı da ben sizlere bağışladım” dedikten sonra, kapıya yönelirken sözlerini şöyle devam ettirir: “ Güya hepiniz varlıklı insanlarsınız. Ben o taşı ne zorluklarla getirdim biliyor musunuz? Şu zavallı adama 3-5 kuruş fazaladan verelim diyeceğinize, şu kadarcık param için, bağış yarışına giriyorsunuz” der. Sonuçta oradakiler Kerim dayının bu sözlerinden etkilenir, kendisine hak verip, ücreti tam olarak ödenir.

-Yine bir gün Kerim dayı, fasülye ticareti yapan bir tüccarın yanına uğrar. Bu arada, işçiler, fasülye dolu çuvalları ha bire içeri doldurmakla meşguldürler. Tüccar da, gururla işleri takip etmektedir. Kerim dayı tüccara bir ders vermek niyetiyle: “ Bak dostum, şimdi ben bu kapıdan rahatlıkla geçiyorum, değil mi?. Şayet kollarımı açarsam, aynı kapıdan geçebilir miyim? Geçemem değil mi?... O halde ben sana derim ki, fazla açılma dostum, fazla açılma?. Kerim dayının sözlerini kale almayıp, fasülye çuvallarını stok eden tüccar, kış gelip de fasülye- sini satamayınca, çürümeye başlamış ve o kadar stok fasülye telef olmuştur.

Kerim Toraman, Viranşehir’e geldiklerinde ilk evliliğini, Kaya ailesinden Yusuf ve Fetehne’den olma Fatma(1904-1940) ile yapar. Fatma’nın ikinci evliliğidir bu. Birinci evliliğinden Hatice isminde bir kızı vardır. Hatice, Porgalı kalaycı Abuzer Koç ile evlenmiştir.

Kerim Toraman’ın Fatma ile olan beraberliğinden de; Ahmet- Mahmut- Raife- Fehret- Fahri dünyaya gelmişlerdir. İleri yaşına rağmen askere alınan Kerim, terhis olduğunda eşi Fatma ölmüştür. Bu kadar çocukla ne yapacaktır ? Çareyi yeniden evlenmede bulur. Laz İbo’dan dul kalan Vakkas ve Aişe’den olma Emi-ne(1908-1994) yi, Laz İbo’dan olma çocukları Mustafa ve Rabia ile birlikte ka-bul eder. Emine ile olan beraberliğinden de; Fahriye ve Serdar Toraman dün-yaya gelir.

I)AHMET TORAMAN(1930-1998)- Devlet hizmetinde dozer operatörü olarak çalıştı ve oradan emekli oldu. Kimseye zararı dokunmayan, sakin ve kendini bi- len bir insandır. Üzeyir Hoca ve Altun’dan olma Kadriye ile olan beraberliğin- den; 1-Hediye – Malatyalı Memet ile evliliğinden çocuk yok. Kocası vefat etti, kendisi duldur. 2-Muammer Toraman- Öğretmen olarak görev yapmaktadır. Saygılı ve efendidir. Değer verdiğim öğrencilerimdendir. Pötürgeli Melaha ile olan evliliğinden, Burak dünyaya gelmiştir. 3-Mahir Toraman- Devlet hizmetin-de çalışmaktadır. Saygılı ve dürüsttür. Evlenmemiştir. Ara sıra gelip ilçesini ve yakınlarını ziyaret etmektedir. 4-Fatma Toraman- Henüz bekardır.Temiz, ahlak-lı, terbiyeli ve cana yakındır. 5-Münir Toraman- Diğer kardeşlerine oranla daha aktif ve delişmendir. Henüz bekardır.

II) MAHMUT TORAMAN(1931-2007)- Cana yakın, mukallit ve toplum insa- nıdır. Yerine göre cimri, yerine göre bonkördür. Bir ara taksi çalıştırdı. Bu sıra- lar “Her yere her yere” diye bağırarak müşteri sağlamaya çalışırdı. Bu yüzden “Her yere Mahmut” olarak anıldı bir süre. Babası gibi insanlarla sohbet etmeyi severdi. Yaptığı taklit ve esprilerle insanların dikkatini çekerdi. Kristal Kahve- hanesinin ve oyun masalarının devamlı müşterilerindendi. Bir gün telaşla kahve- haneye girerek içerdekilere: “ Bizim tavukları gördünüz mü? Sabahtan beri arar dururum” der. İçerdekiler de gülerek: “ Mahmut abi, senin tavuklarının ne işi var burada ki, bizlere sorarsın!” Bunun üzerine esprisini patlatır: “ Öyle demeyin. Bu tavuklar var ya bu tavuklar, geçenlerde Vehbi Korkmaz’ın dükkanına gizli- den girmiş ve yumurtalarını bırakmışlar. Dükkanda bir sürü yumurta vardı. Mut-laka bizim tavukların yumurtalarıdır. Dükkana yumurtlayan tavuklar, kahve- hanenin içine de yumurtlayamaz mı?” demiştir… Kendi camızlarını suya kaptır-ması üzerine babasından azar işiten Mahmut, babasına dargın olarak askere alınmış ve gönüllü olarak Kore Harbine katılmıştır. Vefat edinceye kadar Kore gazisi olarak devletin verdiği imkanlardan yararlanmıştır. Babasının ikinci eşin-den olma (Laz İbo- Emine) kızı Rabia ile olan beraberliğinden; Yaşar- İbrahim-Nerman ve Zülküf dünyaya gelmiştir. 1-Yaşar Toraman- Almanyada çalışmakta ve ara sıra memleketi ziyaret etmektedir. Zeki ve terbiyeli biridir. Ağırbaşlı ve olgun görünmeye çalışır. ……… ile evliliğinden 3 çocuğu bulunmaktadır.

2-İbrahim Toraman- Sakin ve terbiyeli biridir. Fahri Özen’in kızı Fatma ile olan beraberliğinden 4 çocuğu bulunmaktadır. 3-Nerman- Zeki ve atak öğrencilerim-dendi. İzafi Küpeli ile olan evliliğinden 4 çocukları vardır. 4-Zülküf Toraman- Almanyada yaşamaktadır. Gül ile olan beraberliğinden, Sami olmuştur.

III) RAİFE (1929-…)- Tanıdığım kadarı ile güler yüzlü, hoş sohbet ve kadınlar arası itibarı olan ve aranan biri idi. Onu düğünlerde, güğümün arkasını tef gibi kullanarak çalıp türkü çığırırkenki hali ile hatırlarız. Sırası ile İdris İsmail Kutlu, Kando Mustafa ve Cersis adında birisi ile evlilikler yaptı. Ancak, hiçbirisinden çocuk sahibi olamamıştır.

IV) FEHRET TORAMAN(1933-…)- İyi niyetli, güvenilir ve samimi bir insan- dı. İlçede pek fazla kalmadı. Ailesi ve çocukları ile İstanbulda yaşam sürmek- tedir. Karslı kasap Fahri’nin kızı Hatice ile olan evliliğinden; Ferit( trafik kazası sonucu öldü.)- Hülya(evli)- Bülent- Kerim- Leyla( evlendi ve ayrıldı.)- Hakan (evli). V) FAHRİ TORAMAN(1939-1986)- Düzensiz ve sıkıntılı bir hayat yaşa-dı. Kendisini topluma kabul ettiremedi. Biraz şansızlık ve biraz da yoksulluktan gün yüzü görmedi. Emine ile yapmış olduğu beraberlikten; Cemil( evlendi ve ayrıldı)-Celal(evli)- Fatma-Cemile-Vahide oldular. İlçe ile irtibatları pek yoktur.

VI) FAHRİYE(1945-…)- Kerim Toramanın ikinci eşi Emine’den olmadır. Ko- nuşkan ve cana yakın birisidir. Sancak Aydın ile olan beraberliğinden; Metin( Gülten ile evli ve 4 çocuk sahibi)- Çetin ( evli ve 3 çocuk sahibi)- Belgin( Necati ile evli, Sena, Seda, Rabia, Emre çocuklarıdır.)- Arzu ( Trakyalı biri ile evli, şimdilik bir çocukları bulunmaktadır.)

VII) SERDAR TORAMAN(1949-…)- Çocukluğundan beri tanırım. Arkadaş ve dost canlısıdır. İlçede bulunduğu sürede, babası Kerim dayı gibi Kristal kahve- hanesinin müdavimlerindendir. Ağzından sigarası hiç eksik olmaz. Hemi de ka- çak tütün içer. Felç geçirmiş olmasına ve ikazlara rağmen sigaradan asla vaz- geçmez. Gölbaşı-Balkarlı Fatma ile olan evliliğinden; 1)Naci Toraman + Mine = Furkan- Şeyda- Fatma. 2)Necati Toraman + Belgin( Fahriye-Sancak kızı) = Sena- Seda- Rabia- Emre. 3)Kezban + Hacı Terzi = İrem Şeydanur.- Çocukları saygılı, efendi, toplum insanıdırlar.

-F E H İ M T O R A M A N(1903-1967)- Çocukluğum ve gençlik yıllarımdan tanırım. İyi kalpli, kötülük ve hainlik bilmez. Kendi tarla tapan işlerinden başka hiçbir şeye ilgi duymaz bir kişidir. Suratı asık olmayan ve ancak yüzü de pek gülmeyen, mutsuz bir insan görüntüsü vermiştir. Kardeşi Kerim’in aksine sus- kun ve çekingendir. Kendisi ile ilgili bir anekdotu anlatmadan geçemeyeceğim. Cafer Dulkadir’den nakildir. “- Ben henüz çocuğum. Babalığım İsmail Doğan’a ait hayvanların bakımını sağlamaktayım. Cunutlar mevkiinde otlamakta olan hayvanlara göz kulak oluyorum. Hayvanlar rahat durmuyor, o yana bu yana gi-diyorlar. Çocuk halimle hayvanları kollamaya çalışıyorum, ancak çok zorlanı-yorum. Bu perişan halimi gören az ilerde ekin sulamakta olan Fehim dayı, beni yanına çağırdı. Ben de hayvanları toparladıktan sonra yanına gittim. O, tarlada suyun aktığı ark’a ayaklarını sokmuş, hem ayaklarını ve hem de kendini din-lendirmekte. “ Gel bakayım otur şuraya da söylediklerime eyi kulak ver” dedi ve devam etti. “ Bak oğul şu ellerimin halini görüyor musun?” diye sordu ve elle-rini açarak bana uzattı. Her iki ellerinin parmak araları derin yarıklar halinde idi. İyileşmeleri için de katran sürmüş ve iplerle sıkıca bağlamıştı. Devamla: “Be-nim halim bu işte evlat. Bu hayat, ömrüm boyunca, onun bunun tarlalarında çalışarak geçecek. Benden bundan sonra bir şey olmaz. Sen daha çocuksun. Önünde uzun yıllar var. Kaç git buradan, canını kurtar!” dedi bana acıyaraktan. Fehim dayının sözleri kafama dank etmişti. Eve gidince anama: “ Ana ben bura-dan gideceğim” dedim. Anam heyecan ve şaşkın bir ifade ile, kaşlarını da çata-rak: “ Nereye gitmekmişsin böyle, nereden icap etti şimdi buralardan gitmek?” “Kararımı verdim ana. Nereye olursa gideceğim ve nasibimi başka yerlerde ara-yacağım” dedim kararlılıkla. Anamın tüm itirazına rağmen evden çıktım. Bizim buralardan bir müteahhidin Diyarbakırda bir işi varmış. Doğruca oraya gidip o müteahhidi buldum. Kendisinden iş istedim çalışmak için. Adam bana baktı ve: “ Oğlum sen daha henüz çocuksun. Sen bu halinle ne iş yaparsın ki?” “ Ne iş verirsen yaparım amca, kendime güveniyorum” dedim. Adam kararlılığımı gö-rünce: “ Haydi öyle ise, bir işin ucundan tut. Becerebilirsen devam edersin” dedi. Böylece işe başladım. Birkaç ay çalıştım. Epeyce para kazanmıştım. Bu arada hem Doğanşehir’i, hem de anamı özlemiştim. İşi bırakıp eve döndüm. Kazanmış olduğum paraları da hovardaca harcadım. Benden isteyene de hiç çe-kinmeden verdim. Derken kısa sürede kazandığım o kadar para suyunu çekti. Ve böylece, o eski sıkıntılı yaşantıma dönmüş oldum. Fehim dayının önerisini ne yazık ki devam ettiremedim. Bir daha da evden ayrılıp bir yerlere gidemedim. Sıkıntısını da çektim yıllar boyunca. Sonunda şansım yaver gitti. Gardiyan ola-rak emekli oluncaya kadar çalıştım.”

Fehim Toraman, ilk evliliğini Özbey ailesinden Molla Abbas ve Hanife’den olma Mine(1909-1942) ile yapmış, bu evlilikten Münevver (1930-1942) dün-yaya gelmiş, ancak Mine ve kızları aynı yıl vefat etmişlerdir.

Fehim Toraman ikinci evliliğini Aydoğan ailesinden, Şakir ve Sultan’dan olma Emine(1918-1990) ile yapmış ve bu beraberlikten de;

1)YAŞAR TORAMAN(1946-…)- Kendisini iyi tanırım. Fikir ve düşüncelerin- den taviz vermez, doğruluğunda ısrarcıdır. İnandığı arkadaş ve düşünceye, ölü- müne sadıktır. Bazen fevri hareketlerde bulunup kalp kırıcı olabilmektedir. İlk öğretim okullarında müsdahdemlikten emeklidir. İlçeye sahip çıkan ve burayı terk etmemekte ısrar eden ender kişilerdendir. Yolkoru köyünden Meryem ile olan beraberliğinden; Gülay- Akın- Sevinç ve Erkan olmuştur. Eşinin ölümü üzerine bir evlilik daha yapmıştır.

2)BİNGÜL (1948-…)- Ömer ile olan evliliğinden; Dilek ve Murat dünyaya gelmiştir. 3)NURİYE (1953-…)-Mahmut ile olan evliliğinden; İlknur-Özlem-Ayhan-Murat olmuştur. 4)MÜNİRE (1958-…)- Mahut ile olan evliliğinden; Bihter- İlker ve Kadir olmuştur. 5)ZENNURE (1961…)- Hacı Arif ile olan evliliğinden; Mehtap- Nur ve Onur olmuştur. 6)TURAN TORAMAN(1962-…)- Gülcan ile olan evliliğinden; Kağan ve Efehan olmuştur. 7)ORHAN TORA-MAN (1965-…)- Serpil ile olan evliliğinden; Kubilay dünyaya gelmiştir.

III) F E R H A T Ö Z E N - Ali ve Yeter’den olma çocuklardan sadece Ferhat, memleketten ayrılmamış, dolayısıyla Viranşehir’e muhacir olarak gelmemiştir.

Ayşe ile yaptığı evlilikten ; Fahri- Binali- Dursun Ali- Münire- Fahriye dünyaya gelmişlerdir. Bu çocuklardan Fahriye, rahmetli babamın dünya ahret kardeşliği Bekir Yıldız ile evlenmiş ve bu evlilikten Zakir dünyaya gelmiştir. Bekir Yıldız, eşi Fahriye ve oğulları uzun bir süre bize misafir olmuşlardır. Bekir Yıldız, bir halk aşığı olup, topluluklarda ilginç hikayeler anlatır ve buna bağlı olarak irti-calen maniler düzerdi. Toplumda bulunan herkes onu, saatlerce ilgi ve heye- canla dinlerdi. Eşi Fahriye abla çok hanım, saygılı, ahlaklı, dünya iyisi bir in- sandı. Oğulları Zakir, benim en güvendiğim, sevdiğim ve takdir ettiğim bir sa-mimi arkadaşımdı.

IV) M İ N E – Recep ile olan evliliğinden; Emine- Fadime-Ayşe- Memet ve İsrafil olmuştur. Kardeşleri Kerim ve Fehim ile birlikte, çocukları ile beraber (Çocuklar derken hemen hemen hepsi gençlik çağlarındadır.)Viranşehir’e gel-mişlerdir. Buradaki yaşamda ebelik görevi yapmıştır. Çocuklarından Emine, Hacı Ali Korkmaz- Fadime, Zaptiye Memet Durak- Ayşe, Ali Ünver ve bilahare Latif Aslan- Memet, Polatlı Cennet- İsrafil, kardeşinin ölümü üzerine yengesi Cennet ile evlilik yapmışlardır( Geniş bilgi “ Karaduman – Korkmaz- Ünver- Aslan-ailelerindedir.)

…… % ……

- K A R A D U M A N A İ L E S İ –

Bu aile, İsmail ve Peruze’den türemedir. Bu beraberlikten; Yusuf ve Recep dünyaya geldi. Y U S U F(1859-1939)- Birinci Dünya Savaşı sırasında, Rusların Erzurum topraklarını işgal etmeye başlaması üzerine, savaş esnasında şehit dü-şen kardeşi Recep’in eşi ve çocuklarını alarak, Rusların mezaliminden kurtar-mak adına, Tortum’a bağlı Hamidiye köyünü terkederek, Toraman aile fertle-riyle birlikte göç edip Viranşehir’e gelip yerleşmişlerdir. Geliş hikayesini daha önceden anlatmıştık. Yusuf, iri yarı, parmakları çok kalın bir ihtiyar olarak ta-nımlanmıştır. Kardeşi Recep’in torunlarından en yakınım ve en samimi arkada-şım Raif Karaduman’ın, arkadaşlarla birlikteliğimizde “Benim Yusuf dedemin öyle kalın parmakları varmış ki nah şöyle” demesini gır gıra alır, “ Raif’in Yusuf dedesinin parmakları soba borusu kadar kalınmış” diyerek gülüşürdük. Belli bir zaman sonra, aynı mahalle sakinlerinden Memet Tekin’e bu meseleyi açtığımda “ Evet, ben şahidim. Parmakları oldukça kalındı” diyerekten, meseleyi onayla-mıştır.

R E C E P – Birinci Dünya Savaşı esnasında, sabahleyin tüfeğini ve köpeğini yanına alır, ordu saflarında bir milis olarak Ruslara karşı savaşır ve akşamleyin eve dönerdi. Bir gün, geç vakit olmasına rağmen Recep eve dönmemiş, eşi Mine ve çocukları telaşa kapılmışlardır. Sabah ortalık aydınlandığında, etrafı kolaçan eden ailesi ve yakınları, Recep’i bir ağaca yaslanmış, iki eliyle tüfeğine sıkıca tutunmuş ve sadık köğeği de yanında bekler bir durumda, ölü vaziyetinde bul- muşlardır. Recep’in bir şarapnel parçasının isabet etmesi sonucu, bir ayağı kop-muştur. Eve kendini atmaya çalışmışsa da takatı yetmemiş, bir ağaca dayalı va-ziyette kan kaybından vefat etmiştir.Toraman ailesinden Mine ile olan evlili-ğinden; Emine- Fadime- Ayşe- Memet ve İsrafil adlarında çocukları bulun- maktadır. Kendisinin bu şekilde ölümü üzerine eşi Mine, çocukları ve kaynı yaşlı Yusuf, kardeşleri Kerim ve Fehim Toraman’ın “Artık buralarda durulacak zaman değil, Ruslar ha bire ilerlemekte, yarın öbür gün buralara gelirlerse hali-miz nice olur. Buralarda artık durulmaz, terk etmek durumundayız” demeleri üzerine onlarla birlikte yollara düşmüşler ve Viranşehir’e gelip yerleşmişlerdir.

Yusuf, Mine ve çocukları; Emine- Fadime- Ayşe- Memet ve İsrafil, daha önce- den 93 Harbi sonunda Kars’ın Caborya köyünü terkederek Viranşehir’e gelen köklü ailelerden Zaptiye Memet Durak’ın himayesine girmişlerdir. Mine, burada ebelik görevi yapmakta, kızlar ve oğullar da gençlik dönemlerini yaşamakta- dırlar. Yusuf ihtiyar haliyle onlara göz kulak olmaktadır.

1)EMİNE – Ailenin en büyüğüdür. Annemin teyzesi ve benim çok saygı ve sev-gi duyduğum tam bir Anadolu kadını. Viranşehir’e geldiklerinde evlenme çağın-dadır. Gogop ailesinden Hacı Ali Kormaz’ın evlilik teklifi kabul görmüştür. Yapılan bu evlilik sonucunda da; Nesibe ve Vahap Korkmaz dünyaya gelmiş-lerdir. ( Geniş bilgi “Korkmaz” ailesindedir.)

2)FADİME (1898-1987)- Benim sevgili anneannem. Çok çok sevdiğim ve ya- nında bulunmaktan mutluluk duyduğum bir insandı. Zeki ve aklı başında, insan- ları ve değişik her şeyi yakından inceleyen, tanıyan ve bilen biri idi. Şöyleki ilk defa gördüğü birini ve bir şeyi olduğu gibi aklına kaydederdi. Misal, içine adım attığı herhangi bir evin kaç kapısı, kaç penceresi ve hatta merdivenlerinin kaç basamaklı olduğunu dahi bilebilirdi. Viranşehir’e geldiklerinde kendilerine ku-cak açan Zaptiye Memet Durak’ın isteği üzerine, kuma olarak ona varmayı, ilk eşinin de onayı ile uygun görmüştür. Zaptiye Memet Durak’ın ilk eşi Fatma’dan olma; Ahmet- Mustafa- Emine ve Hatice’ye çok yakın bir ilgi göstermiş, onlar da ona karşı daima saygılı olmuşlardır. Fadime’nin Memet Durak ile olan bera-berliğinden de; Cemile(annem)- Mahmut(çocuk yaşta öldü.)- Asım ve Nadiye dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “Durak” ailesindedir.)

3)MEMET KARADUMAN(1900-1943)- Kendisi ben doğmadan ölmüştür. Do- layısiyle tanımakmaktayım. Polatlı Cennet ile olan evliliğinden, Sefa Karadu-man dünyaya gelmiştir.

SEFA KARADUMAN(1938-2000)- Gayet mütevazi, iyi niyetli ve akrabalarına düşkündü. Şoförlükle iştigal etti. Kaymakamlığın şoförlüğünü yaptı ve oradan da emekli oldu. Aynı anadan olup, amcası oğlu Raif’i, kendi öz kardeşi gibi bağ- rına bastı. Onun okuması için elinden geldiğince çaba gösterdi. İğneci (sağlıkçı) Memet’in kızı Şükran ile olan evliliğinden;

1-Vasfi Karaduman + Nuriye = Batuhan 2-Memnune + Ayhan Özbey = Ceyda ve Ahmet Metehan 3-Nevra + Soner = Hileyda ve İrem 4-Neriman + Ali = Göktuğ. ( Ayrıldılar) 5-Sibel + Suat = Yusuf

Sefa Karaduman’ın oğlu Vasfi başta olmak üzere, tüm kızları terbiyeli, insanla- ra karşı saygılı, akraba canlısıdırlar. Akraba olarak en yakınlık duyduğum insan-lardandırlar.

4)İSRAFİL KARADUMAN- İsrafil, ben daha çok küçük yaşta iken vefat etti- ğinden kendisi hakkında fazla bir bilgim yoktur. Ancak, aşağı mahallede Nuri Yılmaz’ların evinin alt katındaki küçük bir dükkanda İshak Özcan ile birlikte demircilik yaptığını duymuşluğum vardır. Kendisi kardeşi Memet’in ölümü üze-rine eşi Cennet’i zevce olarak almış ve bu beraberlikten de Raif Karaduman dünyaya gelmiştir.

RAİF KARADUMAN (1944-…)- Akranım, en yakınım ve en samimi olduğum arkadaşım. Can dostum. Sırdaşım ve yoldaşım. O da benim gibi Erzurum-Ata-türk Üniversitesinden mezun olmuş, Ceyhan End.Mes. Lisesinde Fransızca öğ-retmeni olarak görev yapmış ve emekli olmuştur. Şimdi Adanada, yine öğretmen olan eşi Mukaddes Hanım ve çocukları ile yaşam sürmektedir. Babasız ve yetim olarak sıkıntılı bir çocukluk dönemi geçirmesine rağmen, ağabeyi Sefa Karadu-man ve annesi Cennet’in aşırı sevgi ve korumacılığı ile hayata tutunmuştur. İyi niyetli, arkadaş canlısı ve güvenilir bir dosttur. Kendisi ile beraber olmaktan haz duyduğum, çocukluk ve gençlik yıllarımın ayrı geçmediği, samimi, güvenilir, çok sevdiğim ve değer verdiğim bir insandır.

Öğretmen olan Ceyhanlı Mukaddes ile 1973 yılında yaptığı evlilikten; 1-Didem + Taner Şahin( Kadirlili) = Mustafa. 2-Sefa Dinçer Karaduman( Yük.Ok.Mez.) + Henüz bekardır.

Didem ve Dinçer’i çok samimi, saygılı ve cana yakın kişiler olarak tanıdım.

V) A Y Ş E (1906-1979)- Recep ve Mine’den olma Ayşe, ilk evliliğini Ali Ün-ver ile yapmış bu beraberlikten; Burhaneddin ve Şadiye dünyaya gelmiştir. Ayşe, evlerine misafir gelen yakınlarınadan Latif Aslan tarafından kaçırılmış ya da birlikte kaçmışlardır. Bu beraberlikten çocukları olmamıştır. Ayşe, annemin teyzesi olup bizler tarafından sevilen ve sayılan biridir. Bizlerin ona olan sevgi ve saygısı, onun bizlere olan aşırı düşkünlüğünden kaynaklanmaktadır. ( Geniş bilgi “ Ünver ve Aslan” ailelerindedir.)

….. & ……

- A Y A B A K A N A İ L E S İ -

Bu aile, İsmail ve İzzet’ten türemedir. Bu beraberlikten, Fazlı dünyaya gel- miştir. -F A Z L I A Y A B A K A N(1899-1965)- Bizim kapı komşumuz idi.Topluma pek karışmaz, kendi tarla tapan işleriyle meşgul olurdu. Mutlu gö-rünmeyen bir yapısı vardı. Kimselere pek karışmaz. Kendisine zarar verildiğin-de ise gür ve tiz sesi ile tepki gösterirdi. Saygı duyduğum bir insandı.

İlk evliliğini İsa ve Zahide’den olma Zeynep(1897-1942) ile yaptı. Bu evlilikten, Naime ve Naile dünyaya geldi. Eşi Zeynep’in 1942 yılında ölümü üzerine, aynı yıl, Hasan ve Fatma’dan olma Emine(1909-….)ile evlilik yaptı. Emine, Sürgü Kasabasında Türker ailesinden idi. İlk kocasından iki oğlu vardı. Bunlar Ali Türker ve (Çam)Hasan Türker idi. Kocasının ölümü üzerine iki oğlu ile birlikte Doğanşehirdeki Fazlı Ayabakan’a vardı. Bu beraberlikten de; Saime- Memet ve Ahmet dünyaya gelmişlerdir.

N A İ M E (1927-…)- 1945 yılında Emrullah Kutlar( Çenço Mahmut) ile yapmış olduğu evlilikten; Özgül- Ahmet- Memet- Güler ve Gülengül dünyaya gelmişlerdir. Uzun süre Adanada kocası ile birlikte ikamet eden Naime, mem- leket özlemine dayanamamış, ömürlerinin geri kalan kısmını memlekette geçir- mek adına Doğanşehir’e göç etmişlerdir. Ancak, gel görki, bu zaman zarfında köprünün altından çok sular akmış, eski insanları bulmak ne mümkün. Kimilerin dünyası, kimilerinin de kimyası değişmiştir. Aradıkları havayı, huzuru ve yakın- lığı bulamayan ve büyük bir hayal kırıklığı yaşayan Naime ve eşi Çenço Mah- mut tekrardan Adana’ya dönüş yapmışlar, ancak burada da fazla yaşayamadan bu dünyadan göçüp gitmişlerdir.

N A İ L E (1930-…)- Osman Canpolat ile yaptığı evlilikten; Selim- Nahide- Vahide-Memet ve Servet dünyaya gelmişlerdir.( Geniş bilgi “Canpolat “ ailesin- dedir.)

S A İ M E (1932-…)- Hacı Memet Kınacı ile olan beraberliğinden; Turgut- Tuncay ve Gül dünyaya gelmiştir. Doğanşehirde pek kalmamışlar, sonraki ya- şantılarına Adana-Mersinde devam etmişlerdir.

M E M E T AYABAKAN (1938-1957)- Aliye ile olan evliliğinden, Nezaket ve Emine dünyaya gelmiştir. Memet, evlendikten kısa bir süre sonra hastalanmış ve çok genç yaşta vefat etmiştir. Kapı komşularımız olmaları nedeniyle, Memet’in hastalık ve ölüm sürecini çok iyi hatırlıyorum. Bayağı etkilenmiştim. O zaman- lar henüz çocuktum.

A H M E T AYABAKAN (1941-…)- Benden biraz büyük olmasına rağmen, komşumuz olması münasebetiyle günlerimizin çoğu birlikte geçerdi. Ya mahal- lemizde oyun oynarken, ya da hayvan güderken birlikteliğimiz çok olurdu. Ken- disi önceleri çok hareketli ve delişmendi. Kendisine pek güvenli ve liderlik va-sıfları vardı. Daha doğrusu öyle tanınmaya özen gösterirdi. Kendisini kanıtla- mak için de her şeyi göze alır, olur olmaz zamanlarda sebepsiz hadise çıkarırdı. Bu konuda çok acımasız davranır, karşısındakileri yıldırmaya çalışırdı. Kendisi aynı zamanda yakışıklı bir delikanlı idi. Dolayısiyle aşk serüvenlerinde de baş rollerde olurdu.

Astsubay okulunu zorla bitirerek, askeri görevlerde bulundu. Sporculuk, özel- likle futbol ve voleybol alanında söz sahibi ve aranan bir eleman idi. Hayatının baharında rahatsızlanarak aramızdan ayrıldığında, ben dahil onu tanıyan herkes çok üzüldü. İlçede görev yapan memurlardan (Sandıkçı ailesi) kızları Bedia ile yapmış olduğu evlilikten; Olgun- Hakan- Gürkan ve Gül dünyaya gelmişlerdir. Eşi Bedia 1999 Marmara depreminde Gölcükte enkaz altında kalarak hayatını kaybeti. Çocukları halen Gölcükte yaşam sürmektedirler.

……. % …….

- T Ü R K E R A İ L E S İ -

Bu aile, İbrahim ve Emine’den türemedir. Ailenin Erzurum’un Hasankale ilçesinden geldiği ifade edilmektedir. Muhtemelen Birinci Dünya Savaşı (Sefer-berlik) esnasında Rusların ve Ermenilerin baskı ve zulümlerine maruz kaldık-larından bulundukları yer terk edilmiş. Aile, Sürgü Nahiyesine yerleşmekte ka-rar kılmıştır. İbrahim ve Emine’nin beraberliğinden; Ali ve Hasan dünyaya gel-mişlerdir. İbrahim’in vefatı üzerine eşi Emine, Doğanşehirde yine bir Erzurum muhaciri olup eşini kaybetmiş olan Fazlı Ayabakan’a varmıştır. Emine Doğan-şehir’e gittiğinde ilk eşi İbrahim’den olma Ali 9 yaşında, Hasan ise daha 6 aylık-tır. Ali ve Hasan’ın hayatı artık bundan böyle Doğanşehir de geçecektir.

A L İ T Ü R K E R – Üvey baba koltuğunda büyüyen Ali, zamanla kendini kanıtlamaya ve kendi ayakları üzerinde durmaya başlamıştır. Askerliğini yapıp bitirdikten sonra, hayatını idame ettirmek üzere, bazı değişik işlerle uğraşmış, örneğin; koruma görevi yapmış, kısıtlı imkanlarla basit ticari işlerle uğraşmış, manavcılık, işletmecilik gibi geçici işlerde boy göstermiştir. Hızlı ve karmaka-rışık bir konuşma şekli vardır. Bu özelliğinden dolayı arkadaşları ona “ Aha şimdi, bunun dediklerinden ne anladınız?” diyerek takılırlar, o ise sinirlenmez, gülümserek geçiştiriverirdi. Bazen, boğazına düşkün olduğunu bildiklerinden, her hangi bir yere eğlenmeye gittiklerinde, yemeğe oturmadan onu bir ağaca iple bağlayıp, karşısında onu çatlatırcasına yemek yedikleri bile olurmuş. Arkadaşlık ilişkilerinde samimi ve dürüsttür. Ailesini ve çocuklarını kısıtlı imkanları ile, kimseye muhtaç bırakmadan idare etmeyi başarmıştır. Aydoğan ailesinden, Şa-kir ve Sultan’dan olma Menevşe(Küçük abla) ile olan beraberliğinden;

1)ERDAL TÜRKER- Zeki ve çalışkan bir çocuktu. Ağır bir hastalık sonucu çok genç yaşta vefat etti. 2)ERDANE –Ali Zelyurt ile olan beraberliğinden; Belgin- Murat- Berna- Fatih- Cemil oldu. 3)ERTUĞRUL TÜRKER- Bir süre babasının işlerinde yardımcı oldu. Bilahare, Halk Bankasına koruma görevlisi olarak girdi ve oradan emekli oldu. Olumsuz hiçbir davranışına şahit olmadım ve de duyma-dım. Taibe ile olan beraberliğinden; Belma- Selma- Ümit- Berna- Emel dünyaya gelmişlerdir. 4)TÜLAY – Memet Zelyurt ile olan beraberliğinden; Ali dünyaya geldi. 5)İBRAHİM TÜRKER – Dürüst ve ağırbaşlıdır. Hislerini belli etmeyen bir yapısı vardır. Kimse ile bir alıp veresi yoktur. Aydoğan ailesinden, Nevzat ve Faika’dan olma Nazmiye ile olan beraberliğinden; Yeliz- Sezgi- Hakan- Gül dünyaya gelmişlerdir. 6)FATİH TÜRKER- Akıllı ve çalışkandır. Düzenli ve sorumlu bir yaşantısı vardır. Bir süre ilçe takımında futbol oynamış, şu sıralar belediye hizmetlerinde çalışmaktadır. Songül ile olan beraberliğinden; Tugay- Tuğçe- Tutku dünyaya gelmişlerdir. 7)YÜKSEL TÜRKER- Ailenin küçükleri genelde şımarık ve yaramaz olurlar. Sanki Yüksel de başlangıçta öyle biri idi. Güzel futbol oynardı. Polis olarak göreve başladı ve oradan emekli oldu. Amcası Çam Hasan’ın kızı Emine ile evlilik yaptı. Bu evlilikten; Eda- Erdal ve Eren dünyaya geldi. Evlilikleri uzun sürmedi ve ayrıldılar. Yüksel, Gül ile 2.ci bir evlilik yaptı.

-H A S A N T Ü R K E R – Çam Hasan diye ünlendi. İri yapılı insanlara “Çam yarması” gibi derler. Herhalde bundan dolayı bu sıfat yakıştırılmıştır. Aslında askere gitmeden önce çelimsiz biri idi. Asker dönüşü kendisini tanımakta güçlük çektik. Askerlik öylesine yaramıştı ki, adeta insan azmanına dönüşmüştü. Ken- disi de, herkes tarafından fark edildiğinin farkındadır. Bu özelliğinden mümkün olduğunca yararlanmasını bilmiştir. Düğünlerde halayların başında ya da ken- dine özgü Kırıkhan oyunu ile, ilgi odağı oldu. Güreş müsabakalarında boy gös-terdi. Kalıplı idi ama, teknik ve kondisyonu olmadığından pek varlık göstere-medi. Genellikle sakatlanma adına güreşten çekiliverirdi. Askerde iken Turgut Özatay’lı filmlerde rol aldığını biz çocuklara ballandıra ballandıra anlatır, bizler de ilgi ve hayranlıkla onu dinlerdik.

Çalışmayı pek sevmez, arkadaşları ile eğlenmekten zevk alır, bu gibi ortam- ların aranan kişisi olurdu. Sevenlerinin yardımı ile emeklilik hakkını elde etti de, şimdilerde iyi-kötü yaşamını idame ettirmektedir. Gençlik dönemlerinde gerek ilçede ve gerekse dışarıdan kendisini seven ve kollayan çok olurdu. Şimdilerde yaşlılık dönemlerinde eski cazibesini kaybetti ve etrafındaki insanlar azaldı. Kristal kahvehanesinin devamlı müdavimlerindendi. Yaşlandığı ve yürümekte zorlandığı için sık sık ortalıkta görünmemektedir. Herkesin ilgi duyduğu ve se-vip saydığı biridir. 15 Haziran 2016 tarihinde vefat haberini duyduğumda çok çok üzüldüm. O bir alt jenerasyonun idolu idi. Ona hayranlık duyar yakınında olmaktan haz ve gurur duyardık. Kendisi aynı zamanda bizim kapı komşumuz-du. Her zaman beraberliğimiz olmuştur. Sanıyorum ve inanıyorum ki, onu tanı- yan tüm herkes, onun hayatdan kopuşundan büyük üzüntü duymuştur.

Güler ailesinden, Hacı Memet ve Ferahi’den olma Gülhan ile olan beraber- liğinden; 1)NİLGÜN – Sürgülü Gaffar Karagöz ile evliliğinden; Yavuz-Metin-Tüberk-Kürşat olmuştur. 2)BİLGE- Mahmut Seçkin ile olan evliliğinden; Murat-Mustafa-Selda olmuştur.3)BİLGESER – Metin Doğan ile berabeliğinden; Burcu- Hagen ve….. 4)EMİNE- Yüksel Türker ile beraberliğinden; Erdal- Eda- Eren.(Sonradan ayrıldılar.) 5)LEVENT TÜRKER- Okul çağlarında iyi bir fut-bolcu olacağı belli oluyordu. Nitekim de oldu. Nevşehirspor ve Altay takım-larında profesyonel olarak top koşturdu. Ancak bu durumunu devam ettirmedi ve futbol hayatı sona erdi.Yaptığı evlilikten, Buse isminde bir kızı vardır. Bir süre iş yapayım dedi. Onda da muvaffak olamadı. Sıkıntılar çekti. Şimdilerde Almanyada. 6)GÜRBÜZ TÜRKER- Sessiz ve sakin bir görüntüsü vardır. Ken-disini pek tanıma fırsatım olmadı. Bir işle meşgul olduğunu ve hala bekar oldu-ğunu sanmaktayım. …… & ……

- H A Z E R A İ L E S İ –

Bu aile, Mahmut ve Ayişe’den türemedir. Erzurum’un Narman ilçesi Ekrek Köyünden gelmedirler. Mahmut ve Ayişe’den olma Ali (1865-1932) ve ailesi, din kültürü almış güçlü bir hocadır. I. Dünya Harbinde, Osmanlı topraklarının Rus işgaline uğraması sonucu olarak, Erzurumdaki kendi mülklerini terkederek, Rus zulmünden uzaklaşma adına yollara düşmüş ve ilk evvela Doğanşehir’in Sürgü nahiyesine yerleşmiştir. Kendisinin ölümü üzerine eşi Şükrüye, Doğan- şehirli Sofu Hacı Tanerle evlenince, çocukları ile birlikte Doğanşehir’e taşınmış- lar, ve bundan sonraki hayata burada devam etmişlerdir.

A L İ (1865-1932)- İlk evliliğini Hesna ile yaptı. Bu evlilikten; 1-Hüsne(1912-1931)- 2-Hanife(Safiye) 1915-….) ve 3-Abdurrahman(1917-…)dünyaya gelmiş- lerdir. İkinci evliliğini Şükriye ile yapar ve bu evlilikten de; Memet(1923-….)- Mustafa(1925-1993)- Ahmet (1932-…) dünyaya gelmiştir. Ahmet’in doğum ye-ri Doğanşehir, diğer tüm çocukların doğum yerleri Erzurum’dur.

Ali, bu ikinci evliliği sonunda vefat edince, eşi Şükriye Doğanşehirli Sofu Hacı Taner ile evlenmiş ve bu evlilik sonucunda da, Beşir ve Nezir dünyaya gelmiştir. (Geniş bilgi”Taner” ailesi). İlk eşden olma Hüsne, Hanife ve Abdurrahman, Sür-gü nahiyesinde yaşam sürmüşlerdir. Sadece Abdurrahman ve oğlu, sonradan Doğanşehir’e yerleşmişler, ancak, hem terzi olan oğlu ve hem de kendisi bir za-man sonra vefat etmişlerdir.

-MEMET HAZER(1923-…)- Kendine güveni olan, ağırbaşlı, hiçbir şeyden ödün vermeyen, aslında olumlu düşüncelere sahip, sert mizaçlı biri olarak tanı-dım kendisini. Uzun yıllar terzilik yaptıktan sonra camcılık mesleğine dönüş yapmış, her iki mesleği de başarı ile sürdürmüştür.

Yılmaz ailesinden Hasan ve Zekiye’den olma Elmas ile olan evliliğinden; Mus- tafa- Faruk- Özcan- Naciye- Nuran ve Solmaz dünyaya gelmişlerdir.

I)MUSTAFA HAZER- Benim akranlarımdandır. Hareketli, çalışkan ve üretken biridir. Arkadaşlık ilişkileri güçlüdür ve süreklilik arzeder. Kendi ve ülke insan- larına yararlı olmak için daima bir çaba içerisinde olmuştur. D.D.Yollarında üst görevlerde bulunmuş, şimdilerde ise emeklilik hayatını yaşamaktadır. Sevip say-dığım ve kendisi ile beraber olmaktan zevk aldığım değerli bir arkadaşımdır. Olgun ve düzeyli bir insandır. Şahin ailesinden Hasan ve Hatice’den olma Men-şure ile olan beraberliğinden; 1-Bülent Hazer( Dr.) + Gülsemin(Akçadağlı) = Kerem. 2-Nimet + ….. 3-Demet + Serkan Bakır = Arda.

Eşi Menşure’nin bir hastalık sonucu vefatı üzerine başka evlilikler yapmıştır. Bu evliliklerden çocuğu bulunmamaktadır.

II)FARUK HAZER – Bir-iki yaş bizden küçük olmasına rağmen, bizim dönem gençliğinin arasına girmeyi başarmıştır. Hareketli, spora meraklı, ailesine düş- kündür. Bir anda çok sinirlenen ve bir anda da çok yumuşayan bir yapısı vardır. İnsan, bazen onu anlamakta güçlük çeker. Çok çalışır ve çalışırken de bu işi zevkle yapar, hiç yorgunluk hissetmez ve asla usanç duymaz.

Erdoğan ailesinden, Hacı Ali ve Hatice’den olma Meftune ile olan beraberli-ğinden; 1-Levent Hazer(Bel.Şof.) + Mehtap = Alper ve Öykü 2-Fadime + Hakan Kınacı = Kaan. ( Ayrıldılar) 3-Emel + İsmail Erden = Enes 4-Haluk Hazer (Esnaf) + Sevinç = Elif olmuşlardır. Çocukların dördü de bende okudu. Levent hareketli, delişmen ve biraz sorumsuz. Fadime akıllı, sevimli son derece saygılı. Haluk- Ağırbaşlı, sorumluluk taşıyan ve büyüklerine karşı saygılı. Emel’i pek çözemedim. Ancak, ailesine son derece bağlı olduğunu bilmekteyim.

III)ÖZCAN HAZER – Zeki, çalışkan, kendine güvenli ve kontrolü elden bırak-mayan, olumlu düşünceleri olan ve düşüncelerini ifade etme yeteneğine sahiptir. Okumayı seven, her konuda bilgi edinmeyi ilke edinen, gerektiğinde edindiği bilgileri başkalarına aktarmada güçlük çekmeyen bir yapısı vardır. Baba mesleği camcılık ve buna bağlı aksesuvarlarla iştigal etmektedir. Yılmaz ailesinden dayı-sının kızı Nuri ve Hediye’den olma Hülya ile beraberliğinden; 1-Zühal +….. 2-Hilal + Ufuk Tutar = Yusuf Efe 3-Nihan + Gökhan = …

IV)NACİYE + Nevzat Hazer = Seyran-Şadan-Veysel. Kendisini tanıyamadım.

V)NURAN + Engin Yalçın = Sefa ve Merve. Kendisini tanıyamadım.

VI)SOLMAZ (Öğret.)- Hakkı Yıldırım = Esra ve Kübra. (Geniş bilgi “Yıldırım” ailesindedir.) Tertipli, düzenli evinde ve görevinde başarılıdır. Diğer kız kardeş-leri de tertipli, düzeyli bir aile hayatı yaşamaktadırlar.

- AHMET HAZER(1932-…)- İnsani ilişkileri iyi, konuşkan, güleç yüzlü ve in-sanlara değer veren bir yapıdadır. Daha doğrusu öyle olmayı ve görünmeyi hedef seçmiştir. Önceleri berberlikle iştigal etmiş, daha sonra mefruşat üzerine çalışmıştır. Bilahare işleri oğlu İsmail’e devrederek bahçe işleri ile ilgilenmiştir. Bizler çocukken her zaman ona tıraş olurduk. Kör bir tıraş makinesi vardı. Saçı- mızı tıraş ederken adeta yolar, kökünden sökerdi. Verdiği acı nedeni ile gözleri- mizden yaşlar boşalır, ama yine de şikayetçi olamazdık. Zannederdik ki tıraş hep böyle olup gelmektedir. Bundan dolayı tıraş olmayı asla istemezdik. Yağcı ailesinden, Şevket ve Leyli’den olma Fahriye ile olan beraberliğinden;

1-NEVZAT HAZER- Gayet serbest, kendine güvenli, sosyal ilişkileri ileri dü- zeyde, kendini ağıra satmayı bilen bir kişidir. Uzun yıllar D.D.Yolları personeli olarak hizmet vermiştir. Amcası kızı Memet ve Elmas’tan olma Naciye ile olan beraberliğinden; 1)Seyran + Uğur Çakar = Emre –İrem Ece. 2)Şadan + Cem(Hataylı) = Çocuk yok. Beraberlik uzun sürmedi. 3)Veysel + ……

2-TALAT HAZER- Düzenli ve kontrollü bir hayat sürmektedir. Sosyal ilişkileri olumlu. İnsanlara yaklaşımı ve onlarla ilişkileri kontrollüdür. Bu ve buna benzer konularda seçicidir.Yani kiminle yakın ilişkide olacağının hesabını iyi yapar. Aceleci değildir. Öğretmen ve idarecilik görevlerini başarı ile yürütmüştür. Eroğlu ailesinden, Mustafa ve Refika’dan olma Safiye ile olan beraberliğinden;

1)Murat + Yabancı = Çocuk yok. 2)Yasin + “ = “ “

3-SEVİNÇ- Talebeliğinden beri tanırım. Hareketli, akılcı, ne yaptığını bilen bir toplum insanıdır. Esnaf Kefalet Koop. İl müdürü ve aynı zamanda ilçenin en sosyal ve popülaritesi yüksek biri olan İsmet Bayram ile uyumlu bir çift ve dü- zenli bir hayat sürmektedirler. Bu beraberlikten, 1)Metehan + Emine(Celal-Na-zime Durak kızı) = Buğra Han- Almeda. 2)Oğuzhan + Henüz bekar 3)Tuğrul Han + Henüz bekar. Çocukların üçü de faal, girişken ve toplumsaldırlar.

4-İSMAİL HAZER- İnsanlara karşı saygılı, sempatik ve duyarlı bir gençtir. Esnaflıkla iştigal etmektedir. Kınacı ailesinden, Ramazan-Hatice kızı Cihangül ile olan beraberliğinden; Eren- Seher ve Batuhan olmuştur. Üçü de henüz çocuk ve öğrencidirler.

-Nüfusta Ali ve Şükriye’den olma olarak gösterilmiş olan Mustafa(1925-1993), amca çocuğu olduğu, yakınları tarafından ifade edilmektedir. Erzurumda yaşam sürmüş, bir defaya mahsus olmak üzere Doğanşehirdeki yakınlarını ziyaret et- miştir.

-Şükriye’nin sonradan evlilik yaptığı Sofu Hacı Taner’den de iki oğlu vardır. Bunlar, Beşir ve Nezir Taner’dir. (Geniş bilgi “ Taner “ ailesindedir.)

….. % …

- Ö Z D E M İ R A İ L E S İ –

Bu aile, 93 muhaciri olarak Şavşat’tan ayrılarak Erzurum’a yerleşir. Birinci Cihan Harbine kadar burada ikamet eden aile, Rusların Erzurum’u işgali üze- rine, oralarda yaşayan birçok aile gibi, bulundukları yerleri terkederek, önce Urfa’ya ve bilahare, muhacirlerin Viranşehirde bir araya geldikleri duyumunu alarak gelip Viranşehir’e kalıcı olarak yerleşmiştir. Bu aile, Dursun ve Fatma’ dan türemedir. Bu beraberlikten iki çocuk dünyaya gelmiş, bunlardan biri ölmüş, diğeri Mehmet Tevfik, bu ailenin devamını sağlamıştır.

MEHMET TEVFİK(1869-…)- Urfa’dan Viranşehir’e geldiğinde yaşlı sayılırdı. Doğuştan gözleri hastalıklı olup pek iyi seçemiyordu.Yaşlılıkla birlikte gözleri hassasiyetini iyice kaybetmiş, artık insanları ve objeleri nerde ise fark edemi- yordu. Bu özelliğinden ötürü kendisi “ Kör Tevfik” olarak anılıyordu. Viran- şehir’e geldiklerinde ailenin geçimini sağlamak için dükkan işletmeye başladı. Ancak iyi görmeyen gözlerle bunu nasıl başaracaktı? Ama, pekala başarabili-yordu. Zira her ne kadar gözleri iyi görmese de, hisleri ve el yordamı ile her şeyi iyice algılayabiliyordu. Bazan dükkana bir şeyler almaya gelen çocuklar, onu kandırmaya yeltenseler de buna muvaffak olamıyorlardı.Verilen paranın değe-rini parmakları ile yoklayarak tesbit edebiliyordu.

Mehmet Tevfik’in Elmas ile olan evliliğinden, Rıza dünyaya geldi.

RIZA ÖZDEMİR( 1912-1994)- İlçenin popüler insanlarından biri idi. Hatırı sayılır, sözü dinlenirdi. Giyimine kuşamına özen gösterir, ilçede başına fotör şapka takan birkaç aydın kişiden biri idi. Aile içerisinde ağırlığı vardı. Kendisi de ailesine özen gösterirdi. Ticarette başarılı sayılırdı. Son zamanlarında Özişler Ticaret olarak ilçede ün yaptı. Ancak, kendisi öldükten sonra oğulları bu işi daha ileriye götüremediler. Rıza dayı sağ iken, ailesini ve çocuklarını kontrol altında tutuyordu. Çocukları da ona olan saygıları gereği sözünden çıkmıyorlardı.

Doğan ailesinden, Abbas ve Ümmi’den olma Fatma(1912-1994) ile olan bera- berliğinden; 1)NAZİRE (1928-…)- Nuri ile olan beraberliğinden; 1-Handan + İsmail (Futbolcu) = İbrahim. 2- Mübeccel + Yaşar Yağmurlu = Halil- Burak- Neşe. 3-Vaiz Öğüt + Mediha =Sürullah- Rıza- Figen- Ebru. 4-Sertaç+ Şaha-bettin = Esra- Eda.

2)NADİRE(1931-1945)- Çocuk yaşta vefat etmiştir.

3)ÖKKEŞ ÖZDEMİR (1935-1999)- Ticaretle uğraştı. Zevkine göre yaşadı. Hiç bir şeyden kısıntı yapmadı. İnsanlar ve özellikle kafasına uygun insanlarla ileti- şimi çok iyi idi. Şakalaşmayı sever, biraz peltekçe ve biraz da sıra dışı konuş- maları ile ilgi odağı olurdu. Özellikle bacanağı Vahit Doğan ile olan söyleşileri hayranlık ve ilgi ile izlenirdi. 1980 sonrası askeri dönemde kısa bir süre, Bele-diye Başkanlık görevini vekaleten yürüttü. Ve de başarılı da olmuştur. İnsanlar tarafından gasbedilen belediye arsa ve arazileri, sıkı bir takip sonucu kurtarıl-mıştır. Ayrıca, hor bakılıp tamamen tahrip edilen surların küçük de olsa bir kıs-mı kurtarılmıştır. Önemli olan, bu hususta duyarlı olmasıdır.

Doğan ailesinden, Haydar Ağa ve Hatice’den olma Gülten ile olan beraberli-ğinden ki kendisi ağa kızı olduğunu ıspatlarcasına, toplum içerisinde kendisine yaraşır tavır davranışlarına özen gösterir ve bunu da yakıştırırdı.

1-Oğuz Özdemir + Feryal = Buse. ( Evlilik uzun sürmedi, ayrıldılar.)- Oğuz, terbiyeli, büyüklerine karşı saygılı, sakin yaradılışlıdır.

2-Bediz + Mustafa Kestek = Ezgi- Oğuzhan/ Bediz, sempatik, kendine güvenli, kendinden taviz vermeyen, kontrollü bir yapıya sahiptir.

3-Ediz Özdemir + Hülya = Kerim- Nurseda. Ediz, zeki ve başarılı bir öğrencim idi. Ağır başlı, mütevazi, kontrollü ve üretkendir.

4-Filiz + Murat = Çise. ( Evlilik uzun sürmedi, ayrıldılar.)- Diğer kardeşlerine oranla başına buyruktur. Özgürce bir yaşam sürmeyi tercih etmiştir.

4)E R O L(Erdoğan) ÖZDEMİR(1937-1984)- Erol Usta diye ün yaptı. Oto ta- mirhanesi çalıştırıyor ve bu işten iyi anlıyordu. Bir doktor gibi, arabaların arıza- larına teşhis koyar ve akabinde arızalı arabaları ayaklandırırdı. Zevk ve neşe ile yaşamayı severdi. Güler yüzlü ve sevecen bir insandı. Toplumda saygı ve sevgi görmüştür. Ömrünün baharında merdivenden düşme sonucu vefat etmiştir.

Malatyalı “Kayahan” ailesinden, Gülseren ile 1954 yılında evlendi. Bu arada Gülseren abladan biraz söz etmek ihtiyacı duymaktayım. Kendisi bizim muhacir kesimden olmamasına rağmen, ilçe insanları tarafından kabul görmüştür. Tatlı dili, güler yüzü ve sevecen yaklaşımı ile, insanların sevgi ve saygısını kazan- mayı bilmiştir. Erol Özdemir ile yapmış olduğu evlilikten;

1-CENGİZ Özdemir- Hareketli, konuşkan, cana yakın ve insanlarla iletişimi mükemmeldir. Gürültülü ve şakavari konuşmaları ilgi çekerdi. Kristal Kahve- hanesi onun için, eğlence ve stres atma alanı idi. O orada olduğunda, hengame, gürültü-patırdı eksik olmazdı. Şakalaşmalar, takılmalar, kızdırmalar gırla gider- di. Özellikle, Vahit Doğan abimize fit vererek kızdırması, Vahit abinin de ona tepkisi, orada olanlara zevkli dakikalar geçirtirdi. Hele bir de orada Vefa Erdo-ğan var ise, gürültü ve şamatanın önü arkası olmazdı. Cengiz, Vahit Doğan’ın, Vefa Erdoğan’a kızdığını ve onu çekemediğini bildiğinden, iki de bir Vefa Erdo-ğan’ın olumlu özelliklerinden bahseder, onu adeta zıvanadan çıkartırdı. Sonun-da, Vahit Doğan: “O kim oluyormuş. O benim elime su bile dökemez. Onun gibilerini biz çoook gördük” diyerek işin önünü almaya çalışırdı. Her ne kadar Vahit Doğan çok kızar gibi olsa da yine de Cengiz’i çok sever ve tutardı.

Cengiz, futboldan anlayan, onu en iyi şekilde yapmaya çalışan ve aynı zamanda ilçe futbol takımında banko oynayan bir sporcu idi. Belediye Başkanlığı sırasın- da spora ve sporculara önem verdi. Eğlence ortamının da aranan kişisi idi. Güzel sesi ile okuduğu şarkı ve türküler insanları coşturur ve eğlendirirdi.

Cengiz Tevfik Özdemir, genç yaşta olmasına rağmen, koca bir ilçenin Belediye Başkanlık görevini iki dönem sürdürme başarısını göstermiştir. Elbistanlı Cihan ile olan beraberliğinden ki Cihan farklı bir yöre insanı olmasına rağmen ilçe insanına çabucak uyum sağlamış, Cengiz’in belediye başkanlığı yağtığı süreçte onun eli ayağı olmuştur.

1-Erdoğan Özdemir + Aygen = Cengiz Tevfik. 2-Gülçin + Henüz bekar. 3- El-çin + Henüz bekar.

Başta Erdoğan olmak üzere diğer çocuklar sempatik tavırları, terbiyeli davranış- ları ile insanlara kendilerini sevdirmişlerdir.

2-ATİLLA Özdemir – Konuşması, hal ve hareketleri, giyim kuşamı ile olgun, oturaklı, kendinin ve sorumluluklarının bilincinde olan, saygın bir insandır. Or-duda kaptan pilot olarak görev yaptı. Kendisi sevdiğim ve takdir ettiğim ve her-kesin sevgi ile yaklaştığı biridir. Ankarada ikamet etmektedir. Birgül ile olan beraberliğinden; Gökçe ve Mert adlarında iki çocukları bulunmaktadır. Eşi Bir-gül’ün vakitsiz ölümü üzerine sarsıntı geçirmiş ise de kendisini çabuk topar- lamıştır. İkinci evliliğini Sibel ile yapmış, bu beraberlikten henüz çocukları bu- lunmamaktadır.

3-ERKAN Özdemir( Esn.)- Fidan ile olan evliliğinden, Efgan Erol ve Ece ol-muştur. İlk gençlik yıllarında gayet gürbüz ve sevimli biri idi. Evlenip İzmir’e taşındı. Bir süre sonra hastalandığını duyduk. Kendisini İzmirde son gördüğü- müzde, hastalığı nedeniyle o gürbüz yapısından eser kalmamıştı. Zaten kısa bir süre sonra da vefat ettiğini duyduk ve çok çok üzüldük.

5)ŞÜKRAN(Süheyla)(1940-2003)- Özürlü idi. Dolayısiyle evlilik yapamadı. Aile içinde sorun olmadan yaşayıverdi. Çocukluğumda en çekindiğim kişi idi. Nedendir bilmiyorum, ondan çekindiğim için kapılarının önünden geçemezdim.

6)VAROL (1946-1950)- Çocuk yaşta vefat etmiştir. 7)SEMRA (1947-…)- Celal Özbek ile olan beraberliğinden; Sevtap-Bahar-Cansu ve Derya dünyaya gelmiş-lerdir. 8)FERİDE(1951-1959)- Çocuk yaşta vefat etmiştir.

Not- M.Tevfik Özdemir’in eşi Elmas; İki kişi ile daha evlilik yapmıştır. 1) Nu-man Kaya ile; Muhteber( İskender Yücel’in eşi)- Yusuf Kaya( Kerim Toraman’ ın kayın babası)- Ahmet Kaya( H.Memet Kaya’nın babası) ve Fidan(Fidan Hüseyin’in annesi) dünyaya gelmişlerdir.

2)Süleyman….?.... ile; Pembe ( Hurşit Güler’in eşi)yi dünyaya getirmiştir. -Dolayısiyle Rıza Özdemir; Muhteber-Yusuf Kaya-Ahmet Kaya-Fidan ve Pembe ile anne bir, babalar ayrı kardeştirler. ( Bu tespitlerimden emin değilim. Ancak gerek Cengiz Özdemir ve gerekse Necmettin Kaya bir akrabalık ilişkilerinin ol- duğundan bahsederlerdi. İncelediğimde her üç ailede de Elmas isminin geçmesi bu tahminimi doğruluyor sanmaktayım.

…… % ……

ARTVİN - AŞAĞI HOT ( Aşağı Maden ) DAN GELENLER

- K A B A K A Ş A İ L E S İ –

Bu aile, Fetullah ve …..?.......’den türemedir. Memlekette “ Fetolar” diye anılmakta idiler. Memleketleri Artvin mrz. Aşağı Hod köyünden gelip, 1909 yılında 6 aileden oluşan ikinci muhacir kafilesi olarak Sürgü Reşadiye’ye yer-leşmişlerdir. Burası, o zamanlar için kimsenin bulunmadığı bir soğuk su başıdır. Bu ailelerin oluşturduğu bu küçük köye Sultan Reşat dönemi olması münase-betiyle Reşadiye ismi verilmiştir. Aile, bilahare diğer bir iki aile ile birlikte Vi-ranşehir’de yerleşmeye karar vermişdir. Fethullah’ın ilk evliliğinden, Abdüaziz dünyaya gelmiştir. Aile, diğer aileler gibi 93 muhaciri değil, 1909 yılı sonunda bulundukları yerleri terkederek, ülkenin farklı bölümlerine sonradan göç eden ailelerdendir. Kendileri ile birlikte memleketten göç eden ailelerden, Ahmet Ça-vuş, Musa (Soykanlar-Müt. ve Malatyaspor bşk. Nurettin Soykan’ın babası), Cesim dayı, Rıza dayı, Efendi dayı, Emin Kabakaş ve Mustafa Doğan Sürgü mrk.ve Reşadiye’ye yerleşmişlerdir. Efendi dayı ile Emin Kabakaş sonradan Viranşehir’e gelmişlerdir. Nurettin Soykan ve kız kardeşi Emine, Musa ve Na-zeni’den dünyaya gelmişlerdir. Musa, Emin Kabakaş’ın halasının oğludur.

ABDÜAZİZ – Ayşe ile olan beraberliğinden; Emin ve Suna dünyaya geldi.

EMİN (Çavuş)KABAKAŞ(1896-1975)- Memleket Livane(Artvin) de dünyaya gelmiştir. Birinci Dünya Savaşı(Seferberlik)nda, orduda görev aldı. Rus ve Er- menilere karşı savaş verdi. Bu nedenden dolayı İstiklal Madalyası aldı. Kendi yöresinden(Livane) birkaç aile ile beraber, önce Sürgü-Reşadiye ve bilahare Viranşehir’e yerleşti. Evlilik kurduğu eşlerinden Nesibe öldü. Zahide ile bera-berlikleri uzun sürmedi boşandılar. Bu iki evlilikten çocukları olmadı. 1926 yı-lında, Memet Şükrü ve Hanife (Genç ailesi)den olma Ayşe(1909-1972) ile evlendi. Bu beraberlikten; Hasan - Selahattin- Nurettin ve Celalettin dünyaya gelmişlerdir.

Emin Çavuş, yerine göre yumuşak ve ama yerine göre de sert ve haşin olabilirdi. Sıtma mevkiindeki araziye hiç kimseyi yaklaştırmazdı. Oysa orada, soğuk bir kaynak su çıkmakta, insanlar da oradan yararlanmak isterlerdi. Gençlik dönem- lerimizde, arkadaşlarla hergün mutlaka oradaki çeşmenin başında oturur vakit geçirirdik. Emin dayı bağırarak gelir, çok sevgili arkadaşımız Nurettin’in “ Ba-baaa, biziz! Yabancı kimse yok!” diye seslenmesi üzerine, sessizce savuşur gi-derdi. Eğer aramızda Nurettin olmazsa var ya, canımıza okurdu evvel Allah!....

Emin Kabakaş, Nazım Oğhan Hoca ile bacanaktırlar. Memet şükrü ve Hanife’ den olma Ayşe’yi Emin Kabakaş, Fatma’yı da Nazım Hoca almıştır. Memet Şükrü’nün eşi Hanife, Kocasının ölümü üzerine Seyfullah Yörükle evlenmiş, bu evlilikten; Memet- Gülhanım ve Gülperi olmuştur.

AİLENİN HAYAT HİKAYESİ

Fetullah oğlu Recep’ten olma Abdülaziz; eşi Ayşe ve çocukları Emin ve Suna ile, 1909 yılında, devamlı Rus zulmü tehlikesini yaşamaktansa bulun-dukları Artvin’e bağlı Aşağı Hod( Maden) köyünü terkederek, daha önceleri sırf bu nedenden ötürü kendi yörelerini terkedip Malatya Viranşehir’e kalıcı olarak yerleşen muhacirler gibi, aynı köyden birkaç aile ile birlikte gelip Sürgü nahi-yesinin yakınındaki bir soğuk subaşına yerleşmişlerdi. Sultan Reşat döneminin yaşanıyor olması münasebeti ile buraya bu nedenden ötürü “ Reşadiye “ adını vermişlerdi. En büyükleri Fetullah’tan ötürü “ Fetolar “ diye anılan bu aile, niha-yet rahat ve huzurlu bir yere, kendi köylerinden diğer birkaç aile ile birlikte yer- leşmiş olmanın sevincini ve mutluluğunu yaşarken, başka bir belanın içine düş- müş olduklarının farkında değillerdi. Evet, Rus zulmünden çok çok uzaklaşmış-lardı ama, burada başka birilerinin baskı ve zulümlerine maruz kalıyorlardı…

Son zamanlarda Osmanlı’nın çeşitli bir çok nedenden ötürü kan kaybediyor olması, devlet otoritesinin ortadan kalkmasına neden olmuş ve eşkiyalara gün doğmuştu. Halep’e giden kervanların geçiş noktası olması, burasını, eşkiyalar için cazip hale sokuyordu. Daha ziyade buralarda yaşayan aşiretlere mensup eşkiyalar, yöre insanlarına ve özellikte buradan geçmek zorunda olan kervanla-ra rahat yüzü göstermiyor, devletin sırf bu nedenden ötürü Polat, Sürgü ve Erke-nekte oluşturduğu derbentlikler ve buralarda bu işler için görev yapan derbent-ler bile bu sorunlara çare olamıyorlardı. Özellikle bu yörelerin en azılı eşkiyası Bozo ve adamlarının hemen hergün silahlı saldırılarına maruz kalınıyor, kendi-lerini korumak için de silahlı nöbet tutmak zorunda kalıyorlardı. Bu saldırıların ardı arkası kesilmiyor, buradaki aileleri çok tedirgin ediyordu. Bunca yolu, boşuna mı tepip, onca mal varlıklarını memlekette bırakıp buralara kadar gel-mişlerdi? Böylesi bir hayata daha ne kadar tahammül edebilirlerdi? Sonuçta diğer aileler, yakınlardaki Sürgü ve Viranşehir gibi kalabalık yerleşim yerlerine giderlerken Feto ailesinden Abdülaziz ve ailesi, ısrarla oradan ayrılmama kara-rında idiler. Diğer ailelerin bu konuda kendilerini ikna etmeleri mümkün olmu-yordu. İnadım inat diyen Abdülaziz burada kalmakta ısrar ediyor ve onları da aldıkları bu karardan ötürü kınıyordu...

Günler gelip geçiyor, Bozo ve adamları tacizlerine devam ederken, Abdülaziz ve eşi Ayşe, silah ellerinde inatla karşı duruyorlardı. Küçük oğul Emin, bir gün merak edip, etrafı tanımak adına biraz uzaklaşınca, eşkıya Bozo’nun adamları, evi ateş altına almışlardı. Abdüaziz elindeki tüfekle karşılık veriyor, eşi Ayşe de ona yardım ediyordu. Dışarıdan atılan bir kurşun Abdülaziz’e isabet etmiş ve hayatına son vermişti. Silahlı saldırı susmadan devam ediyordu. Ayşe az önce ölen kocasının elindeki silahı alarak karşılık vermeye devam etmiş, ancak, o da bir kurşuna hedef olmuş ve hayatını kaybetmişti. Uzaklarda silah seslerini duyan Emin koşarak eve geldiğinde, babasının ve kucağında silahı olduğu halde anne-sinin cansız bedeni ile karşılaşmış, adeta dünyası kararmış, eşkıya milletine kü-für ve bedduada bulunmuştu. Kız kardeşi Suna, makatın altına baba ve annesi tarafından saklandığı için kurtulmuştu…

Kendisi ve kız kardeşi o çocukluk günlerini atlatmışlar, artık her şeyin bilin-cine varır olmuşlardı. Emin de babası gibi kendisini inat ve cesur hissediyordu. Artık baba ve anneleri olmadığına göre, evlerinin ve kız kardeşinin sorumluluğu kendi üzerine düşmüştü. Bundan böyle hem kaldıkları evlerini ve hem de kız kardeşini eşkıya milletine karşı korkusuzca savunacaktı. Silah kullanmayı çok daha önceden öğrenmişti babasından. Yapılan baskınları kız kardeşinin doldurup hazır ettiği tüfekle savuşturabiliyordu… Günlerce bu durum böylece devam etti. Daha sonraları bu saldırılar şıp diye kesiliverdi. Buna bir mana veremiyordu Emin. Artık rahatça dışarı çıkıp kız kardeşi ile birlikte etrafı dolaşabiliyorlardı. Mutlaka önemli bir durum olsa gerek diye düşünüyorlardı. O eşkıya ki geldikleri günden beri kendilerine rahat yüzü göstermemişti. Oysa şimdi, ortalık çok sakin ve huzurlu idi. Çok merak ediyordu bu durumu. Bir gün oradan geçmekte olan bir kervandakilere soruverdi. Onlar, eşkıya Bozo ve adamlarının Hıfz-ı Mansur ( Adıyaman ) topraklarında askerler tarafından öldürüldüklerini, sırf bu yüzden etrafın sakin ve huzurlu olduğunu söylediler…

Artık tehlike ortadan kalkmıştı. Ortalığı kasıp kavuran, insanlara korku sala-rak huzur bırakmayan eşkıya Bozo ve adamları ortadan kaldırılmış ve böylece arzulanan huzur ortamı insanları rahatlatmıştı. Emin ve kız kardeşi Suna günlük işlerini huzur içerisinde yapabiliyorlardı… Her geçen gün hem Emin ve hem de Suna büyüyor, adeta gençlik döneminin rüzgarına kapılıyorlardı. Kendileri artık, yakınlardaki yerleşim yerlerindeki kendi yakınları ve diğer kesimden insanlarla iletişim kurabiliyorlardı. Kız kardeşi Suna’ya talip çıkan da olmuştu. Kız karde-şinin isteği doğrultusunda evlenmesine onay vermişti. Şimdi artık tek başına idi. Kendi mülkleri içinde hayata tutunmaya çalışan Emin’e bir gün, Viranşehir’den biri misafir oldu. Bu kişi Viranşehirde ikamet etmekte olan muhacirlerden Po-sof’lu Muhammet Hoca idi. Yolu oralara düşmüşken kendisi hakkında edindiği bilgilere binaen onu tanımak istemişti. Ve ona şu nasihatlerde bulunmuştu “ - Bak oğul, buralara ne zorluklarla geldiğimizi az çok sen de bilmektesin. Bu zorlukları bizler, sizlerden çok daha önce yaşamıştık. Annen ve babanın eşkıya tarafından öldürüldüğünü duyduk çok üzüldük. Mesafe biraz uzak olduğu için de sizlere yardımda bulunamadık. Şimdi ise bir huzur ortamı oluştu. Ama, ne zamana kadar sürer bilinmez. Yarın bir başka eşkiyanın ortaya çıkmayacağı ne malüm? Bak, kız kardeşini de vermişsin ve yalnız başına kalmışsın. Gel seni bizim Viranşehir’e götüreyim. Genç bir delikanısın. Seni orada eveririz de. Yu-va kurar ve bundan sonra da rahat ve huzur içerisinde yaşarsın” dedi. Emin, hocaya, kendini düşündüğü için teşekkür etti. “ Biraz düşünmem lazım” diyerek hocayı savdı…

Emin, Muhammet Hoca’ya hak vermedi değil. Hangi bir gün bu hayat tek başına çekilebilirdi? Kararını verdi. Bütün mal mülkünü yakınlarındaki insanlara satıp parasını da cebine koyarak Viranşehir’in yolunu tuttu. Buradaki insanlar memleketteki yöre insanları idi. Yaşantı ve ananeleri kendilerinkine benziyordu. Evet buraya yerleşebilirdi. Muhammet Hocayı buldu. Kendisinin tavsiyesi doğ- rultusunda buraya gelmeye ve yerleşmeye karar verdiğini beyan etti. Muhammet Hoca, Emin’in vermiş olduğu karardan dolayı sevindi. Söz verdiği üzere komşu- larından Nesibe ile evlenmesine ön ayak oldu. Ancak bu evlilik uzun sürmedi. Zira Nesibe kısa bir süre sonra öldü. İkinci olarak Zahide ile evlendirildi. Onun ile de anlaşamadı ve ayrıldılar. Sonunda Memet Şükrü ve Hanife’den olma Ayşe ile evlendirildi… Özgürce ve keyfince yaşamaya alışık olan Emin’e evlilik ha-yatı sıkıcı geliyordu. Bir gün yeni eşine haber vermeden tüm parasını da cebine koyarak ver elini İstanbul… İstanbul bu, böyük şeher. İnsanı yutuverir. Nitekim Emin, İstanbuldaki bu şaşaalı hayata kendini kaptırıverdi. Her gün eğlence yerlerinde su gibi para harcıyordu. Güneşe kar mı dayanır? Harcamaya da para dayanmazdı kuşkusuz. Para suyunu çekmiş, sıkıntılı günler başlamıştı. Daha faz-la kalamazdı bu yerlerde. Viranşehir’e eşinin yanına dönmeye karar verdi…

Ortalık karışıktı. Harp kokusu ortalığı sarmıştı. Zaten ne zaman durulmuştu ki? 93 Harbi, arkasından Balkan Harbi ülkeyi harabeye çevirmiş, insanları ca-nından bezdirmişti. Enver Paşa’nın öngörüsüzlüğü sonucunda Almanlarla bir- likte, önü arkası hesap edilmeden bir harbe daha katılmaya karar verilmişti. Bu nedenle seferberlik ilan edilmiş, eli silah tutan herkes askere alınmaya başlan-mıştı. Emin de bunların arasında idi. Eşi Ayşe, evlendikleri andan itibaren koca-sı ile bir arada olamamıştı. Kocası kendisini bir başına yalnız bırakıp İstanbul-lara gitmiş, henüz geri dönmüşken, şimdi de harbe katılmak için asker olacak ve kendisi tekrardan yalnızlığa gömülecekti. Kaderine adeta isyan ediyordu. Bir gün yüzü görmeyecek mi idi?... Çaresiz kaderine boyun eğip, eşi Emin’i askere yolcu etti… Emin, doğu cephesinde Kazım Karabekir kumandasında hem Rus-lara ve hem de Ermenilere karşı habire kurşun sallıyordu. Silah kullanmayı ta çocukluğundan itibaren iyi biliyordu ve bu konuda sıkıntı çekmiyordu. Silah kullanmadaki ustalığı komutanlarının dikkatini çekiyordu doğal olarak. Bu özel-liğinden ötürü çavuşluğa terfi ettirildi. Şimdi daha bir iştahla ve gururla kurşun sallıyordu. Zira bu unvan kendisine daha bir güç ve güven vermişti. Zaten ço-cukluğundan itibaren korku duygusunu tamamen üzerinden atmıştı. Hiçbir şey-den çekinmiyor, korkusuzca düşman üzerine saldırıyordu…

Harp, doğu cephesinde bütün şiddetiyle sürerken sürpriz bir durumla karşıla- şıldı. Tüm Rus askerleri aldıkları bir emirle geri çekilmeye ve ülkemizi terk et- meye başlamıştı. 1917 yılı itibari ile Rusyada Bolşevik isyanı gerçekleşmiş, çar-lık idaresi devrilerek Lenin başkanlığında komünist bir idare başa geçmişti. Her iki cephede çok güç şartlarda savaş veren Türkler, Rus askerlerinin bütün silah ağırlıklarını bırakıp geri çekilmesi üzerine geniş bi nefes almış, ortada yalnız kalan Ermeniler silindir gibi ezilerek Gürcistan ve Azerbaycan’a kadar daya-nılmıştı. Ancak Osmanlı ve bağlı olduğu müttefik güçler I.Cihan Harbini kay-betmiş ve mütareke imzalanmıştı. Yapılan antlaşma Türkler için çok ağırdı. Bu antlaşmanın bir garantisi de yoktu. Antlaşmanın önemli bir maddesi, askerlerin silahlarını teslim ederek terhis edilmelerini şart koşuyordu. Bu ne demekti? “Bizler yine geleceğiz hem de elimizi kolumuzu sallayaraktan. Kimse de bizlere mukavemet gösterememelidir”… Nitekim kısa bir süre sonra ülke toprakları her bir taraftan İngiliz, Fransız, İtalyan ve Yunan askerleri tarafından işgal edilmeye başlanmıştı. Bu kabul edilemez bir durumdu. Her kafadan bir ses çıkıyordu. Kimileri İngiliz, kimileri Amerikan mandalığını kabul ediyor, ama biri var ki bu kişi hiçbir mandalığı asla kabul etmiyor, ya istiklal ya ölüm diyordu. Evet bu yiğit Türk subayı Mustafa Kemal’den başkası değildi. Böylece milli mücadele-nin ateşi yakılıyordu. Samsun’dan başlayıp Erzurum, Sivas, Amasya ve Ankara’ da son bulan halkı bilinçlendirme hareketleri semeresini vermeye başlıyordu. Düşman askerleri ülke topraklarını tamamen terk edinceye kadar mücadeleye devam edilecekti. Doğuda Rus askerlerinin çekilmesi ve Ermenilerin de etkisiz hale getirilmesi ile birlikte doğu cephesinde Emin Çavuş’un da aralarında bu-lunduğu askerler, Batumda gemilere bindirilerek batı cephesine gönderiliyor-lardı …

Doğu cephesinden gelen askerlerle birlikte, daha bir güç kazanan Türk ordusu, ta Ankara yakınlarına kadar gelmiş olan düşman güçleri ile amansız bir müca-deleye girişiyordu. Sakarya, İnönü ve Dumlupınar Muharebeleri düşmanın bü-yük asker ve silah gücüne rağmen kazanılıyor, düşman denize dökülerek yeni Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli atılıyordu… Bu savaşlar sırasında Emin Çavuş’ un çocuklarına anlattıklarını ilginç olduğu için buraya aktarmak gereği duymak-tayım. “ Bu üç muharebeye biz manga olarak bizatihi katıldık. Karslı Habip Er-dem ile Haymanalı bir arkadaşımız en önde, el kaldırıp esir olmak isteyenleri bizlere bırakıp kendileri, diğer direnen düşman askerini süngülerini takıp, fırla-tıp bir kenara atıyorlardı. Bizlere adeta bir iş bırakmıyor, biz sadece esir olan askerleri kelepçeliyorduk. Bu iki kahraman ve cesur arkadaşımız, üç meydan muharebesi esnasında aynı şekilde, en önde mücadelelerini sürdürdüler ve biz-lere silah sıkma fırsatı dahi vermediler. Onlarınki olağanüstü bir güç, olağanüstü bir cesaret ve olağanüstü bir mukavemet idi. Onlara hayranlık duymamak müm-kün değildi ...

Uzun zamandır doğu ve batı cephesinde savaş verirken, eşimi, evimi, mem-leketimi çok özlüyordum. Bu bende dayanılmaz bir hal almıştı. Bir gün arka-daşlarıma “ Ben bir süreliğine firar ediyorum dedim. Arkadaşların rıza göster-memelerine, ‘ceza yer, askerliğin yanar’ şeklinde ikazlarına rağmen memleketin yolunu tutuyordum. Ora senin, bura benim derken memleketime, evime ve eşi-me kavuşmuştum. Tam gece yarısı evimizin kapısı şiddetle vurulmaya başlandı. “ Emin! Çık dışarı evde olduğunu biliyoruz. Çık dışarı ve teslim ol!” diyordu dışarıdaki ses. Bu ses bana yabancı gelmiyordu. Dışarı çıktığımda yanılmamış-tım. Bu kişi benim memleketlim Esat Doğan’dan başkası değildi. Bu yörenin asayiş komutanlığını yapıyormuş. Son bir umutla: “ Ula Esat, daha yeni geldim eve. Etme eyleme, bırak da şu gecemi huzur içinde geçireyim” dememe rağmen bana acımadı ve: “ Seni vatan haini seni. Herhes cephede harp ederken, sen firar edersin hemi? diyerek baş parmaklarıma kelepçe takıldı. ( O devirde kelepçe bileklere değil iki baş parmağa takılıyordu.) Ve tekrardan savaş meydanına sevk edildim” diyordu …

Büyük Türk Ulusu; bütün yokluklara rağmen, İstiklal Savaşını, Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün liderliğinde, kahraman Türk komutan ve askerlerinin, Türk halkının seceati sayesinde ve de Yüce Allah’ın inayetiyle kazanmış, içinde hu-zurla yaşadığımız, semasında bayrağımızın özgürce dalgalandığı, minarelerin-den ezan seslerini dinlediğimiz ve camilerinde namazlarımızı huşu ile eda etti-ğimiz bu güzel yurdu bizlere armağan ediyordu. Her Türk vatandaşı olarak, tüm yapılanları minnetle karşılamalı ve tüm olumsuzluklara milletçe karşı durma-lıyız …

Harbin zaferle sonuçlanması üzerine, Emin, terhis olarak evine dönmüş, bun- dan sonraki yaşantısını eşi Ayşe ve ondan olma çocukları Hasan, Selahattin, Nurettin ve Celal ile birlikte geçirmeye başlamıştı. Bu arada batı cephesinde yapılan muharebelerde çok cesur ve kahramanca mücadele verdiği ve kendisine hayranlık duyduğu Karslı Habip Erdem ile Doğanşehirde bir araya gelişleri ise tam bir tiyatro sahnesini andırır şekilde idi. Çok daha önceden Doğanşehir’e gelip yerleşen akrabalarını ziyarete gelen Habip Erdem, ilk öncelikle, askerde düşmana karşı birlikte mücadele verdiği Emin Kabakaş’ı sormak olmuştur. Evlerinin yanındaki çeşmede abdest almakta olan Emin Çavuş’u işaret etmeleri üzerine yanına yaklaşıp baş ucunda dinelmeye başlayan Habip Erdem’e ters ters bakıp sertçe bir tavır takınan Emin Çavuş, dikkatlice bakınca onun yıllarca önce askerde kader birliği ettiği ve kendisine, gösterdiği yararlılıktan ötürü hayranlık duyduğu Habip Erdem olduğunu anlamış, bir an donup kalıvermişti. Bundan sonrasını benim çok değerli arkadaşım oğlu Nuretttin Kabakaş’dan dinleyelim. “ Büyük bir bağrışma ile evlerimizden dışarı fırladık. Gördüklerimiz karşısında şaşkına döndük, ne yapacağımızı bilemedik. Babam ve bir yabancı adam birbir-lerine sıkı sıkıya sarılmışlar, sevinçten naralar atıp ağlaşıyorlardı. Bizler önce çıkarılan gürültülü seslerden dövüştüklerini sandık ve gardımızı aldık. Ancak bu duygusal olay, hiç de dövüşe benzemiyordu. Dakikalarca birbirlerine sarılıp gü-rültüce ağlaşmaları, sevinç çığlıkları atmaları, başta bizlere olmak üzere, sesleri duyarak oraya koşan insanlara çok duygulu anlar yaşatıyordu” …

I)HASAN KABAKAŞ( 1932-2011)- Kendini bilen, konuşma ve tavırlarıyle insanlarda olumlu bir imaj bırakan bir büyüğümüzdü. Biraz eli sıkı olmasına rağmen, bu özelliğini kapatma becerisine sahipti. İnsanlarla iletişimi genelde iyi olmasına rağmen, bazılarınca nedendir güvenilmez bulunurdu. Akçadağ Öğret- men okulu mezunu olup, birçok okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmış ve bir süre de Doğanşehir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, emekli olduktan sonra da Doğru Yol Partisi İlçe Başkanlığı görevlerinde bulunmuştur. Sevdiğim ve say- dığım ve değer verdiğim bir ağabeyimizdir.

Sürgü Kasabası’ından Hatice ile olan beraberliğinden; Erkan- Gökhan- Asuman- Bahadır ve Leman dünyaya gelmişlerdir.

1)ERKAN KABAKAŞ- Halen İlçe Malmüdürlüğünde görev yapmaktadır. İn- sanlarla iletişimi çok iyi, büyüklerine karşı saygılı, çocukları ve ailesine karşı ilgilidir. Sorumluluklarının bilincinde olan ve benim sevip değer verdiğim biri- dir. Yaptığı ilk evlilik kısa sürmüş ve ayrılıkla sonuçlanmıştır. İkinci evliliğini Özlem ile yapmış ve beraberlikten; Hasan ve Bilgehan adlarında iki sevimli ço-cuk dünyaya gelmiştir.

2)GÖKHAN KABAKAŞ- Kendisini yakından tanıyamadım. Ancak olumsuz bir yanına şahit olmadım ve de duymadım. Aksine çalışkan ve prensip sahibi biri olduğunu sanıyorum. Müjgan ile olan beraberliğinden ; Beste ve Gökçe-Göktuğ (ikizler) dünyaya gelmişlerdir.

3)ASUMAN- Kendisini pek yakınen tanımıyorum. Ancak iyi biri olduğundam kuşkum yoktur. Bir ara zannederim öğrencim idi. Gayet saygılı ve biraz sıkıl-gandı sanırım. Şinasi ile olan beraberliğinden; Mahmut ve Miray dünyaya gel-mişlerdir.

4)BAHADIR KABAKAŞ- Benim en sevdiğim ve değer verdiğim öğrencile- rimdendi. Okuldaki sosyal etkinliklerimizde kendisinden en çok yararlandığımız bir öğrenci idi. Okul gecelerimize güzel sesi ve okuduğu güzel şarkılarla renk katardı. Bu özelliklerini hala devam ettirdiğini sanmaktayım. Meltem ile olan beraberliğinden bir oğlu vardır.

5)LEMAN – Aynen kardeşi Bahadır gibi, benim değer verdiğim, okulumuz sosyal etkinliklerimizde kendisinden yararlandığımız iyi öğrencilerimizdendi. Özellikle şiir okuma yarışmalarında gösterdiği performans takdire şayandır. Bir şiir, ancak onu ağzıyla bu denli güzel yorumlanabilirdi. Doktor Hüseyin ile olan beraberliğinden; Eyüp Berk ve Eylül olmuştur.

II ) SELAHATTİN KABAKAŞ – İnsanlarla iyi geçinmeye çalışan ve dışarıya fazla açılmayan, ailesi ve çocukları ile uyum içersinde yaşadığını sandığım bir ağabeyimizdir. Bir süre Almayada yaşayan ve sonra kesin dönüş yapıp, Sıtma Pınarındaki kendi arazileri ile uğraşan Selahattin Kabakaş’ın son zamanlardaki durgun hali insanların gözünden kaçmamaktadır. İlk evliliğini Balkış ailesinden Nuriye ile yaptı ve bu beraberlikten; Turan- Nuran- Orhan- Burhan- Aziz dün-yaya gelmişlerdir. Çocuklar genellikle Almanyada yaşam sürdükleri için ken-dilerini pek tanımamaktayım.

1)Turan Kabakaş + Solmaz = Ercan- Nurcan- Özcan. 2)Nuran + Mahmut = Nalan – Nazan. 3)Orhan Kabakaş- Öğretmen olarak görevini sürdürmektedir. İlk evliliğini Solmaz ile yaptı. Bu beraberlikten, Oğuzhan ve Cafer oldu. İkinci evliliğini Ünver ailesinden Burhaneddin ve Ayşe’den olma Mesleha ile yaptı. Bu evlilikten de; Kübra, Büşra, Eyüp dünyaya gelmiştir. 4)Burhan Kabakaş + Hatice = Neslihan- Aslıhan ve Tolgahan. 5)Aziz Kabakaş + Bir Alman ile evli olup iki tane çocuğu bulunmaktadır.

Selahattin Kabakaş, eşi Nuriye’nin ölümü üzerine, Serpil ile ikinci bir evlilik yaptı. Çocuk yok.

III) NURETTİN KABAKAŞ- En çok sevdiğim ve değer verdiğim arkadaşla-rımdan biridir. Çocukluğumuz, öğrencilik ve gençlik yıllarımız birlikte geçmiş-tir. Kendisi son derece dürüst ve güvenilir bir dosttur. Doğruluktan ve dürüst-lükten hiçbir zaman taviz vermemiştir. Rol yapma mahareti, futbol oynama ka-biliyeti olan, kendisi ile birlikte olmaktan çok zevk aldığımız ve kendisini çok sevdiğimiz bir arkadaşımızdır. İlçede yapılan sosyal ve sportif faaliyetlerin de-ğişmez elemanlarındandı. Şimdilerde Malatya’ya yerleşmiş olup resim çalışma-ları ile meşgul olmakta ve değerli, güzel eserler sunmaktadır. Oğhan ailesinden, Seyfidar ve Melehat’tan olma Nevin ile olan beraberliğinden; 1)Fatih Kabakaş (Doktor) + Mine = Yiğit – Mert. 2)Ayşe + Enver Mutlu = Asım- Kevser Zeynep

IV ) CELALETTİN KABAKAŞ- Çocukluğu umursamazca geçti. Okumadı ve dolayısıyla herhangi bir kurumda görev alamadı. Büyüdüğünde, evlenip çoluk çocuk sahibi olduğunda, haliyle sıkıntı yaşadığını ve yaşamakta olduğunu san- maktayım. Bütün bunlara rağmen, bedenen çalışmak sureti ile, kimselere muhtaç olmadan, ailesi ve çocukları ile yaşantısını sürdürebilmektedir. Polatlı Mahfiret ile olan evliliğinden; İlhan- Emin ve Güloş dünyaya gelmişlerdir. İlhan; kültürlü, kafası çalışan ve üretken biridir. Emin; daha ziyade beden gücü ile yaşamını idame ettirmektedir. Güloş’u tanımıyorum.

--- S U N A – Abdüaziz ve Ayşe’den olma ve Emin Kabakaş’ın kız kardeşidir. Reşadiye köyünden ayrılmamış ve bu köyden biri ile evlenmiştir. Bu evlilikten; Fatma ve Sultan dünyaya gelmiştir.

1)FATMA – Reşadiye köyünden Bayram Dündar ile evlilik yaptı. Çocuk olma- dan vefat etti. 2)SULTAN- Kız kardeşinin ölümü üzerine, eşi Bayram Dündarla evlilik yaptı. Bu evlilikten; Abuzer- Ayşe ve Fatma dünyaya gelmişlerdir.

Abuzer’in Zöhre ile evliliğinden; Memet- İlhami- Bayram- Serpil- Ayşe- Sultan ve ismi bilinmeyen iki çocuk daha dünyaya gelmiştir.

Ayşe- İlk evliliğinden çocuk olmamıştır. İkinci evliliğini Şeyho ile yapmış ve bu evlilikten; Hava, Ferdane ve Pınar dünyaya gelmiştir.

Fatma- Gaziantepli bir polis ile evlenmiş, bu evlilikten; Pınar ve Murat dünyaya gelmiştir.

-------- & -------

- Y U R D A K U L A İ L E S İ –

Bu aile, Osman ve Fatma’dan türemedir. Bu beraberlikten; Laz Yusuf ve Laz Derviş dünyaya gelmişlerdir. Artvin(Livane) nin mrk. Aşağı Hot(Aşağı ma-den) köyünden gelmedirler. Laz Yusuf, eşi ve kardeşi Laz Derviş ile birlikte, Rus mezaliminden kurtulmak adına, bulundukları köylerini terkederek, yollara düşmüşler ve sonunda Viranşehirde kalıcı olarak yerleşmeye karar vermişlerdir. Memlekette “ Çalholar” diye anılan bu aile, Viranşehir’e geldikten sonra, soya-dı kanunu ile birlikte “Kırık” soyadını almış, bu soyadı beğenmeyerek, sonradan “Yurdakul” olarak değiştirmiştir.

L A Z Y U S U F (1863-…)- Hatice ile olan beraberliğinden; Havva ve Kör Ömer oldu. I) H A V V A (1893-…)- Bilgili ailesinden Memet ile evlendi. Bu beraberlikten, Mustafa- Mahmut- Osman ve Nazife dünyaya geldi. (Geniş bilgi “ Bilgili ” ailesindedir.) II) K Ö R Ö M E R (1895-1937)- Görme yetisi az olduğu için, Kör Ömer diye anılmıştır. 1915 Ermeni tehcirinin yaşandığı süreçte, babası ve 7 kardeşi Ermeniler tarafından öldürülen, kardeşi 7 yaşında ve kendisi 9 yaşında kurtulmayı başaran, 7 yaşındaki kardeşi orada kalmayı yeğlerken, ken-disi memleketleri Ardanuç’un Sakra köyünü terkederek göç eden kafilelere katı-lıp Elbistan’a gelen Seher ile yolları kesişmiştir… Bilahare Elbistan’a uğrayan Ömer, henüz 13 yaşındaki Seher’i görüp beğenmiş, onu alıp Viranşehir’e geti-rerek onunla evlenmiş ve iki çocuk sahibi olmuştur. Bu çocuklar Bilal ve Yu-suf’tur. Kör Ömer, gözleri iyi görmemesine rağmen devamlı uzak yakın deme-den gezip tozan ve ticaretle de uğraşan gözü açık ve kurnaz birisidir. Öyleki, gözleri iyi görmemesine rağmen, bu özelliğini gizleyebilmiştir. Hatta kendisine Elbistandan eş olarak alıp, Viranşehir’e getirmiş olduğu Seher bile evlendikten bir hafta sonra, onun iyi görmediğini anlayabilmiştir.

Aslen Ardanuçlu olup, bahsedildiği şekilde Ermeni mezaliminden kurtulmayı başaran ve Kör Ömerle evlenmek durumunda kalan Seher; Viranşehirde “Laz nene” olarak anılmıştır. Yakın komşularımız olduğundan ve benim ninem ile iyi dost olduklarından kendisini gayet iyi tanımaktayım. Kısa, minyon tipli, sem- patik, güler yüzlü ve iyi niyetli bir kadın idi. Kendisi ile birlikte Ermeni kat- liamından kurtulan 7 yaşındaki kardeşi, kendisi ile gelmemiş ve orada kalmıştır.

BİLAL YURDAKUL(1923-1991)- Tam bir toplum insanı. Hayatı ve insanları seven, eğlenmek ve gülmekten zevk alan, ailesine ve çocuklarına karşı sevecen ve yakın duran, hiç bir şeyi sorun etmeyen ender kişilerdendir. Tüm insanlara karşı sempatik ve güler yüzlüdür. Önceleri fotoğrafçılık yapar, eski körüklü ve ayaklı makinelerle insanların fotoğraflarını çekerdi. Bilahare ilçe belediyesinde muhasiplik yaptı. İnsanlar arasında ayırım yapmadan, hem büyükler, hem kü-çükler ve de her kesimden insanlarla dialog ve ahbaplık kurabilirdi. Tek eksik yanı, dini konularda ve uygulamalarda çok yavandı. Yemek, içmek ve eğlenmek hususlarında ise daima ön planda idi.

Dedesinin Artvin Aşağı Hot’lu olduğu Bilal, aynı köyün yukarı bölümünden (Yukarı Hot) olan Kaya ve Şefika’dan olma Behiye(1924-1995) ile evlilik yap- mıştır. Kel Melüt’ün eşi Kumaş nene, Behiye’nin öz halasıdır. Ayrıca Kumaş, Şefika ve Seleha ( Erdoğan Kutlu’nun annesi) kardeştirler. Bunların 4 kız kar-deşi daha olup, onlar memlekette ( Yukarı Hod - Maden) de kalmışlardır. Bu kızların babaları Tevfik adında biridir. Bilal Yurdakul’un eşi Behiye’nin, Kaya ve Şefika’dan olma Cemile adında bir kız kardeşi daha vardır. Cemile, Mustafa Özel( Topuksuz Necmi Özel’in amcası)ile evli olup çocukları bulunmamaktadır. Bir çocukları olmuşsa da vefat etmiştir. Yeğeni Necmi Özel onun hakkında şunları aktarmıştır. “ Amcam lokantacılık yapar ve çok alkol kullanırdı. Eşi Ce-mile’ye zamanında çok eziyet çektirdi. Cemile yenge çok güzel çok iyi bir ka-dındı. Bilal ve Behiye beraberliğinden;

1)ÖMER NECMİ YURDAKUL(1949-…)- Benim mahalle arkadaşım. İyi niyet-li ve hoşgörülü. İlkokullarda öğretmen olarak çalıştıktan sonra, bir süre Fransada görev yaptı. Sonunda ilçeye döndü. Fransada iken aldığı alkol alışkanlığını burada da sürdürdü.Ve buna bağlı olarak hastalanıp, vakitsiz aramızdan ayrıldı. Kendisi ve diğer erkek kardeşleri, isimle-rinin sonuna “Go” getirilerek anıldılar. Dolayısiyle kendisi de Ömergo olarak anıldı.

Polatlı Seher ile olan beraberliğinden; Bülent Baki- Betül Özlem ve Fuat Ruhi olmuştur. 1-Bülent Baki Yurdakul (Klimacı) + Nurgün(İzmirli) = Deniz Gökçe.

2-Betül Özlem(Maliyeci) + İbrahim(Akhisarlı)= Arda Tolga. (evlilik ayrılma ile son buldu) 3-Fuat Ruhi (Medikalcı) + Gülnur = Çocuk yok.

2)NURETTİN YURDAKUL (1951-…)- Bu aileden en çok ve en sık temas kur- duğum kişidir. Aslında onun temas halinde olmadığı hemen hemen hiç kimse yoktur. Her türden ve her mevkiden insanlarla hiç çekinmeden rahatlıkla iletişim kurabilmektedir. Bu insanlar ister kaymakam, ister vali, ister milletvekili, ister bakan olsun ve de isterse bulunduğu yerin delisi olsun hiç fark etmez… Bir gün bir Alman genç geldi ilçeye. Hemen ona sahip çıktı. Günlerce onunla meşgul oldu. Hatta onu sünnet olmaya bile ikna etti. Ve kirveceliğini de yapmak sure- tiyle onu sünnet ettirdi. “Çok gezen mi çok bilir, çok okuyan mı?” diye halk arasında dolaşan bir söz vardır. Ben Nurettin’i tanıdıktan sonra, rahatlıkla derim ki çok gezen daha çok bilir. Hiç usanmadan ve de yorulmadan, bulunduğu her alanda adım atmadık yer bırakmaz. Bir bakarsın, bir yerin alt başında, bir ba-karsın en kısa sürede üst başındadır. Her konuda az ya da çok bilgi sahibidir. Bu bilgilerini toplum insanına rahatlıkla satar ve herkes de onu, isteyerek ya da iste-meyerek dinlemek zorunda kalır. O kadar ısrarla ve iştahla konuşur ki, karşı-sındaki kişi ne kadar konuşkan olursa olsun, pes demek zorunda kalır. Bu hu-susla ilgili olarak “ Vahit Doğan’ı bile susturmuş adam” ünvanını elinde bulun-durmaktadır. Sadece bulunduğu alanla sınırlı değildir, gezip dolaşmak. Onu ülkenin her tarafında görmek mümkündür. Şöyleki, kendisi, Ziraat Bankası per-sonelidir. Bir bakarsın ülkenin bir ucunda banka koruma görevlisi, bir bakarsın ülkenin başka bir yerinde banka veznedarı ve bir bakarsın ülkenin başka bir yerinde banka müdürüdür. Ülkede en çok yer değiştiren ve görev değişikliği yapan memur olma özelliğini hiç kimseye kaptırmayan insan olarak tarihe geç-miştir. “ Çok laf yalansız, çok para haramsız olmaz” sözünden hareketle, usan-madan, çekinmeden çok fazla yerli yersiz konuştuğundan, yalanı da azımsan-mayacak kadardır.

Bu özelliklerinin yanında, dost bir insandır. Bonkördür, fedakardır.Yardım severdir. Sevimli ve sempatiktir. Diğer kardeşlerinde olduğu gibi, isminin sonu- na “go” getirilmek suretiyle Nurettingo diye çağrılır. 1999 Büyük Marmara dep-remini, Adapazarı’nda ailecek yaşadı. Kendileri zor kurtulmuş, ancak sevgili kızları Müberrayı kaybetmişlerdir. Polatlı sıhıye memuru Cumali Aydoğan’ın kızı Sevgi ile olan beraberliğinden; 1)Fatih (Av.) + Özlem(Çankırılı) = Tuna-hun- Atilla Yağız. 2)Müberra -1999 Büyük Marmara depreminde Adapa-zarında enkaz altında kalarak vefat etti. 3)Murat + Henüz bekardır.

3) HASAN YURDAKUL(1952-…)- Komşumuz ve talebem olması nedeni ile kendisini yakınen tanımaktayım. Öğrencilik ve gençlik yıllarında, kendini gös- terme ve kanıtlama adına, bazı görtermelik tavır ve davranış içerisinde olmakla birlikte, zamanla bu özelliklerinden vazgeçerek, daha olgun bir karaktere bü- rünmüştür. Öğrenciliğinde özellikle sosyal faaliyetler içerisinde bulunmuş ve başarı göstermiştir. Yaptığı her işi isteyerek ve zevkle yaptığı için başarılı ol-muştur. Arkadaşlık ve ailevi ilişkileri çok iyidir. Sağlığını ihmal ettiğinden, genç sayılacak bir yaşta vefat etmiştir. Diğer kardeşleri gibi isminin sonuna go geti-rilerek Hasango diye anılmıştır. Zonguldaklı Hacer ile olan beraberliğinden;

1)Onur (Kimyager) + Şebnem(Bergamalı) = Henüz çocuk yok. 2)Uğur - Henüz bekardır.

4) LEYLA – Salih Gürbüz ile olan beraberliğinden; 1)Erkut Gürbüz + Gamze = Eflal. 2)Feyza +……….Ölmeztoprak = Çınar Leyla’yı yakinen tanıyamadım. Ama düzenli, tertipli biri olduğu kuşkusuzdur.

5)YASEMİN – Terbiyeli, sevimli, cana yakın biri olarak tanıdım. Hem kom-şumuz ve hem de iyi öğrencilerimden biri idi. Öğretmen Abuzer Küpeli ile olan beraberliğinden; 1- Kenan + Bekar. 2- Sinan Küpeli(Öğret.) + Nimet(Bankacı) = Henüz çocuk yok. 3-Canan (Öğret.) + Selami(Elk.Müh.) =Henüz çocuk yok. 4-Seher- Bekar.

--- L A Z D E R V İ Ş- Osman ve Fatma’dan olma diğer evlattır. İlk evliliğini Tutuş ile yapmış, bu evlilikten, Hozan Halil(1893-1919), ikinci evliliğini Binnaz ile yapmış, bu evlilikten de Laz İbrahim(İbo)1898-1940 dünyaya gelmiştir. (Ge-niş bilgi “ Esen “ ailesindedir.)

…..&…..

- E S E N A İ L E S İ –

Bu aile, Osman ve Fatma’dan olma, Laz Derviş ile Tutuş ve Binnazdan türemedir. Laz Derviş’in Tutuş ile beraberliğinden Hozan Halil, Binnaz ile olan beraberliğinden de Laz İbrahim(İbo) dünyaya gelmişlerdir.

HOZAN H A L İ L (1893-1919)- Şefika ile olan beraberliğinden, Abdülhamit olmuştur. ABDÜLHAMİT ESEN(1923-2000)- Hiç evlenmemiştir. Önceleri Haydar Hoca Yıldırım’ların hizmekarlığını yapmış ve Haydar Hoca’ya borç- lanmıştır. Rivayet edildiğine göre, Hoca, Abdülhamit’i direğe iple bağlamış “Ya borcunu ödersin, ya da bu direğe bağlı olarak kalırsın” demesi üzerine “ Beni çöz. Söz veriyorum borcumu ödeyeceğim.” diye söz vermiş ve akraba-larından temin ettiği para ile borcunu ödemiştir. Bu durum üzerine, ilçeyi terk eden Abdülhamit, bir süre Adanada ve bir süre de İstanbulda kalmış, at yarış-larında atlara seyislik, cokeylere antrönörlük yapmıştır. Uzun bir zaman sonra ilçeye geri dönen Abdülhamit, akrabalarından kendisi için mal talep etmiş, aldığı cüzi bir para ile bir süre yaşamını sürdürse de, para bitince muhtaç duruma düş-müş, Malatya Huzur evinde bir süre daha yaşarsa da 2000 yılında vefat etmiştir.

II)L A Z İ B R A H İ M (1898-1940)- Laz İbo diye anılmıştır. Cesur ve yiğit biridir. Korkusuz ve gözünü budaktan sakınmaz, etrafındaki insanları korur ve savunurdu. Yüksek bir selvi ağacına tırmanır, selvinin tüm yan dallarını nacak ile budar, en tepeye çıkınca da aşağıda bulunanlara “Vurun köküne baltayı” dermiş. Kökten tamamen kesilen selvi ve ona sıkıca yapışan İbrahim, aşağı doğ-ru yavaş yavaş süzülmeye başlar, en uç kısım yere 2-3 metre kala, selviyi bıra-kır ve yere atlar, böylece yere sert bir şekilde çakılmadan ve hiçbir sıkıntı ya-şamadan inmiş olurmuş. Bu işe ondan başka hiç kimse cesaret edemezmiş. Bir defasında da, Topraktepeli bir gencin hizmetkarlık yaptığı evin, kızı ya da kadı-nını kaçırdığı duyumunu almış, birkaç arkadaşı ile birlikte bunların peşlerine düşmüş ve Topraktepe’ye varmazdan kaçakları yakalamışlardır. Hizmetkarı öl-düresiye dövüp, elinden kızı ya da kadını alarak evine teslim etmişlerdir.

Laz İbo, ilk evliliğini Erdoğan ailesinden, Şükrü Usta ve Senem’den olma Naze- ni(1901-…)ile yapar. Bu beraberlikten Saadet( Yaşar Okçu’nun eşi) dünyaya gelir. Nazeni’nin daha önceleri Kığı’lı Yusuf ile ilk evliliğinden de Fadime ( Atilla Şahin’in annesi) olmuştur. Laz İbo ikinci evliliğini Emine ile yapar. Bu beraberlikten de Rabia ve Mustafa dünyaya gelir. Emine’nin ilk evliliğinden de Mustafa adında bir oğlu vardır.

1-SAADET (1930-…)- Sevgi-saygı ve hayranlık duyduğum, elleri öpülesi bir insan. Yine çok sevgi ve saygı duyduğum ilkokul öğretmenim Yaşar Okçu ile olan beraberliğinden; Necdet-Yusuf- Ümit ve Mustafa dünyaya gelmişlerdir. (Geniş bilgi “Okçu” ailesindedir.)

2-RABİA(1935-…)- Mahmut Toraman ile olan beraberliğinden; Yaşar- İbra- him- Nermin ve Zülküf dünyaya gelmişlerdir. Rabia, terbiyeli, akıllı ve hamarat biri idi. (Geniş bilgi “Toraman” ailesindedir.) Rabia’nın annesi Emine, eşi Mah- mut’un babası Kerim Toraman’ın ikinci eşidir. Kendileri aynı zamanda anne ve babaları ayrı kardeştirler.

3-MUSTAFA ESEN (1937-2010)- Sessiz, kendi halinde, kimseye zararı olma- yan dürüst biri idi. Babası gibi delişmen değil, aksine sakin ve yumuşak bir insandı. Tuluk Abdullah’ın kızı, Zekiye ile olan beraberliğinden; Medeha- Mes-leha ve Saadet dünyaya gelmişlerdir.

Nazeni’nin Kığı’lı Yusuf ile olan beraberliğinden olan FADİME, İshak Şahin ile evlilik yapmış ve bu evlilikten; Necla- Şehnaz- Atilla- Şendil- Şemunur- Cengiz ve Songül olmuştur. Kendisi, benim ve ilçe insanlarını sayıp sevdiği, konuşkan ve sempatik biridir. Laz İbo’nun ikinci eşi Emine’nin ilk evliliğini yaptığı Bal-kar’lı Memet’ten Mustafa isminde bir oğlu daha vardır. Laz İbo’nun ölümü üze-rine, eşi Emine; yine eşini kaybetmiş olan Kerim Toraman ile bir evlilik daha yapmış ve bu evlilikten de; Fahriye ve Serdar dünyaya gelmiştir.(Geniş bilgi Toraman ailesinde)

-------- & --------

ARTVİN-Şavşat / TEPEKÖY’ DEN GELENLER

- YILMAZ - II - AİLESİ -

Bu aile, çok daha sonradan, 1948 yılında, önceden gelmiş olan yakınlarının talepleri ve ısrarları üzerine, bütün taşınmaz mallarını satarak, gelip Doğanşe-hir’e kalıcı olarak yerleşmiştir. Peki bu aileyi Doğanşehir’e davet eden yakın- ları kimlerdir? Aynı köy sakinleri oldukları için onlardan da kısaca bahsetmek yerinde olacaktır. İlk evvela onlardan başlayalım o halde. Çok daha önceleri, Osmanlı toprakları olan Karadeniz’in şirin sahil şehri ve önemli limanı Batum’ da yaşam sürerken, Rusların devamlı taciz ve saldırıları karşında, artık buralarda yaşanamayacağını anlayan Yusuf ve eşi Basim ve Mine önceleri Yılmaz ailesi- nin de yaşadığı Şavşat’ın Tepe köy’üne yerleşmişlerdir. Bir süre burada kalan aile, bu köyde yaşayan ailelerle kaynaşmış, akrabalık ve dostluklar oluşmuştur. Fakat burada da rahat edemememişler, deniz yolu ile Yalova’ya gitmiş ve oraya yerleşmişlerdir. Viranşehir’e gelip yerleşmiş olan muhacir akrabalarının, kendi- lerinin Yalovada olduklarını öğrenince “ Siz de buraya gelin, burası tamamen bizim yöre insanlarının toplandığı çok güzel bir yer. Buraya gelirseniz rahat edersiniz” şeklindeki ısrarlı davet ve istekleri üzerine tası tarağı toplayıp yollara düşmüşlerdir. Bilindiği üzere mesafe oldukça uzundur.Yolculuk çok zorlu ve yıpratıcı olmuştur. Nihayetinde Viranşehir’e ulaşan aile, gördükleri manzara karşısında dona kalmışlardır. Öve öve bitirilemeyen Viranşehir, adı üzerinde vi-rane bir yerdir. O güzelim Yalova’yı bırakıp ve o kadar uzun yolu, binbir zor- lukla tepip, böyle bir yer için mi gelinmiştir?... Mümkün olsa, hemen tekrardan Yalovaya döneceklerdir ama, yorgunluktan bitap düşmüşlerdir ve o kadar uzun bir yolculuğu göze alamamaktadırlar. Geldiklerine bin pişmandırlar ama, şim- dilik yapılacak fazla bir şey de yokturdur. Yusuf’un ilk eşi Mine ve sonraki eşi Basim’den çocukları vardır. Bu çocukların bir çoğu gelinlik çağa gelmiş güzel kızlardır. Mesela Ümmiye’ye, Sadık Ağa’nın küçük oğlu Esat Doğan, Zahide’ ye, Özbey ailesinden Hasan Özbey, Gülperi’ye; Durak ailesinden Vehbi Durak, Rukiye’ye Yağcı ailesinden Süleyman Yağcı talip olmuş ve evlilikler gerçekleş- miştir. Yusuf’un Basim ve Mine’den olma diğer çocukları, Viranşehir’de kalma- yıp tekrardan Yalova’ya dönme kararı almışlardır. Dönenlere Süleyman Yağcı ve eşi Rukiye de katılmıştır. Yorucu bir yolculuktan sonra Konya’nın Çumra ilçesine kadar gelen aile bireyleri, bundan sonraki yolu göze alamadıklarından, Çumra’ya kalıcı olarak yerleşmeye karar vemişlerdir. Sonuç olarak; Ümmiye, Zahide ve Gülperi (kendisinin bu aileye mensup olduğundan pek emin değilim.) evlilik yaptıkları için Viranşehirde kalırken, Rukiye, Zekiye ve Ali Rıza, Çumra’ ya yerleşmişlerdir.

Belli bir süre geçtikten sonra, Çumradaki aile bireyleri Doğanşehir’e gelip akrabalarını ziyaret etmişler, hasretlik gidermişlerdir. Belki, buradakiler de onla- rı orada ziyaret etmişlerdir.

Gelelim şimdi “YILMAZ AİLESİ” ne… Bu aile; Hafız ve Şehinaz(Zinnet) dan türemedir. Bu beraberlikten, Sinnaz, Binali ve Nevriddin dünyaya gelmiştir.

I)SİNNAZ – Doğanşehir’e gelmemiş, memlekette kalmıştır. Hüseyin Işık ile olan evliliğinden ; Hasan- Kemal- Asif ve İfaket olmuştur. Bunlar memleketten ayrılmamışlardır. II)NEVRİDDİN – Doğanşehir’e gelmemiş, memlekette kal-mıştır. Gülinaz ile olan evliliğinden; Dilaver- Naciye- Ruziye- Fecriye ve Nadi-ye olmuştur. Hepsi memlekettedirler.

III)BİNALİ YILMAZ (1909-1972)- Aynı köylü ve yakınları olan Ümmiye ve Zahide’nin ısrarlı davetleri üzerine Doğanşehir’e gelip, kalıcı olarak ailesi ve çocukları ile birlikte yerleşmişlerdir. İlk geldikleri yılları hatırlamıyorum, zira henüz çocuktum. Ancak sonraki yıllarda Binali dayıyı yakınen tanıma fırsatı buldum. Çok ağırbaşlı, kendi aile fertleri ve diğer insanlarla iyi bir iletişim kura-bilmiş, saygın bir insandı. Çocukları üzerinde saygınlığa dayalı bir otoritesi var-dı. Bildiğim kadarı ile hiç kimse ile bir sorunu olmadı. Eşi Yıldız nene de çok iyi niyetli ve ağırbaşlı bir insandı. Onları yalnızca çocukları değil, aynı za- manda bizler de sevip saymışızdır.

Binali Yılmaz, Ahmet ve Afet’ten olma Yıldız ile olan evliliğinden; Nurettin- Şemsettin- Nadiye- Vezir- Cemal ve Kemal dünyaya gelmişlerdir.

I)NURETTİN YILMAZ (1933-1961)- O öldüğünde belli bir yaşta olmama rağ- men, kendisi ile ilgili hiçbir şey hatırlamıyorum. Dolayısiyle bir yorumda bulu- namayacağım. Feraset ile yaptığı evlilikten çocukları olmadı. Genç yaşta ölümü üzerine eşi Feraset, Porgalı Memet Şen ile evlenmiş ve bu evlilikten, 3 oğlan ve 3 kız çocuğu dünyaya gelmiştir.

II)ŞEMSETTİN YILMAZ(1935-1988)- Kendisini öldüğü yıla kadar yakınen tanıma fırsatı buldum. İyi niyetli, hoş görülü, topluma karşı saygılı bir insandı. Ailenin geçimini sağlamak için, oğulları ile birlikte manavcılık yaptı. Bir trafik kazası sonucu hayatını kaybetti. Şerafet ile olan beraberliğinden; Ahmet- Taner ve Kadir dünyaya geldi. 1)Ahmet Yılmaz + Rahime =Feride- Ferit- Büşra ve Eda. 2)Taner Yılmaz + Ke-ziban = Nezaket- Sümeyye- Elif ve Ahmet. 3)Kadir Yılmaz + Özgül = Murat.

Şemsettin Yılmaz’ın her üç oğlu çalışkan, hırslı ve saygılı insanlardır. Babaları- nın ölümünden sonra her ne kadar gayretle çalıştı iseler de işleri yaver gitmedi. “En sonunda, tebdili mekanda ferahlık vardır” diyerek ilçeyi terk etemişler ve iyi de yapmışlardır. Şimdilerde rahat huzurlu bir hayat sürdürmektedirler. III)NADİYE (1937-…)- İlk evliliğini İstanbullu Zeynel Korkmaz ile yaptı. Çocukları olmadı ayrıldılar. Uzun bir dulluk yaşamından sonra, eşi vefat etmiş olan Ahmet Kuru ile evlendi. Bu beraberlikten çocuk yok.

IV)VEZİR YILMAZ (1940-…)- Yakınlık duyduğum dost bir insandır. O da ba- na karşı aynı hisleri duyuyor sanıyorum. Bazı konularda yakın birlikteliğimiz olmuştur. Güvenilir bir insandır. Önceleri tarım ile uğraşan Vezir, bilahare gar- diyan olarak emekli oluncaya kadar görevini başarı ile tamamlamıştır. 1965 yılında, Hacı Osman ve Gülhanım’dan olma Güner ile hayatını birleştirmiş ve bu beraberlikten; Mehtap ve Yücel dünyaya gelmiştir. 1)Mehtap Yılmaz- Benim görev yaptığım Ortaokulda öğrenci iken, ağır bir hastalık sonucu vefat etmiş hem ailesini, hem de bizleri üzüntüye boğmuştur. 2)Yücel Yılmaz( Adliye görevlisi) Terbiyeli, efendi, saygılıdır. Adliyedeki görevini başarı ile sürdürmek-tedir. Emel ile evliliğinden; Alpcan ve Batuhan dünyaya gelmişlerdir.

V)CEMAL YILMAZ (1945-…)- Sevdiğim, değer verdiğim ve güvendiğim ak- ranlarımdadır. Dostluğumuz ta çocukluk yıllarından başlamak üzere devam et- mektedir. Astsubay Hazırlama Okulunu bitirdikten sonra, subay olarak görevini başarı ile sürdürüp, buradan emekli olmuştur. Fehminaz ile olan beraberliğinden (1967); Nil ve Pınar dünyaya gelmişlerdir. 1)Nil + Yüksel Karaca = Melis 2)Pınar + Mustafa Arifoğlu = Emre ve Okan(ikizdirler)

VI)KEMAL YILMAZ(1948-…)-Ailenin en küçüğü. Doğanşehirde doğma, bü- yümedir. Damarına basılmadığı müddetçe, saygılı, iyi niyetli ve fedakardır. Tah-sili yoktur. Bedenen çalışmak suretiyle, ailesine ve çocuklarına sorunsuz bir ha-yat yaşatabilmiştir. 1971 yılında Sevim ile olan beraberliğinden; Serkan- Erkan- Bahar ve Serap dünyaya gelmişlerdir. 1)Serkan Yılmaz(Öğret.ve okul md.) + Esengül = Barış ve Yiğit. 2)Erkan Yılmaz (Turizmci) + Fatma = Esmanur. 3)Bahar(Öğret.) + Ahmet = Efe 4)Serap (Öğ-ret.) + Sercan = Elif ve İrem olmuşlardır. Çocuklar benim öğrencilerim olup görevlerini başarı ile sürdürmek-tedirler. Serkan şu anda Doğanşehir Lisesi müdürlüğünü ifa etmektedir.

….. & …..

- G Ü N G Ü T A İ L E S İ –

Şavşat Tepeköy’ünden Ali oğlu Refik ve Gülsüm’den olma Nuri- Beşir- Nazım ve Nezir kardeşlerden Beşir Güngüt’ün askerlik nedeni ile yolu Doğan- şehir’e düşer. Burada, 93 Harbi sonucunda muhacir olarak kendi köyünden aile- ler olduğu gibi yakınlardaki Posof köylerinden gelenler de vardır. Kendi yöresi insanlarının bulunduğu bir yerde askerliğini yapıyor olması kendisini çok rahat- laşmış ve mutlu kılmıştır. Buraya o kadar bağlanmıştır ki, asla memleket özlemi hissetmemiştir. Bu arada askerliğini Şavşatta yapmış olan Turan Yıldırım ile ta-nışarak dostluğunu ilerletmiştir. Askerlik süresi bittiğinde buradan ayrılmakta zorlanan Beşir Güngüt; komutanının “ Madem burasını çok sevdin ve ayrılmak sana zor geliyor, sana buralarda iş bulayım “ teklifine balıklama atlamıştır. Neti- cede Sultansuyu harasında muhasip olarak işe başlayan Beşir Güngüt, bilahare ilçede yeni kurulan ortaokul muhasipliği için açılan sınava girip kazanarak tek- rardan askerliğini yaptığı ve çokça tanıdıklarının bulunduğu Doğanşehir’e dönüş yapmış, emekli oluncaya kadar da burada kalmaya devam etmiş, hatta emekli ol- duktan sonra bile burasını terk etmemiştir.

Beşir Güngüt görev yaptığı süre içerisinde, ben de dahil, ortaokulda öğrenim görmekte olan tüm öğrencilerin hamisi olmuş ve onları korumuş ve gözetmiştir. Gerek öğrenciliğim, gerek öğretmenlik ve gerekse idarecilik yaptığım ortaokul- da, daima yanımda olmuş, bana yakınlık duymuştur. Ben de onu daima sevip saymış ve değer vermişimdir. Vefatı nedeni ile aramızdan ayrılan bu değerli bü- yüğümüzü saygı ile yad eder, Allahtan kendisine rahmet dilerim.

Beşir Güngüt 1959 yılında Malatyalı Zekiye ile evlilik yapmış, bu evlilikten bir oğlan ve bir kız dünyaya getirmişlerdir. Eşi Zekiye, kasaba insanları ile he-men kaynaşmış, özellikle yakın akraba ilişkilerine önem vermiş, kendisini top-luma kabul ettirmiştir. Oğul Ali, Maliye Bakanlığında, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünde görev yapmakta, kızları Güneş Malatya merkezde öğret-men olarak hizmet vermektedir. Her ikisi de evli olup çağa çocuğa karışmış-lardır. Her ikisi de benim öğrencilerim olup, öğretmenlerine ve özellikle bana ve aileme karşı saygı ve sevgide kusur etmemişlerdir. Bizler de her ikisini, evlat-larımız olarak sevip bağrımıza basmışızdır.

… & …

- ARTVİN- Ardanuç’ dan GELENLER –

- OKUMUŞ AİLESİ –

Bu aile, Hacı Recep Paşa oğlu Molla İbrahim ile Sebahat’tan türemedir. Hacı Recep Paşa, aldığı ünvandan da anlaşılacağı üzere, Osmanlı Ordusunda Paşa rüt- besi almış şöhretli bir subaydır. İsmi bilinmeyen eşinden iki oğlu bulunmaktadır. Bunlar Molla İbrahim ve Veysel’dirler.

MOLLA İBRAHİM- Sebahat ile olan evliliğinden, Veysel- Faik- Taştan ve Me-met dünyaya gelmişlerdir. Bu evlatlardan sadece Doğanşehir’e gelen Faik’i ele alacağım. Diğer evlatlar memlekette kalmışlardır. - FAİK OKUMUŞ- Eşi Seyhat ve çocukları ile birlikte, 1948 yılında Artvin’in Ardanuç ilçesinin eski adı Solyana, yeni adı Yaylacık köyünden, tüm taşınmaz mal varlıklarını satarak, gelip Doğanşehir’e kalıcı olarak yerleşmişlerdir. Faik Okumuş’un Seyhat ile olan beraberliğinden; Gülzade- Gülfinaz- Fikriye- Şahinaz- Türkan- Fevzi ve Talat adlarında çocukları bulunmaktadır. Çocukların tümü burada evlenerek yuva kurmuşlardır.

GÜLZADE- Koç Ali Erdem ile olan beraberliğinden; 1-Necla(Ebe) + İsa Yıl-dız (Öğret.) = Mehmet-Taylan-Yeliz-Özge-Melike. 2-Fuat Erdem(Emekli) + Suna = İlknur- Suat. 3-Cemal Erdem (Memur) + Sultan(Hemşire) = Cem 4-Cemile(Hemşire) + Hasan Erdem(Harita Müh.) = Emre- Ömer

GÜLFİNAZ – Mevlüt Erdoğan ile olan beraberliğinden; 1-Şenay + Süleyman Kamacı(Esnaf) = Gökhan- Kenan- Erkan- Gürkan. 2-Nuray + Adnan Ormancı (Emekli) =Hakan- Duygu- Yaren. 3-Bülent Erdoğan + Şengül = Numan- Gökay.

FİKRİYE- Mehmet Coşkun ile olan beraberliğinden; 1-Mustafa Coşkun + Gül-ten. 2-Şule + Muharrem(Em.Amiri) 3-Selçuk+Ayfer…. 4-Burak Coşkun 5- Furkan Coşkun 6- Şeyda

NURTEN- Hannan Sağır ile olan beraberliğinden; 1-Fadime + Hanifi Bozkurt. 2- Asuman + Orhan Koçak. 3-Selim Sağır + Emine. 4-Ülfet + Himmet Kaçmaz. 5-İbrahim Sağır + Hatice. 6-Songül + Mustafa Sancar ile evlilik yapmışlardır.

TÜRKAN-Hasan Sabancı ile olan beraberliğinden;1-Mustafa Sabancı + Meleha. 2- Sevgi + Ünal Önür. 3-Ünal Sabancı=Sibel. 4-Sibel + Mustafa….

FEVZİ OKUMUŞ- Benim akranlarımdan ve okul arkadaşımdır. İnsani yönü çok kuvvetlidir. İnsanları incitmeyen, yumuşak huylu kendi halinde biridir. Na-fiye ile olan beraberliğinden; 1- Nesrin + Ramazan Alkan= Enes ve Ahmet. 2-Züleyha + Kamil Demirel= Ayşe ve Merve. 3-Murat Okumuş + Emine= Berkay ve Efe. 4-Zübeyde + Birol Erbil= Funda ve Yusuf.

TALAT OKUMUŞ (Em.Sağ.Me.)- En çok irtibatta olduğum değerli bir arkada- şımdır. Gerek resmi ve gerekse sivil hayatta yapmakta olduğu işe, kendisini öy- lesine kaptırırki, o anda hiç kimseyi ama hiç kimseyi görmez ve tanımaz. Kendisini çok yakınen tanımamıza rağmen bu özelliğinden ötürü kınadığımız olur. O da bu durumu büyük bir olgunlukla ve sakin bir şekilde karşılar. Bunun dışında çok sevecen, insancıl ve fedekar bir insandır ve iyi bir aile reisidir. Biz-lerin asla vazgeçemediği değerli arkadaşlarımızdan biridir. Fatma ile olan bera-berliğinden; 1- Neslihan +Remzi Sarıbaş= Miraç- Beya 2-Erdal Okumuş(Baş Hek.) +Göknur = Kaan- Onur. 3-Müberra + Mustafa Kara = Elif Melda-Ali Buğra- Meryem. 4-Meral + Orhan Bilkay = Mehmet Akif- Ömer Sadık. 5-Zü-hal + Mehmet Kubilay Maden = Barış- Vehbi.

Bu arada şunu da belirtmeden geçemeyeceğim. Talat Okumuş’un tüm çocukları benim müdürlük yaptığım okulda okumuşlardır. Başta Erdal olmak üzere diğer çocukları gerek terbiye ve efendilikleri ve gerekse üstün başarıları ile öne çık-mayı başarmışlardır. Her ne kadar kendi özelliklerinden kaynaklansa da anne ve babalarının kendilerine büyük katkı sağladığı düşüncesindeyim.

T O K A T ‘t a n G E L E N A İ L E

Ö Z D İ L A İ L E S İ

Birinci Dünya Savaşı bütün hızı ile devam ederken, görülen lüzum üzerine tehcire tabi tutularak Suriye tarafına sürgün edilen aileler içinde Ahmet is- minde bir çocuk ile anne ve babası da bulunmaktadır. Uzun ve zorlu yolculuk sırasında bazı aileler, çocuklarını, yollarda telef olmasın diye geçiş yaptıkları yerlerde güven duydukları ailelere yürekleri burkularak teslim etmişlerdir. İşte bu çocuklardan biri de Ahmet idi. Babası Ohannis tarafından Ahmet, Harap-şehirli Dillo Memet’e emanet edilmişti. Ahmet bir süre burada kaldıktan sonra Viranşehir’e gelmiş, variyatlı bir aile olan Zaptiye Memet Durak’ın çiftçilik hiz-metlerini yapmaya başlamıştır. Evlenme çağına da gelince Fatma isminde biri ile evlenmiş, bu evlilikten Hüsne isminde bir kızları olmuştur. Ancak, bu evlilik fazla uzun sürmemiş ve ayrılmışlardır. Ayrıldığı eşi Fatma, Mülayim Hüseyin ile evlenirken, kendisi de Harapşehirli Kerim- Emiş kızı Hüsne ile evlenmiş ve bu beraberlikten Nahide- Celal- Memet ve Cahide dünyaya gelmişlerdir.

Gerek Ahmet Özdil ve gerekse eşi Hüsne’yi irtibatımız olması münasebeti ile yakinen ailecek tanımaktayız. Ahmet Özdil, ölünceye kadar Zaptiye Memet (Benim dedem olur) ailesine sadakatla hizmet etmiş, hiçbir sorun çıkarma- mıştır. Görevlerini dürüstlükle yerine getirmiş, işinden başka hiçbir şey ve kişi ile uğraşmamıştır. Dürüst, temiz, efendi ve saygılı bir insan olarak kendini göstermiştir. Eşi Hüsne ise, bizlerin çok saydığı ve değer verdiği bir ablası olmuştur. Temiz, tertipli, hatırşinas ve saygı duyulan bir insandır.

Ahmet Özdil’in babası, uzun bir süre sonra Doğanşehir’e gelerek kendisini alıp memleketleri Tokat’a götürmek istemiş ancak, kendisini razı edememiştir. Bir zaman sonra Doğanşehir eşrafından Ahmet Doğan ile Memet Tekin asker-liklerini yapmak üzere Tokat’a giderlerken, babası Yuhannisi Tokatta bulma-larını, kendilerine yardımcı olacağını söylemiş, gerçekten de Yuhannis, bu as-kerlere çok yakınlık göstermiş ve çok yardımda bulunmuştur. Hatta yeni evli olan Ahmet Doğan’ın eşini askerlik bitinceye kadar kendi evlerinde misafir etmiştir. İlk eşi Fatmadan olan Hüsne, Halit Ömer Güven ile evlenmiş Salih- Selim ve Sedat’ı dünyaya getirmiştir. (Geniş bilgi “ Güven” ailesinde.) Ahmet Özdil’ in ikinci eşi Hüsne’den olan çocuklarına gelince:

I)NAHİDE- Harapşehirli İbrahim Akbuğa ile olan evliliğinden; 1)Hikmet (Öğ.) Yadigar ile, 2) Keziban + Hanifi Bayram( Bel.Bşk.) = Murat- Necla 3) Hidayet + Ziya =Ayça. 4) Hakan + Derya =……. – Nahide özellikle eşim ile çok iyi diyalog içinde olmuş, bizler tarafından değerli bulunmuştur.

II) CELAL – Zübeyde ile olan evliliğinden; 1- Engin + Emel = Ece . 2- Der- ya + Hakan = Elif. 3) Fulya + Bekar. 4) Edis + Büşra = Arzu. – İnsanlara karşı saygılıdır. Sağdıçlığını yapmam nedeni ile kendisini iyi tanımaktayım.

III) MEMET – Özgül ile olan evliliğinden; 1) Uygar 2)Nuray + Erol =……- Bizim ailenin işlerinde bir süre çalıştı. Bizlere karşı saygıda kusur etmemiştir

IV) CAHİDE – Hasan ile olan evliliğinden; 1) Özlem 2) Memet 3) Gökhan 4) Erkan 5) Serkan olmuşlardır. – Biraz başına buyruk yaşamayı tercih etmiş, ancak sonradan hatasını anlayarak kendisini toparlamıştır.

- Başta Nahide olmak üzere bu çocukların hepsi bizlerin ailelerine, anne ve babalarından dolayı yakın durmuşlar, bizlerle olan irtibatlarını kesmemişler-dir. Bizler de onları sevgi ile kucaklamışızdır.

…. & …..

- BESNİ’ den GELEN AİLELER -

- T A T A R A İ L E S İ –

Bu aile, Şeyh Memet ve Meryem’den olma Ahmet ile Zöhre’den türemedir. Aslında Viranşehir’e gelen sadece Ahmet’tir. Burada evlenmiş çağa çocuğa ka-rışmıştır. AHMET (1869-1926)- Begi ailesinden İbrahim ve Adile’den olma Zöhre(1874-1919) ile olan beraberliğinden; Pakize- Emine- H.Mustafa- H.Ah-met dünyaya gelmişlerdir. Ahmet, eşi Zöhre’nin ölümü üzerine, ilk ikamet yer-leri olan Besni’den biri ile bir evlilik daha yapmış ve bu evlilikten de Mahmut dünyaya gelmiştir. Ahmet’in ailesi Urfa’dan gelip, Besni’ye yerleşmişler ve “Urfalıoğulları” diye anılmışlardır. Babası ve annesini kaybeden Ahmet, sonra-dan Besni’yi terkederek Viranşehir’e gelmiş, burada “Begi (Can) ailesinden İbrahim ve Adile’den olma Zöhre ile evlenmiştir. Zöhre, “Begi” ailesinden olup, Memet Ali’nin kız kardeşi, Begi Yusuf’un bibisi, Esat Doğan’ın eşi Ümmiye ile de hala çocuklarıdırlar. Ahmet, Viranşehir’in ilk ayakkabı tamircisidir. Bu mes-leği oğlu Mustafa Tatar devam ettirmiş, yeğeni Ömer Canpolat’a devretmiştir.

I)P A K İ Z E (1892-…)- Fizik olarak değil ama, ruhen güzel, tatlı bir insandı. Cahilane yaptığı espriler insanları güldürür ve neşelendirirdi. Konuşurken, o kaba lisanı, insanları öylesine cezbederdi ki, insanlar onu dinlemekten büyük haz duyarlardı. İlk evliliğini, ölen teyzesi Gülefer’in kocası Hasan ile yaptı. Ev-lendiğinde henüz çocuk yaşta idi. Kendisinin yakınlarına anlattığına göre Hasan, Pakize’yi kucağında gezdirirdi. Hasan, Pakize ile evliliğinin ilk yılında, sefer-berlik için askere alındı. Birinci Dünya Savaşında, Çanakkale’de düşmanla çar-pışırken şehit düştü. O, Çanakkalede savaşır ve şehit olurken, Pakize bir oğlan çocuğu dünyaya getirdi. Bu çocuk İshak Özcan idi. Ne Hasan, biricik oğlu İshak’ı, ne de oğul İshak, babası Hasan’ı görebildi. Genç yaşta dul kalan Pakize, yanında oğlu İshak olduğu halde, H.Memet Canpolat ile evlendi. Bu evlilikten de; Rahime- Osman ve Ömer dünyaya geldiler. H. Memet Canpolat’ın, üzerine kuma getirmesi üzerine, kocasından ayrı olarak, ölünceye kadar, oğlu Ömer ile birlikte yaşamıştır.( Geniş bilgi “ Özcan ve Canpolat “ ailelerindedir.)

II)E M İ N E ( 1901-…)- Hem fizik ve hem de ruhen tatlı ve güzel insandı. Bir insanda bulunması gereken tüm güzel hasletler onda fazlası ile mevcuttu. Dindar insandı. Güzel sesi ile okuduğu Kur’an ayet ve sureleri, insanları etki altına alır-dı. Ablası Pakize’nin aksine çok düzgün konuşur ve ciddiyetini muhafaza eder-di. Daha önce de aktardığım üzere, ikisinin birlikte Malatyadaki “Payton Sefa-sı”, ilginçliği ve sevimliliğini muhafaza etmektedir. M.Nafi Turan ile olan evliliğinden, Asya(Ayişe)- Hediye- Zekiye(Zeliha)- Zemzem- Kifaye- Halime ve Şükran(Naime) olmuştur. Bu kadar kız çocuğu dünyaya getirmelerinin sebe-bi, bir oğlan çocuğuna sahip olmak istemelerindendir diye düşünmekteyim. ( Geniş bilgi “ Turan “ ailesindedir.)

III)MUSTAFA TATAR(1911-1999)- Memleketin sevilen ve sayılan insanların-dandı. Particilik yüzünden kardeşi H.Ahmet ile olan husumetlikleri haricinde, hiç kimse ile sorun yaşamamıştır. Gerek aile yakınları ve gerekse diğer tüm ke-simlerce, ben de dahil olmak üzere sevgi ve saygı duyduğumuz bir şahsiyettir. İlk önceleri babadan kalma köşgerlikle iştigal ettiğinden “Köşger Mustafa” diye anılır olmuştur. Köşgerlik mesleğini, daha sonraları, yanında çırak olarak çalış-tırdığı yeğeni Ömer Canpolat devam ettirmiştir. İlk evlilik denemesini Zaptiye Memet ve Fatma’dan olma Hatice(benim teyzem) ile nişanlanarak yaptı. Birbir-lerini çok seviyorlardı. Ancak bu evlilik gerçekleşmedi. Zira nişanlı iken, Mus-tafa Ağa tarafından zorla kaçırıldı. Hatice bu duruma katlanamadı. Beraberlik-lerinin ilk yılında, kahır ve üzüntüden ölüverdi. Mustafa Tatar’ ın da bu durum-dan çok fazla etkilendiği muhakkaktır. Mustafa ilk resmi evliliğini, Doğan aile-sinden, Abdürrezzak ve Nazire’den olma, yine bir Hatice ile yaptı. Ancak ne ya-zıktır ki bu evlilik de fazla uzun sürmedi. Hatice doğum sırasında vefat etti. Canlı doğan çocuk da 4 ay yaşadıktan sonra öldü. Bu durum üzerine, bu şok gelişmeleri atlatan Mustafa; Molla İrfan ve Tonton’dan olma Fadime (1906-…) ile evlendi. Bu beraberlikten; Kadriye- Sevgi- Mecit- Zöhre ve Zemzem dünya-ya geldiler.

1)KADRİYE (1923-…)- İlk evliliğini Hanifi Tutak ile yaptı. Bu evlilikten, Kezban- Adnan ve Ethem dünyaya geldiler. Kadriye abla tanıdığım kadarı ile çok düzgün, terbiyeli ve ağırbaşlı bir insandır. 1-Kezban(Bankacı) + Ahmet Yalvaç = Emre- Hale ve Şule. ( Geniş bilgi “Yalvaç” ailesindedir.)- Zeki, çalış-kan ve düzeyli bir insandır. 2-Adnan (Öğret. Ve Md.Yrd.) + Kezban( Vahap ve Zemzem Korkmaz kızı)= Enver(Mak.Müh.) Erhan(Vergi Müf.) ve Nurhan (Üni.Mez.)- Adnan görevlerini titiz bir şekilde yapan, insanlara karşı saygılı ve uyumlu bir insandır. Öğretmenlik, ilçe Milli Eğitim Müdür yardımcılığı görev-lerinde bulunmuştur. 3-Ethem(Öğret.) + Yasemin( Ömer-Saadet Canpolat kızı) = Esra(Üni.Mez.)- Sedanur(Açık Öğ.) Furkan(Lise Mez.)- Sempatik, cana yakın ve değerli bir insandır. Büyüklerine, özellikle bana karşı saygıda kusur etmemiş-tir. Kadriye, eşi Hanifinin ölümü üzerine, Kaynı Yusuf ile evlenmiş ve bu bera- berlikten de; 1-Alpaslan + Hatice = Sudenez. 2-Ekrem + Yurdagül = Buket- Demet ve Memetcan 3-Seçkin + Yeşim = Ersin(Uz.Çvş.)- Erkut. 4-Yasemin + Cengiz Kapıcı = Şimal Beyza ve Alim Burak.

Kadriye ile evlilikler yapan Hanifi ve kardeşi Yusuf, gerek dini bilgisi ve ge-rekse, güzel ve gür sesi ile ün yapmış olan meşhur “ Van’lı Hoca” nın oğul- larıdırlar. Söylendiğine göre, imamlık yaptığı Harapşehir(Günedoğru) köyünde okumakta olduğu ezan, 5-6 kilometre uzaklıktaki Doğanşehirde duyulurdu. Sesi öylesine gür ve güzeldi.

2)ZÖHRE (1944-…)- Evsal Laçin(Polis Em.) ile olan beraberliğinden; Bilge- Ayfer- Hülya-Aysun- Fadime- Murat (çocuk yaşta öldü.) ve Selda. Akranım olarak, tarla komşuluğumuz vesilesi ile her zaman gördüğüm, aklı başında, ça-lışkan, üretken ve hamarat biri olarak tanırım.(Geniş bilgi “Laçin” ailesinde dir.)

3)ZEMZEM (194…)- Vahap Korkmaz ile olan evliliğinden; Dilaver- Kezban- Dilek ve Fatih oldu. Kendisini ta çocukluğundan itibaren tanırım. Çok terbiyeli, akıllı, fedakar ve cefakar biridir. Vahap Korkmaz’dan dolayı akraba ilişkiliğimiz mevcuttur. ( Geniş bilgi “Korkmaz” ailesindedir.)

4) SEVGİ ve 5) MECİT çocuk yaşlarında vefat ettiler.

Mustafa Tatar, eşi Fadime’nin ölümü üzerine, Sürgülü Zeliha ile de bir evlilik daha yaptı. Bu evlilikten de; Zennure- Talat ve Nihat dünyaya geldiler.

1)ZENNURE(1948-…)- İlk evliliğini Ramazan Eroğlu ile yaptı. Bu beraber- likten Nihat dünyaya geldi. İkinci evliliğini Özer Yücel ile yaptı. Bu evlilikten de Feride ve Oğuzhan oldu. 1- Ali Nihat + Petek (Elmadağlı) = Aybüke 2-Feride + Emre Okçu = Henüz çocuk yok. 3-Oğuzhan + Elif (Eskişehirli) = Bir oğlan çocukları var. Zennure de terbiyeli, akıllı ve düzgün bie insandır.

2)TALAT TATAR (1950-…)- Küçük yaşta, tahsil yapma adına ilçeden ayrıldı. Öğretmen olarak okullarda görev yaptı. Son derece dürüst, efendi ve fedakar bir insandır. Sakin bir yaratılışı vardır. Göz önünde olmaktan rahatsızlık duyar. En-der olarak ilçeye gelerek aile fertlerini ziyaret eder. Medeha(Medine) ile olan beraberliğinden; Mustafa ve Didem dünyaya gelmiştir. 1- Mustafa Tatar –Üni. Öğ.Görevlisidir. Henüz bekardır. 2-Didem –İlkokul öğretmenidir. İlk evliliğini Varlık Özden ile yaptı. Bu beraberlikten, Ege dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini Em.Alb. Süleyman ile yaptı. Bu evlilikten çocuk yok.

3)NİHAT TATAR(1954-…)- Subay emeklisidir. Diğer kardeşlerine oranla da-ha hareketlidir. Olgun ve bilinçli biridir. Nerman ile olan evliliğinden; Barış-Cihat ve Leyla olmuştur. 1-Barış Tatar – Sermin ile olan evliliği uzun sürmedi, ayrıl-dılar. Çocukları bulunmamaktadır. 2-Cihat Tatar – Sivaslı Burcu Bahar ile evli-dir. Henüz çocukları bulunmamaktadır. 3-Leyla – Halası oğlu Dilaver Korkmaz ile evli olup, Alperen ve Metincan adlarında çocukları bulunmaktadır. ( Geniş bilgi “ Korkmaz” ailesindedir).

IV)HACI AHMET(1914-1968)- Kardeşi Mustafa ile particilikten dolayı ayrılığa düşmüşler, bu ayrı gayrılık soyadı değiştirmeye kadar gitmiştir. Soyadını mah- keme kararı ile değiştiren Hacı Ahmet, o günkü kaymakamın teklifi üzerine, kaymakamın memleketi olan Yalvaç’ı(Ispatra) soyadı olarak kabul etmiştir. Dolayısiyle “ Yalvaç ailesi” nde işlenecektir.

V)MAHMUT TATAR(1925-1965)- Diğer 4 kardeş Zöhre’den olmuşken, Mah- mut ikinci eş Besnili’den olmuştur. Mahmut, doğuştan özürlü olup, yürüye- memekte ve konuşamamaktadır.Yol kenarındaki evlerinin önünde (Köşger Mus- tafa’nın yanında kalmakta idi.) gelen geçenlere, gündüz boyu gülümseyerek bakar, akşam olunca da ev içine alınırdı. Bir süre bu şekilde yaşayan Mahmut’u son zamanlarda, onun yol kenarında gülümser halini, insanlar artık göremez ol-muştur. Çünkü ağır hasta idi. Ve bir süre sonra da vefat ettiğini öğrendik. Onu artık, o gülümser ve sevimli haliyle bir daha göremeyecektik.

------- % -------

- Y A L V A Ç A İ L E S İ –

Bu aile, Tatar ailesi gibi, Şeyh Memet ve Meryem’den olma, Ahmet ve Zöhre’den türemedir. Bilindiği üzere Urfa’dan gelen ve Urfalıoğulları diye anı-lan Şeyh Memet ve ailesi, Besniye yerleşmiştir. Şeyh Memet ve Meryem’in yaşlılık nedeni ile ölümleri üzerine, oğulları Ahmet, Besni’yi terkederek Viran- şehir’e gelmiştir. Bekar olan Ahmet, burada, 93 muhaciri olarak buraya gelen Şavşat’a mensup “Begigiller” diye anılan ailenin, İbrahim ve Adile’den olma Zöhre(1874-1919) ile evlilik yapmış ve bu beraberlikten; Pakize- Emine- Hacı Mustafa- Hacı Ahmet dünyaya gelmiştir. Particilik yüzünden iki erkek kardeş ( H.Mustafa koyu bir Demokrat Partili, H. Ahmet ise koyu bir Halk Partilidir.) adeta birbirlerine düşman olmuşlar, birbirleriyle iletişimi tamamen kesmişlerdir. Sonuçta H.Ahmet bununla da kalmayıp, aynı soyadı kullanmayarak, mahkeme kararı ile soyadını, o günün kaymakamının teklifi üzerine “Yalvaç”olarak değiş- tirmiştir. Ahmet bekar olarak buraya gelip, buradan evlendiğine göre, Tatar ve Yalvaç ailesinin mal varlığı Zöhre’den intikal etmiştir. Bildiğim üzere ki( Bizim aile de 93 muhaciri olarak aynı yöreden gelmedir.) gerek Begi ailesi, gerek Ta-tar ailesinin ve gerekse bizim ailenin evleri ve tarlaları bitişiktir. Dikkatimi çeken bir nokta, soyadını değiştirip Tatar ailesinden kopan Hacı Ahmet’e ait, evlerinin olduğunu biliyorum da, ona ait tarlaların varlığından hiç bilgi sahibi değilim. Acaba diyorum, Hacı Ahmet, aynı soyadı taşımaktan vazgeçtiği gibi, mal varlıklarındanda mı vazgeçmiştir.

HACI AHMET YALVAÇ(1914-1968)- Particilik yüzünden, ağabeyi Hacı Mus-tafa ile tamamen ipleri koparan ve her şeyden vazgeçen H. Ahmet, evlerinin caddeye bakan bölümünü kahvehaneye çevirterek, orasını işletmeye başlamıştır. Koyu bir Halk Partili olan H. Ahmet’in kahvehanesine, doğal olarak Halk Parti-liler gelmekte, hiçbir Demokrat Partili oraya uğramamakta ve hatta yoldan ge-çen Demokrat Partililer, kahvehanenin önünden geçerken yüzlerini çevirip, çabucak oradan uzaklaşmaktadırlar. Hacı Ahmet Yalvaç aslında, yumuşak huylu ve düzgün bir insandır. Fizik olarak da eli yüzü düzgün bir insandır. İlk evlili-ğini, dedemin ilk eşinden olan Fatma ile yapmıştır. Bizler babanın kız kardeşine “bibi” deriz. Bibim Fatma, ben daha doğmadan, evliliklerinin ilk yılında vefat etmiştir. Babam, o evlendiğinde çocuk yaşlarında olup, kendisini çok sevip, ko-ruyup kolladığını, kendisinin de onu çok sevdiğini defalarca söylemiştir. Bu kısa ve talihsiz evlilikten çocukları olmayan H.Ahmet, Sürgü’den Sidret ile ikinci bir evlilik yapmış ve evlilikten; Perihan- Recai- Vahit- Ahmet ve Beyhan( Ölü) dünyaya gelmişlerdir.

1)PERİHAN – Kendisini yakinen tanımaktayım. Hem akranım, hem de komşu-muz idi. Kendini mutlu hissedemedi. Kendine bakmadı. Her şeyi boş verdi. Sı-kıntılı bir hayat yaşamaktadır. İlk evliliğini Ahmet Kutlu ile yaptı. Evlilik uzun sürmedi ve boşandılar. İkinci evliliğini fırıncı Hasan Karaçoban ile yaptı. Bu berabelikten ; 1-İlksen + Ahmet Özalp = Sinem ve Leyla. 2-Bülent Karaçoban + Dilek = Efe ve Asena. 3-Sevim + Süleyman Yılmaz = Kübra- Damla- Hasan- Yiğit. 4-Aküle + Seyit Havuz = Arzu ve Tubanur. 5-Cüneyt Karaçoban + Suna = Aleyna ve Efe.

2)RECAİ YALVAÇ- Ziraat Bankasında memur olarak çalıştı ve oradan emekli oldu. Önceleri yaşantısı çalkantılı geçti. Sonradan eşinin ölümü üzerine duruldu. Sanki başka bir insan oldu. Çok sakin bir hayat sürmeye başladı. Adeta kabu- ğuna çekildi. Beden ve ruhsal yapısı bozuldu sanki. Sonunda hayata fazla dire- nemedi. Canpolat ailesinden Bekir ve Rabia’dan olma Nilüfer ile olan evlili- ğinden; Mehmet- Çilem ve Aydın(çocukken öldü) olmuştur.

1-Mehmet Yalvaç(Öğret.)-Hanifi ve Fadime kızı Özlem ile evliliğinden, Efehan olmuştur. 2-Çilem – Hanifi Yiğit ile olan evliliğinden; Batuhan- Ömer ve Büşra dünyaya gelmiştir.

3)VAHİT YALVAÇ- Öğretmen olarak hizmet verdi. Terbiyeli, düzeyli ve say-gılı biri olarak bilirim. Nevin ile olan beraberliğinden; 1-Nihan – Öğretmen Talha Ünlüsoy ile olan evliliğinden, Zeynep Miray olmuştur. 2-Burak Yalvaç – Henüz bekardır.

4)AHMET YALVAÇ- Devlet memurluğundan emekli. Terbiyeli, aklı başında, sorumluluk bilincinde olan biridir. Tutak ailesinden Hanifi ve Kadriye’den olma Kezban ile olan beraberliğinden; Emre- Hale ve Şule olmuştur. Üçü de henüz bekardır.

Hacı Ahmet Yalvaç’ın eşi Sidret’ten, kısa da olsa bahsetmeden geçemeyeceğim. Duruşu, konuşması, hal ve hareketleri ile kendisini topluma kabul ettirmeyi bil-miştir. Kapı komşumuz olması nedeni ile kendisini çok iyi tanımaktayım. Aile-sine ve çocuklarına sahip olmayı bilmiş, eşinin ölümü üzerine büyük bir sorum-lulukla çocuklarını kontrol altında tutarak, onların geleceklerini sağlamıştır. Biz komşu çocuklarına da çok sevecen davranmış, dolayısıyla bizler tarafından se-vilmiş ve saygı duyulmuştur.

5)BEYHAN - Çocuk yaşta vefat etmiştir.

….. & …..

- KAVUNCUOĞLU AİLESİ –

Bu aile, 1930 yılında Viranşehir’e gelip, kalıcı olarak yerleşmiştir. 93 mu-hacirliği ile ilgileri bulunmamaktadır. Besni’nin yerli halkındandır. Besni halkı-nın Viranşehir’i tercih nedeni, sanıyorum buraların, eskiden Osmanlı zamanın-da, Besni beylerine ait olmasındandır. Mustafa- Hüseyin ve Hacı Ahmet kar-deşlerden, Mustafa; ailesiyle birlikte gelip Viranşehir’e yerleşmiştir. Musta- fa’nın ismi bilinmeyen eşinden Hüseyin dünyaya gelmiş, Hüseyin’in de ismi bilinmeyen eşinden Hacı Ahmet dünyaya gelmiştir.

-HACI AHMET- Birinci evliliğini Zeynep ile yapmış ve bu beraberlikten; Mustafa- Ömer ve Abuzer dünyaya gelmiştir. Bu üç çocuk da Besni doğum-ludur. İkinci evliliğini Viranşehirde Emine ile yapmış ve bu beraberlikten de; Memet ve Elif dünyaya gelmiştir.

1)MUSTAFA KAVUNCUBAŞI- İsmi bilinmeyen eşinden Kadir dünyaya gel- miştir. Kadir Kavuncubaşı’nın( Başkent Üni.Rek.Yrd.)- Ümmü ile olan beraber-liğinden; Memet- Şahin ve iki çocuğu daha vardır. Mustafa Kavuncubaşı ve aile-sinin Viranşehir’e gelmediği, Besni’de kaldığı sanılmaktadır.

2)ÖMER KAVUNCUOĞLU- Toplumdan kopuktu. Sinirli bir yapısı vardı. Bu-nun haricinde kimseyle bir alıp veresi bulunmamakta idi. Şimdiki yeni Sağlık Ocağının, ön boşluk alanın, caddeye bakan kısmında iki katlı bir evleri vardı. Bu evi, kardeşi Abuzer ile birlikte kullanmakta idiler. Birinci evliliğini Emine ile yaptı. Bu evlilikten, Hasan Kavuncuoğlu oldu.

Hasan Kavuncuoğlu- Bizim komşumuz sayılırdı. Benim akranlarımdandır. Bir-birimize yakın olduğumuzda arkadaşlık ilişkilerimiz devam etmiştir. Okul ve memuriyet nedeniyle uzun süre birbirimizi göremedik. Ancak tesadüfen karşı- laştığımızda, eskilerden laf ederek hasretlik gidermişizdir. Kendisi D.D.Yolla-rında kondüktör olarak çalışmış ve buradan emekli olmuştur. Ayrıca yabancı dile merak sararak İngilizce ve Almancayı öğrenmiş ve hatta çeşitli okullarda yabancı dil öğretmenliği yapmıştır. Fikriye ile yapmış olduğu evlilikten; Harun ve Metin adlarında iki çocukları bulunmaktadır.

Ömer Kavuncuoğlu, eşinin ölümü üzerine ikinci evliliğini Cahide ile yapmış, bu evlilikten; 1-Sacide + Mehmet = Selim ve Gökçe. 2-Zeynep + Mehmet = Işık ve Tara. 3-Aysel + Cemal = İbrahim- Özdemir ve Özlem. 4-Yüksel + Kemal = Namık ve Sevgi. 5-Yaşar (Polis) + Hatice = Burcu- Yeşim ve Burak.- Yaşar, sonradan “Koray” soyadını kullanmıştır. Kendisi yakınen tanıdığım öğ-rencilerimdendir.

3)ABUZER KAVUNCU- Gözleri pek iyi görmezdi. Bakkal Osman Bilgili’nin evlerinin altında bir aktar dükkanı vardı. Gününün çoğunu dükkanında geçirirdi. Toplum insanı değildi. Kendi işinden başka hiçbir şeyi ve hiçbir kimseyi düşün- mezdi. Kimseye faydası olmasa da, kimseye de zararı dokunmazdı. Feride is-minde hatırı sayılır, iyi bir kadın ile evli idi. Bu beraberlikten; 1-Ferdane- Bes-nili şoför Bekir’in oğlu, arkadaşımız Kazım ile olan evliliğinden; Zafer- Barış ve Özlem dünyaya gelmiştir. Son zamanlarda Doğanşehirde bulunmadılar. 2-Ab-dullah Kavuncu- Babası gibi aktarlık yaptı. İşleri de çok iyi gidiyordu. Ancak son zamanlarda içine kapandı. Ruhsal bir bunalım sonucu intihar etti. Hiç kimse buna bir anlam veremedi. Zira işleri gayet iyi ve görünürde hiçbir sorunu da yoktu. Semra ile olan evliliğinden; Gülşah – Murat ve iki çocukları daha vardır. 3-Süleyman Kavuncu- 4-Erdane- Servet ile evli olup, bir kız çocukları vardır. 5-Güldane-…… 6-Ferit Kavuncu- D.D.Yollarında görev yaptığını biliyorum. 7-Feridun Kavuncu- Benim zeki ve çalışkan öğrencilerimdendi. Okudu ve iyi bir doktor oldu. Doğan ailesinden Mesut ve Suzan’dan olma eczacı Canan ile evlili-ğinden, Toprak ve……..dünyaya gelmiştir.

4)MEMET KAVUNCUOĞLU- Yakın komşumuzdu. Kendisi çalışkan, faal bir insandı. Ailesini geçindirmek uğruna yapmadığı iş kalmadı. Dolmuşçuluk, ga-zoz imalatçılığı, gazete bayiliği v.s. - Koyu bir halk partili idi. Demokrat Parti-liler tarafından hiç sevilmezdi. Bir zaman sonra ailesi birlikte İzmir’e göç etti. Uzun bir zaman sonra, özlem duyduğu Doğanşehir’e geldi. Eş, dost ve arkadaş-ları görmek umudu ile, ilçe yerlilerinin genellikle bir arada olduğu, Kristal Kah-vehanesinden içeri girip, içeridekilere büyük bir heyecan ve özlemle selam ver-di. Ancak oraya girdiğine ve içeridekilere selam verdiğine ve hatta ilçeye bile geldiğine bin pişman oldu. Zira, kendisi koyu bir Halk Partili idi ve Kristal Kah-vehanesi ise Demokrat Partililere aitti. Kendisi kovulmaktan beter edildi. Ne yazık!... Partisel ayırımcılık hala devam ediyor diye düşünerek, orayı hemen terk ediverdi. Memet Kavuncu, kendisi çalışmayı sevdiği gibi, çocuklarını da çalış-maya sevk ederdi. Hatta bu hususta onları azarladığı ve dövdüğü çok olurdu. Çocukları bugün bile, kendisinden razı olmadıklarını ima ederlerdi. Köhan ve Fadime’den olma Hatice ile olan evliliğinden;

-İBRAHİM KAVUNCU- Okumadı ama çok çalıştı. Çalışmasının semeresini de aldı. Kendi özel buluşlarla sanayi alanında söz sahibi oldu. İzmir’e taşındık- larında çalışma ve kendini geliştirme imkanı buldu. Mobilyacılık, tamircilik derken, baloncuklu naylon imalatını, bizzat kendisinin yaptığı makinelerle sür-dürmeye başladı. Ankara, Bursa, Kayseri ve hatta Romanyada fabrika ve ima-lathaneler oluşturdu. İşlerini kardeşlerin de destekleriyle ilerlettiler. İşlerin iyi gitmesi üzerine kardeşleri de işin üzerine iyice eğildiler. Kendini ve kardeşlerini, memleketlim ve komşumuz olarak yürekten kutluyorum ve kendilerine işlerinde daha daha çok başarılar diliyorum. Şeker hastalığı nedeniyle ayaklarının kesil-diğini duyunca pek üzüldüm. Evlilik yaptığı Çavuşlu’lu Fatma’ dan çocukları bulunmamaktadır. Sonradan vefat ettiğini duyunca da çok üzüldük.

-EMRİYE –Sessiz, sakin ve terbiyeli biri idi. Ümit Keçecioğlu ile olan bera- berliğinden; Kubilay ve Sevilay dünyaya gelmiştir. Şu sıralar İzmirde kardeş- lerinin işleri ile meşguldür.

-KADİR KAVUNCU- Çalışkan, üretken ve düzgün biridir. Mehtap ile olan be-raberliğinden; Tuğçe ve Hatice dünyaya gelmiştir.

-HACI KAVUNCU- Çalışkan, bilinçli ve saygılı biridir. Saynur ile evlililiğin-den, Oktay vardır.

-ALİ KAVUNCU- Kayseride iken uzun bir süre beraberliğimiz oldu. Gayet ko-nuşkan, çalışkan ve üretken biridir. Yakınlarına ve büyüklerine ve özellikle bana karşı daima saygılı olmuş, şımarmamış ve mütevazi olmaya özen göstermiştir. Berna ile olan beraberliğinden; Kaan ve Ulaş bulunmaktadır.

V) E L İ F –Kirvem Abuzer Yerlikaya ile beraberliğinden; Miktat- Behzat ve Mustafa dünyaya gelmiştir. Kendisi çok değer verdiğim, iyi bir insandır.(Geniş bilgi“Yerlikaya” ailesindedir.)

… % …

- CİHANGİROĞLU AİLESİ-

Bu aile, çok sonraları Besni’den ilçeye gelmiş, uzunca bir süre burada ika-met ettikten sonra, tekrardan Besni’ye dönüş yapmışlardır. İlçede kaldıkları süre içerisinde, mazbut bir yaşam sürmüşler, hiç kimselerle ihtilafa düşmemişlerdir. Aile reisi Efendi Yarım, ilçede semer yapımcılığı ile ailesini geçindirmeye çalış-mıştır. Adı üzerinde efendi biri olarak kendini kabul ettirmiştir. Eşinin adı ise Hanım’dır. Gerek isimleri ve gerekse soyadları yöre halkına ilginç gelmiş ve bu konunun dillendirilmesi üzerine, bu durumdan rahatsızlık duyarak mahkeme kararı ile soyadlarını Cihangiroğlu şeklinde değiştirmişlerdir. Kısıtlı imkanlarla okuttukları çocukları başarılı olmuşlar ve devlet kademelerinde görevler üslen-mişlerdir.

İSMET CİHANGİROĞLU- Öğretmen olarak hizmet vermiştir.

VEDAT CİHANGİROĞLU- Nayman ailesinden, Hüseyin ve Serfinaz’dan olma Hülya evlilik yapmış ve bu beraberlikten; Seda ve Oğuz dünyaya gelmiştir.

…. & ……

- T U Z L U A İ L E S İ –

Bu aile, Emiş ve ……………. ‘den olma Mevlüt( Kel) ile Kumaş’tan oluş-maktadır. Emiş, Besni’de evlilik yaptığı…………..den, Mevlüt(Kel) dünyaya geldi. Kocasının ölümü üzerine, çocuğu Mevlüt ile birlikte ilk evvela Sürgü’ye gelen Emiş, yine eşini kaybetmiş olan Viranşehir’deki Nayman ailesinden Hü-seyin Çavuş ile bir evlilik daha yapmış ve bu beraberlikten Fadime dünyaya gel-miştir.

( Kel )MEVLÜT TUZLU- Mahalle ve kapı komşumuz idi. Kel Mevlüt olarak anılmıştır. Fazlaca bir mal varlığı yoktu. Dolasısiyle fazlaca bir meşguliyeti de yoktu. Gününün çoğunu evinin hemen yanıbaşındaki Kristal Kahvehanesinde Entelli Kadir Armağan ile kağıt oynayarak(üçlü) geçirirdi. Bir bardak çay içer- ler akşama kadar kağıt oynayarak bir masayı işgal ederlerdi. Bundan dolayıdır ki kahvehaneyi işletenler, onların bu durumundan şikayetçi olurlardı. Eşi Kumaş nene, sessiz ve sakin bir insandı. Duyumlarıma göre Kel Mevlüt ona kaba davra- nıyordu. Kumaş nene, Bilal Yuradakul’un Kaya ve Şefika’dan olma eşi Behiye’ in teyzesidir. Ayrıca Ahmet Kutlu’nun annesi Seleha ile de kardeştir. Kumaş ne-nenin 4 kız kardeşi memlekette ( Yukarı Hod- Maden) köyünde kalmışlardır.

Kel Mevlüt Tuzlu’nun Kumaş ile olan evliliğinden, Sebahat dünyaya gelmiştir. Sebahat, Hacı Bekir Özşeker ( Bşk.Cengiz Özdemir’in annesinin dayısı) ile olan beraberliğinden ; Kenan- Memet- Emine- Fikriye ve Nihal dünyaya gelmiştir.

-F A D İ M E – Emiş’in Hüseyin Çavuş ile olan evliliğinden doğmadır. Kel Mevlüt ile ana bir, baba ayrı kardeştirler. Fadime, ilk evliliğini Köhan Öztaş ile yapmış, bu beraberlikten Hatice(Topal) dünyaya gelmiştir. Köhan ölünce Fadi- me köhan’ın kardeşi Nuri Öztaş ile evlenmiş ancak, bu beraberlik uzun sür- memiş ve ayrılmışlardır. Fadime ölünceye kadar, Besnili Memet ile evlenmiş olan kızı Hatice(topal) ile aynı evde yaşam sürmüştür. Hatice’nin Besnili Memet ile olan berabeliğinden de; İbrahim- Emriye- Kadir- Hacı ve Ali dünyaya gel-miştir.

…. & ….

- Ç İ L A İ L E S İ –

Ellili yıllarda, Besni’den gelip Doğanşehir’e yerleşmişlerdir. İlçede ayakka- bı yapımı ve tamircliği üzerine uğraş vermişlerdir. Aile Enes ve İmmi’den türe-medir. Uzun süre ilçede Enes usta ve oğulları, mesleklerini icra etmiş, bilahare Adana’ya göçmüşlerdir. İlçede bulundukları süre içerisinde, evlilikler yolu ile ilçe halkı ile bütünleşmişlerdir. Enes Usta çocukluğumdan hatırladığım üzere çok olgun, işini severek yapan ve bunu çocuklarına da yaptırma hususunda çaba harcayan bir insandı. İlçe halkı, ona sevgi ve saygı göstermiş ailecek kabullenil-mişlerdir. Nitekim çocuklarının tümü burada evlilikler yaparak ilçe halkı ile bü-tünleşmişlerdir. Enes ve İmmi berberliğinden; 1) MEMET ÇİL- Özbey aile-sinden Hafız Fahri ve Emine’den olma Kifaye ile olan evliliğinden ; Tahsin- Erdal (Marmara depreminde hayatını kaybetmiştir.)Sıddık ve Gülsen oldu. 2) ABDURRAHMAN ÇİL- Durak ailesinden Sulu Hasan kızı Abide ile olan evliliğinden; Mesleha- Mescude- Songül ve Uğur. 3) MUSTAFA ÇİL- Hatice ile beraberliğinden; 3 kız ve 1 oğlan olmuştur. Çocuklarından birnin ismi Birsen, diğerinin ismi Murat’tır. 4) DOĞAN ÇİL( Müh.)- Öğretmen Hatice ile olan beraberliğinden; Filiz ve Güliz isimlerinde iki kızları vardır. 5) FATMA- İlçenin köklü ailelerinden Ali Rıza Yılmaz ile evlilik yapmış ve bu beraberlikten de Şahin- Bahri- Müslüm- Şadiye- Bahşende ve Fadime dünyaya gelmişlerdir.

…. & …..

- S İ İ R T ( Tillo- Aydınlar ) dan G E L E N A İ L E -

- D E M İ R A L P A İ L E S İ -

Bu aile, Derviş oğlu Osman’dan olma Hamza Hoca’nın, muhacir kesimin Viranşehir’e gelip kalıcı olarak yerleştiklerinden sonraki yıllarda, memlekette evlendiği eşinin ölümü üzerine, buraya gelip bir muhacir aile kızı ile evlenip çoğalmasından oluşmuştur. Hamza Hoca’nın buraya ne sebeple ve hangi tarihte geldiği kesin olarak bilinmemektedir.

Hamza Hoca ilk evliliğini kendi memleketli Tillo’lu biri ile yapmış bu evli- likten Azize dünyaya gelmiştir. İkinci evliliğini Viranşehirdeki muhacir kesim- den Sadık Ağa ile Hazeni’ den olma Menevşe’nin, Taner ailesinden Molla Refik ile beraberliğinden olan Nesihe ile yapmıştır. Bu beraberlikten; Memet Ali Hoca ve Muhsine olmuştur. Hamza Hoca ayrıca Erzurumlu biri ile de evlilik yapmış-tır. Şimdi bu evlilikleri mercek altına alalım.

Hamza Hoca’nın Tillolu eşinden Azize dünyaya gelmiştir. Azize Viranşehirdeki muhacir ailelerden Keçeci Yakup ve Binnaz’dan olma Abdurrahman Turan ile evlilik yapmış, bu beraberlikten; Hatice- Ahmet- Niyazi ve Müşerref dünya gel- miştir. ( Geniş bilgi “ Turan “ ailesinde.)

Hamza Hocanın, Molla Refik ve Menevşe’den olma Nesihe ile olan beraberli- ğinden de Memet Ali Demiralp ve Muhsine olmuştur.

Memet Ali Demiralp- Öğretmenlik hayatını başka yerlerde yaptıktan sonra Do- ğanşehir ilçesinde noktalamıştır. Emekliye ayrıldıktan sonra başka işlerle uğraş- mak istemesine rağmen muvaffak olamamış ve bir müddet sonra hastalanarak vefat etmiştir. Memet Ali Hoca yakinen tanıdığım ve saygı duyduğum bir büyü- ğüm ve meslektaşımdır. Yine öğretmen olan Şaban ve Ayşe’ den olma Fatma ile yaptığı evlilikten; 1) Hamza- Zeki ve çalışkan öğrencilerimden biri idi. Uzun yıllar orman idare müdürlüğü yaptıktan sonra emekli olmuş, şu anlar Suriyeden savaş nedeni ile kaçıp Türkiyeye sığınan sığınmacıların Malatyadaki durum- larından sorumlu olarak hizmet vermektedir. Kendisi takdir ettiğim ve sevdiğim öğrencilerimdendir. Karşılıklı sevgi ve saygıya dayalı ilişkilerimiz hala devam etmektedir. 2) İrfan- O da zeki ve çalışkan öğrencilerimdendi. 1980 öncesi anar-şi ortamında sanıyorum yediği dayak sonucu şuurunu kaybetmiş, tedavi ile ayakta durmaktadır. Bazan kontrolü kaybetmektedir. 3) Eralp- Okudu, öğretmen oldu. Öğretmenlik görevini başarı ile sürdürmektedir. 4) Erhan- Yüksek tahsile devam edemedi. Dolayısiyle bir devlet görevinde bulunamadı. Durmadan bir şeylerle uğraş vermekte kendince.

M u h s i n e – Siirt Tillo’dan Hüseyin ile yaptığı evlilikten 1-Türkan 2- Şükran 3- Fahri 4- Fahriye 5- Hayri 6- Hayriye 7- Sabite ve Aydın olmuşlardır.

Hamza Hocanın Erzurumlu eşinden de Fethullah dünyaya gelmiştir. Fethullah Bilen, Rabia ile olan evliliğinden de; 1-Kutbettin + Kevser = Perihan- Nilüfer- İzzet ve Meryem. 2-Memet + Rahime= Keziban-Gülhan-Turgut-Erdal-Kenan-Memduh-Beyhan. 3-Hanım + Abdullah =… 4- Hazal + Ziyabin=… 5- Muhsine +Mehmet 6-Basra+İsmail=…7-Delal+Medeni=…Tüm aile Erzurumda yaşıyor.

…. & …..

- S İ V A S - S U Ş E H R İ’ den g e l e n A İ L E –

- Ç İ F T Ç İ O Ğ L U A İ L E S İ –

Önceleri Sivas- Suşehrinde ikamet etmekte iken bilahare Malatya’ya gelip yerleşen Osman, daha sonraları Viranşehir’e taşınıp kalıcı olarak buraya yerleş-miştir. Babası Orhan, annesi Ufik olan Osman, kardeşi Harun ile birlikte, ülke-nin karışık olduğu bir dönemde, çocuk yaşlarında yollara düşmüş sığınacak bir yer bulmaya çalışmışlardır. Susayan kardeşine su bulmak için yanından bir süre-liğine ayrılan Osman, geri döndüğünde onu yerinde bulamamış, bütün araştır-malarına rağmen izine rastlayamamıştır. Bundan sonraki yolculuğunu tek başına sürdürmüştür. Önce Malatyaya gelen Osman, bilahare Viranşehir (Doğanşehir) e gelerek Halit Güven ailesine sığınmıştır. Belli bir yaştan sonra da kendi özgür yaşamını sürdürmeye başlamıştır. Gerek ticaret hayatı ve gerekse aile hayatı ile örnek bir insan olarak kendini topluma kabul ettirmiştir.

Bu aile, Osman- Aslı( Yumurtacı Hamdinin bacısı) ve Mediha( Malatyalı) dan türemedir. Osman’ın Aslı ile evliliğinden; 1) Fatma 2) İsmail 3) Hatice 4) Hacı Memet 5) Emine 6) Kifaye dünyaya gelmişlerdir. İkinci evliliğini yaptığı Medi-ha’dan da 1) Adnan 2) Edip 3) Hakkı 4) Hakan 5) Tülay 6) Şenay 7) Günay olmuştur.

OSMAN ÇİFTÇİOĞLU- İlçede ayakkabıcılık ile iştigal etmiştir. Kendisinin çocuk yaşta bir yetim olarak kasabaya gelip bir aileye (Halit Güven) sığındığı ifade olunmaktadır. Belli bir zaman sonra kendi düzenini kurarak hayata merha-ba demiştir. Yaptığı işin sağlam ve temizliği, dürüstlük, efendilik ve insanlara olan saygınlığı ile bütünleşmiş ve ilçenin saygın, güvenilir ve itibarlı bir insanı olmuştur. İnsanlar tarafından sevilen ve sayılan Osman’ın yaptığı iki evlilikten 13 tane evladı olmuş bunların geçimini sorunsuz bir şekilde sağlamış ve onları çok iyi bir şekilde yetiştirerek hayata hazırlamıştır. Kendisini çocukluk ve ilk gençlik yıllarımda tanıma fırsatım oldu. Daima güler yüzlü, konuştuğu insanlara güven veren ve rahatlatan bir yapısı daima aklımda yer edecek, sevip saygı duy-duğum bir insan olarak hatırlanacaktır.

1)FATMA- Yusuf Şahin ile olan beraberliğimden; Nuray- Rabia- Recai- Zekai ve Ayfer dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Şahin “ ailesindedir.)

2)İSMAİL ÇİFTÇİOĞLU- Babasının özelliklerini bir ölçüde taşıyarak ilçede bir süre yapı malzemeleri üzerine esnaflık yaptı. Bilahare Mersin’e taşındı. Hala orada ailesi ile birlikte yaşamını sürdürmektedir. Sevip saygı duyduğum biridir. Mesude ile olan berberliğinden; Sunay- Şenay- Nesrin ve Nofer olmuştur. Ço-cuklardan sadece Sunay’ı hatırlıyorum. Benim zeki, başarılı ve sevimli öğrenci- lerimden biri idi. Sonradan, yine öğrencilerimden Memet Doğan ile evlilik yaptı.

3)HATİCE- Vehbi Korkmaz ile olan evliliğinden; Nurşen- Birsen- Gülşen- Turan ve Salih dünyaya gelmişlerdir. ( Geniş bilgi “ Korkmaz “ ailesindedir.)

Hatice abla alçak gönüllü, sevimli, terbiyeli ve saygın bir insan olarak tanıdım. Hemen hemen aynı özellikleri taşıyan Vehbi Korkmaz ile, uyumlu bir çift olarak ölünceye kadar sorunsuz bir yaşam sürmüşlerdir.

4)HACI MEMET ÇİFTÇİOĞLU- Güler yüzlülüğü, efendiliği, dürüstlüğü ve sosyal ilişkileri ile babasının tüm özelliklerini taşımakta idi. Malatyada kuyum- culuk ile bir süre iştigal etti. Herkesin çekinmeden yanına gidip sohbet ettiği ve yardım talebinde bulunabildiği bir saygın insandı. Ölümü insanları çok üzdü. Nerman ile olan beraberliğinden çocukları olmadı.

5)EMİNE- Hacı Memet Özel ile olan beraberliğinden Sabahattin dünyaya geldi. ( Geniş bilgi “ Özel “ ailesinde )

6)KİFAYE- Malatyalı Orhan Hoşhan ile beraberliğinden; Erhan- Burhan- Özkan Nurhan- Aynur dünyaya gelmişlerdir.

Osman Çiftçioğlunun ikinci evliliğini yaptığı Mediha’dan olma çocukları:

1)ADNAN ÇİFÇİOĞLU- Gençlik dönemlerinde kuyumculukla iştigal etti. Ken- dini birden siyasetin içinde buldu. Bu konuda hareketleri biraz fevri idi. Bir siya- si kargaşada arkadaşı karnından yaralandı barsakları dışarı fırlamıştı. Kurtula- maz gözü ile bakılıyordu. Kendisi ise bacağından hafif bir yara almıştı. Yarası önemsenmiyordu. İşin garibi, arkadaşı almış olduğu o ağır yaralanmadan kurtu-lurken kendisi basit yaradan kurtulamadı. Bekar olarak dünyasını değiştirdi.

2)EDİP ÇİFTÇİOĞLU- İlçenin en güvenilir esnaflarından biridir. Önceleri öğ- retmen olarak görev yaparken, istifa edip kuyumculuğa başladı. Namazında, ni- yazında, efendi, dürüst ve güvenilir bir esnaf olarak büyük bir başarı ile işlerini yürütmektedir. Aysel ile olan beraberliğinden; Nida- Osman- Sümeyye- Cihat.

3)HAKKI ÇİFTÇİOĞLU- Serap ile olan evliliğinden; Ömer Faruk- Nisanur- Nurefşan- Betül ve Zeynep dünyaya gelmişlerdir. Osman amcanın tüm çocukları gibi Hakkı da efendi, düzeyli ve bir toplum insanıdır. Kendisi LC. Vaikiki’nin genel müdürü ve aynı zamanda hissedarıdır.

4)HAKAN ÇİFTÇİOĞLU- Mine ile olan beraberliğinden; M.Emin- Ubeydullah Abdülhamit ve Elif Zehra dünyaya gelmişlerdir. Gördüğüm ve tanıdığım kadarı ile dürüst, efendi, insanlara karşı saygılı ve naziktir. Kardeşi Edip gibi o da ku- yumculukla iştigal etmekte, işlerini dürüst bir şekilde sürdürmektedir.

5)TÜLAY( Ev Kad.)Seyyit ile olan beraberliğinden; Furkan ve Erdem olmuştur.

6)ŞENAY – Hasan ile yaptığı evlilikten; Mustafa- Adnan ve Fatih olmuştur. Kendisi öğretmen olarak görev yaptıktan sonra emekli olmuştur.

7)GÜNAY ( Ev Kad.)-Talat ile olan evliliğinden; Tubanur ve Furkan dünyaya gelmiştir.

….. & ……

DOĞANŞEHİR’E YAKIN ÇEVRELERDEN GELEN AİLELER

- K A D I L I ‘d a n gelen A İ L E –

Aslında sadece 93 muhacirlerini incelemeye almama mukabil, muhacir olmayan, civar köy ve kasabalardan gelip ilçeye yerleşen ve muhacir kesimle içli-dışlı bir hayat sürüp, dikkatleri üzerine çeken ailelerden de elde ettiğim bil-gilerle orantılı olarak bahsetmenin uygun olacağı görüşündeyim. Kadılı, ilçeye bağlı önemli bir köydür. Demiryolunun içinden geçmesi, ilçe ile olan bağlan-tısını güçlendirmektedir.

- ÖZTÜRK AİLESİ –

-ALİ ÖZTÜRK- Kadılı köyünde sığırtmaç olarak köylünün hayvanlarını yay- lıma götürür, onlara göz kulak olur, akşama doğru da köye getirip, sahiplerine teslim ederdi. Eskiden gerek köy ve gerekse kasaba ve ilçelerde uygulama bun- dan pek farklı değildi. Çocukluk ve gençlik yıllarımda Doğanşehir’de de uygu- lama böyle idi. Sabah güneş doğmadan, davar ve keçi gibi küçük baş hayvan- ların, kısa bir zaman sonra da büyük baş hayvanların sorumlu çobanlarca yayı- lıma sürüler halinde götürüldüğüne çokça şahit olmuşturum. Küçük baş hay- vanların çobanı Memet Ali, büyük baş hayvanların ise çobanı Koço adında biri idi. Sabahları uykuda iken çoban Memet Ali’nin sesi ve hayvanların ayak ses- lerinden küçük başların, Koço’nun sesi ve böğürme seslerinden de büyük baş- ların yayılıma gitmekte oldukları anlaşılırdı. Güneş epeyi yükseldikten sonra da, evde kalan hayvan yavruları, evin çocukları tarafından ayrıca yaylıma götü- rülürdü. Bu durumu, çocukluğumda çokça yaşadığım için çok iyi bilirim. Yay-lıma gitme zamanları uyku ne kadar da tatlı, bu görev için derin uykudan uyan-dırılmaya çalışılması da ne kadar can sıkıcı olurdu!... Akşamleyin de hayvan-larla eve dönmek, özlem ve sevinç duygusu yaratırdı insanda…

Ali Öztürk’ün ilk eşi Döndü’den Hacı Ali- Memet ve İbrahim, eşinin ölümü üzerine çok çok severek evlendiği Döndü adındaki ikinci eşinden de Kasım dünyaya geldi. İlçenin ve tüm o yörenin ağası Mustafa Ağa, Ali’in ilk eşinden olan Hacı Ali’yi hizmetkar olarak yanına almış, diğer çocuklar ise köyde ya- nında kalmışlardı. Ali Öztürk müthiş bir Atatürk hayranı idi. Atatürk’ün yanın- da, onun askeri olmayı ve düşmanla çarpışmayı çok hayal etmişti. Ama o za- manlar, daha henüz çocuktu ve kendini askere almazlardı. Yoksa bir saniye te-reddüt etmeden hemen askere yazılırdı. Ne yazık ki hevesi kursağında kaldı ve emeline ulaşamadı. 1938 yılı, onun için kabus dolu, bir yıkım yılı olmuştu. O yıl, hem çok hayranlık duyduğu Ulu Önder Atatürk hayata gözlerini yummuş, hem de sonradan çok severek evlendiği Döndü, doğum yapıp Kasım’ı dünyaya getirdikten sonra hayattan kopup gitmişti. Ali, bu iki derin acıyı hiçbir zaman unutamıyor, bunları o sene doğan Kasım’ın uğursuzluğuna yorumluyordu. Ama nihayetinde kendinden bir parça ve çok sevmiş olduğu Döndü’den bir yadigardı. Onu sevmiyor ama, ona bakmak zorunda olduğunun da bilincinde idi. Kasım, anne sevgisinden ve şefkatinden yoksun ve babasından da en ufak sevgi ve ya-kınlık duymaksızın 5-6 yaşlarına gelmiş bulunuyordu.

Bir gün, Ali Öztürk, yanına oğlu Kasım’ı da alarak hayvanları yayılıma gö-türdü. Hayvanlar büyük bir iştahla otlarken Ali bir ağacın, oğlu Kasım da yakın bir ağacın gölgesinde oturmuş, bir yandan hayvanları gözetlerken, bir yandan da geçmişte kalan acı ve tatlı olayların hayallerini kuruyor, ya sevinçle gülümsü-yor, ya da üzülerek ve surat asıyorlardı. Örneğin Baba Ali; doğumda kaybetmiş olduğu çok sevdiği son eşi ile geçirdiği ilk yılları ve kendini her bakımdan güçlü hissettiği gençlik yıllarını hatırlıyarak, doyumsuz bir mutluluk yaşarken çok sev-diği ve hayran olduğu Atatürk’ün ve çok sevdiği ikinci eşinin doğum sırasında öldüğü 1938 li yılları hatırladığında da üzülüyor ve kahroluyordu.

Diğer yandan oğul Kasım, yakın bir ağacın gölgesinde, elindeki çakı ile bir dal parçasını yontarken; annesini hiç tanımamanın, onun sevgi ve şefkatini tatmış olmamanın hüznünü yaşıyordu. Bir de üstelik babasından en ufak bir yakınlık, sevgi ve şefkat görememenin huzursuzluğu eklenince kızgın bir şekilde, bir elinde tuttuğu çakı ile diğer eliyle tuttuğu dal parçasını daha bir hırsla yontarak, hayattan duyduğu hıncını ve bıkkınlığını yatıştırmaya çalışıyordu.“ Neden herkes gibi benim de annem yok? Neden beni sevgi ve şefkatle kucaklayan bir babaya herkes gibi sahip değilim?” diyerek hayıflanıyor, bir yandan üzülürken, bir yandan da hınçlanıyordu. Kendini avutmak ve rahatlamak için de daha çocuk yaşta tütün içmeye kendini alıştırmıştı. Ağaçtan yapılma kaba bir piposu vardı. Tütünü, piponun içine bastıra bastıra dolduruyor, sonra ateşleyip ciğerlerine çekiyordu. Babası da onun bu hareketine göz yumuyordu. Zira Kasım’ı zapt et-mek mümkün olmuyordu. Kaçıp, kaçıp gidiyordu. Baba, mallara mı baksın, yoksa Kasım’a mı? Tek, gözünün önünde bulunsun diye, kendisini sevmemesine rağmen sabır göstermeye gayret ediyordu. Ne de olsa kendi canından idi. Atsan atılmaz satsan satılmazdı. Eli mahkumdu. Başka da çaresi yoktu…

Bu arada, otlamakta olan hayvanlar epey uzaklaşmışlardı. Baba Ali, oğlu Ka- sım’a, sert bir şekilde: “ Kalk da şu malları çevir de getir bakıyim!” dedi. Kasım hiç tınmadı. O, annesizliğin ruhunda yaratığı hasret ve özlemi yaşarken, baba- sının kendine karşı başından beri takındığı haşince tutum nedeni ile, onun sert bir şekildeki emrini duymamazlıktan geliyordu. Ruhunda oluşan bu tür duy- gular babasının sert ifadesiyle birleşince, kendisini tutamayıp gürültülü ağla-maya başladı. Bir süre ağladıktan sonra, kafasını babasından yana çevirip onun tepkisini ölçmeye çalıştı. “Acaba babası, bu hassasiyet karşısında yumuşaya- cak mıydı? Kendisine birazcık olsun acımış olabilecek miydi? Kafasında bu duyguları oluşturmaya çalışıyordu… Babasının biraz hareketlendiğini fark edin-ce, “Demek babam, ağlamamın etkisiyle biraz yumuşadı” diye düşünürek ağla-masını daha bir coşku ile sürdürmeye başladı. Baba Ali, hırsla ayağa kalktı ve Kasım’a doğru yüyrümeye başlayınca, Kasım: “ Yaşasın! babam bana doğru geliyor, beni kucaklayıp sevecek, başımı okşayıp güzel sözler söyleyecek” diye düşünüyor ve heyecanlanıyordu. Baba Ali, hırsla gelip Kasım’ı koltuklarından tuttuğu gibi havaya kaldırdı. Kasım tarifsiz duygular içinde: “ Demek babam be-ni seviyormuş, babam beni seviyormuş, yaşasın! Bak beni kucaklayıp havaya kaldırdı” diye düşündü. Ruhunda büyük bir ferahlık, kalbinde büyük bir coşku ve sevinç, yüzünde çoktandır hasret kaldığı bir gülümseme!... Babasının elleri üzerinde, kendisini bir kuş kadar hafiflemiş hissediyor, adeta bulutların üzerin-de, sevinçten bir kuş gibi uçuyordu…

Ancak, ne yazik ki Kasım’ın kısa bir süre içerisinde duymuş olduğu heyecan, sevinç ve coşku, bir anda zifiri bir karanlığın içine gömülüveriyordu. Kasım’ı koltuklarından tutup kaldırdığında, baba Ali’nin ağzından, şu nefret sözcükleri dökülüveriyordu: “Ulan eşekoğlu eşek, ulan it oğlu it!.. Ulan yedi düvelin baş edemediği koca Atatürk’ün başını yedin. Ulan, canım gibi sevdiğim ana’nın başını yedin. Şimdi de benim mi başımı mı yiyeceksin!” dediği gibi, yukarıda ellerinin üzerinde tutmakta olduğu Kasım’ı olanca hızı ile yere çalması bir oldu. “Oy anaaam! ” diye bağıran Kasım’ın uzun süre sesi ve soluğu kesildi. Bir ara korkuya kapılan ve panikleyen baba, Kasım’ın nefes aldığını ve önemli bir şey olmadığını anlayınca biraz ferahladı. Zira çok korkmuş ve endişelenmişti. Ka-sım ise bu olanlara bir anlam veremiyor, neleri düşünürken neler oluyordu. Bir güler yüz, bir tatlı söze hasret kalmış olan ve bundan başkaca da bir şey düş-lemeyen Kasım’ın bütün hayalleri yıkılmış, dünyası kararmıştı. Artık bundan sonra kimseye inanmayacak ve hiç kimseye karşı bir acıma hissi duymayacaktı. Ve kimseye karşı da ne bir sevgi ve ne de saygı duyacaktı. Bir baba evladına karşı bu kadar acımasız olabilir miydi?... “ Benim zaten annem hiç yoktu, babam da bundan sonra olmayı versin” diye içinden geçirerek, doğrulmaya çalıştı. Babası doğrulmasına yardım etmek istedi ise de, bedenini ondan sakındırdı. Suratı asık, morali son derece bozuk, hayalleri yıkık vaziyete ayağa kalkarak, tren hattına doğru son hızla koşmaya başladı.” Ulan nereye koşuyorsun? Gel buraya bakayım” diye babasının bağırmasına hiç aldırmadan ha bire koşuyordu. Babası arkasından bir süre seyirtti ise de, yorulunca daha fazla koşamadı. Hay-vanları bırakıp uzun süre onun arkasından gidemezdi. “ Ne ise, biraz koşar, hırsı inince döner gelir.” diye düşündü…

Kasım ha bire koşuyordu. Nereye kadar gidebileceğini bilmemeksizin, müm-kün olduğunca köyden, babasından ve son yaşadığı travmadan uzaklaşmak adı-na devamlı koşuyordu. Bir ara yorulduğunu hissetti. Biraz durarak soluklandı. Geldiği yöne doğru dönerek nerede olduğunu ölçmeye çalıştı. Ne köy evleri, ne babası ve otlattıkları hayvanlar ve ne de her zaman bulunduğu mekanlar görü-nüyordu. Demekki çok uzaklaşmışım diye geçirdi aklından. Ben artık, köye, ba-bamın yanına dönmeyeceğime göre, nereye, kimin yanına sığınacağım? diye düşündü o küçük aklıyla. Sonra, birden ağabeyi Hacı Ali geldi aklına. “ Öyle ya, ağabeyim varken, kime sığınırım ki? Ama, o neredeki, oraya nasıl gidilir ki?”… Kendi kendine sorduğu bu sualler, kafasını kurcalamaya başlıyordu. Ağabeyim bir gün köye geldiğinde, Doğanşehir Kasabasında, Mustafa Ağa diye, varlıklı ve güçlü birinden, onun evinde hizmekar olarak, hayvan, tarla-tapan iş-lerine baktığından, hayatından memnun olduğundan bahsetmişti. Oraya gidip gelirken de trene bindiğini, tren yolunun kasabanın içinden geçtiğini söylediğini hatırladı ve biraz ferahladı. Evet kararını artık vermişti. Doğruca ağabeyi Hacı Ali’nin bulunduğu kasabaya kadar gidecek ve onun yanında kalacaktı. Madem-ki, tren yolu kasabanın içinden geçmekte, o halde tren yolunu takip ederek oraya ulaşabilirdi …

Kasım ha bire yürüyor, bazen de tren sesine kulak kabartıyordu. Öyle ya, bunun şakası yoktu. Trenin altında kalmak da vardı. Şimdiye kadar kaç insan tren altında kalarak ezilmişti. Tren yolu dere boyunca ilerliyordu. Dere içi kavak ve söğüt ağaçları ile dolu olup, yeşillikler içerisinde kayboluyordu. Cıvıldaşan kuşlar, o ağaçtan o ağaca konuyor, bir müzik senfonisi oluşturuyorlardı. Birden uzunca bir yılan, hışırt diye aktı önünden. O anda, korkusundan nutku tutuldu. Bir süre o küçücük kalbi, göğsünden fırlarcasına atmaya başladı. Yılan akıp git-mişti. Fazla abartıya da gerek yoktu. Bu gibi korkulara kendini alıştırmalıydı. Öyle ya, bundan böyle Allah ne gösterirdi, kim bilir?... Yol katettiği bu yerleri ilk defa görüyordu. Hergün aynı manzaralar görmekten bıkmıştı. Şimdi ise deği- şik yerler görmekten mutlu oluyordu.

Kasım, epeyi mesafe katetmişti. Karnı da fena halde acıkmıştı. Keşke yanıma biraz ekmek alsaydım diye geçirdi aklından. Ama yaşadığı o olaydan sonra, ekmek kimin aklına gelirdi ki? O zaman tek düşüncesi vardı. O da bir an evvel, o mekandan uzaklaşmaktı. Nitekim de oradan epeyi uzaklaşmış ve zaman da bir hayli ilerlemişti. “Acaba, kasaba çok mu uzak. Hava kararmadan oraya ulaşa- bilir miyim? Ya hava kararmadan oraya ulaşamazsam ne olacak? diye geçirdi aklından. Endişelenmeye ve korkmaya başladı. Çok yol almıştı. Geri dönemez- di artık. Zaten geri dönmeyi de asla istemezdi.” Ne olursa olsun, yola devam etmeliyim” dedi. Tren yolu boyunca sıralı bir şekilde uzanan direklere gözü takıldı. Direkler birbirlerine tellerle bağlı idi. Bunlar da ne olaki diye düşündü. Direk ve tellerden vın vııın diye sesler geliyordu kulağına. Bir ara, kulağını dire-ğe yasladı. O sesleri daha belirgin bir şekilde duydu. Birden otların arasından bir kuş pırrr diye uçuverdi. Hemen tanıdı onu. O bir bıldırcındı ve onu tanıyordu. Bir defasında sapanı ile birisini vurmuştu …

Endişe ve korkusunu yenmek için daima farklı şeyler düşünmesine rağmen, yine de onları üzerinden atamıyordu. Nerde ise güneş batmak üzere idi. Biraz- dan hava kararacaktı. Adımlarını biraz hızlandırdı. Biraz sonra, büyük bir gürül- tü ve düdük sesi ile irkildi. Gelen trendi. Bu sese alışıktı. Zira tren yolu, köyle- rinin hemen altından geçiyor ve her geçişinde Kasım onu izliyordu. Tren du- manlar salarak ve gürültülü bir şekilde soluyarak yanından geçmekte idi. Tre- nin yokuş yukarı çıktığı; çıkardığı seslerden ve zorlanarak yavaş ilerlemesinden belli oluyordu. Kasım bir ara: ” Hazır yavaş ilerliyorken trene atlasam mı? Ne iyi olurdu. Hem daha fazla yorulmaz ve hem de önemlisi çabucak ulaşırdım kasabaya” diye geçirdi içinden. Sonra vazgeçti. “ Ne olur ne olmaz, ayağım takılıverir de trenin altına kayıveririm. Hem sonra trenciler beni cezalandırırlar” diye düşündü ve vazgeçti. Bu arada tren, yokuşu aşınca sesi değişti. Belli ki yokuş aşağı inmekte. Tren gözden kaybolmuş, içini bir sıkıntı basmıştı. Güneş tamamen batmış, ortalık hafiften kararmaya başlamıştı. Ümitsizliğe kapıldı bir an. Ne ise ki yokuşun sonuna gelmişti. Yokuşun en üst tepesinden bakınca, evler ve tüten bacalar gördü. İçini bir sevinç dalgası kapladı. Ferahlamıştı artık. Gerçi, daha bir hayli mesafe vardı ama, en azından kasabaya az da olsa yaklaşmıştı. “Acaba babası şimdi ne yapıyordu? Telaşlanmış mıdır, korkmuş mudur? Varsın telaş etsin. Varsın korksun. Umurumda mı?..” Bu sefer ağabeyi Hacı Ali’yi aklı-na getirdi. “ Beni karşısında görünce ne yapar acaba? Mutlaka bir şaşkınlık geçirir ve sonunda sevinirdi muhakkak. Zaten beni çok sever bilirim” diye geçir-di aklından…

İstasyona ulaştığında ortalık tamamen kararmıştı. Ortalıkta hiç kimse görün- müyordu. İstasyondan kasabanın içerisine doğru ilerledi. Sokaklarda kimseler yoktu. Bir iki tane kedi ve köpek görmüştü o kadar. Biraz ilerde bir ihtiyar, bas- tonuna dayanarak yürüyordu. “Acaba bu dedeye sorsam mı Hacı Ali ağabe-yimi?” diye düşündü. Sonra vazgeçti. “ Bu dedenin yürümeye bile mecali yok, nerden bilecek ağabeyimi? Biraz daha çarşı merkezine doğru yürüyeyim, belki birilerini daha görürüm” dedi. Sokakta yürürken, ortalık karanlık olmasına rağmen, burasının büyük bir yer olduğunun farkına vardı. Hiç kendi köylerine benzemiyordu. Köylerinde topu topu 5-10 hane ev vardı. Burası öyle mi? İstas- yondan buraya kadar o kadar çok eve rastlamıştı ki. Biraz sonra ezan okunmaya başladı. Camiye doğru yürüdü. Caminin yanına geldiğinde insanların tümü içeri girmişti. Bu arada, aptest almış biri, acele ile camiye yetişmeye çalışıyordu. Ona soramadı. “En iyisi, namazın bitimini bekleyeyim. O zaman soracak çok kişi olur” diye düşündü.

Bir müddet sonra cemaat camiden çıkmaya başladı. Kasım birini gözüne kestirerek yanına yaklaştı. “ Emmiii, Mustafa Ağa’nın evi neresi? “ diye sordu. Adam merakla: “Ağa’yı niye sorarsın ki, ne yapacaksın ağayı çocuk ?” Kasım: “Ağabeyim Hacı Ali onun hizmetkarı, ben de onun kardeşiyim, köyden onun yanına geldim de” dedi. Adam: “ Be hey çocuk, bu gece vakti hiç yola çıkılır mı? Kurda kuşa yem olurdun Alim Allah. Gel bakalım benimle” diyerek biraz ilerlediler. Adam devamla: “ Bu yolu takip et. Bayırdan aşağı in. Dereyi geç. Tam karşıdaki ev, ağanın evidir” diye tarif etti. Kasım söylenenleri harfiyen uyguladı. Evin önüne gelince, kanatlı dış kapıyı çaldı. Evin girişi tek katlı ge-nişce bir dam. Ön tarafta, dama bitişik iki katlı bir ev vardı. Kasım kapıyı bir daha çaldı. İçeriden “Kim ooo? diye bir ses işitti. Bu sesi tanıdı hemen. Bu ağa-beyinin sesi idi. Sevindi, heyecanlandı. Ama sürpriz olsun diye sesini çıkar-madı. Biraz sonra Hacı Ali merakla kapıyı açtı. “ Sen de kimsin be çocuk?” diye sordu. Alaca karanlıkta kim olduğunu tanıyamamıştı. Nereden tanısın ki. Küçük kardeşinin, bu küçücük haliyle, bu kadar yolu tepip ve gecenin bu vaktinde gelip kendisini bulmasını, aklının köşesinden dahi geçiremezdi. Kasım sevinç ve he-yecanla “ Benim ben, Hacı Ali abi, ben Kasım, ben Kasım” dedi. Hacı Ali: “ Kasım, Kasım sahi sen misin. Ulan oğlum nasıl geldin, kim getirdi seni buraya? dedikten sonra hasretle kucaklaştılar, koklaştılar. İçeriye girdiler. Hacı Ali, Kasım’ı alt katta kendinin kalmakta olduğu odaya aldı. Hacı Ali: “ Hele otur hele karşıma da anlat bakalım neler olduğunu?” diye merakla ve heyecanla sordu. Kasım, başından geçenleri bir bir anlattı abisine. Epeyi konuştuktan son-ra, Kasım yorgunluktan uyuklamaya başladı. Ağabeyi onu güzelce kendi yata-ğına yatırdı. Kendisi de hemen oracığa uzanıverdi. Bir süre gözlerine uyku gir-medi. Küçük kardeşi Kasım’ın şu anda yanında olması onu çok sevinçli kılı-yordu. Zira onu uzun süredir görmemiş ve özlemişti. Ancak, Kasım’ın anlat-tıklarını da kafasında tartıp duruyordu. Hiç bu yaşta bir çocuğa bu yapılanlar reva mıdır? Babası niye böyle davranır ki? Gerçi kendisine de pek fazla yüz vermezdi ama, hiç değilse böylesine bir gaddarlığı olmamıştı. Bu düşünceler içerisinde o da uyuya kaldı.

Kasım’ın geç vakte kadar eve dönmemesi babası Ali’yi çok üzmüş ve kor- kutmuştu. Ona yaptıklarından dolayı kendine çok kızıyordu. Birkaç tanıdığı ve akrabası ile, sağı solu kolaçan ettiler ama, Kasım yer yarılmış içine girmişti ade-ta. Hiç bir iz ve işarete rastlamadılar. Sabaha kadar gözlerine uyku girmedi. Korku ve telaş içinde bekleştiler.

Sabah olur olmaz Hacı Ali, hayvanları yemlemiş ve kardeşi Kasım’ın yanına çömelmiş onu seyrediyordu. Birazdan Kasım gerneşerek uyandı. Bir an nerede olduğunu anlayamadı. Sonra abisini görünce, duruma vakıf oldu. Hemen doğru- larak abisine sarıldı. Beraberce kalkıp ellerini ve yüzlerini yıkadılar. Hacı Ali, Kasım’a, evi, ahırı, içindeki hayvanları ve diğer bölümleri gezdirdi ve tanıttı. Ve biraz sonra üst kattan Mustafa Ağa merdivenleri inerken, Hacı Ali kendine bir çeki düzen verdi. Kasım da ona bakarak aynı hareketleri yaptı ve içinden “ De-mek Mustafa Ağa bu ha, şöhreti tüm bölgeye yayılmış olan.” Gerçi ismini çok duymuştu ama, ilk defa görüyordu kendisini. Mustafa Ağa onlara yaklaştı. “Hacı Ali kim bu çocuk? diye sordu. Hacı Ali “ Benim köydeki küçük kardeşim ağam” dedi. Ağa: “ Peki niye gelmiş, nasıl gelmiş buraya? diye sorunca, Hacı Ali, tüm olanları ağaya bir bir anlatıverdi. Ağa Kasım’a dönerek: “ İyi etmiş ve hoş gelmişsin de, baban burada olduğunu biliyor mu peki?” diye sorunca, hemen Hacı Ali cevaplayıverdi Kasım’ın yerine. “Ağam, maalesef babama kızmış ken-disine yaptıklarından ötürü, habersizden çekip gelmiş buraya kadar” dedi. Ağa kafasını salladı ve: “ Şimdi oldu mu bu, çocuk? İnsan babasına hiç haber verme-den buralara kadar gelir mi? Baban seni hiç merak etmez mi? diye sordu ve Ka-sım’ın cevabını beklememeksizin: “ Hacı Ali, çabuk atımı hazırla, Kasım ile doğru Kadılı’ya gidiyoruz” dedi. Kasım ve Hacı Ali bir şeyler söyleyecek ol-dular fakat ağa: “ İtiraz istemem” deyince ses çıkaramadılar. At hazırlanınca ağa atına binerken Hacı Ali, ağanın binmesine yardım etti. Ağa Hacı Ali’ye dönerek “Bindir bakalım Kasım’ı da terkime”. Hacı Ali, Kasım’ı koltuklarının altından tutarak atın terkisine oturduverdi. Ağa ile Kasım, böylece köye doğru yol alma-ya başladılar.

Kasım, ağanın arkasında, atın terkisinde şunları düşünüyordu.” Niye sanki, ağa beni tekrardan köye götürürki? Köye, babamın yanına gitmek istemiyorum. Ne güzel, abimin yanına gelmiş ve mutlu olmuşken, bu çekilir mi şimdi? Ama durmam ben o köyde. Köyde beni bağlayan ne kaldı ki? Bir babam var, o da benden nefret ediyor. Üstelik, ben de artık onu sevmiyorum.Yok yok, durmam artık ben köyde. Kaçar yine gelirim kasabaya, abimin yanına. Kimse tutamaz artık beni. Nasıl olsa yolu yordamını öğrenmişim.” diyordu kendi kendine.

Köye artık yaklaşmışlardı. Ağayı görüp tanıyanlar, hemen toparlanıyor, selam ve saygı göstermekten geri durmuyorlardı. Kasım’ı ağanın terkisinde görenler şaşırıp kalıyorlar ve de rahatlıyorlardı. Zira tüm gece boyunca onu aramaktan gözlerine uyku girmemişti. Hemen birileri koşup babasına haber uçurdu. Baba Ali koşarak geldi. Hem Kasım’ın bulunmuş olmasının rahatlığı ve hem de koca bir ağanın köylerini şereflendirmesinin, hemi de Kasım ile beraber karşısında duruyor olmasının heyecan ve mutluluğu ile, hemen ağanın yanına seğirtti.”Hoş gelmişsiniz ağam, köyümüze şeref verdiniz” dedi. Ağa attan inmeden, gözleri ile şöyle etrafı bir taradı. Ağanın köye gelmiş olması ve dünden beri kayıp Kasım ’ın bulunmuş olması, köyü adeta ayaklandırmıştı. Haberi alan insanlar, evinden fırlayıp ağanın etrafında toplanıyor, ağaya temennada bulunuyorlardı. Ağa söze girerek: “ Bak Ali efendi, bu çocuğa sen ne yaptın ki, bu çocuk o kadar yolu tepip ta benim eve, abisinin yanına kadar geldi?...Yine de ben, senin meraklanıp üzüleceğini düşünerek, onu aldım buraya kadar getirdim. Şayet bu çocuğa doğru düzgün bakacaksan, ona tam bir babalık yapacaksan, aha alıp getirdim buraya kadar. Kasım da seninle birlikte kalmak istiyorsa, bırakıp gideyim. Şayet de iste- miyorsa ve sen de rıza gösteriyorsan alıp gideyim” dedi. Ali, ağaya karşı mah- çup bir eda ile: “ Vallaha bilmem ki ağam. İstiyorsa kalsın tabi. Onu bir daha üzmem. Eğer de gitmek te istiyorsa ona engel olmam” dedi. Ağa Kasım’a döne-rek “Ulan oğul, bak babanın dediklerini duydun. Burada babanla beraber mi kalmak istersin, yoksa benimle beraber tekrar kasabaya dönmek mi? Kasım hiç tereddüt etmeden: “ Ben burada kalmam ağam, ben kasabaya abimin yanına dönmek isterim” dedi. Ağa: “ O zaman bize müsaade ağalar, haydin eyvallah” deyince, köylüler hep birden atılarak “ Ağam taa buralara kadar gelmiş, köyü-müze şeref vermişsin. Hiç bir acı kahvemizi, soğuk bir ayranımızı içmeden olur mu?” dediler. Ağa: “ Başka bir sefere inşallah, yolcu yolunda gerek” diyerek atının yönünü çevirip kasabaya doğru yöneldi.

Ağanın yine terkisinde olarak kasabaya dönmekte olan Kasım’ın keyfine diyecek yoktu. “Ya ağa beni, babama terk edip geri dönseydi, o zaman ne ya-pardım? Çok şükür bu sıkıntıdan ebediyen kurtuldum. Allah ağamdan razı olsun” diye geçiriyordu içinden. Şimdi çok daha rahat, çok daha huzurlu ve çok daha sevinçli idi.

Mustafa Ağa ve Kasım kasabaya döndüler. Ağa Kasım’ı çok sevdi. Yıllardır çocuk sevgisine hasretti. Oğlu Vahap ve kızı İlhan artık büyümüşler ve çocukluk çağlarını çoktan atlatmışlardı. Kasım bir ilaç gibi gelmişti. Ona çok ilgi göste-riyor, ona iyi bakılması, korunup gözetilmesi için talimatlar veriyordu. Evin hanımı Bedriye de Kasım’ı çok sevmeye başlamıştı. Oğulları Vahap bu duruma şaşıp kalıyordu. “ Babam bir güne bir gün bana bu kadar ilgi ve sevgi göster-medi” diyordu içinden. Ağa, Hacı Ali’ye emir vererek: “ Kasım’ı da alıp doğru Köşger Osman’ın yanına gideceksin, ona şöyle güzel bir çift yemeni alacaksın. Sonra terzi Akali Çavuş’a uğrayıp güzel bir elbise dikmesini söyleyeceksin, ben sonra hesaplarını görürüm onların” dedi.

Birkaç gün sonra Kasım, ayaklarında kırmızı yemeniler, sırtında yeni elbise- si ile mahallede fink atmaya, gururla sokaklarda gezmeye, ara sıra da mahalle çocuklarının gıpta ve hasetle kendisini izlediklerini fark ederektende, kendini daha da bir kasmaya başladı. Köydeki baba sevgi ve şefkatinden yoksun, çok sıkıcı ve yoksul hayattan, böylesine çok farklı ve görkemli bir hayata kavuş-turduğu için Rabbine şükrediyor ve kendisine böyle bir hayatı bahşettiği için de ağaya şükran duyguları besliyordu. Dolayısı ile ağaya daha yakın durmaya ve ona saygıda kusur etmemeye özen gösteriyor ve bunun da semeresini fazlası ile alıyordu. Kasım bu aşırı ilgiden şımarıyor, kendisini çok güçlü hissediyor, kendi yaşıtı ve de kendinden küçüklere aman vermiyor, onlara baskı yapıyor ve ica-bında onları gaddarca dövüyordu. Mahalle çocukları ondan korkup, önünden kaçıyorlardı. İsteseler onun hakkından gelebilirdi ama, onlar, ağadan çekiniyor-lardı. Biliyorlardı ki ağa onu çok seviyor ve ona büyük ilgi gösteriyordu … Kasım’ın şöhreti kısa zamanda kasabanın tüm kesiminde hissedilmeye başladı. Kendi yaşıtları ve küçükler her gün ondan sopa yiyor, şikayetçi olmuyor ve si-neye çekiyorlardı. Ancak, kendinden büyük ve güçlü olanlardan da o çekini-yordu. Ağaya herhangi bir meseleden hınç besleyen ailelerin büyük çocukları, onu hırpalayarak adeta ağadan intikam alıyorlardı. Başka da ellerinden hiçbir şey gemliyordu. Biliyorlardı ki ağa güçlü biridir, devlet içinde büyük itibarı var-dır. Ona fazla zarar vermeye gelmezdi ve bedelini çok ağır bir şekilde öderlerdi. Kasım bu yönden kendini zayıf ve şanssız hissediyor, o da hıncını küçüklerden alıyordu. Kasım, bazen ağaya ait küçük baş hayvanları otlağa götürüyordu. Evin hanımı ve kızı, Kasım’ın heybesini taze pağaça, peynir, çökelek ve mevsimine göre her şeyden dolduruyorlardı. Büyük oğlanlar bu durumu bildiklerinden, hemen onun önünü çevirip, heybesinde ne var ne yok alıyorlardı. Direnirse de kendisini bir iyice dövüyorlardı …

Bir gün durumu evin hanımına anlattı. O da: “ Behey benim eşek oğlum. Madem öyle, sen de onların gitiği yöne değil, de başka yöne gidersin. Allah’ın otlağı mı tükendi” diyordu. Bu öneri, Kasım’ın aklına yatmıştı ve bundan böyle, hanımının sözüne uyarak bu baskı ve işkenceden böylece kurtulmuş oluyordu.

Kasım, her geçen gün ve sene, büyüyordu. Büyüyordu büyümesine ama, boyu hep kısa kalıyordu. Bu durumuna çok içerliyordu. O istiyordu ki hem bedenen ve hem de boy olarak uzasın ve bütün herkese korku salsın. Buna rağmen gücü yetebileceğine kanaat getirdiği çocuk ve gençleri; babasının zamanında kendini yukarı kaldırıp, acımasızca yere vurduğu aklına geliyor, aynı hınçla acımasızca dövüyordu … Bir gün Çapo’larda oturan İmamla karşılaştı. İmam doğuştan mı yoksa sonradan mı bir ayağı sakattı ve oldukça kısa kalmıştı. Diğer ayağı ise sağlamdı ve diğerine oranla 2-3 katı uzundu. Ancak yürürken kısa ayağının üze- rine yüklendiğinden, uzun ve sağlam ayağını kırarak, diğerinin seviyesine getiri- yordu. Omuzunda kürekle İmam’a doğru yürüyen Kasım “ Şu boyu kısa gence, kürekle bir-iki yapıştırıp, bir ders vereyim” diye geçirdi içinden. Ona doğru yak- laştı ve: “ Ulan ne arıyon sen burada?” diyerek, omuzundan aldığı kürekle vur-mak için hamle yaptı. Bu duruma çok sinirlenen İmam, kırarak yürüdüğü sağlam ayağının üzerine doğrulunca, birden heybetli biri oluverdi.” Ne diyon sen ulan” deyip de Kasım’ın üzerine yürüyünce, onun heybetli görünüşü ve kararlı tutumu karşısında: “ Anaaaa!” diyerek, küreği yere fırlattığı gibi, öylesine bir kaçış kaçtı ki, ardından sapan taşı bile kavuşmazdı.

Yine bir gün, ağadan habersiz atını aldı ve tüfeğini de kuşanarak, şöyle yazı yabanda bir tur atayım diyerek atı mahfuzladı. Sırtında tüfekle atın dört nala koşması ona doyumsuz bir haz veriyordu. Herkes de dönüp dönüp Kasım’a bakıyor ve bu durum onu daha çok gururlandırıyor ve heyecanlandırıyordu. Yolda dört nala giderken birden önüne iki tane asker çıkıverdi. Kendisini dur-duruverdiler. “ Kimsin, nereye gidiyorsun, tüfeğin ruhsatı var mı? sorularına korkusundan cevap dahi veremedi. Kem küm edip duruverdi. Askerler: “ Ver bakayım şu tüfeği, yarın gelir, ifade verir ve tüfeğini alırsın” dediler. Kasım’ı bir telaş, bir korkudur aldı. “ Ben şimdi ağaya ne diyeceğim, ona nasıl hesap vere-ceğim” diye düşünerek endişe ile evin yolunu tuttu. Durumu abisi Hacı Ali’ye anlattı. O da kendisine: “ Her şeyi olduğu gibi anlatacaksın ağaya. Başka ne yapılabilinir ki? Biz karakola gitsek, tüfeği istesek, mümkünü yok vermezler “ dedi. Kasım yukarı çıkıp, ağaya her şeyi olduğu gibi anlattı. Ağa Kasım’a doğru kafasını sallayarak, telefonun başına geçti. “Aloo, Baş Efendi. Ben Mustafa Ağa”. Karşıdaki ses: “ Buyur ağam, emrin nedir?” Ağa biraz sert bir tavırla “ Sizin askerlerden ikisi, benim tüfeği bizim çocuğun elinden almış. Derhal o tüfeği, bizzat o askerlerden biri ile gönder” dedi ve telefonu kapattı. Biraz sonra bir asker elinde tüfekle çıkıp geldi. Ağa Kasım’a dönerek: “ Bu asker mi aldı senden tüfeği? diye sorunca, Kasım başıyla onayladı. Ağa sert bir şekilde aske-rin uzattığı tüfeği aldı ve: “ Ulan sen ne hakla, bir ağanın tüfeğine el koyarsın? dedi ve askerin bir şey demesine fırsat bırakmadan, suratına öyle bir tokat indirdi ki, asker yere yuvarlanıverdi. Hiç beklemediği bu durum üzerine Kasım: “ Ağa umduğumdan da büyük adammış meğer. Herkesin korktuğu, çekindiği kadar da varmış” diyordu …

Her ne kadar boyu uzamasa da Kasım, artık genç bir delikanlı olmuş ve as-kerlik çağı da gelip çatmıştı. O zamana kadar çok çocuk ve genç’in canını yak-mış ve hatta hayvanlara bile acımamıştı. Ama bu arada, başkalarının da hışmına uğramamış değildi. Artık bu tür hareketlerden vazgeçmeliydi. Büyümüş bir de-likanlı olmuştu. Yakında askere de gidecekti. Askerden dönünce de belki ağası onu everecekti. Öyle ya hayat bu şekilde devam edemezdi. Artık kendine bir çeki düzen vermeliydi.

Askere uğurlanan Kasım, boyu kısa olduğu için, kısa dönem askerlik yapmış ve terhis olmuştu. Başta ağası ve abisi olmak üzere herkes şaşkındı. “ Ulan, sen ne zaman askere gittin, ne zaman bitirdin ve terhis oldun da geldin” diyorlardı. Kasım ise kasılarak “Gidenler askerliği çabuk öğrenemiyorlar, ben ise çabuk öğ- rendim. Görevimi tamamladım ve geldim” diyordu. Bir gün, Kasım bir köşeye çömelmiş kara kara düşünürken, ağa onun bu durumunu fark ederek, yanına yaklaştı. Kasım, ağanın geldiğini görünce hemen ayağa kalkıp esas duruşa geçti. Ağa: “ Kasım oğlum, sende bir haller var. Gördümki, kara kara düşünmektesin. Bir sıkıntın mı var? diye sordu. Kasım: “ Yok ağam, ne sıkıntım olaki, çok şükür hiçbir şey esirgemiyon benden, Allah razı olsun” dedi. Ağa üsteleyerek: “ Yok yok. Sende bir şeyler var. Gel benimle yukarıya da anlat bakalım”dedi. Ağa merdivenleri ağır ağır tırmanırken, Kasım da onu takip etti. İçeri girince ağa, makattaki mindere oturup sırtını da yastığa dayadı. Kasım kapının ağzında ayak-ta dineliyordu. Ağa: “ Şimdi söyle bakalım. Hiç çekinme evlat. Yıllarca bizimle beraber oldun. Seni biz kendi evladımız gibi sevdik, biliyorsun.” Kasım: “ Bili-rim ağam, bilmem mi? Anamdan, babamdan görmediğim sevgiyi ve şefkati ben sizlerden gördüm. Allah sizlerden razı olsun” dedi. Ağa: “ O zaman ne düşün-mektesin, anlayalım?” dedi. Kasım biraz ezildi, büzüldü. Acaba söylesem mi, söylemesem mi? diye düşündükten sonra: “ Ağam, dedi. Ben de artık devlet dairesinde görev almak isterim. Tabii münasip görürseniz.” Ağanın gözleri par- ladı. “Aferim ulan, demek adam oldun da memur olmak istersin hemi?” dedi. Ağa hemen telefonun başına geçip, karakolu aradı. “Alo, baş efendi. Ben Mus- tafa ağa. ” Karşı taraf: “ Buyur ağam, emrin nedir?” Ağa devamla: “ Bak Baş Efendi. Benim yanımda kalan Kasım var ya. O devletten bir görev ister. Bir im-kan var mıdır?” Baş efendi: “ Ağam bir bekçilik kadromuz var. İstiyorsa gelip hemen başlasın” dedi. Ağa sevinerek: “ Sağolasın baş efendi” dedikten sonra Kasım’a dönüp: “ Ulan Kasım, şansın varmış. Bak baş efendi diyor ki, bir gece bekçisi kadromuz var, istiyorsa gelsin hemen başlasın diyor, ne diyorsun?”… Kasım hiç teprenmeden, kafasını dahi kaldırmadan, hiç ses vermeden bekle- mektedir. Ağa: “ Anlaşıldı. Ses çıkarmadığına göre, pek işine gelmedi herhal.” dedikten sonra tekrar telefonun başına geçip başka bir numarayı çevirdi. “ Alo Baş Hoca, ben Mustafa Ağa. Benim yanımdaki Kasım oğlan askerden geldi de, devlet dairesinde bir görev ister. Münasip bir görev var mıdır?” Karşı taraf: “Ağam emrin olur. Okulda bir müsdahdeme ihtiyacımız var. Madem askerliğini de yapmış, gelsin hemen başlasın” der. Ağa yine sevinçle Kasım’a dönerek “Haydi gözün aydın. Bak baş hoca diyorki: “ Boş bir müsdahdemlik kadromuz var. Gelsin hemen başlasın. Ne diyorsun?”… Kasımda yine bir tepki yoktur. Karşısında süzülüp durmaktadır. Ağanın iyice canı sıkılmıştır. Duruma sinir- lenmiştir. Elleri arkasında, odanın içinde bir aşağı bir yukarı dolanıp durmakta ve adeta burnundan solumaktadır. En sonunda, biraz sakinleşince, gülümseyerek ona döndü ve yumuşak bir tonla: “ Kasım oğlum, gece bekçiliğini beğenmedin, müsdahdemliği beğenmedin. Sana bir görev vereceğim, bilirim ona hiç itiraz edemeyeceksin… Ağa, bir yandan sinirlerini yatıştırmaya çalışırken, bir yandan da Kasım’ın tepkisini ölçmeye çalışmaktadır. Biraz soluklandıktan sonra: “ Kay-makam bey izne ayrılmış, o gelinceye kadar ona vekalet et olur mu?...” Ka-sım’ın asık suratı değişti birden. Ağzını açtı ki bir şey söyleye. Ağa tüm hiddeti ile: “ Ulan it oğlu it. Okur yazarlığın yok. Doğru düzgün bir boyun endamın yok. Kafada akıl desen, o hepten yok. Bir de gece bekçiliğini beğenmezsin, müs-dahdemliği beğenmezsin!… Aşağı ahırdan küreği al, doğru bahçeye!… Oğlum bekçilik senin neyine, müsdahdemlik senin neyine!” diyerek kovar Kasım’ı ya-nından.

Devlet görevinden ümidini kesen Kasım, ağanın işlerine yoğunlaştı. Günler yıllar geçtikçe, kendisi büyürken, ağası da yaşlanıyor ve buna bağlı olarak da eski güçlü özelliklerini kaybediyordu. Ağalık dönemi artık bitmiş, ağalara veri- len itibar zamanla zaafa uğramaya başlamıştı. Bu durumlara artık katlanamayan ve sindiremeyen ağa, yaşı gereği bazı hastalıkların zuhur etmesi ve mücadele gücünün azalması üzerine, yıllardır yanlarında çalıştırdıkları Hacı Ali ve sonra- dan dahil olan Kasım’ı karşısına alıp şunları söyledi: “ Uzun yıllar bizim aileye hizmet verdiniz. Sizleri kendi evlatlarımdan ayırt etmedim. Sizler de bizlere say-gıda ve görevde kusur etmediniz Allah için. Artık yolun sonuna geldik sanı- yorum. Durumlar her geçen gün kötüleşiyor. Maddi durumlar da hiç iç açıcı görünmüyor. Artık bu fazla yükü kaldıracak durumda değiliz. Diyorum ki, artık bundan sonra kendi başınızın çaresine bakasınız. Şimdiye kadarki hizmetle-rinizden ötürü sizlere teşekkür ederim. Haklarınızı helal edin. Benim hakkım da sizlere helal osun”… Bu sözlerle, bir dönem böylece sona ermiş oluyordu.

Rahat, huzurlu ve görkemli bir yaşantının sona ermesi, Kasım’ı fena halde sarsmıştı. Şimdi ne olacaktı? Nerede ve nasıl bir yaşam sürecekti? Ona, canlarını yaktığı insanlar mı sahip çıkacaktı? Bu mümkün mü idi? Abisinin durumu da aynı idi. O da zor durumda kalacaktı. O halde iş başa düşmüştü. Bir şeyler yap- malı ve hayatını idame ettirmeliydi. Bir süre fırınlarda kalfa olarak çalıştı. Za- manla ustalaştı. Kritik dönemi atlatmıştı. Fırıncılığı bayağı beceriyor, pişirdiği ekmekler beğeni ile tükediliyordu. Kristal Kahvehanesinin bitişiğindeki fırın, Kasım sayesinde iyi iş yapıyordu. Kahvehanedeki insanlarla iletişimi yüksek idi. İnsanlarla yapılan patırtılı, gürültülü şakalaşma ve söyleşmeler, tüm kasaba hal- kının ilgisini çekiyordu. İnsanlar, yaratılan bu ortamdan hoşnuttu. Önemli bir işi olmayan herkes, mutlaka bir eğlence çıkar diye orada bir araya geliyordu. Kasa- banın sevilen, konuşma özürlü Kuri’si de oranın müdavimleri arasına katılıyor-du. Hemen her gün oraya gelen Kuri, Kasım’a yaklaşıp: “ Nım nım pepe ha” diyordu. Nım nım yemek, pepe ise ekmek anlamına geliyordu. Kasım ile Kuri’ nin karşılıklı normal ve bazen sinkaflı söyleşileri, insanlar için doyumsuz bir eğlence halini alıyordu. Kuri de bu durumdan memnundu ki, oraya gelmeden edemiyordu. Kasım onun her söylediğini, o da Kasım’ın ne dediğini anlayabili-yordu. En çok da Kuri’nin kızarak, ne söylediği anlaşılamayan sözleri, Kasım’ın ve izleyenlerin hoşuna gidiyordu. Bazen Kuri küsüyor, Kasımdan uzak durmaya çalışırsa da, aslında naz yapıyor ve Kasım’ın dikkatini çekmek istiyordu. Kuri, devamlı Kasım’ın önünden gelip geçerek, onu tahrik etmeye çalışıyordu. Kasım da uzaktan uzağa: “ Poz yapma ulan, poz yapma” dedikçe, Kuri başını yukarı dikiyor, göğsünü ileri çıkarıp, sert adımlarla gidip geliyordu karşısından. Bazen de, Kasım’ın ağır hakaretleri karşısında çok sinirlenerek: “ Ana putina ana ha” diye küfürler savurup çekip gidiyordu. Ama küslük, hiçbir zaman uzun sürmü-yordu. Birbirlerine öylesine alışmışlardı ki, birbirlerini görmeden edemiyorlardı. İkisini bir arada gören herkes, birazdan eğlencelik bir şeyler olacağını bilip, hemen etraflarını çevreliyorlardı. Kuri ekmeğe: “ Pepe” dediğinden, Kasım da fırıncı olup ekmek pişirdiğinden, adı “ Pepe Kasım” a çıkmıştı. Başta Kuri ol-mak üzere hemen herkes onu, Pepe Kasım olarak tanır olmuştu.

Kuri, birkaç gün ortalıkta görünmedi. Herkes merak içerisinde idi. Hasta ol- duğu için gelemediği anlaşıldı. Birkaç gün sonra iyileşirse gelir mutlaka diye dü- şünülüyordu. Ama bir daha oraya gelemeyecek, Kasım ile söyleşemeyecek ve insanlar da, kahkahalarla gülüp eğlenmeyecekti. Çünkü Kuri artık hayatta değil- di. Hastalığa yenik düşmüştü. Kasaba halkı büyük bir şok geçiriyordu. Kuri’siz bir hayat düşünülebilir miydi? Onsuz hayatın artık tadı-tuzu olur muydu? Kasa-bada bu kadar insan dünyasını değiştirdi. Ama, Kuri’nin vefatı insanları çok müthiş etkiledi. En çok üzülenlerin başında da Pepe Kasım geliyordu. Artık tadı tuzu kaçmıştı Kasım’ın. Kuri’siz bir Doğanşehir’i düşünemiyordu. Artık burada durmanın bir anlamı kalmadı diyerek, nasibini başka yerlerde aramak üzere İs-tanbul’a göç ediyordu. Orada zengin ailelere bahçıvanlık yaptı. Emekliliği yak-laşmıştı. İstanbul büyük şehir, güzel şehir, rahatı da çok iyi idi. Ama, gel görki Doğanşehir’i, Kuri’siz de olsa bir türlü unutamıyordu. Acı da olsa, sıkıntılı da olsa geçirmiş olduğu hayata özlem duyuyordu. Sonuçta artık İstanbulda kalama-yacağını anladı. Evini Doğanşehir’e taşıdı. Özel olarak yaptırdığı kendi evinde yaşamını sürdürmeye devam etti…

Ali Öztürk’ ün ilk eşi Döndü’den olan Hacı Ali’nin Eşo ile olan evliliğinden; Sezan-Vahap ve Vedat dünyaya gelmiştir. Hacı Ali, dürüstlüğü, efendiliği, gü-venilirliği ve terbiyesi ile kasaba insanları tarafından sevilmiş ve sayılmıştır.

Ali Öztürk’ün ikinci eşi Döndü’den olan Kasım’ın Gülendam ile olan evliliğin- den de Öznur, Tarık ile evlilik yapmış, bu beraberlikten, Beşar ve İbrahim dünyaya gelmişlerdi. Kasım Öztürk hakkında, bütün bu yazdıklarımdan sonra, sizler karar verin, benden bu kadar!...

… & …

- ÖREN(Akçadağ) den GELEN AİLELER -

- SENEM AİLESİ –

Bu aile ALİ ve HATİCE’ den türemedir. 1944 yılında Akçadağ’ın ÖREN köyünden kalkarak Doğanşehir’e gelip yerleşmişlerdir. Aslında, 93 muhacir ai-leleri konumuz olmakla birlikte, sonradan çevre köy ve kasabalardan gelip, Doğanşehire yerleşen ve bu ailelerle kaynaşarak uyum sağlayabilmiş ve kalıcı olarak buraya yerleşmiş olan ailelerden de kısaca bahsetmek gereği hasıl olmuş- tur. ALİ ve HATİCE beraberliğinden; Memet- Hasan- Hüseyin ve Efe dünyaya gelmişlerdir. Bunlardan sadece Memet ve Hasan ilçeye gelip yerleşmiş, diğer kardeşler köylerinde hayatlarını idame ettirmişlerdir.

MEMET SENEM- Fatma ile olan evliliğinden, İbrahim ve Gaffar dünyaya gel-miştir. İbrahim ve Gaffar’ın evliliklerinden çocukları olmakla birlikte, kendi- leri uzun yaşayamadan vefat etmişlerdir. Çocuklar hakkında bilgi yoktur.

HASAN SENEM- Esmer kısa boylu, kendi halinde kimseye zararı dokunmayan iyi kalpli bir insan olarak anımsamaktayım. İnsaf ile olan evliliğinden; Döndü- Hanım- Güzel- Seydi- Hatice ve Veli dünyaya gelmiştir.

1-DÖNDÜ – Memet ile olan evliliğinden; Sefa- Melike- Yeliz- Gülseren- Cafer

2-HANIM- Hacı ile evliliğinden; İbrahim- Pervin- Güneş- Mehtap

3-GÜZEL SENEM- Benim sevdiğim ve değer verdiğim akranlarımdandır. Dürüst ve iyi niyetlidir. Samimiyet ve dialog kurduğum arkadaşlarımdan biridir. Mahire ile olan beraberliğinden; Ali (Banka Md.)- Ertuğrul( Banka Md.)- İbra-him (Banka Md.)- Özlem (Bankacı) ve Sibel (Bankacı) olmuşlardır.

4-SEYDİ SENEM- Hatice ile evliliğinden; Zeyno ve Simge 5-HATİCE – Hü-seyin ile olan evliliğinden; Aysel- Ayten- Şengül ve İzzet. 6-VELİ SENEM – Nimet ile olan evliliğinden; Aydın dünyaya gelmiştir.

Bu arada ilçede belli bir süre öğretmenlik yapana Ali Senem’i de unutmamak lazım. Kendisi, aşiretlerin köklü ailesi Şahin’lerden yine öğretmen olan Hatice Senem ile evlilik yapmış, bizlerin yakınen tanıdığı ve değer verdiği bir aile ola-rak tebarüz etmişlerdir. Şu sıralar İzmir’de yaşam sürmektedirler.

….. & …….

YOLKORU( Mızgı ) DAN GELEN AİLE

- S A Ğ I R A İ L E S İ –

Aile Polat kökenli olup sonradan Viranşehire gelip yerleşmiştir. Aile İbra- him ve Fatma’dan türemedir. Bu beraberlikten Mustafa dünyaya gelmiştir. Göz- leri iyi görmediğinden Kör Mustafa olarak anılmıştır. Kör Mustafa (1894-1955 ) Sürgülü Fatma (1894-1993 ) ile olan beraberliğinden; 1) İBRAHİM (1926-….) Polatlı Ayşe ile evliliğinden Nevriye isminde bir kızları bulunmaktadır. 2)FADİME ( 1924-…..)- Kemal Coşkun ile olan evliliğinden; İzzet( Müh.)- İlyas (Öğret.) ve Nermin dünyaya gelmiştir. ( Geniş bilgi “ Coşkun “ ailesinde) 3) HANNAN( 1931- 1970 )- Faik Okumuş ve Seyhat’tan olma Şehnaz ile olan beraberliğinden; Fadime- Asuman- Selim- Ülfet- İbrahim ve Songül olmuştur. FADİME – Terbiyeli ve hatırsinas bir insandır. Bazı dairelerde ve en son benim görev yaptığım okulda katibe olarak çalışıp emekli olmuştur. Çok sevip ve tak- dirle andığım Hanifi Bozkurt ile olan evliliğinden; 1) Özlem ( Sağ. Me.)- Memet Yalvaç ile olan evliliğinden, Efehan. 2) Hakan ( Öğret.)- Nuran ile olan evlili- ğinden……………. 3) Gökhan- Henüz öğrenci ve bekardır.

ASUMAN- Orhan Koçak ile evliliğinden; Eda- Yaşam ve Erhan./ SELİM- Sakin ve efendi biridir. Temiz ve sağlam iş yapan bir yapı ustasıdır. Emine ile olan evliliğinden; Fatih- Furkan ve Esma dünyaya gelmiştir./ ÜLFET- Hikmet Kaçmaz ile evliliğinden; Ayşe ve Mustafa. / İBRAHİM- Dürüst, terbiyeli, nazik ve sempatik biridir. Büyüklerine ve özellikle bana karşı oldukça saygılıdır. Em-lakçılık işleri ile uğraş vermektedir. Hatice ile olan evliliğinden….. olmuştur. SONGÜL- Mustafa Sancar ile olan evliğinden; Ebru- Semra ve Turgut oldu.

4)MEVLÜT – Yakinen tanıdığım efendi, dürüst ve herkes tarafından sevilen bir şahsiyettir. 1966 yılında Kürneli Ayşe ile olan evliliğinden çocukları bulunma- maktadır. Kendisi ve ailesi uzun yıllardan beri İzmir Aliağa’da yeğenleri İzzet ve İlyas ile birlikte ikamet etmektedir.

…. & ……

POLAT KASABASINDAN GELEN AİLELER

Polat, Doğanşehir ilçesinin en büyük ve önemli kasabalarından biridir. Çok eski bir tarihe sahiptir. Osmanlı döneminde derbentlik görevi üstlenmiştir. Der-bentlikler, farklı yerlere gitmek isteyen kervanların güvenliklerini sağlamakla yükümlüdürler. Etrafı yüksek dağlarla çevrili bir çanak görünümündedir. İlçeye 9 klm. mesafededir. Karayolları ve demiryollarının uzağında kalması büyüyüp gelişmesini engellemiştir. İçli köftesi ve kınalı ekmekleri ve sarkıt dikitlerden oluşan mağarası ile ünlüdür. Babamın kooperatif memurluğu münasebeti ile ilkokul 4 ve 5. sınıfları orada okudum. Dolayısı ile buranın, benim hayatımda ayrı bir yeri vardır. Ayrıca, Polatlı Abdullah Kurukafa’nın ilk önceleri Doğan-şehir muhacirlerine sahip çıkması, civardaki insanlar ile anlaşmazlıklarda sağla-mış olduğu itibarlılık ölçüsünde ortaya iyi bir tavır koyması. takdirle karşı-lanmıştır. Ve ayrıca kızı Kudret’in, Esat Doğan’ın oğlu Yaşar ile evlenmesi bağ-ları daha da kuvvetlendirmiştir. Sonraki yıllarda ilçeye gelip yerleşen ve ilçe insanlarına önemli hizmetlerde bulunan ailelerden de bahsetmek yerinde olur sanmaktayım.

VAİZ ŞAHİN ve OĞULLARI

Yapı ustalığı ve değirmencilikle iştigal eden Kelağa Hüseyin Efendi, bulun-dukları memleketleri Arapkir’in Horan köyünü terkederek Polat Kasabasına yer-leşmiş ve burada marangozculuk, duvarcılık ve değirmencilik hususundaki bece-rilerini sürdürmeye devam etmiştir. Eşi Safiye ile olan beraberliğinden Mahmut, Mevlüt, Mehmet ve Vaiz dünyaya gelmişlerdir. Bunların içinde en tebarüz edeni Vaiz Şahindir. 1909 yılında dünyaya gelen Vaiz Şahin, baba mesleklerini başarı ile devam ettirmenin dışında farklı yeni meslekleri de başarı ile sürdürmeyi bil-miştir. Polat kasabasından 1940 yılında Doğanşehir’e gelen önemli şahsiyetler-den Vaiz Şahin, ilçenin itibarı yüksek insanlarından Esat Doğan ile birlikte ilçe-nin kalkınmasında ve gelişmesinde büyük katkılarda bulunmuşlardır. Ölünceye kadar ilçeye hizmet hususunda asla geri durmamıştır. Yaptığı her iş, müsbet manada insanlara örnek teşkil etmiştir. Çocukluğumdan hatırlarım. Kimsenin önemsemediği danalığın deresinde öyle güzel bir bahçe yetiştirmişti ki, bizler, Cennet gibi yemyeşil bu bahçeyi uzaktan izler hayranlığımızı ifade ederdik. İlçede ilk otel hizmeti onun tarafından yapılmıştır. Her türlü yeniliğin önderi olmuştur. 1945-1946 yıllarında elektrikle çalışan değirmen, hızar ve doğrama atölyesinin faaliyetini sağlamıştır. Niğde’den getirttiği Dermason fasülyesinin ilçe topraklarında yetiştirilmesini ve ülke çapında isim yapmasını sağlaması bir olaydır. Ayrıca ilçede sosyal hayatın gelişmesi hususunda, özellikle, dışarıdan herhangi bir vesile ilçede bulunan insanların sıkıntı çekmemeleri hususunda, ihtiyaçlarının karşılanması için, otel, lokanta, fırın, bakkaliye gibi değişik işlerin faaliyete geçirilmesine ön ayak olmuştur. İlçenin değerli insanı Esat Doğan ile el ele vererek nahiye konumundaki bu yerin ilçe olması ve ilçenin gelişmesi, refah ve mutluluğun artmasında söz sahibi olmuştur. Sadece ilçe ve kendi kasabası değil Malatya ve Adana’da da çeşitli ticari faaliyetlerde bulunmuştur. Gerek muhacir kesimden ve gerekse sonradan buraya gelip yerleşenlerden ticaret yap-maya soyunan insanların bilgi danıştığı ve örnek aldığı tek insandır. O ticaret hususunda becerilerini sergilerken, bu işlere heveslenen insanlara da ön ayak olmuş ve onlara yol göstermiştir.

Vaiz Şahin’in en büyük özelliklerinden biri de “ Bu topraklardan aldıklarını bu toprağa vermektir.” Dolayısiyle buradan ayrıldıktan sonra bile hem kendisi, hem de kendisi gibi yetiştirdiği oğulları, başta Muammer ve Muzaffer Şahin olmak üzere diğer hepsi, bu toprakları unutmamış kendi kasabaları Polat ve uzun bir süre kaldıkları Doğanşehir ile olan irtibatlarını kesmemiş, gerekli her türlü mad-di ve manevi yardımlarını esirgememişlerdir.

Vaiz Şahin, hasta olduğu zamanlarda bile çalışmadan geri durmamıştır. Bir gün, daha Hükümet Konağı yapılmamıştı, tam oradan geçiyorken ben de kendisini izliyordum. Birden çömelerek ağzına bir şey sıktığını fark ettim. O zaman bir anlam verememiştim. Sonradan anladım ki, nefesi daraldığı için nefes açıcı bir sıprey sıkıyormuş ağzına. Daha sonraları, astıma bağlı nefes darlığı nedeni ile 1974 yılında vefat ettiğini duyunca ben ve tüm ilçe halkı büyük üzüntü duyduk. O ilçe için büyük kayıptı. Daima, çok çalışmaları hususunda telkinde bulunduğu çocukları, başta Muammer olmak üzere Hüseyin, Mahir ve benim çocukluk ve okul arkadaşım Muzaffer ticarette önemli atılımlar yapmış, kendileri İstanbulda bulunmalarına rağmen Doğanşehir’i asla ihmal etmemişler, gerek okul yapımla-rında ve gerekse hayır işlerinde ellerinden geldiğince çaba göstermişlerdir. İstan- bulda bile kurdukları dernekler marifeti ile Doğanşehir’i orada da yaşatmaya de- vam etmektedirler.

Bu Polatlı değerli ailenin dışında, daha birçok aile de ilçe ile irtibat halinde olmuştur. Bunlardan bazılarını işaret etmekte yarar vardır ki ŞERAFETTİN YILDIRIM’ a değinmeden geçemeyiz. Kendisi ve ailesi ilçeye kök salmış, gerek ticari hayatta ve gerekse sosyal hayatta kendisini kabul ettirmiştir. Öyleki ken-disi Polat kasabasından olmasına rağmen ilçe insanları onu üç defa Belediye Başkanlığına layık görmüştür. Görevleri sırasında ilçe önemli hizmetlerde bu-lunmuştur… Bu ailelerin haricinde ilçede yerleşik düzende olan ailelerin isimle-rini zikretmek ile iktiva etmek durumundayım.

1-Mehmet Yılmaz ve oğulları; (Ali Rıza,Turan, Hacı) 2-Mustafa Coşkun ve oğulları (Mahmut, Memet, Ömer ki benim sevdiğim, değer verdiğim ve birlikte çalıştığım çocukluk, okul arkadaşım ve meslekdaşımdır. Mahmut Coşkun’un fotoğrafçılığı, insani ilişkileri unutulabilir mi?)- Manifaturacı Hacı Coşkun. 3-Hüseyin Yiğitoğlu ve oğulları: (Ali Seydi, Mustafa) 4-Hasan Yiğitoğlu ve oğ-lu(Doğan) 5-Mehmet Yıldırım ve oğulları: Talat, Necati, Mustafa 5-Ahmet Melekoğlu ve oğulları: Gaffar, Memet 7-Mustafa Coşkun ve oğulları: Lokantacı Hasan, Mustafa.- Manifaturacı Hacı Coşkun. 8- Halil Akkoyun ve oğulları: Salih, Mehmet,Vakkas 9-Hacı Dündar ve oğlu Nevzat 10-Ali Aksoy ve oğul-ları: Nazım, Memet, Ali 11-Osman Karaman ve oğulları: Hikmet, Necati (Bir-likte çalışmış olduğum dönem arkadaşım ve meslektaşımdır.) Kadir( Bizlerden biraz küçük olmasına rağmen mesleği gereği sık sık bir arada olmuşluğumuz vardır. Kendisi görev yerinden ailesi ve çocukları ile birlikte ilçeye dönerken bir trafik kazası sonucu çocukları ile birlikte yaşamını yitirmişti. O anlar, benim için çok acı ve unutulmazdır.), Ali 12- Kaşif Yıldırım ve oğulları: Hikmet, Mahmut 13-Ekrem Yıldırım 14-ŞerafettinYıldırım(Bel.Bşk.)ve oğulları: Cihat ve Müjdat. 15-Turan Yıldırım ve oğlu Adil.- Benim de akranlarım olan Muammer( Öğret.), Mesut ve Nizamettin kardeşler 16-Ali Alagöz ve oğulları: Vahap, Abdullah, Vaiz, Mevlüt 17-Tahir Benk ve oğlu Nevzat 18-Şerif Benk19- Mahmut Balı 20-Nevzat Bilgili 21-Abdullah Avcı 22-Abdullah Baktimur ve oğulları: Gök-men, Rıza, Alibey 23-Vahap Peker 24-Hamit Kuzucu ve oğulları: Ahmet, Va-hap, Adil, Mehmet, İhsan 25-İbrahim Kutlu ve oğlu Memet 26-Halil Yücel ve oğlu Mahmut 27-Veysel Mumcu 28-Abdullah Sefi ve oğlu Hüseyin 29-H.Va-hap Doğan ve oğlu Yaşar- Ayrıca Hamdi Doğan ve kardeşi Rıza Doğan 30-İbrahim Erol 31-Abdullah Kurukafa ve oğlu Ahmet Kurukafa( Bu ailenin özelliğinden daha önce bahsetmiştik. Muhacirler buraya ilk geldiklerinde onlara kol kanat olmuş, problemlerinin çözümünde etken olmuştur. Kızını Esat Doğan’ın oğlu Yaşar’a vererek akrabalık ilişkilerini güçlendirmiştir. Polat Kasa-basının en itibarlı ve sevilen bir insanıdır.) 32-Hacı Erol ve oğulları Metin 33-Halil Doğan 34-Hasan Sefi( Nüfus Müd.) 35- Pastacı İlhami Türkmen ve ailesi- Ayrıca benim de öğretmenliğimi yapan, saygı ile andığım Vahap Tüzün, Ahmet Küpeli, Hasan Mumcu ve oğulları Enver, Temel ve …. ve de kendisi ile birlikte olmaktan zevk aldığım değerli bir meslekdaşım Mehmet Demiralp… Görüldüğü üzere civar yerleşim yerlerinden en çok Polat kasabasından göç alınmıştır. Buradan gelen insanların çoğu, ilçede yaptıkları işlerde söz sahibi olmuşlardır. Gerek iş hayatında ve gerekse sosyal hayatta kendilerini kanıtlamışlardır.

- SÜRGÜDEN GELENLER-

Sürgü Kasabası Osmanlı zamanında, Halep Yollarının içinden geçtiği önem-li “Derbentlik” lerden biridir. Besniye bağlı olarak nahiye ve karye(köy) olarak hizmet vermiştir. Bir ara sebebini bir türlü çözemediğim bir şekilde nahiyelik görevini Harapşehirde devam ettirmiştir. Muhacirler ilk Viranşehir’e geldikle-rinde bulundukları bu yer, Sürgü nahiyesine bağlı bir köy konumunda idi. Son-radan Viranşehir’in gelişerek nahiye olması ile birlikte Sürgü Viranşehir’e bağlı bir köydür artık. Cumhuriyet dönemi ve şimdilerde de içinden Adana ve Gazi-antep karayolunun geçtiği önemli geçiş alanlarından biridir. Doğanşehir ilçesine bağlı önemli bir nahiyedir. Karayolunun içinden geçiyor olması, sularının ve yeşil alanlarının bol olması nedeni ile, sadece Malatya’nın değil yakın illerin de aranılan önemli mesire yerlerinden biridir. Doğanşehir’e 15, Malatya’ ya 65 km mesafededir. Balıkçılık, meyvecilik ve fasülye yetişticiliği ve en önemlisi hemen yanıbaşında kurulan ve kendi adını taşıyan, Doğanşehir ve Akçadağ arazileri sulamakta olan barajı ve onu besleyen “ Takaz”ı ile önemli bir yer edinmiştir. İş yapmak amacı ile ilçeye gelen aileler, buradaki yaşamlarını ve işlerini devam ettirmişlerdir. Şimdi bu ailelerden bazılarını tanımaya çalışalım.

1-Vahap Dulkadir ve çocukları.- Vahap Dulkadir, bizler ortaokula başladığımız 1957 yılında, okulun hemen bitişiğinde bir marangoz atölyesi açarak faaliyet-lerini sürdürmüş, ilçe insanlarının ihtiyaç duyduğu marangozluğa dair her türlü işin en iyisi ve sağlamını yapma hususunda çaba göstermiştir. Başta Refika ve Remzi olmak üzere bütün çocukları, ta çocukluk yıllarından itibaren burada ya-şam sürmüş ve kendilerini kanıtlamışlardır. Değerli bir öğretmen görüntüsü veren Refika ve evli olduğu Ordu’lu Sabahattin Bal, kendisi ile aynı okulda uzun yıllar çalıştığım çok samimi olduğum beceri sahibi bir arkadaşımdır.

İlçede kalmayan ancak ilçe ile irtibat halinde olan Mehmet Delikaya nasıl unutulur? O, 4 dönem mebusluk yaparak ülkeye hizmet etmiştir. Günümüzde parmak indirip kaldırmaktan başka ülke için pek katkıları bulunmayan , her türlü maddi imkanlarla donatılan ve başkanlarının sözünden ve talimatlarından asla dışarı çıkmayan millet vekillerinin varlığını düşündüğümüzde, kendi başkanına karşı çıkıp hem partisinden hem de millet vekilliğinden istifa etme yürekliliğini gösterebilen bu büyüğümüze şapka çıkartmak gerekmez mi?... Mühendis olarak hizmet veren değerli arakadaşımız Fatih Dulkadir’in ilçedeki bazı yapılaşma-larda imzası vardır. Eşi Nuran ki, öğretmenlik mesleğini bir ara benim okulda yapmıştı, takdire layık bir meslek erbabı idi, mutlu ve örnek bir yaşam sürmek-tedirler. Bir zamanlar ilçede memur olarak görev yapan Ali Önal ve çocukları, Hayri Önal- Zeki, çalışkanlığı ve olgun kişiliği ile kendini kabul ettirmiş. Şu sıralar Amerikada Öğ.Görevlisi olarak çalişmalarını sürdürmektedir. Akif Önal- Akılcı ve üretken biri ve ayrıca istediği her şeyi en iyi şekilde yapabilme bece-risine sahiptir. Kız kardeşim Nevriye ile evli olup, Ozan ve Eren adlarında çok sevip değer verdiğim iki evlada sahipler. Nuran, Fatih ve Mustafa, çalışkan, akılcı ve üretken oluşları ile kendilerini tebarrüz ettirmişlerdir. Fatih ve Musta-fa’nın vakitsiz ölümleri bizleri çok çok üzmüştür. Hele ki Fatih’in bir trafik kazası sonucu ailesi ile birlikte yanarak ölmeleri akıllardan hiç çıkmayacaktır.

2-Ali Güler ve çocukları 3-Mevlüt Tuzlu 4-Osman Esmertaş 5-Abuzer ve Hayrullah Sülü kardeşler 6-Değerli meslektaşım Gaffar Gözükara ve çocukları 7-Efendi Yıldırım ve oğlu Hasan 8-Mehmet Güler 9- Benim okul arkadaşım İsmet Demir ve kardeşi Mustafa 10)Cafer Dulkadir- Çocukken, babası Hikaye Memet’in ölümü üzerine dul kalan ve İsmail Doğan( Yarım ağa) ile evlilik ya-pan annesi ile birlikte ilçeye gelmiş, bundan sonraki yaşantısını burada sürdür-müştür. Sohbeti iyi olan ve kendisi ile birlikteliğimizin sürekli olduğu dürüst bir insandır.

Ayrıca kirveceliğimizin olduğu Ulu ailesi ve çocuklarını da unutmamak gerek.

ERKENEK KASABASI

Osmanlı zamanında, derbentliklerden biri olarak hizmet veren Erkenek, serin havası, soğuk suları ve Adana- Gaziantep karayolu üzerinde bulunması itibari ile ilçenin önemli kasabalarından biridir. Yüksek rakımı nedeni ile kışları soğuk ve çetin geçmektedir. Meyvecilik ve fasülye yetitiriciliği ön plandadır. Önceleri ku-ruluş yerinin müsait olmaması ve heyelan tehlikesi göstermesi nedeni ile De-mokrat Parti iktidarında bu günkü müsait konumuna kavuşmuştur. Bağlı olduğu Doğanşehir ilçesi ile yakınındaki Gölbaşı ilçesi hemen hemen aynı mesafede bulunduğundan resmi işlevler dışında Doğanşehir’e gelme ihtiyacı duyulma-maktadır. İlçeye, belli bir mesafede bulunması nedeni ile, diğer nahiye ve yakın köylerden göç alınmasına rağmen Erkenek Kasabasından gelip de ilçeye yerle-şen pek az aile vardır. Erkenekle ilgili ilginç bir anekdot.

Erkenek, eski yerinde bulunduğu zamanlar ki o dönemlerde Erkeneğin yeri çok çetin, sağı solu derin vadilerle çevrili, yaşam koşullarının çok zor olduğu bir yer-dir. Erkenekli bir delikanlı, zamanı geldiğinde askere alınır. Askerlik süresince hep Erkeneğin hayalini kurar, asker arkadaşlarına memleketinin önemli özel-liklerinden bahseder dururmuş. Bir gün, beş gün hep aynı hikaye. Nihayet asker-liği sona eren delikanlı hep özlemini çektiği memleketine kavuşmuştur. Aradan uzunca bir zaman geçtikten sonra asker arkadaşlarından yolu o taraflara düşen biri, “ Gelmişken şu Erkenekli arkadaşımı ziyaret edeyim ve o anlatmakla biti-remediği yeri de bir göreyim nasıl bir yermiş orası” diye soruşturarak tarif üzere gelip bulur arkadaşını. Gördüğü manzara karşısında adeta şoke olur. Bulunduğu yerin farklı bir özelliği yoktur. Ayrıca arkadaşı, karısının beline bağladığı iple aşağıya sarkıp, aşağılarda biraz düzgünce bir yeri kazıp durmaktadır. Bu man-zara karşısında, karşı taraftan arkadaşına: “ Ulan senin memleketinin de, senin ipini tutanın da… Bu mu idi anlatıp da bitiremediğin memleketin!” … diye bir küfür savurarak çekip gidivermiştir.

… % …

SİVEREK’ DEN GELEN AİLE –

- Ç O L A K A İ L E S İ -

Zülfikar Çolak ve eşi, çocukları ile birlikte ellili yılların sonunda gelip Do-ğanşehir’e yerleşmiş ve burada sıfırdan başlayarak ticaret hayatına atılmıştı. On-ların geliş ve burada uzunca kaldıkları süreci gayet iyi hatırlamaktayım. Ço- cukluk dönemimin son demleri idi. Çok yakın komşularımız olmaları nedeni ile de aile fertleri olarak birbirlerimizi gayet iyi tanıyorduk. Onların hayatta kalma mücadelelerini hayranlıkla izliyordum. Zülfikar amca taşlarla örmüş olduğu kü- çücük bir dükkanda bir şeyler satarak ailesini ki kalabalık bir aile idiler, geçin-dirmeye çalışıyordu. Bu zor koşullar ve imkansızlıklar içerisinde hayata tutun-maya çalışırken, bir gece o basit dükkanda çok az miktarda bulunan öteberi hırsızlar tarafından yağmalanmıştı. Bu duruma o zamanlar çok çok üzülmüş-tüm… Bütün bu olumsuzluklara rağmen ticaret yapmaya devam etti. “ Doğru ve dürüst çalışanın, Allah daima yardımcısıdır” ilkesinden hareketle, işlerini yoluna koyan Zülfikar amca, oğulları Tahsin, Memet ve Ali’ye de dürüst çalışmanın sırlarını aşılamıştı.

Zülfikar amcanın ölümünden sonra bu çocukları, ticaret hayatlarını hiç aksat- madan dürüst bir şekilde devam ettirmiş ve ilçe halkının sempatisi ve takdirini kazanmışlardır. Bilahare İstanbul’a taşınan Çolak kardeşler orada da yılmadan, usanmadan aynı doğrultuda ticaretlerini sürdürmüşlerdir. Tahsin abinin işlerinin son zamanlarda iyi gitmediğini, bu durumlara çok üzüldüğünü ve son duydu-ğumuzda da vefat ettiğini öğrenmiş ve çok üzülmüştük. İlçede iken dükkanına her girdiğimizde bizleri öyle tatlı ve güler yüzle karşılardı ki, bir şeyler almadan dükkanından çıkamazdık. Ali ile Memet de burada iken düzgün işler yaparlardı. Duyuyorum ki İstanbulda da iyi işler yapmaktalar. Tüm Çolak ailesine bundan sonra ticaret ve sosyal yaşamlarında başarı ve mutluluklar dilerim …

Tahsin abinin oğlu Bülent’in, her öğretmenler gününde, beni ve özellikle ilk-okul öğretmeni eşim Nuran’ı arayarak tebrik etmesi, halimizi hatırımızı sorması bizlere son derece duygulu anlar yaşatmaktadır. Kendisine çok teşekkür ederiz.

- P O R G A’ dan G E L E N A İ L E L E R –

Porga, Adıyaman ili Çelikhan ilçesine bağlı, tarihi 1560 lara dayanan eski bir yerleşim yeri iken, Çat barajının faaliyete geçmesi ile birlikte, bu tarihten itiba- ren Yeşilyurt ilçesine bağlanmıştır. Köy, bir çok küçük yerleşimlerin birleşme- sinden oluşmuştur. Bu köyün insanları kısmetlerini başka başka yerlerde arar ol- muştur. Büyük bir bölümü de Doğanşehirde kısmetlerini aramışlardır.

1) T O K G Ö Z A İ L E S İ - Bu aile Hüseyin ve Cennet’ten türemedir. Bu beraberlikten Mustafa dünyaya gelmiştir. 1800 lü yılların sonuna doğru Por-gadan ayrılan aile, diğer birkaç Porgalı aile ile birlikte Altıntop köyüne gelerek, muhacirler buraya gelmezden önce yerleşmişlerdir. Bilahare o zamanlar o yöre-lerin sahibi olan Sürgülü Haydar Ağa’gillerin çiftçiliğini yapmaya başlamıştır. 93 muhacirleri daha Viranşehir’e gelmezden önce Altıntop köyüne yerleşmiş olan aile, bilahare Viranşehire inerek nasiplerini burada aramaya başlamışlardır. Soyadı kanunu ile birlikte “Tokgöz” soyadını alıp bundan böyle “ Muça” ailesi olarak yaşamlarını burada sürdürmeye başlamışlardır.

- M U S T A F A (1871-1918 )- Zeynep ( 1869- ….) ile olan beraberliğinden; 1) Memet 2) Fatma dünyaya gelmişlerdir.

1) (Muça) MEMET TOKGÖZ (1900- 1961 )- Yoksul bir aile ferdi olarak ve onun bunun işlerinde çalışıp, kıt kanaat ailesini kimselere muhtaç olmadan ge-çindiren Muça Memet, Viranşehir’in en temiz ve dürüst kişisi olarak halk naza-rında iyi bir yer tutmuştur. Abo ve Zeynep’ten olma Ayşe (1911-1990) ile olan evliliğinden; 1) Esme (1924-…)- 2) Mustafa (1944- …)- 3) Hacı Memet (1946-…) 4) Abuzer ( 1948-…) 5) Nazif( 1950-…) 6) Nazif (1951-1973) – 7)Gülen-dam (1953- …) 8) Mehmet ( 1960-…)- 9) Muhammet (1959-…)- 10) Gülümser (1954-…) dünyaya gelmişlerdir. Bu ailenin kız çocuklarını tanımam. Ancak oğlan çocuklarını yakinen tanımaktayım.

MUSTAFA TÖKGÖZ- Benim dönem arkadaşım. Sütte leke olabilir ama bu ar-kadaşımda leke yoktur. Çok iyi niyetli, candan dost bir insandır. Yapı ustası ola-rak temiz ve sağlam işler yapmıştır. İşini savsaklamadan yapması, 3-5 kişinin yaptığı işi tek başına halletmesi takdire şayandır. Bu özelliği, kendisini aranan bir usta konumuna getirmiştir. Kendisini çok sever ve takdir ederim. Mustafa Tokgöz’ün Zeynep ile olan beraberliğinden; 1) Naci Tokgöz- Nihayet ile evli-liğinden Tolga ve Alptuğan Burak. 2) Nazmi Tokgöz- Mehtap ile evliliğinden de Ecem ve Berk adında iki evladı vardır.

- HACI MEMET TOKGÖZ- Yakınlık duyduğum arkadaşlardan biridir. Hesabı-nı, kitabını ve yerine göre davranmasını iyi bilir. Çok konuşkandır. Konuşma-ları zevkle dinlenir. Fazla bir eğitim almamasına rağmen her konuda bilgi ve fikir sahidir. Doğanşehirde herkesi tanır, öncesinde ve sonrasında kimler neler yapmışsa hepsinden haberdardır. Çalışmayı sever ve semeresini de alır. Yani halk deyimi ile boşa kürek sallamaz. Dayısı, Memet Ali Han’ın kızı Gülümser ile olan beraberliğinden 1) Dilek- Ali Karadağ ile evli olup, Umutçan ve Süeda adlarında iki çocukları bulunmaktadır. 2) Ali- Özürlü olup bakıma muhtaçdır…

Hacı ile olan arkadaşlığımdan son derece memnunum. İddialı bir pehlivan görüntüsü verir, ancak sırtı da yerden kalkmazdı. Kendisini iyi bir pehlivanmış gibi tanıtırdı gururla. Ancak tuttuğu güreşlerde sırtı yerden kalkmazdı. İnsan birisi ile güreş tutar da, aynı güreşçiye sekiz defa da yıkılır mı? Askerde iken bir Andırınlı asker ile yaptığı güreşlerden ve annesinin, harman zamanı, yemesi için her gün çenço lobiye getirdiğinden daha önceden bahsetmiştik. Aslında Hacı’da hikaye çok da, ben şimdi birini anlatayım. “ Hacı Memet çok yoksul bir ailenin on çocuğundan biridir. Yiyecek ve giyecek doğru düzgün bir şeyleri yokturdur. Ancak, bütün bu durumlarına rağmen kimseye el avuç açmamışlar, kıt kanaat onurlu bir yaşam sürdürmüşlerdir. Kendisi henüz ilkokul çağındadır. Eski püskü elbise, birer teki değişik ayakkabılarla okula gelip gitmek zorunda kalmakta ve bu hayattan son derece sıkıntı duymaktadır. İlkokul öğretmeni, onun bu duru-munun farkında olup, onu incitmemeye ve onu kazanmaya çalışmaktadır. Bay-ram ertesidir. Öğrenciler öğretmenlerine, bayramda bayrağı kimin taşıyacağını ısrarla sormaktadırlar. Öğretmen de Hacı’yı onore etmek için “Çocuklar, bay-ramda bayrağı Hacı’nın taşımasını istiyorum” demesi üzerine sınıfta bir uğultu başlamıştır. Aynı sırada oturan kız arkadaşı ayağı kalkarak “Ama öğretmenim, onun hem elbiseleri eski püskü, hemi de ayakkabıları birbirinden farklı ve yırtık pırtık” demesi üzerine öğretmeni kendisini azarlayarak yerine oturtmuştur. Bu arada Hacı’ya da olan olmuştur. Kız arkadaşının bu sözlerine çok içerleyen Hacı, iyice dolmuş, kendisini zor zapdetmektedir. En sonunda kendine hakim olamayarak makaraları koyvermiş ve dışarı kendini zor atmıştır. Dışarıda hem ağlamasına devam etmekte hem de kız arkadaşını cezalandırmak için plan yap-maktadır… Zil çalıp ta öğrenciler dışarıya çıkmaya başlayınca pusuda bekleyen Hacı, kız arkaşının saçlarından yakalıyarak epeyice örseler ve sonra da kaçıp evine gider… Hacı, hem istemeyerek zoraki gelmekte olduğu okulundan tama-men sovuduğu ve hem de yaptıklarından dolayı cezalandırılacağını bildiğinden, artık okula gitmek istememektedir. Birkaç gün sonra okul hademesi Köçek Hasan’ın evlerine doğru gelmekte olduğunu görerek, eve girip makatın altına saklanmıştır. Bilmektedir ki hademe Hasan kendisi için gelmiştir. Onu zorla da olsa alıp okula götürecek ve okulda ona yaptıklarından ötürü ceza verilecektir. Hademe Hasan, annesinden, Hacı’nın nerede olduğunu sorar. Annesi, aslında oğlunun okuldan kalmasını istememektedir. Annesi “ Hasan Efendi Hacı nerede bilmem” derken bir yandan da göz ucu ile makatın altını işaret etmektedir. So-nuçta Hacı, makatın altından çıkarılarak zorla da olsa okula götürülür. Diğer yandan Hacı’nın bu durumu, öğretmeni ve okul müdürü Mustafa Yücel tara-fından değerlendirilmiş, onu tekrar kazanmak için planlar yapılmıştır. Hademe Hasan ile büyük korku içindeki Hacı okula yaklaştığında, okul müdürü onları kapının önünde karşılamıştır. Tam yaklaştıklarında da: “ Hele bakın, hele bakın! kimler gelmiş okula. Yahu Hacı birkaç gündür sen nerelerdesin evladım? Okul-da yoksun diye okulun tadı tuzu kalmadı. Seni ne çok severmişiz de meğer haberimiz yokmuş. Hele gel bakalım benimle” dedikten sonra okul müdürü önde giderken, kendisi de şaşkın bir vaziyette onu takip etmekte, ancak bu gelişme-lere de bir anlam verememektedir. Nihayet bir odaya girilir. Önceden temin edildiği belli olan yeni urbalar ve gıcır gıcır ayakkabılar Hacı üzerinde denenir. Hacı hala şaşkındır. Acaba rüyada mıyım, bütün bunlar gerçek mi? diye düşün-mekte, mutluluğundan ne diyeceğini, nasıl hareket edeceğini bilememektedir. En sonunda okul müdürü: “ Nasıl beğendin mi, şimdi rahat ve mutlu musun? diye sorar. Hacı sevincinden adeta titriyor ne diyeceğini bilemiyordu. Okul mü-dürü: “ Ha bak, unutuyordum az kalsın. Yarın yapılacak bayram töreninde bay-rağı sen taşıyacaksın ona göre. Haydi şimdi dosdoğru git evine. Yarın seni bu şekilde okulda bekliyorum” dedi. Hacı, ömrü hayatında görmediği ve giyin-mediği bu elbise ve ayağında gıcır gıcır potinlerle uçarcasına eve gidiyordu. O gece sabaha kadar sevincinden ve duyduğu yoğun mutluluktan gözlerine uyku girmedi. Sabahla birlikte yeni urbalarını ihtimamla giydi. Potinleri ayağına ge-çirdi. Anne ve babasının mutluluk ve göz yaşları içerisinde yolcu ettikleri Hacı, sevinç ve coşku ile okulun yolunu tuttu. Artık hiç kimse ve özellikle de sıra ar-kadaşı, onun ile alay edemeyecekti. Üstelik de bayram süresince bayrağı da ken-disi taşıyacaktı. Bayram alanına gitmezden önce öğrencilerle kasabada tur atmak adettendi. Öğretmeni, özellikle Hacı daha çok mutlu olsun diye, öğrencileri Ha-cı’nın evlerinin önünden geçirtiyordu. Hacı bu duruma çok sevinmişti. Bayrakla en önde, öğrencilerle birlikte, evlerinin önünden geçerken, anne ve babası da kendisini görecek oğulları ile gurur duyacaklardı… Öğrenci kafilesi geçerken evlerinden çıkan insanlar, öğrencilerin geçişini dikatle izliyorlardı. Hacı bir ara evlerine doğru baktığında anne ve babası, göz yaşları içerisinde kendisine bakı-yorlardı. Bir yandan oğullarına bu imkanları veremedikleri için üzülürken, bir yandan da oğullarının mutlu, kendinden emin, gururlu bir şekilde düzgün ve sert adımlarla yürüdüğünü görerek mutluluk gözyaşları döküyorlardı…

- Hacının buna benzer bir dram hikayesini, daha önceden bir vesile ile anlatmış olmama rağmen, konunun önemine ve ilginçliğine binaen bir daha anlatalım… Hacı, bilindiği üzere yoksul bir ailenin dokuz evladından biridir. Denilebilir ki mademki, aile yoksuldur. Bu kadar çocuk niye yapılmıştır? Vallahi niye yalan söyleyeyim, ben de bir anlam verebilmiş değilim.

Hacı, belli bir yaşa gelip eli iş tutmaya başlayınca, yarıya icarladığı bir tarlanın bakımını üstlenerek, aileye bir ölçüde katkı yapmaya çalışmaktadır. Ekilen buğ- day derilmiş, buğday sapları toplanıp harmanlama aşamasına getirilmiştir. Har- manda sapların dövenle dövülüp, buğday tanelerinin sap ve samandan ayrılması ve tanelerin samandan savrulmak suretiyle ayıklanması, bir aya yakın bir zama- na tekabül etmektedir. Bu zaman esnasında çekilen zahmet, insanların sabır ve dayanma güçlerini adeta zorlamaktadır. Zira bu çok zorlu bir işlevdir. İşin bilin-cinde olmayanlar için, dövene binip harman etrafında dönmek eğlenceli olabilir. Ancak, işin içindekiler için hiç de eğlenceli olmayıp, sıkıcı, usandırıcı ve yoru-cudur. Hele hele Hacı gibi, kursağına doğru düzgün bir lokma girmeyenler için durum daha da farklıdır.

Annesi, Hacı’ya her gün, karnını doyurması için çenço lobiya pişirip getirmek- tedir. Hacı, bir gün, iki gün, beş gün hiç sevmediği bu yemeğe katlanmıştır. An-cak bu durum, harman süresi boyunca devam etmektedir. Hacı, yemeği anne-sinin görmez tarafından yere dökerek, boş ekmekle karnını doyurmaya çalış-maktadır. Epeyce bir zaman olmuş, harmanın sonuna gelinmiştir. Annesi yine bir çıkın içinde Hacı’nın yemeğini getirmiştir. Uzun bir süre karnını boş ek-mekle doyurmaya çalışmış olan Hacı, güçten takattan düşmüştür. İnşallah bu sefer annem farklı bir yemek getirmiştir diye düşünmekte ve ümit etmektedir. Karnı son derece acıkmış olan Hacı, büyük bir iştahla çıkını açınca, yine aynı manzara ile karşılaşmıştır. Bu duruma sinirlenen ve öfkelenen Hacı, bastırmaya çalıştığı hislerine engel olamayarak: “ Yahu anne, Allah’tan kork!... Bir ay bo-yunca, çektiğim bu sıkıntı ve yorgunluğa rağmen, bana her gün yemem için, yağsız, tutsuz çenço lobiya getirirsin. Şimdiye kadar getirdiklerini yemedim, sen üzülmeyesin diye senden gizleyerek yere döktüm. Aha şimdi de yere döküyo-rum. Bir insana bu kadar eziyet yapılır mı?” diye haykırdı, öfkeli ve ağlamaklı olarak… Hacı’nın bu tavrı üzerine, üzülen ve gözlerinden yaşlar dökülmeye başlayan zavallı anne, yavaş yavaş toparlandı ve gitmek üzere iken ağzından şu cümleler dökülüverdi: “ Oğul, oğul!.. Evde vardı da mı yapıp getirmedim?”…

Hacı Memet, Gülümser ile olan beraberliğinden; 1) Dilek, Ali Karadağ ile evli olup, Umutcan ve Süeda iki çocukları bulunmaktadır. 2) Ali, özürlü olup bakıma muhtaç durumdadır.

- ABUZER TOKGÖZ- Temiz, terbiyeli, dürüst ve karıncayı bile incitmeyecek kadar yufka yürekli iyi bir insandır. Ziraat Bankası memurluğundan emeklidir. Kamil ve Münevver Kuru’dan olma Nadire ile olan beraberliğinden; 1) Atilla 2) Mualla 3) Ahmet dünyaya gelmişlerdir.

- NAZİF TOKGÖZ- Tanıdığım kadarı ile kibar ve efendi biridir. Öğretmen ola- rak görev ifa etmiş, bilahare dershaneciliğe geçiş yapmış ve başarılı da olmuştur. Mualla ile olan beraberliğinden, Pelin ve Esin dünyaya gelmişlerdir.

- MEMET TOKGÖZ- Konuşma özürlü olup aklı başında, kafası çalışan birisi- dir. Ağabeyi Hacı’nın himayesindedir. Çalışmakta gözü olmayıp, özgürce avare yaşamayı sevmektedir. Evlenmeyi çok istemekle beraber, henüz bekardır.

- ESME – Mustafa ile olan evliliğinden; Memet ve Muhammet olmuştur.

- GÜLENDAM- Abuzer Demirkaya ile olan evliliğinden; Ayhan- Metin- Enise ve Zeynep dünyaya gelmişlerdir.

- GÜLÜMSER – Bayram Sandal ile olan evliliğinden; Mustafa-Dilaver- Songül.

- F A T M A – Mustafa ve Zeynep’ten olma, Muça Memet’in kız kardeşidir. Şeyho Güler ile olan evliliğinden Ramazan ve Memet dünyaya gelmişlerdir.

……..

Porgadan gelenler sadece Tokgöz ailesi ile sınırlı değildir. Bilahare bir çok aile daha ilçeye gelerek kalıcı olarak yerleşmişlerdir.

GÖLDAŞ AİLESİ – Abuzer Göldaş ve çocukları : Arif- Memet- Mustafa- Ha- san- Çerkez ve Gülser’den oluşmaktadır. Kızlar hariç hepsini yakinen tanırım. Abuzer dayı, ilçede ev yapı ustası olarak ün yapmıştır. Her ailenin hemen ço- ğunun evinde, onun ve yanında çalıştırdığı Memet’in emeği vardır. Ölünceye kadar durmadan çalışmıştır. ARİF GÖLDAŞ, şoförlükle iştigal etmiştir. Çeşitli kamyon ve otobüslerde uzun yol mesaisi yapmıştır. Mesleğini çok iyi icra eden Arif usta yaşantısına pek dikkat etmemiştir. MEMET GÖLDAŞ- Babası ile bir- likte yapı işlerinde çalışarak ustalaşmıştır. Ciğerli Memet olarak anılmıştır. Baş- ta ben olmak üzere tüm herkesin sevgisini kazanmıştır. Genç yaşta aramızdan ayrılması bizleri çok çok üzmüştür. MUSTAFA GÖLDAŞ- Çok dürüst, efendi ve cana yakın bir kişiliktir. Hayatını dışarıda idame ettirmiştir. HASAN GÖL- DAŞ- Ailenin en küçüğü. Çocukluğu, küçük yapısı ile pek sevimli idi. İyi bir ya- pı ustası olmasına rağmen kendisini kullanmayı bilememiştir.

YILMAZ AİLESİ- Mehmet Yılmaz ve çocukları: Hasan- Bayram- Mustafa- Fatma ve Hatice… Bu ailenin bütün fertlerini çok iyi tanımamaktayım. Yakinen tanıdığım Bayram Yılmaz ve oğlu Vahit’tir. Bayram bir müddet berberlikle işti- gal etti. Dolayısı ile Berber Bayram olarak tanındı. Mesleğini çok iyi icra edi-yordu. Ancak sonradan, bu meslekten vazgeçip diğer gereksiz işlerle uğraştı. Neticede aile düzeni bozulur gibi oldu. Daha sonraları hayatını düzene koydu. İnsanlarla iletişimi çok iyi olan Bayram Yılmaz, benim de sevip saydığım ve de-ğer verdiğim bir kişidir. Oğlu VAHİT YILMAZ, benim değer verdiğim öğ- rencilerimdendir. Saygı ve sevgide kusur etmeyen, kültürlü ve çok iyi niyetli bir insandır. İnönü Üniversitesinde öğretim görevlisidir.

Ş E N AİLESİ- Mehmet Şen ve çocukları: Ahmet- Kemal- Türkan- Şükran- Şükriye ve Fikriye… Mehmet Şen, yaptığı görev ( iğneci) ile toplum içinde ka- bul gören saygın bir insandır. Uzun süre hastalara iğne yaparak hayatını kazan- mış ve insanlar arasında İğneci Memet olarak tanınmıştır. Oğulları AHMET ve KEMAL iyi niyetli ve insanlara karşı saygılıdırlar. Kızlarından sadece ŞÜK-RAN’ı yakınımız Sefa Karaduman ile evli olduğu münasebeti ile yakinen tanı-maktayım. Aklı başında, hamarat, fedakar, hanım hanımcık bir insandır.

ÖZDAŞ AİLESİ – Mehmet Özdaş ve çocukları: İlçede Köse Hacı Memet diye anılmıştır. İlk evliliğinden; 1)Abuzer- Hatice ile beraberliğinden Hasan ve İhsan dünyaya gelmişlerdir. 2) Fatma- Abuzer Akın ile olan beraberliğinden; Hüseyin- İsmet- İzzet- Semail- Memet ve …..dünyaya gelmişlerdir. Mehmet Özdaş’ın ikinci evliliğini yaptığı Zeynep’ten de; Hasan- Mustafa- Naide ve Naime dün-yaya gelmişlerdir. Hasan ve Mustafa öğretmen olduklarından dolayı şahsen tanımaktayım. Diğerleri hakkında fazla bir malümatım yok.

AKIN AİLESİ- Abuzer Akın ve çocukları : Hüseyin- İzzet- Semail- Memet ve İsmet… Aile fertlerini İsmet haricinde şahsen tanımamaktayım. İsmet Akın, faal bir öğretmen arkadaştır. Kültürlü ve ağzı laf yapandır. Doğru olduğuna inandığı hiç bir şeyden taviz vermeyen ve ısrarla savunur bir yapıdadır.

H A N AİLESİ- Mehmet Ali Han ve çocukları: Ziya- Recai- Gülten- Fadime- Edibe- Ayten… Mehmet Ali, uzun yıllar ilçe sağlık ocağında görev yaptı ve bu- radan da emekli oldu. Çok iyi niyetli, çalışkan ve dürüst bir insandı. Oğulları Zi- ya- Recai, son derece terbiyeli ve dürüst insanlardır. Ziya Maliyeden, Recai ise Tarım Kredi Kooperatif memurluğundan emeklidir. Ziya genç yaşta bir hastalık sonucu aramızdan ayrılmıştır. Kızlarını yakinen tanımamaktayım.

KARAÇOBAN AİLESİ- Cuma ve Fato’dan olma Mehmet, Hasan- Esma ve ay- şe Fatma’dan oluşmaktadır. Bu aile aynı zamanda anne adı ile birlikte anılmış- lardır. Fato Memet ve Fato Hasan ilçenin sevilen insanları olmuşlardır. Kızlar ise kocalarının erken ölümleri üzerine sıkıntılı bir hayat yaşamışlardır.

K O Ç AİLESİ- Abuzer Koç ve çocukları: Nuriye- Necla- Memet ve Zülfiye… Abuzer Koç ilçede kalaycılık ve lehimcilik ile iştigal etmiş, zararsız, düzgün bir insan görünümü vermiştir. Eşi Hatice, Kerim Toraman’ın kızlığıdır. Çok sevimli ve cana yakın bir insan olarak tanıdım. Çocukları benin talebelerim idiler.

K A Y A AİLESİ- Hasan ve Memet Kaya kardeşlerden oluşmaktadır. Her ikisi de uzun yıllar Merkez Atatürk İlkokulu müsdahdemliği yapmış ve buradan emekli olmuşlardır. Çalıştıkları süre içerisinde görevlerini hiç aksatmamışlar, sadece temizlik işleri ile değil okulun her türlü sorunları ile yakından ilgilenmiş- lerdir. Hasan Kaya, gerekli her ortamda kıvrak oyunlar oynadığından, “ Köçek Hasan” diye aılır olmuştur. Yumuşak huylu ve güler yüzlü sosyal bir insan ola- rak tanıdım kendisini. Oğlu Yaşar Kaya, berberlikle iştigal etmiştir. Sevimli ve cana yakın bir insandır. Kızını ise şahsen tanımaktayım. Kardeşi Memet ise kar-deşinin aksine durgun ve ciddi bir insandır. Oğlu İbrahim bir zamanlar bizlerle arkadaşlık etmiştir. Berberlik mesleği üzerine çalışmalar yaptı. Genç yaşta vefat ettiğini duyduk. Zira ilçeden uzun süre ayrı kalmıştı.

- ÇOK SONRADAN (50 ve 60 lı yıllar) GELEN AİLELER -

1. SÜLEYMAN ÖZDEMİR AİLESİ- Posof (Al köyü)nden. Yıl 1978
2. FAHRETTİN BİRDAL AİLESİ –Posof (Gınıya-Özbaşı)dan. Yıl….
3. KEÇECİ AİLESİ – Ardahan (Dıbat) dan . Yıl 1974
4. BAYDAR AİLESİ- Süleyman ve Kaptan kardeşler.
5. ÖMER ELMAS AİLESİ- Posof ( Şuvarskal) dan
6. KAMACI AİLESİ- Posof ( Binbaşı Eminbey) den
7. ERDEM AİLESİ- Posof mrk. Yıl 1957
8. ENVER KALEM AİLESİ- Posof (Yeniköy)den. Yıl 1965
9. EFRAİM GÜRLER AİLESİ- Posof (Şuvarskal)

10-MİSBAH ÇINAR AİLESİ- Posof (Çorçovan-Kopuzlu). Yıl 1961

11-GANİ KAYABAŞI AİLESİ- Posof(Gergüsüban-Taşkıran).Yıl 1956

12-VASIF ERKAN AİLESİ- Posof(Cilvana-Binbaşı Eminbey).Yıl 1964

13-İBRAHİM AKTAN AİLESİ- Posof(Caborya) .Yıl 1961

14-ASIM ESAT AKSOY AİLESİ- Posof-Petovan( Kalkankaya)

Bu ailelerin tüm fertlerini ve aile yapılarını yeterince bilgilenemediğim için gündeme taşıyamadım. Bu konuda yardımcı olurlarsa değerlendirebilirim.

………….% ……………..

YOLKORU KÖYÜNDEN GELENLER(Boyalıklılar)

Yolkoru eski adı ile Mızgı, ilçeye 4 klm. mesafede Polat ile ilçe arasındaki düzlükte kurulmuş güzel, küçük bir köydür. Boyalık ise köyün karşı yamacında, bir tepe eteğinde birkaç evden oluşan küçük bir mezradır.

1-Bekir Sabancı ve oğulları: Mehmet, Hasan, Abuzer, Hanifi 2-Kasım Sabancı ve oğlu Memet 2-Mehmet Sabancı ve oğlu Ramazan 4-İbrahim Çiftalan ve oğulları: İbrahim,Vahap 5-Hasan Çiftalan ve oğulları: Mustafa, Memet, Ahmet 6-Kürali ve oğlu Aliseydi 7-Ahmet Toktaş ve oğulları 8-Mevlüt Ürkmez ve oğulları 9-Zeki Ürkmez 10- Hasan Ürkmez ve çocukları ki( Kendisine bir mes-lektaşım ve büyüğüm olarak saygı duymuşturum. Ayrıca çocukları başta Nermin ve Necati olmak üzere değer verdiğim insanlardır) 11-(Dokuz ağa) Hacı Memet ve kardeşi……… … & …

- KURUCAOVA’DAN GELEN AİLELER

Kurucaova, Sürgü ile Çelikhan arasında yol güzegahı üzerinde kurulmuş eski bir belediyeliktir. Buradan fazla bir insan göçü olmamıştır. Sadece Mustafa Yü-cel ve oğulları, Gültekin, Ömer ve kızları, ilçede uzun yıllar öğretmen ve müdür olarak görev yapması nedeni ile bulunmuşlardır. Mustafa Yücel ilçede görev yaptığı süre boyunca binlerce öğrencinin ( Ben de dahil) öğretmeni ya da müdü-rü olmuştur. Tavır ve davranışları, düzgün ve etkili hitabeti ile insanlar üzerinde iyi bir intiba uyandırmıştır. Gültekin ve Ömer ilçe insanları ile burada bulunduk- ları müddetçe iyi bi iletişim içinde olmuşlardır.

- ÇAVUŞLU’DAN GELENLER-

Çavuşlu, Polat kasabasına bağlı, karşı dağ yamacında kurulmuş bir küçük dağ köyüdür. Polat’a 3 klm. ilçeye 12 klm.dir.

1-Mustafa Alagöz ve oğulları(İbrahim Alagöz ve kardeşi tavır ve davranışları ile iyi bir intiba bırakmışlardır) 2-Hamit Alagöz ve çocukları. 3-Ömer Alagöz. - Alagözler; zeki, saygılı ve üretken insanlar olarak kendilerini kabul ettirmiş-lerdir. Özellikle Hamit Alagöz ve çocuklarının benim üzerimdeki yerleri farklı olmuştur. … & …

- GÜNEDOĞRU’DAN GELENLER-

Günedoğru, eski adı ile Harapşehir, ilçenin batısında 4 klm. mesafede, düz- lükte kurulmuş eski bir köydür. Muhacirler ilk geldiklerinde, bir kısım muhacir aile kış aylarını burada geçirmiştir. Bir ara, Sürgü Nahiyesi idari açıdan buraya kaydırılmıştır. Hemen yakınında çıkan maden suyu, insanlara şifa kaynağıdır.

1-Bayram Bayram ve oğulları: (Hasan, Hüseyin), Kadir Bayram (ki hem öğren-cim ve hem de meslektaşımdır. Bir süre birlikte çalışmışlığımız vardır, değer verdiğim biridir) ve kardeşleri. Hanifi Bayram ki bir dönem Belediye Başkanlı-ğı da yapmıştır, kendisi ile kirveceliğimiz vardır ve kardeşleri. 2-Hafız Vahap Şahin ve oğulları: Haşim, Feramuz, Memet, Abdurrahman, Salih. Bu oğullar ilçe halkı ile kaynaşmış, insanların sevgisini kazanmışlardır. Benim de değer verdi-ğim insanlardır. 3-Ali Demirel ve oğulları: Fikret, Tahsin 4-Mehmet Akay ve oğlu Osman 5-Mehmet Balkış ve oğullar: Nurettin, İbrahim, Ali, Kadir ( Bu aile fertleri çok uzun zamandan beri ilçe sakinleri olarak iyi intiba bırakmışlar-dır. Özellikle Ali benim dönem arkadaşımdır. Çocukluğumuz ve okul hayatı-mızın bir bölümü birlikte geçmiştir. 6-Ali Şahin ve oğulları: Ahmet, Hanifi, Keklik 7-Ahmet Özkan ve oğlu Turan 8-İbrahim Özkan ve çocukları 9-Omuş Hasan Akboğa ve oğulları: İbrahim, Memet, Ali. Bu çocuklar çok eskidenberi ilçede ikamet etmekte özellikle İbrahim usta ve diğer kardeşleri yapı işleri ol-mak üzere yaptıkları tüm işleri temiz, sağlam ve dürüst bir şekilde yapmışlardır. 10- Bozkurt ailesi ve çocukları. Özellikle Hanifi benim manevi yeğenim, ben de onun manevi dayısıyım. Sevdiğim ve değer verdiğim dürüst ve sağlam bir insan-dır. 11- Geniş Akbaş ailesi- Malkoçoğlu İbrahim ve hoca İbrahim Akbaş ayrıca öğretmenliklerini yaptığım başta Ali Akbaş olmak üzere diğerleri. İlçede ikamet etmekte olmayıp da kendi köylerinde söz sahibi ailelerden, Türkmenoğulları, Balbay’lar ( Doktorlukta söz sahibi olan Hüseyin ve ağabeyi), Mumcu’lar, Öztürk’ler, Akay’lar, Ceyhan’lar, Değer’ler, Duman’lar, Çelen’ler, Başaran’lar v.s.

… % …

ELMALI ve SÖĞÜT’ ten GELENLER-

İlçenin batısında Söğüt kasabası ve sonra gelen Elmalı, iki güzide köyümüz-dür. Elmalı, bir zamanlar civarın en kalabalık ve etkin bir köyü iken sonraları bu cazibesini kaybetmiştir. Köyün ileri gelenlerinden 1-VAHAP KÜÇÜK: Köyün-den kopup gelerek ilçeye yerleşmiş, bundan sonraki hayatını burada idame ettirmiştir. Siyasete ilgi duyan Vahap Küçük, kendisini ilçe insanlarına kabul et-tirmiş, ticari hayatta büyük yükseliş kaydetmiş, bu şekilde elde ettiği itibar neti-cesinde ilçenin Belediye Başkanlık görevine layık görülmüş ve elinden geldi-ğince ilçeye hizmet hususunda çaba göstermektedir. Kendisi ile son zamanlarda yaptığımız sohbetlerde bana şunları aktarmıştır: “ Köyde çiftçilikle uğraşıyor hasat ettiğimiz ürünleri ki bu daha ziyade fasülye idi, getirip ilçedeki önemli ve saygın tüccarlardan biri ve en önemlisi olan Vaiz Şahin’e devrediyorduk. Ka-zancımızı da bu şekilde karşılıyorduk. Bir gün Vaiz amca bana şöyle dedi: “ Va-hap, sen genç ve dinamik bir insansın. Ben insan sarrafıyım. İnsanları gözünden, hal ve hareketlerinden hemen tanırım. Senin istikbalin parlak. Ancak, köyünden çıkıp dışarıya açılman lazım. Bak benim oğullarımın hepsi tası tarağı toplayıp İstanbul’a gittiler. Beni de yanlarına çağırıp durmaktalar. Buradaki malı mülkü bırakıp nasıl gideyim? Ama şu da var ki, artık yaşlandım. Üstelik hastalığım da burada kalmama cevaz vermiyor. Gel, ben bu iş yerlerimi sana devredeyim. Zamanla bu işten çok karlı çıkarsın” dedi. Ben de: “ Buraları satın alacak para bende ne arar” deyince: “ Ula oğul, baban ne güne duruyor. Satsın birkaç tarla-sını da gel bu işe he de. Asla bu işten pişmanlık duymazsın” dedi. Ne ise Pazar-lığı yaptık. O zamanki para ile 72 000 lira karşılığı bütün bu iş yerleri artık bizim olacaktı. Babamı bu işe zor ikna ettim. “ İşin içinde Vaiz Şahin var o ki, tamam” dedi. Böylece bu iş yerlerinin sahibi olduk. Zamanla işlerimizi yoluna koyduk. Sadece Doğanşehir ile sınırlı kalmadık, biraz da oğlumun gayreti ile belli bir seviyeye gelmiş bulunmaktayız. İlçe halkı da beni Belediye Başkan-lığına layık gördü. Şimdi elimizden geldiğince ilçeye hizmet etme gayreti içinde bulunmaktayım. Kısaca diyeceğim şu ki, benim, köyümün dışına çıkıp belli bir seviyeye gelmeme Vaiz amca sebep olmuştur. Allah ondan razı olsun” … 2-İbrahim Karaman 3-Ali Canpolat 4-Ali Dede aileleri 5- Çiçek ailesi, özellikle İsmet Çiçek değer verdiğim bir insandır. Bir süre ilçede yaşamlarını sürdürmeye çalışmışlardır. Bilahare Mersin’e taşınmışlardır.

… &…

BERGE’DEN GELENLER-1-Bergeli Ali 2-Hasan Kaya

… & …

ÇELİKHAN’DAN GELENLER- 1-Mustafa Yılmaz ve oğulları 2-Mehmet Ünal 3-Abdurrahman Bakır 4-Abuzer Alkan 5-Durak Demir 6-Abdurrahman İpek 7- Osman Ağa ve oğulları.

… & …

FINDIK’TAN GELENLER- Polat Kasabasına bağlı olan Fındık köyü suyunun ve yeşilliğinin bolluğu ile bir cazibe merkezidir. Bu köyden ilçeye gelip yerle-şenler; Cuma Hasan, oğlu Mustafa Canpolat ve onun oğullarıdır. Zamanla ilçe insanlarına kendilerini kabul ettirebilmişlerdir.

… & …

AKÇADAĞ’DAN GELENLER- Akçadağ’ı tanıtmaya gerek yoktur. Zaten çok iyi bir şekilde bilinmektedir. Zira, tarihi eskilere dayanan Malatya merkeze en yakın ilçelerden biridir. İlk zamanlar Viranşehir, Akçadağa bağlı bir nahiye ko-numunda bulunuyordu 1946 yılına kadar. İlçeye gelen insanlar daha ziyade köy-lük yerlerinden gelenlerdir. 1-Osman Biri ve oğulları 2-Mehmet Biri 3-İbra-him Biri 4-Abdullah Özel ve çocuklar. Özellikle oğul Necmi tarafımızdan daima sevilmiş ve takdir edilmiştir. 5) Zelyurt ailesi.

… & …

ALTINTOP’DAN GELENLER- 1-Efendi Taştan ve oğulları. 2-Nazım Güneş. Efendi Taştan, adı gibi efendi bir insandır. Bizim aile ile bir ilgisi yoktur. Sadece soyadı benzerliği vardır. Çoukları da temiz ve terbiyeli insanlardır.

… & …

SAVAKLI’DAN GELENLER- Hasan ve Memet Kaya ve oğulları. Her iki kar-deş emekli oluncaya kadar merkez Atatürk İlkokulu müsdahdemliği görevini başarı ile sürdürmüşlerdir.

SÖĞÜT’TEN GELENLER- 1-İsmail Aktaş 2-İbrahim Bakırhan 3- Benim öğ-rencim aynı zamanda değerli meslektaşım Mehmet Han. Ayrıca bir ara Alman-yada çalışıp yurda dönen ve müteahhitlikle uğraşan sevip değer verdiğim bir dost İsmet Çiçek. Oğlu da benim iyi öğrencilerimdendi.

ÇIĞLIK’TAN GELENLER- 1-Bego Şahin ve çocukları 2-Hasan Şahin 3-Meh-met Günaydın ve oğulları. Kılıç ailesinin tüm fertleri bizlerle iyi ilişkiler içinde olmuşlardır. Ayrıca ilçe ile irtibat halinde olan ailelelerden Yıldırımlar ( Saygı duyduğum Gaffar Yıldırım ve oğulları ve özlelikle çok sevip değer verdiğim ve birlikte Nizip ilçesinde birlikte görev yaptığım İbrahim Yıldırım ve eşi Sakine hanım ve onun amca oğulları Ali, Mustafa. Ayrıca Canpolatlar- Erbaşlar- Taparlar.

… & …

ELBİSTAN KİSTİK’TEN –Kalabalık bir çok aile. Körüz Hüseyin ve Özalp ailesi. Kistikten gelen ailelerinin büyük bir bölümü başka yerlere göç etmiştir.

Sürgü köprüsü ile mezarlık arasında kalan bölüme “ Kistik Mahallesi” denirdi halk arasında. Bu mahallede genellikle dışarıdan gelen aşiret aileler ikamet et-mektedirler. Bu ailelerin kökenleri Adıyaman ve Tunceli ve Horasan’a kadar dayanmaktadır. Daha sonra Doğanşehir ilçesinin yakın köyleri Bulam, Köse-uşağı, Elmalı, Kadılı’ya yerleşmişler, bilahare ilçe merkezine gelerek Kistik mahallesini oluşturmuşlardır. Bu aileler, ilçeye ve insanlarına kısa zamanda uyum sağlamış ve uzun yıllardan beri de sorunsuz bir yaşam sürme gayreti içinde olmuşlardır.

Bu ailelerin çocukları benim müdürlüğünü yaptığım ortaokulda okumuşlar efendilikleri ve çalışkanlıkları ile tebarüz etmişlerdir. Şimdi bu aileleri kısa tanı-maya çalışalım. YILMAZ AİLESİ- Ali’den türeme Mahmut- Abuzer- Hüseyin- Ali- Zeynel- Doğan- İbrahim- Yusuf- Gülay. Bu aile fertlerinin hemen hepsini ferden tanımaktayım. Yakinen tanıdıklarım Mahmut, oğlu Bülent ve Ali’dir. GÜLCAN AİLESİ – Mehmet’den türeme Yusuf- Ahmet- Hasan- Hüseyin- M.Ali- Mustafa. Ayrıca Yusuf’tan türeme Ali- Hüseyin- Zeynel- Zeynep- Hatice- İbrahim. Ali ve Hüseyin çok yakından tanıdığım değerli öğrencile-rimdirler. Diğerlerinden de öğrencim olanlar vardır, ancak şahsen tanımaktayım. KARAGÖZ AİLESİ- Zeynal- Ayşe- Gülay- Erkan. AYGÜN AİLESİ- Hasan’ dan türeme; Hasan- Ali-Hüseyin- Rıza- Yusuf- Ayşe- Emin. Ali Aygün yakınen tanıdığım ve birlikte D.S.P. de görev aldığım değerli bir arkadaşımdır. Ayrıca Yusuf’tan türeme Hüseyin- Mihrali- Ali- Alo- Memet. KARA AİLESİ- Memet’ den türeme Hüseyin- Hasan- Mahmut- Elif- Abuzer- Memet. Bu aileden de en çok tanıdıklarım Hüseyin ve öğrenciliğinde terbiyesi ve çalışkanlığından dolayı hayranlık duyduğun Abuzer ( Şu anda sanıyorum hakim olarak görev yapmakta) CEYLAN AİLESİ- Ali’den türeme Muhmut ve Hüseyin. VURUCU AİLESİ- Hüseyin’den türeme Ali- Şerife- Kudret.

… & …

ADIYAMAN- Kavi’den gelen aileler : Aygünler- Gülcanlar- Karagözler. Bu ai-lelere mensup sevdiğim ve değer verdiğim kıymetli öğrencilerimin var olduğunu belirtmek isterim. Ayrıca yine Adıyaman’ın Köseuşağı’ndan gelen Toprak ailesi ve diğerleri.

… & …

TOPRAKTEPE’ DEN GELENLER- Topraktepe köyünden inip te Doğanşehir’e yerleşen aile adeti sınırlıdır. İlçeye çok yakın olması münasebetiyle zaten hergün ilçeye gelip gitmektedirler. En çok tanınan ve bilinen aileler: Karabay’lar( Ha-san değerli bir öğretmen arkadaştır ve Hüseyin de değerli ve fedakar bir he-kimdir.)- Kanlıbaş’lar- Emrem’ler( Bu aile ile kitveceliğimiz de vardır)-Kozat’ lar- Balbay’lar – Özcan’lar( Kamil bey değerli ve hatırşinas bir arkadaş)- Karakuş’lar ( Bu aileden Ali İrfan Karakuş hem öğrencim ve hem de müdür olarak görev yaptığım okulda değerli bir öğretmenimdir. Kendisinin bana karşı saygısı ve benim de ona karşı sevgim güçlüdür. Rahmetli babası adı sanırım Ali Dede idi, bizlerin samimi dostu idi.) – Göral ailesinden İbrahim Göral ki kendisi benim ortaokul arkadaşım hem de meslektaşımdır.v.s.

AŞİRET KÖYLERİ - POLATDERE- Uçarlar( Birlikte çalışmaktan zevk aldı-ğım Cebrail, Sabri Uçar ve kardeşi…. Ayrıca Mal Müdürlüğünde çalıştıktan sonra emekliye ayrılan ve bir müddet sonra da vefat eden değerli dostum, her-kesin sevgi ve saygı duyduğu Ali Uçar unutulabilir mi?), Değerli öğretmen-lerden saygı ve sevgi duyduğum Hasan Yılmaz ve oğulları. - Polat ailesi.-

KELHALİL- SUÇATI ve OBA KÖYLERİ- Dursunlar( Değerli meslektaşım Nevzat Dursun ve çocukları. Kendisi uzun süre ilçede öğretmenlik yapmış, tüm arkadaşları ve özellikle de bizlerle uyum içinde olmuştur.) Karadağlar, Erdoğanlar- Karşı oba köylerinden; Karamanlar( Belediye Başkanlık görevi de yapmış olan İbrahim Karaman ve kardeşleri), Özkanlar ( Bekir Özkan ve çocuk-ları)- Güngörler( İbrahim Güngör müteahhitlik dalında çok büyük işlere imza atmıştır. v.s) Müteahhit İbrahim Can, oğlu Hasan ve onun oğulları Orhan, Erhan ve Şahin, ülkenin farklı yerlerinde yaptıkları işlerle ses getirmişlerdir. Yakup, Hüseyin Aydın kardeşler ve oğulları önemli işlere imza atmışlardır. Buralardan gelen gelen köylüler önceleri çeşitli iş ilişkileri nedeniyle ilçede geçici olarak bulunurlardı. Altmışlı yıllardan itibaren kalıcı olarak yerleşerek çeşitli iş alan-larında faaliyet sürdürmüşlerdir. Öğretmen Şükrü Karaaslan ve bu aileden çok sevdiğim ve değer verdiğim Hüseyin Karaaslan, ilçede bir gazete çıkararak in-sanlarımızı bilgilendirmektedir.

HUDUT KÖYÜ’nden gelen ailelerden geniş Yılmaz ailesi uzun yıllar boyunca ilçede yaşam sürmüşlerdir. Bilhassa, ilçede Arçelik’in bayiliğini yapmakta olan Rıza Yılmaz ve ailesinden kısaca bahsetmek gerekmektedir.

Ali Dede ve …….den türeme Yılmaz ailesinin yaşantısı, Horasan’dan başlamak üzere, Siirt, Besni, Haydarlı, Dedeler ve nihayet Hudut köyünde nihayet bulmuş-tur. Dişikara ocağına bağlı olan aile Hüseyin, Şahin, Mulla ve İbrahim’den mü-teşekkildir. İbrahim’in ismi bilinmeyen eşinden Hasan dünyaya gelmiştir. Ha-san’ın Besni Beyinin emirlerine karşı durduğu için öldürüldüğü ileri sürülmek-tedir. Hasan’ın Hatice ile olan evliliğinden, Abidin ve Aziz dünyaya gelmiştir. Abidin’in Yeter ile olan beraberliğinden de Hasan- Rıza- Kasım- Hüseyin- Gülsün ve Selve dünyaya gelmişlerdir. İlçede Arçelik Rıza olarak tanınan Rıza Yılmaz’ın Safiye ile olan beraberliğinden de Abidin Kurtuluş- Alpay- Ebru ve Esra olmuşlardır.

FARKLI İLLERDEN GELENLER: ERZURUM’DAN GELENLER- 1-Kerim ve Fehim Toraman kardeşler( Geniş bilgi “Toraman” ailesinde) 2- Karaduman ailesi Yusuf, Memet, İsrafil (Geniş bilgi “ Karaduman “ ailesinde) 3-Mehmet ve Ahmet Hazer kardeşler 4-Abdurrahman Hazer ve oğlu Mahmut ( Geniş bilgi “Hazer” ailesinde) 5-Ali ve Hasan Türker kardeşler 6-Fazlı Ayaba-kan ve çocukları 7-Osman Yoldaş 8-Hasan Özgen(eski müftü) ve oğulları İh-san Memet, Ahmet. – Bu ailelerden daha önceleri ayrıntılı bir şekilde bahse-dilmiştir.

VAN’DAN GELENLER- Ahmet Türkmenoğlu ve oğlı Şahabettin 2-Hamdi Öz-güner (yumurtacı) ve oğulları Ali,Yaşar 3-Ali Tutak(Vanlı hoca)ve oğulları Hanifi, Hamit, Hüseyin, Baki ve torunları Adnan Tutak ve kardeşleri. Vanlı Hoca diye bilinen Ali Tutak, gür ve güzel sesi ile insanların ilgisini çekmiş ve takdirini kazanmıştır. Günedoğru köyünde imamlık yaparken okuduğu ezan ta kasabadan rahatlıkla duyulurmuş. Bu günlerde bile anılır olması onun ne derece etkin bir hoca olduğunu göstermektedir. Torun Adnan Tutak, sevilen düzgün bir insandır. Milli Eğitimde hizmetleri bulunmaktadır. Annesi Kadriye abla ise sevi- len sayılan bir insandır.

SİİRT(Tillo)’TEN GELEN- Hamza Demiralp ve oğlu Memet Ali(Öğ.) ( Geniş bilgi “ Demiralp ailesinde)

MALATYA’DAN GELENLER: 1-Osman Çiftçioğlu ve oğulları: H.Memet, İsmail, Adnan, Edip, Hakkı, Hakan ( Geniş bilgi “Çiftçioğlu” ailesinde)

2-Muharrem Kayahan ve oğulları: Yaşar(ses sanatçısı), Gülseren, Gökmen, Me-met (Bir süre ilçede yaşam süren aile fertlerinden Yaşar, aralıklarla ilçeye gelip gitmektedir. Sesinin güzelliği ile tanınan ve sevilen bir sanatçı olması nedeniyle ilçede devamlılığı düşünülemezdi. Gülseren abla, ilçenin tanınmış ailelerinden Rıza Özdemir’in oğlu Erol ile evlenerek ilçenin sakinleri arasına karışmış, seve-cen ve insani yaklaşımları nedeni ile kendini sevdirerek ilçe insanlarının değerli bir ablası olmuştur. Gökmen, bir süre ilçede kaldıktan sonra Malatya’ya göç etmiş, ilçe ve akrabaları ile irtibatını kesmemiştir. Memet, uzun süre ilçede kal-dıktan sonra, sonunda diğer aile fertleri ile birlikte Malatyaya yerleşmiştir. Bu ailenin bütün üyeleri ilçede bulundukları süre içinde halk tarafından sevilmiş ve sayılmışlardır. Ülkenin tanınmış ses sanatçısı meşhur Fahri Kayahan da bu aile-ye mensuptur.)

3-Hüseyin Şencan ve oğulları: Metin(Av.), Çetin(Öğ ret.) Aslen Antalya Akse-ki’lilerdir. ( Hüseyin Şencan ilçe adliyesinden emekli olduktan sonra ölünceye kadar ilçede ikamet etmiştir. İyi bir insan olarak ilçe halkının sevgisini ve tak-dirini kazanmıştır. Çocuklarından Metin, benim çok sevdiğim çocukluğundan beri birlikte olmaktan zevk aldığım değerli bir arkadaşımdı. Bir süre öğret-menlik yaptıktan sonra Hukuk Fakültesini dışarıdan bitirerek avukatlık görevini ifa etmiştir. Bu arada ilçenin değerli ilkokul öğretmenlerinden Müveddet Ha-nımla evlenmiştir. Bu evlilikten üç oğlu bulunmaktadır. Sıhhatine dikkat etme-diğinden vakitsiz aramızdan ayrılmıştır. Oysaki onunla olan arkadaşlığımızın sınırı yoktu. Diğer oğul benim ortaokuldan öğrencim olan Çetin, değer verdiğim ve sevdiğim biridir. O da sağolsun bana karşı saygıda kusur etmemiştir. Öğ-retmenlikten emekli olduktan sonra bir süreliğine Antalya’ya yerleşen Çetin, orada aradığını bulamayarak tekrardan arkadaşlarının çoğunun bulunduğu Ma-latya’ya dönüş yapmıştır.)

Doğanşehir’e başka yerlerden ve civar yakınlardan gelenleri teker teker ele almanın, onlar hakkında malümat vermenin zorluğunu dikkate alarak, sadece isim olarak zikretmekle iktifa etmek durumundayım. Aksi halde bunun altından kalkmak mümkün gözükmemektedir. Zaten bu isim listesini de meslektaşım, de- ğerli arkadaşım Yaşar Yaman’ın tespitlerinden yararlanarak çıkardım ve bazı ilaveler yaptım. Şuna inanıyorum ki Doğanşehir’e gelip yerleşen insanlar, bura-sını ve insanlarını kendilerine uygun buldukları ve inandıkları için buradan ko-pamamışlardır. Doğanşehir muhacirlerinin yabancılara çok iyi niyetle yaklaş-tıklarını ve onları koruyup kolladıklarını bazı defalar ima etmiştim. Doğanşe-hir’in uzaktan ve yakından gelen insanlarla büyük oranda göç almasının teme-linde, bu iyi niyet ve hoşgörü yatmaktadır.

Gerek muhacir ve gerekse yakın ve uzak yerlerden kopup gelerek buraya yerleşen ve birbirleri ile kaynaşarak huzur içinde bir yaşam sürmüş ve sürmekte olan aileleri, sizlere elimden geldiğince tanıtmaya çalıştım. Bütün bunları yapar-ken nüfus bilgilerinden, kendi aile fertlerinden ve de yaşlı insanların anlatıla-rından yararlandım. Bu iş için çok zaman ve emek harcadım. Amacım, insanla- ra, bilmek istedikleri bilgileri doğru bir şekilde sunmaktı. Takdir edilmelidir ki, ne kadar titiz davranılsa da eksiklik ve hataların olması muhtemeldir. Bu cümle- den olarak yapılmış olan hata ve eksikliklerden dolayı, ilgili herkesten özür dile- rim. Bu arada bazı aile ve fertleri ile ilgili olarak verdiğim bilgilendirmeleri ba-zen uzun bazen ise kısa tutmak durumunda kaldım. Buradan, bazılarına çok ya da az değer verdiğim bir değerlendirme çıkarılmasın. Bu durum daha ziyade o ailelerle ilgili toparladığım bilgilerin azlığından ve çokluğundan kaynaklanmış-tır. Yoksa aileler arasında bir ayırım gözettiğimden değildir. Mizacım itibarı ile insanlar arasında ayırım gözetmek ve ötekileştirmek asla mümkün değildir. İn-sanlarıma bu çalışmamla bir nebze ışık tutabilmişsem ne mutlu bana. Bu, çekti-ğim emeğe ve yorgunluğa değecektir. Hepinize en içten sevgi ve saygılarımı sunarım …

Bu arada ilçemizi kurmuş oldukları derneklerle temsil eden ilçemiz insanla-rını takdirle karşılıyor, çalışmalarının daha verimli ve devamlı olmasını arzu et- mekteyim. İsimlerini açıklayacağım bu dernek ve çalşanlarına en içten başarı dileklerimi sunaraım.

DOĞANŞEHİR’LİLER EĞİTİM ve KÜLTÜR VAKFI ( Dovak -44 )

Polat asıllı, ancak Doğanşehir’i ihmal etmeyerek ilçenin adını İstanbulda yaşatmaya çalışan Şahin ailesinden, Muammer Şahin ve Muzaffer Şahin’in gay-retli çalışmalarını takdir etmemek elde değil. Benim akranım ve değerli arkada- şım Muzaffer, Doğanşehirliler Derneğini ayakta tutmaya çalışırken, ağabeyi Muamer Şahin ise Dovak- 44’ün hayata geçirilmesini sağlarken başkanlığını da üstlenmiş bulunmaktadır. İstanbulda yaşam sürmekte olan Doğanşehirli aileler ve orada yapılan faaliyetler, sosyal yaşamla ilgili haberleri onlar vasıtası ile öğ-renmiş oluyoruz. Bu özverili çalışmalarından ötürü kendilerime çok çok teşek-kür ediyor selam ve saygılarımı sunuyorum. Yönetm Kurulu şu kişilerden oluş-maktadır: Başkan Muammer Şahin ve üyeler: Abdurrahman Kılıç(Prof.) Meh-met Çolak- Tülay Oğhan- Mesliha Yılmaz- Mustafa Kınacı- Kamil Doğan.

Ayrıca, özellikle Malatya merkezde olmak üzere, Ankara ve Mersinde kurulan dernekler vasıtası ile, Doğanşehir’in tanıtılması ve insanların birbirleri ile kay-naşmalarının sağlamasına yönelik çalışmaların yapılmasını da memnuniyet veri-ci buluyorum. Bu tür çalışmaların dışında kaybettiğimiz insanların haberini anında alabiliyoruz. Bu şekilde birbirlerimizden haberdar olabiliyor ve böylece birlikteliğimizi pekiştiriyoruz. Emeği geçen herkese çok çok teşekkürler …

YARARLANILAN KAYNAKLAR

“Kuzeyden Gelen Tehdit” ve “Türk- Rus Mücadelesi”( Süleyman Kocabaş)- “Bu Mülkün Sultanları”( Necdet Sakaoğlu) – “Doğanşehir Tarihi”( Orhan Şen)- “Dünyayı Değiştiren Müslüman ve Türk Bilim Adamları”(Emir Çelik) –“ Os-manlı Tarihi Ansiklopedisi” ( İhlas Yayıncılık)- “Aras’tan Voga’ya Kafkaslar- Ülkeler- Şehirler- İz bırakanlar” (Nihat Kaşıkçı- Hasan Yılmaz)- “Posof”(Feh- mi Bayraktaroğlu)- “Dünden Bugüne Doğanşehir”(Yaşar Yaman)- Gazi Osman Paşa ve 93 Harbi üzerine çeşitli zamanlarda yapılan Konferanslardan alıntılar- Çeşitli gazete ve dergilerde çıkan yazılar ve makalelerden alıntılar. Soner Yal- çın’a ait araştırma ve tesbitler.